உ

சிவமயம்.

# திருக்கோவையார்.

சைவ சமயாசாரியராகிய

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

அருளிச்செய்தது.



---

இஃது

மதுரையாசிரியர் பாரத்துவாசி

நச்சினார்க்கினியருரையோடு

இராமநாதபுர ஜமீந்தாரவர்களின்

மாதேஜராகிய ம-ா-ா-ஸ்ரீ

பொன்னுச்சாமித்தேவரவர்கள்

கேட்டுக்கொண்டபடி,

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்

ஆறுமுகநாவலரால்

பலபிரதிரூபங்களைக்கொண்டு

பரிசோதித்து,

சென்னபட்டணம்

முத்தமிழ்விளக்கவச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

---

ரௌத்திரிஹூ ஐப்பசிமீ

சிவமயம்.

# நம்பியாண்டார்நம்பி.

வருவாசகத்தினின்முற்றுணர்ந்தோனைவண்டில்லைமன்னைத் *
திருவாதவூர்ச்சிவபாத்தியன்செய்திருச்சிற்றம்பலப் *
பொருளார்தருதிருக்கோவைகண்டேயுமற்றப்பொருளைத் *
தெருளாதவுள்ளத்தவர்கவிபாடிச்சிரிப்பிப்பரே. *

# அபியுக்தர்.

உருவாருந் தமிழ்ச்சங்கத் திடம்பொய்கைத் தோன்றி *
யுயர்ந்தோங்கு மெய்ஞ்ஞான வொளியையுடைத் தாகி *
மருவாருங் கிளவியிதழ் நானூ றாகி *
மதுப்பொருள்வாய் மதிப்புலவர் வண்டா யுண்ணத் *
திருவாரும் புலியூரி னுலகுய்யக் குனிப்போன் *
றடங்கருணை யெனுமிரவி தன்கிரா லலருந் *
திருவாத வூராளி திருச்சிற்றம் பலவன் *
திருவடித்தா மரைச்சார்ந்த திருவளர்தா மரையே. *

## இலக்கணக்கொத்துரை.

"பல்காற் பழகினுந் தெரியா வுளவேற் *
றொல்காப் பியந்திரு வள்ளுவர் கோவையார் *
மூன்றினு முழங்கு மாண்டுள வில்லையேல் *
வடமொழி வெளிபெற வழங்கு மென்க. *

திருவைக் கோவைக்குங் கூட்டுக. மாணிக்கவாசகர் அறிவாற்சிவனேயென்பது திண்ணம். அன்றியும், அழகியதிருச்சிற்றம்பலமுடையார் அவர் வாக்கிற் கலந்திருந்து அருமைத் திருக்கையாலெழுதினர். அப்பெருமையை நோக்காது, சிந்தாமணி, சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சங்கப்பாட்டு, கொங்குவேண்மாக்கதை முதலியவற்றோடு சேர்த்துச் செய்யுட்களோடொன்றாக்குவர். அந்

னமுமாமையாது, இலக்கணமாவது தொல்காப்பியமொன்றுமே செய்யுளாவது திருவள்ளுவமொன்றுமே இவ்விரண்டும் நீங்கலான இலக்கணவிலக்கியமெல்லாம் ஒன்றற்கொன்று பெருமை சிறுமை நினைவின்று கொள்வாமென்பது தோன்ற, இம்முறை வைத்து அமைபெறப் பொதுவாக்கினும் அவர் அதுமட்டோ, இறையனாரகப்பொருள் முதலான இலக்கணங்களையுந் தேவாரம், திருவாசகம், திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, பெரியபுராணம், சிவஞானபோதம், சிவஞானசித்தியார், சிவப்பிரகாசம், பட்டணத்துப் [illegible] பாடல் முதலிய இலக்கியங்களையும் ஓர்பொருளா[illegible], [illegible], [illegible], அகப்பொருள், காரிகை, அல[illegible] முதலிய இலக்கணங்களையும், பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொ[illegible] [illegible]கதை, [illegible]கதை, நளன்கதை, அரிச்சந்[illegible] முதலான இலக்கியங்களையும் ஓர்பொருளாகவெண்ணி [illegible] கழிப்பர். இவைகளுக்கெல்லாம் அவைகளை விரு[illegible], பாவகையுடபிறந்து அதனுள் வாழ்மீக்க[illegible]ன் ஆப்பாலே விருப்பாது வேறுபலவற்றை விரும்புதலேபால ஏதுவாயிடத்தையென்க.

---

## பிழை திருத்தல்.

| பக்கம் | வரி | பிழை | திருத்தல் |
|---|---|---|---|
| | ௰ | [illegible]ருமுளவழி | னிருவருமுளவழி |
| ௨ | ௭ | [illegible]வ[illegible]முள[illegible]ழி | இருவருமுள்வழி |
| [illegible] | [illegible] | [illegible]லா[illegible], திரு | தாதலா[illegible], திரு |
| [illegible] | [illegible] | மட[illegible]மாமை | மடங் மானவ |
| [illegible] | [illegible] | [illegible]லொடு | கடலொடு |
| [illegible] | [illegible] | [illegible]சொலல | ரச்சொல்ல |
| [illegible] | [illegible] | வயி[illegible]கரிப்ப | வயிறுகரிப்பு |
| [illegible] | ௨ | வழிமேயாம் | வழிமேயாடு |

முற்றிற்று.



உ

சிவமயம்.

# சிறப்புப்பாயிரம்.

வேதாகம சித்தாந்த

சைவசமயாசாரிய பீடமாய் விளங்காநின்ற

திருவாவடுதுறையாதீனவித்துவான்

## தாண்டவராயசுவாமிகள்

இயற்றிய

நேரிசையாசிரியப்பா.

நிலமகண் முகத்தி னிலவுறு மியாணர்த் *
திலகமென் றுரைக்குந் தென்னா டதனிற் *
சீர்மலி புகலிச் சிவபிரா னருளா *
லேர்மலி சிவையி னிணைமுலைப் பாலெனும் *
பாஞா னந்தனைப் பரிவொடும் பருகி *
யுரவுநீர் ஞால முனாற்றிய தவத்தாற் *
றோடெழு வாயிற் றோன்றுபு துலங்கும் *
பீடுசால் பதிகப் பெயர்பெற வுமிழ்ந்த *
ஞானசம் பந்த நற்றமிழ்ப் பெருமா *
னீனசம் பந்த விருட்சமண் பொருட்டா *
லருடிருப் பாசுர வருந்தமிழ் மறையினைத் *
தெருள்படப் பயின்று தெய்வவை திகழுஞ் *
சைவமு முலகிற் றழைந்திட நிறுத்த *
வையைவார் நதிசூழ் வாத வூரின் *
மறையவர் குலத்தி லமாத்தியர் மரபி *
னிறையவ னருளென வெழில்பெறத் தோன்றி *
வளர்தாத் தாதையார் வாத வூரனென் *
றுளமகிழ் சிறப்பா னுதவுமொண் பெயருறீஇ *

## சிறப்புப்பாயிரம்.

வேத மாகமம் வேறுமற் றுள்ள *
வோது நூற் பகுதியு முளங்கொளக் கற்று *
வாழுநாட் கூடல் மன்னரி மருத்தனைப் *
பூழியன் விளித்துப் புகன்முத லமைச்சுற் *
றென்னவன் பிரம ராயனென் சிறப்பு *
மன்னவி தானமும் வழங்குறப் பெற்றவ் *
வண்ணலுக் கென்று மணிமணிக் கவசமுங் *
கண்ணுமென் றுரைப்பக் காரியம் புரிந்து *
வதியுநா ளொருநாள் வளர்சிவ புண்ணியப் *
பொதியினூற் றாய்மை புந்தியிற் பொருந்த *
நிலைநிலை யாமையி னிலைமையை யளவிட் *
டலைவுறும் பிறவியி னருந்துயர்க் கஞ்சி *
வீடு பேற்றின் மிகவிருப் பினராய்க் *
கூடுமெய் யடியார் குழாத்தொடுங் குலாவிச் *
சிந்தையைச் சிவபிரான் றிருவடிக் கமைத்துத் *
தந்தொழி லுங்கொடு சாரவோர் ஞான்று *
குணதிசைக் கவித்துறை குறிமாகள குறுகலை *
மணம்விரி தண்டார் மன்னவன் றெரிந்தகம் *
பொன்பணை றிறந்து பொருள்பல கவர்ந்துபோய்க்
கொண்பரி வாங்கக் கொணர்கெனக் கூறி *
விடைதரப் பொருளொடும் விமலனை வணங்கி *
நடைகொடு வருபவர் நடைமுத லனைத்தும் *
பரசிவன் றிருவுளம் பற்றியோர் பனவக் *
குரவனைப் பெருந்துறை குருந்தடி நீழலிற் *
போரறிமா னவர்குழாம் புடையுற நாப்பண் *
வீற்றிருந் தருளவவ் வியனக ரண்மி *
யாலயம் புகுந்தன் பால்வலம் வருவார் *
கோலமார் குருந்துறை குருமணி தன்னைக் *
கண்டுள முருகிக் கண்ணீர் பெருகித் *
தெண்டனிட் டெழுந்து சிவதே சிகனே *
யடிய னேனையு மாண்டருள் செய்கென *
முடிமிசை யஞ்சலி முகிழ்த்துநின் றிரப்ப *
வேதியர் மலபரி பாக விளைவினை *
யாதிதே சிகனதிற் றியாக்கையா ருயிர்பொருண் *
மூன்றையும் புனலொடு முளரியங் கரத்தா *
னேன்றருட் கண்ணா லிருண்மல மகற்றிச் *

## சிறப்புப்பாயிரம்.

சென்னிமேற் செங்கரஞ் சேர்த்திணைத் தொழுதான்
மன்னிய பாச வலிகெடுத் தின்பப்
பூரண வடிவம் புரிந்தவப் போதபே
ராரண மறியா வருட்டே சிகனை
மாணிக்க நிசர்க்கு மதுரவா சகத்தாற்
பேணிப் பரவப் பிரானனி மகிழ்ந்தவ்
வாசிலகா ரணத்தா லமலமா ணிக்க
வாசக னெனப்பெயர் வழங்கினன் மறைகளும்
வியந்துபின் றெளிந்தவ் விரிபொரு ளனைத்து
நயந்தா ஞலய நற்பணி துணைகரு
மணிவிழா விற்குமர்ச் சனைக்குமங் கனைக்கண்
மணிகொண் டெய்ப் யடியார் மாண்பூ சனைக்கு
மமைத்தரு டந்த வாரிய னடிக
டமைப்பணிந் தங்ஙனஞ் சார்ந்தன ரிருப்ப
வழுதியீ தறிந்து வரவழைத் தெம்பொருண்
முழுதுமீ யலதுமா முறையினிற் கொணர்தியென்
றண்டரு மஞ்ச வல்லலைச் செய் மலைரசற்
றண்டனை செயவது சகிக்கில ருகிக்
கூடலங் கோனெரி குதிரையாக் கியதிரு
வாடலா திகளா லரசனைத் தெருட்டத்
தெருண்டவவ் வரசனிச் சிவனடி யாளை
மருண்டபுன் மதியான் வருத்தின னெனவவ்
வன்பனை யடைவுற் றடிகளிற் பணிந்தீ
தென்பிழை பொறுத்தருள் வீரென் றிரப்ப
வகமகிழ்ந் தன்பரவ் வரசனுக் கலகில
முகமனன் குரைத்து முனோமதி முடியோன்
சன்னிதி சார்ந்து தாழ்ந்துபின் புறம்போந்
தென்னிதி யேயென வெய்துபாண் டியனை
நிற்கப் பணித்து நின்மல மாக்கிய
வற்களத் தைய ரடீர்பெருந் துறையை
யடைந்து முன்போல வாரியற் காணவுள்
ளுடைந்துளைந் துருகி புலம்பிப்பே ரன்பூற்
பற்பல விதமாப் பாமா லைகள்புனைந்
தற்புதஞ் சேவடிக் கணிந்தவ ணிருப்பத்
தில்லையில் வருகெனச் சிவபர னருளலு
மொல்லையி னிறைஞ்சி யக்கணீங் கியாங்கு

செவ்வுநிச் சிற்சில சிவநகர் துதித்துப் *
பங்கயாம் படைத்த பரமா காய *
பண்ட ... புரத்தனிற் பொருந்தி *
யாண்டுஞ் செம்பெருமா னருணடங் கும்பிட் *
டாராக் ... னருட்டுஞ்சி யியற்றிச் *
சீர்சால் சிவயோ கியினிற் சிறந் திருப்ப *
மலைபி... றிற் கூட்டிய வளர்தமிழ்ச் சங்கத் *
தவனிற... புலவரு மயர்தரும் பொருள *
கூறரு மின்பொருட் கூறிறந் திறைவியின் *
மாறனும் புலவரு மடங்குறு காலை *
யிறைய னுரைகப்பொரு ளெனப்படும் ... *
முறைமையின் மொழிந்த முதிர்திரு ... *
லந்திணைக் கோவை யலங்கரித் ... *
சாந்தாத ... மடைவந் தோன்றலாற் ... பக் *
கருணைய யுவலிக ... பே ... *
பொருணயந் தழுவிப் புனிதநல் லாக்காந் *
திருக்கோவை புரிந்து தேவரும் பரவத் *
திருக்கோவை யாரென் செப்பின ... *
யிருக்கிறுஞ் சிறந்த ... வேற்றம் பெருமான் *
திருக்கரங் கொண்டு ஏட்டிய லெழுதிப் *
பழகிய திருச்சிற் றம்பல முடையா *
னெழுதிய தெனநெட் டெழுத்தமைத் தருளின *
னுதலா லிந்நூ லரும்பொருட் பயனை *
யோதவுங் கேட்கவு மொருவரா னமுடியா *
காமச் சுவையினைக் கட்டுரைத் திடுதலாற் *
காமுகர் காமநூ லெனக்களித் துரைப்பவு *
மிலக்கியக் கடனிற் றேறுதற் கேது *
விலக்கிய நூலெனக் கவிஞர்க ளிசைப்பவு *
மிலக்கண விதியெலா மெளிதினிற் பயில *
விலக்கண நூலென வியம்புவோ ரியம்பவு *
மன்பினைப் பெருக்கி யானடி யளித்தலா *
லன்புநூ லெனமெய் யன்பின ரறையவும் *
வேதமெய்ப் பொருளினை விளக்குவோ துதலால் *
வேதமே யெனவே தியர்வியந் துரைப்பவுஞ் *
சைவசித் தாந்தத் தனிப்பொரு டருதலிற் *
சைவா கமமெனச் சைவர்கள் சாற்றவும் *

## சிறப்புப்பாயிரம்

பலபட லிலக்கணம் பாருளோர் புனைந்து *
சொலறனி விளக்கித் தோன்று மிந்நூலிற் *
சூச்சிமேற் புலவர்சொ ருபர்நூற் குரைகள்செய் *
நச்சினார்க் கினியார் நயந்துரை செயவெவ்வி *
மற்றைய பொருளெலா மனைத்துமெட் டாமையைத் *
தெற்றென வுணர்ந்து சீர்சா லகப்பொரு *
ளாவிரு ளுதவிய நன்பொருட் கிணங்க *
வாவிதிற் றேர்ந்து வகுத்தபே ருரையினை *
யெளிதினிற் கற்றிவ் விருநிலத் தோருளங் *
களிபெறும் பயனைக் கருத்திடை யுன்னிக் *
கரவில தங்களிற் காண்டுகள் களைந்தே *
யுரமொழி மச்சிட் டுதவுக வென்று *
நதியணி சடில நம்பனோர் முனியுறை *
பொதியமென் றுரைக்கும் பொருவின்மா மலையினை *
றுணுயர் கொடியின னருளினுற் போதலின் *
வாலுமோர் கரும்புகழ் வையையா ராறினை *
னம்பினோர்க் கெல்லா நலங்களுங் கொடுத்துயர் *
செம்புகழ் படைத்த செப்பிதன் னாட்டினன் *
விதுவையூர் மாடமு மேடையும் விளங்கும் *
பொதுவையுங் கொல்லடெளிர் புதுவையா நகராம் *
கற்றவர் புனைபா மாலையி னொடுகவி *
னுற்றதண் டளவ வொண்பூ மாலையான் *
பண்பரி யிப்பரி யாகவுட் பதியவும் *
விண்பரித் திசைப்பவும் விளங்கும்வெண் பரியான் *
திகைக்களிற் றினமுஞ் செஞ்செறிர் மலைந்திடிற் *
றிகைக்குமா திகல்புரி சேமவெங் களிற்றினன் *
மாண்டபு மாற்றல ரன்றிமற் றையருங் *
காண்டமே லச்சுறுங் காவியங் கொடியினன் *
வம்பினென் றெவலாயும் வரச்செயுங் கொடைமுதன் *
மும்மைகொண் டென்று முழங்குமும் மூகினல் *
பொங்கொளிக் கதிரோன் போந்துலாம் புவியிட *
மெங்கணு நடாத்து மிசைச்செங் கோலின *
னொழுக்கமும் வாய்மையு முயர்குடிப் பிறப்பு *
மழுக்கிலா வன்பு மடக்கமு மருளுங் *
கலவியுங் கொடையுங் கணக்கிலப் பாற்றலுந் *

# சிறப்புப்பாயிரம்.

செல்வமு மியல்பாச் சிவனுறச் சிறந்தோ
னருந்தமி ழளக்கரை யறிவெனு மம்பியாற்
றிருந்துறக் கடந்தலாற் சீர்பெறத் திகழ்வோன்
சாந்த சமுத்திரந் தருமமா ணிக்கம்
வாய்ந்தபொற் பேழை வரகுண மேரு
சிரிய புலவர் திறந்தெரிந் தொண்பொருண்
மாரியம் வெள்குற வழங்கிடும் வள்ளல்
தேவுடைய யறிவால் மேம்பா டுற்று
யாவருள் ளத்து மாசுவீற் றிருப்போ
னிராசாங் கத்துனை யீசாப் பெருந்
பாரவுறச் செழுந்தகும் பல்லபுகொள் பார்த்திவன்
சேது பதிகடஞ் செங்கோற் சீலமை
நீதிப்பா டெட்டு நிலவுறச் செய்வோன்
பூகல்காளே ரம்பறுய்ப் பொருந்தயிற் புலியோர்
மாகலிகொண் டன்னெ பழுக வானைய னெனவுந்
தெய்வப் பிடியொடு சேர்தலிற் றேவர்கட்
குய்வைத் தருவே லுத்தம னெனவு
மன்றூர் பம்பாதர மேவலில விண்மினிர்
பொனரு டளிக்கும் புரந்தர னெனவு
மம்புய மேவி யமர்தவி னுலகெலா
மும்பரும் வியக்க வுதவுவோ னெனவு
மீலை யுடையரு யிருத்தலிற் றிருவொடு
மோகையுற் றுலைறதரு முபேந்திர னெனவும்
புலவர்கள் கவிகளாற் புனைந்தேத் தெடுப்ப
நலமலி வாழ்வினு னண்ணு நரேந்திரன்
பரிதிகள் பலவெண் பாற்கட லுதித்தாங்
கரிமூரல் செந்தா மரையலர்ந் தொளிரும்
பூம்புனற் பொய்கையும் புதுமணம் பரப்புந்
தேம்பழச் சோலையுஞ் செறிந்தசூழ்ந் திலங்கிப்
புகழ்தரு பிரம நாதபூம் புரத்திற்
றிகழ்தரு சேது பதியெனு மிராணி
பாசமீர் பெற்றுயர் பருவத வர்த்தனி
நாச்சியர்க் கினிய நற்சகோ தரியு
மவனூ ரைந்தனை யகற்றிநல் லறிவுகொள்.
சிவஞா னப்பெயர்த் தேவரும் புரிந்த
நற்றவப் பேற்று னரவைசூழ் ஞாலத்

# சிறப்புப்பாயிரம்.

ஆற்றொளிர் இன்ற வுயர்குணத் தூரவோ
ணோரிடத் தனக்கோ வுரியமா னைசரிப்
பாரிடந் தனக்கெலாம் பகருமா னைசவொன்
றெம்மனோர் புகலவெண் செல்வமூ மெய்திச்
செம்மையி னோங்கிச் சிறந்திடுஞ் சீமான்
பொன்னுசா மிப்பெயாப் புரவலன் மகிழ்ந்து
நன்னய மோடு நவின்றன னாக
மூலமு முரையு முறைமுறை நோக்கி
யேலவே திருத்தி யெழுதா வெழுத்திற்
பதிப்பித் தளித்தனன் பரசிவ னலங்களுட்
கதிர்ப்பொடு மிரண்டிதன் கல்லுறக் காட்டு
மீழநாட் டடைச்சேர்ந் திலங்குபல வளங்களுந்
தாழ்விலா தூற்றுத் தயங்குயாழ்ப் பாண
நகர்தனி னல்லூர் நாமமார் புரத்திற்
பகர்தரு சைவ பரம்பரைக் குலத்திற்
றோன்றிய கந்தவே டொல்லையிற் செய்த
வேன்றநற் றவத்தா லெழிற்பெற வுதித்தோ
னியற்றமிழ்ப் பகுதியி னியல்பெலாந் தெள்ளி
நயத்தக வுணர்ந்த நற்றமிழ்க் குரிசி
றிருக்குற ளாமுதற் சிறந்தநூ லுரைபலவாற்
சுருக்கமி றறிந்த தெளிவுபே ரறிவீறோன்
கதிதரு சைவா கமங்களிற் கழறும்
பதிமுதன் முப்பொருட் பகுதியி னியல்பெலாஞ்
சங்கையொன் றின்றித் தவமிச டற்றா
லங்கையி னெல்லிபோ லைவிட் டறிந்தோ
னரனடி யருச்சனை யன்புமற் றொன்றாந்
திரமுறு பவநோய் தீர்த்திடா தெளிவக்
சய்யவின் பூசனை தவனைநா டோறு
நம்பி மெய் யன்பா னடாத்திடு நல்லோ
னயிட்டிகப் பிரம சாரிதன் னிலையிற்
றியக்கற நிற்குஞ் சீர்மைபெற் றுடையோன்
சங்கர னடியவர் தமைச்சகன் பணிந்தே
யிங்கிவன் செப்பணி யென்னை வியந்துரைநேனும்
சிவபிரான் மகிமையுஞ் சீவர்க டமக்குறும்
பவமறப் போதனை பண்ணுபாக் கியதோற்
றிரிலையான் ஞானக் கிடைக்குமை தலமிதி

## சிறப்புப்பாயிரம்.

புரியமெய்ம் முத்திக் குபாயமன் றென்றுஞ் *
சார்கே வலமுதற் சாற்றுமூ விடத்து *
மாருயிர் சிவனுக் கடிமையே யென்றும் *
பசுசிவ சமவாக் கியப்பொரு டன்னை *
யிகலறத் தேர்வுற் றிதயத் திருத்தினோன் *
கல்வியிற் காலங் கழித்தலீங் கிவன் கலைவன் *
றல்லில குளத்தவ ரறைதர வமைந்தே *
யாறு முகனென வவனி *
கூறு மியற்பெயர் கொண்டநா வலனே. *

---

திரிசிரபுரம்,
மஹா-ள-ள-ஸ்ரீ-மஹாவித்துவான்
## மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளை
இயற்றிய
நேரிசையாசிரியப்பா.

திருவளர் மார்பத் தருவளர் கோவுந் *
தாமரை வாழ்க்கைக் காமரு தேவு *
நண்ணுரற் கரிய கண்ணுதற் பெருமா *
னுமையொரு பாகத் தமைதர நாளும் *
பெற்றும் விகாரஞ் சற்று மிலாதவ *
னொருவா வைந்தொழின் மருவா நின்றந் *
தொழிலொன் றில்லா வெழிலோ னொருவன் *
மண்ணுரு வாதி யெண்ணுரு வெட்டு *
மேவுரு வத்து வாவுரு வாறுஞ் *
சாலவைந் தொழிற்கு மூல மாகிய *
வொன்பா னுருவு மன்பான் மருவியு *
முருவொன் றில்லான் கருவொன் றில்லான் *
குணிநி மலனாக் காணிநி மலனோன் *
றன்று னுருவுற மூன்று முதல்வன் *
முத்தி விரும்புநர் பத்திமை யென்னும் *
பொருணயத் தமருங் கருணையெம் பெருமான் *
செந்தமி ழீன்று வைந்துணர் சான்று *
கனிபல பழுத்து முனிவறப் பிலிற்று *
நறவுவட் டெடுத்துச் சுறவமக் கழி *

## சிறப்புப்பாயிரம்

யொருவட் பெய்த நீருவர்ப் பகற்றி *
புயிர்மல மகற்றுஞ் செயிரகல் குரவர் *
தன்மை தெரிக்கு நன்மையிற் பொலியுந் *
தேமாம் பொழிலும் வாமாஞ் செறவும் *
பொற்ப வுயர்த்த கற்பமெண் ணிலசெரி *
குருத்துறைத் தெய்வப் பெருந்துறை மேவித் *
திருவுரு வென்றுங் குருவுருக் காட்டி *
யருடா நன்று மருடப நின்று *
துரியங் கடந்து பிரியம் படர்ந்த *
போரா னந்த மாரா நின்ற *
வேதனூ லனைவு நாதனூ லனைவும் *
போதனூ லனைவு மோதனூர் சிர்க்கி *
வாதவூ ரடிகள் வாய்மலர்ந் தருளிய *
திருக்கோவை யாரொடுந் தெய்வமா மறையைப் *
பழமறை தெரிந்த பாரத்து வாச *
நச்சினார்க் கினியர் நவின்றபே ருரையொடு *
கரலிகி தங்களிற் காண்பிழை யகற்றிச் *
சிரலிகி தம்போற் றிருந்துற வாற்றி *
யச்சிற் பதிப்பித் தமைசாத் தருளென் *
றிசைசகம் புகழு மிராசகு ளாமணி *
நலந்தரு மிராம நாத புரத்தில் *
வலந்தரு செங்கோன் மாண்பி னடாத்தி *
யாகவீற் றிருக்கு மண்ணனற் குணமே *
விராகுமா மேரு விசைநறுங் கமல *
மாதுபதி யென்று வானவர் துணிபுந் *
ரேதுபதி பற்ப லுயிர்க்குநல் லருட்கடல் *
கோதுபதி யாத குலசிந் தாமணி *
சேதுபதி ராணி திரைக்கடல் வரைப்பிற் *
றன்னுமா ருயிர்க்கெலாந் தோன்றுதா யேயாய் *
மன்னுசீர்ப் பருப்பத வர்த்தனி நாச்சியார் *
தமக்கினி தாய சகோதரி யாரு *
நமகினி தாஞ்சிவ ஞானத் தேவரு *
மியற்றருந் தவத்தா லிருநில மகிழவு *
மையறநல புகுந்தா வண்டமிழ் தழைப்பவுந் *
திகழ்தரு பற்பல சிவாலயம் விளங்கவும் *

## சிறப்புப்பாயிரம்

புகழ்தரு தருமம் பொலிந்து முழங்கவு *
மறக்கடை யாவு மஞ்சியோட் டெடுக்கவும் *
பிறக்கடை ஞானப் பெருவிளை வோங்கவும் *
கலிதரு நரகக் கடுங்கத வடைக்கவும் *
பொலிதரு மின்பப் புதவந் திறக்கவு *
முணருந் திறத்தர்க் கொளியா மொருவன் *
புணருந திருவருள் போலவ தரித்தோ *
னற்புறத் தமிழோ டளாய்நறுஞ் சாந்தம் *
பொறபுறக் கமழும் பொதியமால் வரையா *
னணிபல கொழிக்கு மருந்தமிழ்ச் சுவைதெரீஇ *
மணிபல கொழிக்கும் வையைமா நதியான் *
கன்னலுங் கமுகுங் கதலியும் பலவுஞ் *
செந்நெலும் பொலியுஞ் செய்பிறங் நாட்டான் *
றன்னெயி லெனம்மற் றலங்கொண வேககப் *
பொன்னெயி லோங்கும் புதுவைமா நகரா *
னினியெயனல் பொய்மை யிதுவே மால்கொ *
டனியரு வெஃறு சாற்றுவாம் பரியா *
னூற்றுள வொருகோட் டொன்றனை வணங்கி *
மற்றுள வெவையும் வணக்குமால் களிற்றான் *
கண்டுநிகர் மொழியார் கணவொளுடு காடர் *
வண்டுபடித் துழக்கும் வாகைமா லிகையான் *
றண்டார் புனைந்து தடஞ்சிலை குனிக்கு *
மண்டார் நடுங்க வதிர்தரு முரசான் *
மயலுக் கொடியா வருந்தவே னுயர்த்த *
கயலுக் கொடியாக் காவிக் கொடியான் *
றுய்ப்புகு மான்றேர்த் தாணியொண் செங்கதிர் *
ம்பாய்ப்புகு மிடமெலாம் போய்ப்புகு மானையான்
மேவிக் குடையான் விறஃகொடி தொடுக்கும் *
காவிக் குடையான் காவிக் குடையான் *
சோரார் மணிமுடி தேய்க்குந் தாளான் *
காரா ரிருநிதி காம தேனு *
கற்பகத் தையும்புறங் காணுங் கையான் *
பொற்பவ மலர்த்து பொலிதிரு மார்பா *
னொன்றல மேருவென் றுரைசெய்திண் டோளான் *
மஃறபடு வில்லா மதியெனு முகத்தா *
பூருண்மடை திறந்தா லனையசெங் கண்ணான் *

## சிறப்புப்பாயிரம்.

பொருணயத் தெரிந்து புகக்கொளுஞ் செவியான் *
கனவினுங் கடுஞ்சொற் கரைதலில் வாயா *
னனவினுங் கனவினு நள்ளார் நடுங்க *
விளைதரும் படிசிறி தெழுங்குறு மூரலான் *
றலைகுடி யிருந்து தழைதரு மனத்தான் *
வெள்ளிய நீறு விளங்குதிரு நுதலான் *
வள்ளிய வதற்கலால் வணங்கா முடியான் *
பயன்மர முள்ளூர்ப் பழுத்தற் றனன் *
னயனுடை யான்க ணண்ணிய செல்வமென் *
றுய்ந்தோ றுணர்த்த வதற்கொரு சான்றாய்த் *
தோன்றி நின்ற சுந்தரக் குரிசி *
றுளன்று போகிப் புரிவினை தப்பப் *
பனுவலு புகழுந் திறனன்று மொழியினும் *
வறிது பெயர்குந ரல்லர்நின் மாட்டென் *
றறிதர முன்னோ ராய்ந்தோ றுணர்த்த *
இவண்செய லோக்கி யெதிரா போற்றி *
யன்றே யென்றுபே ரறிஞ ருவப்ப *
நன்றே நாளு நடாத்திவரு வள்ள *
லியனென்று மெவ்வ மெனுந்திருக் குறட்குப் *
பலர்பல விதமாப் பகர்ந்தபே ருரையு *
ளிரப்பவ ரிரக்கப் படுவோ ரைகம *
சுரக்குங் கொடையே சொல்லின் முதற்று *
லக்கொடை யிவன்பா லமைந்தது மேபெயன் *
றெக்கொடை வல்லரு மியம்பப் பொலிவோ *
னருந்தமி ழாகர வாரிய முழுதுய் *
பெருந்தமி ழாமொழி பெயர்ப்பது குறித்தோ *
ளிகழே யாவொடு மியம்புவ வெலாந்தவ *
புகழே யாக்கிய புண்ணிய மூர்த்தி *
யரியமா நேச ரதிகா ரத்தைத் *
தெரிய நடாத்தித் திகழ்புரு டோத்தமன் *
மன்னு சாமிநன் மாதவச் சாமி *
பொன்னு சாமிவேள் புகன்றன னாக *
வண்டமிழ்ச் செய்யுளு ளாறும்வா யுளாயுட *
னெண்பது மாதன னொருதலை கொண்டனு *
னெழுத்தே யாமென் றியாவரு மகிழ *

வழுத்தே யச்சில் வயக்கி முடித்தனன்
மல்லுறுகோ ளுசல மாகே திச்சர
மென்று மிரண்டு மிரண்டு கண்ணுகப்
பெற்றவீ ழுத்திப் பிறங்கும்பாழ்ப் பானதீ
அற்றபல் வளனுக் குறையிட னுகிச்
சொல்லூர் கழனி சூழ்தரக் கொண்டு
செல்லூர் பொழிலாற் சேணுல களந்து
வில்லூர் மாட மிகக்கொடு பொலியு
நல்லூர் வாழ்க்கை நயந்தரு வதிகுன்
கந்தவே டவத்திற் கருதரல் பான்முன்
வந்தவே ளென்ன வந்தவ தரித்தோ
னீற்றொடு கண்மணி நிறையப் பூண்பார்ப்
போற்றொடு பொலியும் புண்ணிய புருட
னவநெறி யாய வனைத்துங் களைந்து
சிவநெறி வளர்க்குந் திப்பிய குணத்த
னெழுத்துமுத லாக விடம்பிலக் கணமும்
வழுத்திலக் கியமும் வரம்புகண் டெழுந்தோன்
சமயம் விசேடந் தருதிரு வாணமென்
றமையுமுத் தீக்கையு மடைவுறப் பெற்றோன்
சுமங்கல விசேடச் சுருதியா மூலா
கமங்களின் முப்பொருள் கருதுபே ரருளான்
புத்தியி னமைத்துணர்ந் தோங்கறு புதி
சித்தியுற் றமைந்த சிவசித் தாமணி
கற்றுணர் புலவருட் கவிக்கு
முற்றுணை ராறு முகநா வலனே.

சிவமயம்.

திரிசிரபுரம்,

ம-ள-ள-ஸ்ரீ-மஹாவித்துவான்

மீனாட்சிசுந்தரப்பிள்ளைமாணாக்கரும்

சிதம்பரச்செட்டியார் குமாரருமாகிய

# தியாகராஜச்செட்டியார்

இயற்றிய

நேரிசையாசிரியப்பா.

பூமலி சந்தனப் பொழிலிடை யுலாவுந்
தேமலி கருங்குழற் சிறுநுத மடவார்
மீநிகைத் தொடுத்த விலழுநற விருளை
யிருள்குடித் தெழுந்து மருவுதக் காதலர்
வரவு தகைந்த படாதி யெனநினைந்
தங்கைக கவலுறு மவிர்கதிர் மணியாற்
றுக்குறச் சிலைதயா மீகளிர் புலமையோர்
நனிவருந் துறர்க்கு நன்கு புரிந்தாங்
கிழுமென வொழுக்குஞ் செழுமது வொழுக்கந்
தம்முள மகலாத் தலைவர்தோ டழுவு
மாவலொடு புரியுங் காவலை யோவ
விளைவதீஇ யியற்றிய வுளைவுறு பகையெனப்
பனிக்கறை வருத்த வொளிக்கறைக் குழிப்பெய்
தடிகரி மருப்பி னதிர்வுற வலைத்த
பைந்தினை யிடியிற் பாய்தரத் திரட்டிக்
கடவுள ரமுதமுங் கைப்பவார்ந் துவக்கும்
பொதியப் பொருப்பிற் பொலிந்தினி திருக்குந்
தெய்வப் பெருமைச் சைவமா முனிவர
னன்புளம் பெருக வின்புட னளித்த
செந்தமிழ்க் கன்னியைச் செவிலிபோல் வளர்க்கு
மங்கலப் பாண்டி வளநா டதனுள்
விண்ணா சளிக்கும் பண்ணவர் பெருமான்
றன்பகை மறையிடத் தந்தபகை நினைந்தென
வளதெழு வளக்க ரார்புனல் பருகி
புவர்கழித் தினிய வுதக மாக்கிப்

பெருநிலஞ் செழிக்கப் பிழையறப் பெய்தென் *
றுணையா ரெழூஉ மாமழை யொழிவிலை *
யேவுபே ருதவியை யினிதுளத் தன்று *
வெதிர்செயுங் கைம்மா றெய்ப்ப வால்புகுந் *
தன்னவ னடர்தரு மணிவசந் தத்தின் *
முன்னர் மேவி முகநனி மலர்ந்து *
தலைவனோந் தின்கனி தளிர்க்கை தாங்குபு *
நின்றுற விளங்குந் துன்றலர் பொதுளிய *
தண்பொழி லுடுத்த வண்புனன் மருத *
வளம்பொலிந் தொளிர்திரு வாத வூரிற் *
காமாரி யன்றிக் கனவிலுங் கருதா *
வாமாத் தியனொன்று மருமறைக் குலஞ்செய் *
தொல்லைமா தவப்பயன் றோன்றிய தென்ன *
வேத மாகம மிளிர்தலை யெடுப்பப் *
பாதகப் பிடகம் படுகுழி வீழ *
மெய்யுறு சைவம் விளங்கிநனி செழிப்பப் *
பொய்யுறு பௌத்தம் போய்மாய்ந் தொளிப்ப *
வுன்னுபே ரன்பா முருக்கொடு தோன்றிய *
மன்னுபே ரருட்டிரு வாதவூ ரடிகள் *
கதிர்மணி மாடங் கதுவொளி காலு *
மதுரை யாளரி மருத்தன பாண்டியன் *
முதலமைச் சுரிமை யுதவுறப் பெற்று *
வதிதரு நாளில் வாசிகொள் வானச் *
செழிய னேவச் சென்றிடு காலைக் *
கரும்பவ சாகரங் கடந்தினி தேறும் *
பெருந்துறை யெனுந்திருப் பெருந்துறை யதனில்
வண்டுண் மதுப்பெய் மலர்க்குருந் தடியிற் *
றழைதரு சத்துவர் தழீஇக்கொண் டென்னப் *
புண்ணிய நீறு சண்ணித்த மேனியுஞ் *
சிரமு முரமுங் கரமுங் காதுங் *
கண்டமும் பொலிதரு கண்டிகை பழகுங் *
கொண்டொளி ரடியார் குழாங்கள் சூழ *
நவிமலந் தெறுசிவ ஞான போதங் *
சாமலர் பொருந்தக் கனிதிரு வுளத்தொடு *
க்குவ னோக்கிப் பசிம லடியார்க் *

# சிறப்புப்பாயிரம்

நாவுறு நன்றொழி லுலகையுய் விக்கப்
பொருந்திய தென்னவிற் றிருந்தருள் பாலிவு
ஞான சற்குரு நாதனை முன்கண்
டெதிர்சென்று வணங்கி யிருகணீர் வார
நெஞ்சநெக் குருகி நிற்பவத் தேசிக
னுடல்பொரு ளாவிமூன் றுதகமொடு கவர
வருட்டிரு நோக்கா லாம்பரி சத்தாற்
பொருட்டிரு வாக்காற் பொலிவுற வருளி
யறிவுரு வாக்கி யானந்த வெள்ளப்
பெருக்கிடை மூழ்கிப் பேருலகு வாழத்
திருவாய் மலர்ந்து செப்பிய சிற்சபைத்
தேவையே பாவுந் திருச்சிற் றம்பலக்
கோவையா ரென்னுங் குலவரு நூலை
நச்சினார்க் கினியராய் நலம்பல பயகு
நச்சினார்க் கினியர் நவையறச் செய்த
செறிசுவை யுரையொடு தேர்ந்துணர் வோர்க
ளாரண முணர்பய னாகம முணர்பயஞ்
சீரண வியபல் செழுங்கலை யுணர்பயன்
யாவு மெளிதி னினிதுணர்ந் தடையப்
பாவுறு மச்சிற் பதித்துத் தருகெனப்
பணிந்து படித்த பன்மலர் வாவியைக்
கயவாய்ச் செங்கட் கவையடிக் கவரி
கன்றுள்ளிப் பொழிந்த தீஞ்சுவைத் தீம்பால்
பாய்ந்து பெருகலிற் பயோததி யென்று
மதலிடை யாட வவாவிப் புக்குத்
தாமரை நாளந் தனைத்தா னிற்குங்
கறையடிப் புகர்முகக் கவுட்கடாக் களிற்றை
வாசுகி பிணித்த மந்தர மென்றும்
வெள்ளொளி விரிக்கும் வள்ளிதழ்க் கமலச்
செறிவினை யமுதத் திரள்விளை வென்றும்
பொற்றுகள் பொதிந்த பொற்புடை மராளந்
தடமுலைச் சிற்றிடைத் தாக்கணங் கென்றுந்
திரைசெறி மணியுஞ் செம்பொனு நிறைந்த
குடக்கூன் சங்கையுங் கோகன தத்தையும்
பெருநிதி யனிக்கு மிருநிதி யென்றுந்

# சிறப்புப்பாயிரம்.

தேவருண் மகிழ்த்துஞ் சேர்தரப் பொலிந்து *
பம்புவளஞ் சரக்குஞ் செம்பியன் றுடன் *
பீடுற வுயர்ந்த வாடகக் குன்றம் *
புலவருக் கொண்டு நிலவிய தென்னைச் *
சேயொளி விரிக்குஞ் செம்பொன் மாடத் *
தொளிர்தர மியகுஇன் மிளிர்தர மேவிக் *
கருங்குழற் செவ்வாய் வெண்ணகைப் பைந்தொடிக் *
குவிமுலை மைநெடுங்கட் கொடியிடைக் கோதையர் *
நித்திலங் குயிற்றிய நத்தொளி யம்மனை *
செந்தளிர்க் கரங்கொடு தெய்வதன் னாட்டிக் *
கடவுள் வேழங் கவளமென் றுவ்வித் *
துதிக்கை நீட்டத் துறைந்தினி தாடும் *
புனைவளஞ் செறியும் புதுவைமா நகரான் *
கனியினும் பாகினுங் கண்டினுந் தேனினு *
மினியதெள் ளமுதினு மினிக்குஞ் சுவைத்தமி *
ழேடெடு தேற்ற பாடுற நதியான் *
விற்கொடி கயற்கொடி புற்கொடி யிவைகட் *
காவிக் கொடியெனுங் காவிக் கொடியா *
னல்வெழி விராம நாத புரமெனும் *
பதியான் சோதி பதிமகி ழிராணியார் *
தருமவா கரமாம் பருவத வர்த்தனி *
நாச்சியா ருடன்வரு நற்சகோ தரியும் [ஞ்
பெறுபெரு நலமெலாம் பெயரொன்றின் விளக்கு
சிவஞானத் தேவருஞ் செய்தமா தவத்திற் *
புண்ணிய மென்னும் பொலிவுயிர் தழைப்பக் *
கன்னுறு பாவக் காஞ்சிரந் தருவிழச் *
சைவ மென்னுஞ் செழுங்கிரி வளர *
வல்ல வென்னு மார்கலி வறப்ப *
வேதயி லறிஞ ரெண்ணில ராக *
வாதுல ரவனியி லரிய ராகச் *
சார்ந்தங் கருணை சார்தரு மன்பு *
வாய்த்தநற் சீல மாண்புகழ் தேற்றம் *
வாய்மை யடக்க மலிதரு நீதி *
யின்னன குணமெலா மெழிலுறப் பாகக் *
கொடையொரு நல்லுருக் கொண்டு வந்தென *

சிறப்புப்பாயிரம்.

திரும்புவி வியப்புத் திசைப்பத் தோன்றியோன் *
வளையாழி வாள்வில் வயங்குகரஞ் சமைந்து *
தனிச்சீர் கொள்வனத் தகைதொடை தாங்கி *
மாயக் கலியொழித் தேய்பொற் கலைசூடித் *
தாறுலை யேற்றித் தளர்பகை யிடச்சூடிக் *
கான மூவந்து கவினுற வாய்ந்து *
வானாறு புலவர் வழுத்தப் பெற்று *
மிளிர்கவின் வனச மென்மலர் வதியும் *
பொன்னூர் சாலியே யெனப்புல வோர்சொலப் *
பொன்னுஞ் சாலிப் பூம்பெயர் புனைந்த *
பூபதி யீன்ற புகழ்தனை யாக *
நன்றுநல மறந்து நம்பியுள மகிழ்ந்தே *
புயாபிர னைவைப்பொரு ளொருதா னென்றே *
நலமறி வுறுத்தக் கொன்றைமலர் முடித்த *
புராணனைப் பெருமான் பொலிந்திணி தமரு *
மருகவிகொள்பூஞ் சோலைத் திருக்கோ ணசலங் *
கருக்கோ தகற்றுந் திருக்கே தீச்சுர *
மென்றுமிக் கலங்களைத் தன்னகத் தடக்கிய *
தென்னீழ நாடதன் மன்னுயாழ்ப் பாணத்துப் *
பல்லூர் புகழு நல்லூர் வாணன் *
சந்தமூஞ் சிவ சிந்தனை யகலாக் *
கந்தவே டவச்சினி யுந்தவ தரித்தோன் *
தொல்காப் பியமுத லையவிலக் கணமுந் *
தொல்காப் பயன்றருங் பல்காப் பியங்களுந் *
தவநெறி காட்டுஞ் சிவபுரா ணங்களுந் *
பதிபசு பாசப் பகுப்பினி துணாய்ந்து *
செய்தவர்க் கேயுறுஞ் சைவசாத் திரங்களுந் *
மையறத் திரிபற வுற்றுத் தெளிந்து *
பெயரா வறிவிற் பெரியோ ருவி *
வீறுகொள் ளுயர்ந்த வாறுமுக நாவலன் *
காவிரி தங்களாற் காணுறு வழுக்களைந் *
தாணடி யவர்க்கின் பரும்பப் *
பாவுற மச்சிற் பதிப்பித் தனனே. *

சிறப்புப்பாயிரம்

ம-ள-ள-ஸ்ரீ, மஹாவித்துவான்

மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளைமாணாக்கராகிய

சோடசாவதானம்

# சுப்பராயச்செட்டியார்

இயற்றிய

## நேரிசையாசிரியப்பா.

---

மணிதிகழ் பஃறலை வாளரா வனந்த
னணிதிகழ் செஞ்சூட் டகன்மிசைக் கிடக்குங்
கடல்விளிம் புடுத்த நெடுநிலப் பரப்பின்
மீமிசைப் போர்த்த விரியிருட் குப்பை
பாமர மார்கடற் பனித்திரை முகட்டெழீஇக்
கதிர்வா ளோச்சுங் கருவொளிப் பரிதிக்
கதிர்வகத் தடைந்துற் றடைக்கலம் புக்கெனத்
துணைங்கம ழிவர்ந்த மணங்கமழ் பொதும்பர்
புடைதவழ் பாண்டிப் பொருவினாட் டூடிற்
கடையுகத் தெழூஉங் கார்க்குல மென்ன
மகத்தெழு புகைக்குவால் வான்முகடு துவன்றி
யிகட்டருஞ் சிறந்த பெருந்தவி யொருத்தல்
கனைக்கொடாப் புனிதநாங் கண்கடும் புளிப்பப்
பனுவலார் திலகுற்றாறும் படர்ந்து போரிப்பப்
புரிநூல் கிடந்து புரளு மார்பினர்
திரிபெனப் படாஅத சிருக்குழி வாக்குஞ்
சீர்சால் வாதவூர் செய்தவப் பேற்றாற்
பேர்சா லுண்மறைப் பிணக்கற வந்த
மாதவர் முழாம்புகழ் வாதவூ ரடிக
ளிருவகைப் பந்தத் திரையிற லெற்றுண்
டடலரும் போதத் தடஞ்சுழி வாய்ப்பட்
டொடிவில்வெம் பிறவிக் கடலிற் றுளைந்துளோ
ரொன்றிரண் டெனுந்த பொன்றலின் முத்தி
வியன்கரை காணுபு நயன்றரு மின்பிற்
றெற்றெனத் திளைத்துத் தேக்கெறிந் துவப்பக்
குற்றமின் மதலையைக் கொடுத்தளித் தென்னப்

பொருவா சகவிருட் புணர்ப்பினை யரிந்து *
திருவா சகமருள் செழுந்தவ மாமணி *
செய்வதுந் தவிர்வதும் பெறுவது முறுவது *
முய்வது மாய வொருநான் கெய்து *
முறுவகை யோரின் புறுதலா மென்னு *
மாயிரு ஞால மோத நன் பனுக *
ளகத்தடைத் துய்க்கப் பகுத்துயந் தருளிய *
திருசிற் றம்பலத் திருத்தகு மகாமுனிவ *
ரரும்பொரு ளொருங்கும் பொருட்புயி னீது *
கைத்தலந் தடர்தரு கருமணி கடுத்து *
வித்தக ருளத்தெளி வித்துக வீட்டபக் *
தள்ளரும் புலமைத் தலைமைசால் சிறப்பி *
னசிராக் காணிகர் தச்சிறாக இனிய *
ரிலக்கண நெறியிற் பலக்கல வேற்கண்டு *
திருவுளம் பற்றிய பொருளினை யலகையினை *
யறிகாற் புளினை மறைகால் தூறநு *
படித்துக் கணித்தக ரு டயுயறி யடிட்டய் *
புரிமுறைக் கயிறுந் தறமது வாக *
மம்போ ருகவயல வெய்யோ ருதமுத *
வணங்கவே டமுறது மணங்கவ ழுறுதுறம் *
பாச றை திசைப்பப் பாசடைக மறாடைய *
ஷ்மைழகரு பிரகுதைக் கரதுகலை வசைகும் *
பம்பிப வளஞ்சேர் மெய்ப்பிறவா ருடன் *
கமாவெ பொருத் துறைவயானி சயநிப்ப *
வதுவைவயின் முழக்கார் புதுவயறக ராவி *
டங்கவர் குடைவாய் கங்கையிழ திடாயடத் *
தேர்ந்துவர் கொட்டிம் பூத்துளா பொதுகிய *
செறுறு வால் சினைச் செஞ்சாந்து செந்திநு *
போசுயர் கும்பிப் பொதியப் பொருப்பனை *
சுரிமுகச் சங்கினஞ் சூலுவந் துயிர்த்து *
விரிநில வெறிக்கும் வெண்மணிக் குவையினை *
யிருகையுஞ் சிந்தி யெக்கராக் கும் *
பெருநதி வைகைப் பெருந்துறைவ *
னந்தின ருளத்துக் குன்றமக ரத்து *
மேவிக் கதிர்க்குங் காவிக் கொடியிறைஞ் *

## சிறப்புப்பாயிரம்

கவியுருப் பகற்றிக் கருதுபல் துயிர்கட் *
கோவுற நிழற்றுங் காவிக் கவிகையன் *
றடமருப் பிருங்கவுட் கடவுள் யானை *
விழையுமின் பிடியெனப் புழைக்கை நீட்டு *
முழுமணி யினங்கள் முகிழ்க்குறும் பித்திகை *
செழுமிய மாடமீக் கிளர்தரு மாயியத் *
திர்தறொத் துயிர்த்த பைந்தா ளம்போன் *
மறுவில்வான் முகத்திற் குறுவெயர் வரும்பச் *
சிலவரிச் சிலம்பொலி யொல்லென வொலிப்பச் *
சிறுஇடை மறுகச் செறிகுழல் படவியர் *
திக்கெலாம் பயின்ற பொற்கழங் காடும் *
பாசிய சீதள விராம நாத *
பார்த்திபன் முறையருள் காத்து புரக்குஞ் *
சேது பதியயிற் சேது பதிம *
வில்லறக் கிழமை பூண்ட லலகிலா மழுக்கு *
மருந்துதிக் கற்பிற் பெருந்தகை யிராணி *
நங்கையொடு வந்த வங்கவள தம்பாற் *
பலருனை நற்கெறு பான்மையிற் படிந்த *
சிவஞான தேவர் செய்தவச் சிறப்பான் *
வலம்புரி பயந்த நலம்புரி முத்தின் *
வர்க்கநா புலவரஞ் செந்தமிழ்க் குரிசி *
லிலவலகைப் பகையு மெய்வகை யுயிர்கட் *
கணுகா வன்னை நணுகா வளிக்கும் *
பாவு பூண்ட வரவதி காரன் *
றெட்டுழனை யபிமோர்ச் சீற்றத் துப்பின் *
வெம்முனை யவுணர் வெரின்கொடுத் திரியத் *
திரிமருப் பிரலை செருமுகத் துகைக்குங் *
கொற்றவைக் கரங்காக் கொற்றப் புயத்தினன் *
கோத்திரா மிசைமேவர் வீழ்த்தெழுந் தகன்று *
திசைதொறும் படர்ந்து செல்லிட மின்றிப் *
புகைநிறத் தங்கட் புட்கரம் போர்த்துக் *
கன்னகன் ஞாலத் தன்னிய வயிரு *
மின்னென வொளிப்ப வெண்ணில வெறிக்கும் *
பகழ்ப்படாம் போர்த்த தகைப்பெருஞ் செம்ம *
றன்பா லேற்குநர் தம்பா லேற்ப *

## சிறப்புப்பாயிரம்.

[illegible]ணாயாறு கொடுக்கும் வள்ளன்மை கற்றோ
றுணாசால் கலைபயி லுணர்ச்சியின் மிக்கோன்
றன்றுறு பல்லறத் துறையிற் றிறம்பாப்
பொன்னுச் சாமிப் புனைகழ னரேந்திரன்
பெருகிய வச்சிற் றருகென வுரைப்பத்
தோன்றிய பலரும் வேண்டிய வாறே
வளாதலின் வலவரும் வல்லா ராகி
திறைகளர்ந் தயிர்த்து நெட்டுயிர்ப் பெறிய
மிக்குங் குறைந்து முறழ்ந்தும் பிறழ்ந்துந்
தொக்கபல் பிரதியின் றுரிசொருங் கற்றி
யெளியரு மினிதுணர்ந் துளதனி வியப்பக்
கனிவகத் தரும்பி நனிபெறப் பதித்தனன்
முழுமணி குயின்றபொன் மேலிக லுரிஞ்சிப்
பழுதறு பொற்றுகட் புழுதி படுப்ப
நறுமணங் கமழுந் துறுமலர் சொரிந்து
விண்ணவ ருச்சியி லண்ணிய காங்கூடக்
கெழுமிய திகேதனக் கேதீச் சுரமுந்
தொழுதகை யடியவர் தொல்பவத் தொடக்கைக்
காறு வகைசெய் கோறு சலமுந்
தன்னிடை தழுவ மன்னிய சிறப்பாற்
று[illegible]பழமறை மூவர்சொல் புனைந்த
காழிற் பொழில்சூழ் மீழநன் குட்டின்
முகிறுழா மிலாங்கலி நகுமிட னமிழ்ந்த
முற்றிய மூப்புடை நெற்றிளங் கமுகின்
படுகுலை சாய்த்துத் துடுமென வீழ்தலின்
வானயாற் றகவயின் மீனின மொளிப்பக்
கானிமிர்த் திளவரால் கடிதுதாய்த் திருமூ
நீர்கால் யாத்த சீர்சால் படப்பை
புறந்தழீஇ யோங்கிச் சிறந்தநல் லூரன்
சூர்முத றடிந்த கூர்நுதி வேற்கைக்
கந்தவேட் கன்பார் கந்தவேட் பெயரியோன்
சொல்வியன் றவத்தாற் கல்வியங் குரித்தென
விடலரும் பல்லுயிர் மடனற வற்றோ
னிலக்கண விலக்கிய தருக்கவே தாந்தப்
பெருக்கமுற் றுணர்ந்த பீடுறு பெரியோன்

பதிபசு பாசப் பகுப்பிற் றுமெனப்
பொதிவுறத் தெரித்துப் பொருவிலின் புறத்துஞ் *
சைவசித் தாந்த மெய்வரு பனுவல் *
முற்றொருங் குணர்ந்தருள் பொத்திய வசத்தாற் *
சிவமே பொருளெனத் தேர்ந்த புந்தியோ *
னவநிதி சமழ்ப்ப நல்கருட் கொடையினோன் *
கதுவிய புலமைக் கதிர்ப்பின் *
முதுபுக ழாறு முகநா வலனே. *

---

திரிசிரபுரம்,

முத்துச்சாமிப்பிள்ளைகுமாரர்

## முருகையப்பிள்ளை

இயற்றிய

ஆசிரியவிருத்தம்.

---

மருவளர் மலர்க்கணையன் மாற்கரிய திருமுடியு மலரடியும் வையை நதியின்
வான்கரைம ணெதிருணர மலிய 'புரைய்ந்ததிருவாதவூ ரடிக ளருள்செய்
திருவளர் திருக்கோவை யார்நசசி ற க்கினியர் செய்தவுரைசேர்த்தெழுதவுஞ்
சிற்றம லத்தந்தை நினையினங் கரமலர் சிவக்குமென் [illegible]தகவே *
ஞுருவளரு மொருநூ வெடுத்தெ ளமர்த்துதற் குரியதிரு நாம[illegible]ான் [ய்வத்
யோகநூர் தனில்வந்த தெனவாறு முகனென்னு மோன்பெயர் சுமந்துதெ
தருவார் கரத்திரு னருளன்பு முதலாய சற்குணஞ் சார்ந்த பொன்னுச *
ஃசாமிவேள் கொண்டாட வடியர்கட் கின்பந் தழைப்பவச் சிட்டனனோ.

# சூசிபத்திரம்.

| | களவிக்கொத்து. | பக்கம். |
|---|---|---|
| ௧ | இயற்கைப்புணர்ச்சி. | ௨ |
| ௨ | பாங்கற்கூட்டம். | ௨௬ |
| ௩ | இடந்தலைப்பாடு. | ௫௰ |
| ௪ | மதியுடம்படுத்தல். | ௫௧ |
| ௫ | இருவருமுள்வழியவன்வரவுணர்தல். | ௫௯ |
| ௬ | முன்னுறவுணர்தல். | ௬௧ |
| ௭ | குறையுறவுணர்தல். | ௬௩ |
| ௮ | நாணநாட்டம். | ௬௭ |
| ௯ | நடுங்கநாட்டம். | ௭௨ |
| ௰ | மடற்றுறை. | ௭௩ |
| ௰௧ | குறைநயப்பித்தல். | ௮௰ |
| ௰௨ | சேட்படை. | ௮௯ |
| ௰௩ | பகற்குறி. | ௱௰௧ |
| ௰௪ | இரவுக்குறி. | ௱௩௯ |
| ௰௫ | ஒருவழித்தணத்தல். | ௱௬௭ |
| ௰௬ | உடன்போக்கு. | ௱௭௮ |
| ௰௭ | வரைவுமுடுக்கம். | ௨௨௨ |
| ௰௮ | வரைபொருட்பிரிதல். | ௨௩௬ |
| ௰௯ | மணஞ்சிறப்புரைத்தல். | ௨௬௫ |
| ௨௰ | ஓதற்பிரிவு. | ௨௭௨ |
| ௨௰௧ | காவற்பிரிவு. | ௨௭௬ |
| ௨௰௨ | பகைதணிவினைப்பிரிவு. | ௨௭௮ |
| ௨௰௩ | வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிவு. | ௨௮௰ |
| ௨௰௪ | பொருள்வயிற்பிரிவு. | ௨௯௨ |
| ௨௰௫ | பரத்தையிற்பிரிவு. | ௩௱௭ |



கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

# திருக்கோவையார்

என்கின்ற

# திருச்சிற்றம்பலக்கோவையார்

மூலமும் உரையும்.

விநாயகவணக்கம்.

எண்ணிறைந்ததில்லை யெழுகோபுரத்திகழுங் *
கண்ணிறைந்து நின்றருளுங் கற்பகமே-நண்ணியசீர்த் *
தேனூறுசெஞ்சொற் றிருக்கோவையென்கின்ற *
நானூறுமென்மனத்தே நல்கு. *

நூற்சிறப்பு.

ஆரணங்காணென்பரந்தணர்யோகியராகமத்தின் *
காரணங்காணென்பர்காமுகர்காமநன்னூலதென்ப *
ரேரணங்காணென்பரெண்ணர் * எழுத்தென்பரின்புலவோர் *
சீரணங்காயசிற்றம்பலக்கோவையைச்செப்பிடினே. *

இவ்விரண்டு செய்யுளும்
பிற்காலத்தாரொருவராற் செய்யப்பட்டன.

---

அதிகாரவரலாறு.

இயற்கைபாங்கனிடந்தலைமதியுட, னிருவருமுளவழி யவன் வரவுணர்தன், முன்னுறவுணர்தல் குறையுறவுணர்த, னன்னிலைநாணை நயங்தொடன், மடல்குறைநயப்பு வழிச்சேட்படுத்த, லிடமிகுபகற்குறி யிரவுக்குறியோ, டொருவழித்தணத்த லுடன்கொண்

---

* எண்ணென்பது தருக்கநூலுக்கும், எழுத்தென்பது இலக்கணநூலுக்கும்பெயர். அது "எண்ணுமெழுத் திங்கண ணிலையாய்ந்திந ரூர்பயனைக்- கண்ணுக்கான பார்நற் கதி. காண்டலனு மானங் கதையுருந்தா பத்தியிவை-யீ ணடிசைந்த வெண்ணெனவே யெண். எழுப்பதத்தை வாக்கினுக்கு மாத்திரைய மாக்கு-மெழுதவெழுவா யைந்து மெழுத்து.,, என்னும் பரமத திமிரபானுத் திருக்குறள்களாலுணர்க. ஏரணமெனினும் எண்ணெனினும் அளவையெனினும் தருக்கமெனினும் நியாயமெனினுமொக்கும். வடநூலாரும தருக்கம வியாகரணமெனுமிவ் விரண்டையுமே மக்கட்கிருகண்ணெனக்கூறுமாறுகேட்டுணர்க.

டேல்,வரைவுமுடுக்கம் வரைபொருட்பிரிதல்,மணஞ்சிறப்போ தல் வார்புவிகாவ, விணைங்கலர்ப்பொருத்தல் வேந்தற்குற்றுழி, பொருள்வயிற்பிரிதல் பரத்தையிற்பிரிதலென், றருள்வயிற்சிறந் த வகத்திணைமருங்கி, னிருளறுநிகழ்ச்சி யிவையெனமொழிப.

இதன்பொருள்.

இயற்கைப்புணர்ச்சி- பாங்கற்கூட்டம்- இடந்தலைப்பாடு- மதியுடன்படுத்தல்-இருவருமுளவழி யவன்வரவுணர்தல்- மூன்றுறவுணர்தல்-குறையுறவுணர்தல்-நாணநாட்டம்-நடுங்கநாட்டம்-மடற்குறைநயப்பித்தல்-சேட்படை-பகற்குறி-இரவுக்குறி-ஒருவழித்தணத்தல்-உடன்போக்கு- வரைவுமுடுக்கம்- வரைபொருட்பிரிதல்-மணஞ்சிறப்புரைத்தல்- ஓதற்பிரிதல்- காவற்பிரிதல்- பகைதணிவினைப்பிரிதல்-வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிதல்-பொருள்வயிற்பிரிதல்-பரத்தையிற்பிரிதல் எனவிவ்விருபத்தைந்தும் இந்நூற்குக் கிளவிக் கொத்தெனப்படுமதிகாரங்களாமென்றுகூறுவர் அகத்திணையிலக்கணமுணர்ந்தோரென்றவாறு. அவற்றுள்,—

## இயற்கைப்புணர்ச்சி.

இயற்கைப்புணர்ச்சியென்பது- பொருளதிகாரத்திற் கூறப்பட்ட தலைமகனும், தலைமகளும், அவ்வாறொரு பொழிலிடத்தெதிர்ப்பட்டுத் தெய்வமிடைநிற்பப் பான்மை வழியோடி ஓராவிற் கிருகோடுதோன்றினாற்போலத் தம்முளொத்தவன்பினராய் அவ்விருவரொத்தார் தம்முட்டாமே கூடுங்கூட்டம்.

அது நிகழுமாறு- காட்சியையந் தெளிதனயப் பே,யுட்கோ டெய்வந் துணிதல்கைக்கிளையொடு,கலவியுரைத்த லிருவயினொத் தல், கிளவிவேட்ட னலம்புனைந் துரைத்தல்,பிரிவுணர்த்தலொடு பருவரலறித,லருட்குணமுரைத்த லணிமைகூற, லாடிடத்துய்த்த லருமையறிதல்,பாங்கியையறித லெனவீரொன்பா,னீங்காவியற் கை நெறியெனமொழிப.

(இ-ள்.) காட்சி-ஐயம்- தெளிதல்-நயப்பு- உட்கோள்- தெய்வத்தைமகிழ்தல்-புணர்ச்சிதுணிதல்- கலவியுரைத்தல்- இருவயினொத்தல்-கிளவிவேட்டல்-நலம்புனைந்துரைத்தல்- பிரிவுணர்த்தல்-பருவரலறிதல்-அருட்குணமுரைத்தல்- இடமணித்துக்கூறிவற்புறுத்தல்-ஆடிடத்துய்த்தல்-அருமையறிதல்-பாங்கியையறிதல் என விவைபதினெட்டும் இயற்கைப்புணர்ச்சியாம். எ-று. அவற்றுள்,—

## காட்சி.

காட்சியென்பது-தலைமகளைத் தலைமகன்கண்ணுற்று இஃதொரு வியப்பென்னென்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

திருவளர்தாமரைசீர்வளர்காவிகளீசர்தில்லைக் *
குருவளர்பூங்குமிழ்கோங்குபைங்காந்தள் கொண்டோங்குதெய்வ
மருவளர்மாலையோர்வல்லியினொல்கியனநடைவாய்ந் *
துருவளர்காமன்றன்வென்றிக்கொடிபோன்றொளிர்கின்றதே(௧)

மதிவாணுதல் வளர்வஞ்சியைக்
கதிர்வேலவன் கண்ணுற்றது.

திருவாதவூரடிகள் இத்திருக்கோவை யை
என்னுதலியெடுத்துக்கொண்டாரோவெனில்,

அறிவோனறிவில தெனவிரண்டாகு *
நெறியினிற்றொகைபெற்று நிரல்படவிரிந்த *
மண்புனலனல்வளி மாவிசும்பெனாஅ *
வெண்மதிசெஞ்சுடர் வேட்போனெனாஅ *
வெண்வகைநிலைஇய வெவ்வகைப்பொருளுந் *
தோற்றநிலையிறுதி கட்டுவீடென்னு *
மாற்றருஞ்செயல்வழி மாறுதுசெயப்பட்டு *
வெருவாவுள்ளத்து வேட்போன்றன்செய் *
யிருவினைப்பயன்றுய்த்து மும்மலனொரீஇப் *
பொருவறுசிவகதி பொற்பினிற்பொருந்தவு *
மேனையனைத்துந் துணைநிலைபுணரவு *
நிலைஇயவ்வயி னிமித்தமாகி *
யலகுதவிர்த்த பலவகையண்டமு *
மின்னுழைவெயிலின் றுன்னணுப்புரைத்து *
தன்னுளடங்கவுந் தானவற்றுள்ளு *
நண்ணுணர்வாயு நோக்கருநுழையிற் *
சிறுமைபெருமைக் கிருவரம்பெய்திப் *
போக்கும்வரவும் புணர்வுமின்றி *
யாக்கமுங்கேடு மாதியுமந்தமு *
நடுவுமிகந்து ஞானத்திரளா *
யடியுமுடியு மளவாதயர்ந்து *
நெடியோனான்முக னென்மறைபோற்ற *
வெரிசுடர்க்கனலியி னீங்காதவிர்சுடர் *

## திருக்கோவையார்.

வெப்பமும்விளக்கமு மொப்பவோர்பொழுதினிற் *
றப்புறவியற்றவ தெனவெப்பொருளுங் *
காண்டலு மியற்றலு மியல்பாமாண்டுடன் *
றன்னிலி காது தானவின்றவிளங்கிய *
வெண்மணற்கலையுஞ் சிலம்புஞ்சிலம்படிப் *
பண்ணைமைந்தமொழிப் பார்ப்பதிகாண *
வையாறதன்மிசை யெட்டுத்தலையிட்ட *
மையிலவான்கலை மெய்யுடன்பொருந்தித் *
தில்லைமூதூர்ப் பொதுவினிற்றோன்றி *
யெல்லையிலானந்த நடப்புரிகின்ற *
பரமகாரணன் றிருவருளதனாற் *
றிருவாதவூர்மகிழ் செழுமறைமுனிவர் *
ஐம்பொறிவகையிகந் தறிவாயறியாச் *
செம்புலச்செல்வ ராயினராதலி *
னறிவனூற்பொருளு முலகநூல்வழக்குமென *
விருபொருளுமாதலி னெடுத்துக்கொண்டனர் *
அங்கவ் விரண்டனுள்
ஆகமநூல்வழியி னுதலியதனை *
யோகநூன்பொருளினை யுணர்த்துதற்கரி *
துலகநூல்வழியி னுதலியபொருளொடு *
மலகிறீம்பாற் பரவைக்கண்ணும் *
புலனெறுங்கொள்கலன் முகந்தவகைசிறி *
துலையாமாரி னுரைக்கற்பாற்று. *

அஃதியாதோவெனின், எழுவாய்க்கிடந்தபாட்டின்பொருளு ணோக்கவேவிளங்கும். அஃதேல், இப்பாட்டென்னுதலிற்றோவெனின், அறம் பொருள் இன்பம் வீடென்னு நான்குபொருளினும், இன்பத்தை நுதலி இத்திருக்கோவையின்கணுரைக்கின்ற களவியற்பொருளினது பொழிப்பிலக்கணத்தையும், அதற்குறுப்பாகிய கைக்கிளைத்திணையின்கண் முதற்கிடந்த காட்சியென்னும் ஒருதலைக்காமத்தினையும், உடனிலைச்சிலேடையாக வுணர்த்துதனுதலிற்று.

திருவளர்தாமரை—போன்றொளிர்கின்றதே.

மதிவாணுதல்—கண்ணுற்றது.

# இயற்கைப்புணர்ச்சி.

இதன்பொருள் திருவளருந் தாமரைப்பூவினையும், அழகுவளரு நீலப்பூக்களையும், ஈசர் தில்லைவரைப்பிற்கணுண்டாகிய பூங்குமிழினது நிறம் வளரும் பூவினையும், கோங்கருமபுகளையும், செவ்விக்காந்தட்பூக்களையும் உறுப்பாகக்கொண்டு, மேம்பட்ட தெய்வமணம்வளரும்மாலை ஒருவல்லிபோலநுடங்கி, அன்னத்தினடைபோலநடைவாய்த்து, வடிவுவளருங்காமனது வெற்றிக்கொடிபோன்று விளங்காநின்றது; என்னைவியப்போ! என்றவாறு.

திருவென்பது-கண்டாரால் விரும்பப்படுந் தன்மைநோக்கம். ஈ-று திருமகடங்குந் தாமரையெனினுமமையும். பூங்குமிழென்பது முதலாகிய தன்பொருட்கேற்ற அடையடுத்து நின்றதோராகுபெயர். ஈசர்தில்லையென்பதனை எல்லாவற்றோடுங்கூட்டுக. பல நிலங்கட்குமுரிய பூக்களைக்கூறியவதனால், நிலையுகங்கூறியவாறாயிற்று. ஆகவே, பலநிலங்களினுஞ்சென்று துய்க்குமின்பமெலாந் தில்லையின்வாய்வார் ஆண்டிருந்தே துய்ப்பரென்பதுபோதரும். போதா, ரெம்மையின்பத்திற்குத் தலையாயகாரணமென்பது கூறியவாறாயிற்று. ஆகவே, ஈசர்தில்லையென்றதனால், மறுமையின்பத்திற்குங்காரணமாதல் சொல்லாமையேயமையுமென்றதலாற் செவ்வெண்ணின்றொகைதொக்கு நின்றது. ஓங்கு மாலையென்பினையும் தெய்வமருவளர்மாலையென்றதனுடு, தாமரை முதலாயினவற்றினியன்றதோர் மாலைபோம் இதற்குவேற்றுமைகூறியவாறு. வாய்ந்தென்பது நடையினவினையாகலான் அதனினைப்பாற்பட்டு முதலவினையாய்முடிந்தது. உருவளர் காமன்றன் வென்றிக்கொடியென்றது நலமிகுத்தற்கு உருவிலிமப்பத்தமுன்மடியாவானைபற்றி நின்றுயர்தக்கொடியை. அனநடை வாய்ந்தென்பதற்கு அவ்வவ்வியல்புவாய்ப்பப் பெற்றெனினுமமையும்.

திருவென்பது கண்டாரால் விரும்பப்படுந் தன்மைநோக்கமென்றது அழகு. இஃதென் சொல்லியவாறோவெனின், யாவனொருவன் யாதொருபொருளைக்கண்டானே அக்கண்டவற்கு அப்பொருண்மேற்செல்லா விருப்பத்தோடே கூடியவழகு. அதன்மேலவற்கு விருப்பஞ்சேறல் அதனிற்சிறந்தவுருவும் நலனும் ஒளியுமெல்லாவகையானும் பிறிதொன்றற்கில்லாமையால். திருவென்றது அழகுக்குப்பெயராயிற்று அங்ஙனமாயின் இதுசெய்யுளின்றும் பிற வழக்கினும் வருவதுண்டோவெனின், உண்டு, கோயிலைத்திருக்கோயிலென்றும், கோயில்வாயிலைத் திருவாயிலென்றும், அலகை

த்திருவலகென்றும், பாதுகையைத்திருவடிநிலையென்றும், வழங்கும் இத்தொடக்கத்தனவெல்லாந் திருமகளைநோக்கியெழுந்தனவல்ல. அது கண்டவனுடைய விருப்பத்தானேயெழுந்தது. ஆதலானுந் திருவென்பது அழகென்றேயறிக. அதனாற்றிருவென்பது கண்டாரால் விரும்பப்படுந் தன்மைநோக்கமே. அல்லதூஉந் தான்கண்டவடிவின் பெருமையைப்பாராட்டுவானாதலான், ஒருத்தியிருந்த தவிசை இவளுக்குமுகமாகக்கூறுதல்வழுவாம். ஆதலாற்றான்கண்டவடிவினுடையாசனையே கூறினானெனக்கொள்க.

வளரென்பதற்கு வளருமென்றும்மைகொடுத்து உரைவாய்பாடு கோட்டியதெற்றிற்கு மேலாலோ வளரக்கடவதென்பது கடா. அதற்குவிடை. வளர்ந்ததாமரை வளராநின்றதாமரையென்றுகழிகாலத்தையும் நிகழ்காலத்தையுங்கூறாது, மேல்வருங்காலத்தைக் கூறவேண்டியது. கழிகாலத்தைக்கூறினாற் கழிந்ததனைக்கூறிற்றாம். நிகழ்காலத்தைக்கூறினால் முன்னும்பின்னுமின்றி இப்பொழுதுள்ளதனைக்கூறிற்றாம். ஆதலான் வளருமென்று வருங்காலங்கூறியவாறன்று. மூன்றுகாலத்திற்கும் பொதுவாகிய சொற்றோன்றவேகூறினார். ஆயின் உம்மைச்சொல் மூன்றுகாலத்திற்றும்பொதுவாகிவந்தவாறென்னை?- இது செய்யுட்சொல்லாதலால்வந்தது. செய்யுளின்றொழிய வழக்கினும் வருவதுண்டோவெனின், உண்டு. அது ஞாயிறு திங்களியங்கும் - யாறொழுகும் - மலைநிற்கும் என்றற்றொடக்கத்தனவற்றானறிக. அன்றியும், "முந்நிலைக் காலமுந்தோன்றுமியற்கை - யெம்முறைச் சொல்லு நிகழுங் காலத்து - மெய்ந்நிலைப் பொதுச்சொற் கிளத்தல் வேண்டும்.,, என்றாராகலின், உம்மைச்சொல் வருங்காலத்தையே காட்டாது மூன்றுகாலத்திற்கும் பொதுவாய்நிற்குமென்றேயறிக.

இனித்திருமகடங்குந் தாமரையெனினுமமையுமென்று அமைவுரைத்ததென்னை இதனையுவமையாக்கக்குறையென்னையெனின், திருமகளாலே தாமரையுயர்ந்ததாம். தாமரையினது சிறப்புக்கூறிற்றில்லையாம். என்னை, எல்லாராலும்விரும்பப்பட்ட அழகு அவட்குண்டாகையாலே திருமகளென்று பெயராயிற்று. அங்ஙனம் பெருமையுடையவளும் இதன்சிறப்புநோக்கியேயிதனிலிருந்தாளல்லது தன்னாலேயிதற்குச் சிறப்புப்பெறவேண்டியிருந்தாளல்லள், ஆதலாற்றாமரைக்கொத்ததும் மிக்கதுமில்லை அங்ஙனம் பெருமையுடையவளாலும்விரும்பப்பட்டதாதலால். திருவென்

பது கண்டாரால்விரும்பப்படுந்தன்மை நோக்கமென்பது பெற்றும்.

இனித்திருவளர்தாமரை சீர்வளர்காவியென்றனபோல இதனையுங் குருவளர் குமிழென்றது பூங்குமிழென்றதெற்றிற்கெனின், முன்னும்பின்னும் வருகின்ற எண்ணிற் பூவைநோக்கியன்று, கன்பிச்செய்யுளின்பத்தைநோக்கியும் இதற்காகுபெயரை நோக்கியுமெனவறிக. அஃதென்போலவெனின், "களிபெறு தண்புலத்துத் தலைப்பெயற் கரும்பின்று-முளிமுதற் பொதுளிய முட்புறப் பிடவமும்" என்பதுபோல. கோங்கெனை இதனையொழிந்த நான்கிற்கு மடைகொடுத்து இதற்கடைகொடாதது பாலைநிலஞ் சொல்லுதனோக்கி, என்னை, பாலைக்குநிலமின்றாதலான். ஆயின் மற்றைய நிலம்போலப் பாலைக்கு நிலமின்மையாற் கூறினாராகின்றார் மகளிர்க்குறுப்பிற்சிறந்தவுறுப்பாகிய முலைக்குவமையாகப் புணர்க்கப்பட்ட கோங்கிற்கு அடைகொடுக்கக்கடவதன்றோவெனின், அடைகொடுப்பிற் பிறவுறுப்புக்களுடன் இதனையுமொப்பித்ததாம். ஆதலான் இதற்கடைகொடாமையே முலைக்கேற்றத்தை விளக்கிநின்றது. அஃது முற்கூறியவகையில் திருக்கோயில் திருவாயில் திருவலகு என்றவற்றிற்கு நாயகராகிய நாயனாரைத் திருநாயனாரென்றதுபோலவெனக்கொள்க.

இனியுட்டினைச் சிலேடையாவது ஒருபாட்டிரண்டுவகையாற் பொருள்கொண்டுநிற்பது. அவ்விரண்டனுள்ளும் இத்திருக்கோவையின்கண்ணுரைக்கின்றபொருளாவது காமனதுவென்றிக்கொடிபோன்றுவிளங்கி அன்னநடைத்தாய்த் தாமரையே நெய்தலே குமிழே கோங்கே காந்தளே யென்றிப்பூக்களாற் றொடுக்கப்பட்டோங்குந் தெய்வமருவளர்மாலையின் வரலாறு விரித்துரைக்கப்படுகின்றதென்பது. எற்றது என்சொல்லியவாறோவெனின், தாமரை மருதநிலத்துப்பூவாதலான் மருதமும், நெய்தல் நெய்தனிலத்துப்பூவாதலான் நெய்தலும், குமிழ் முல்லைநிலத்துப்பூவாதலான் முல்லையும், கோங்கு பாலைநிலத்துப் பூவாதலாற் பாலையும், காந்தள் குறிஞ்சிநிலத்துப்பூவாதலாற் குறிஞ்சியுமென இவ்வைந்துபூவினானும் ஐந்திணையுஞ்சுட்டினார். ஆதலாற் றாமெடுத்துக்கொண்ட அகத்தமிழின்பெருமைகூறாது தில்லைநகரின்பெருமைகூறினார், நிலமயக்கங்கூறுதலான். அற்றன்று அஃதேகூறினார். என்னை, சொல்லின் முடிவினப்பொருண்முடித்தலென்னுந் தந்திரவுத்தியாற் புணர்தலும் புணர்தனிமித்தமுமாகிய குறிஞ்சியேகூறினார். என்

ன், பைங்காந்தளென்று குறிஞ்சிக்குரிய பூவிலே முடித்தலான். அன்றியும் பூவினானே நிலமுணர்த்தியவாறு இத்திருக்கோவையின்கண் மூன்றாக "குறப்பாவை நின்றுழ வேங்கையம்போதொடு கோங்கம்விராய்,, என்னும்பாட்டுளுட் கண்டுகொள்க. அல்லதூஉஞ் சினையைக்கூற முதலறிகிளவியென்னு மாகுபெயராலுமாம். ஆயின் குறிஞ்சியே கூறவமையாதோ நிலமயக்கங் கூறவேண்டியது என்னையெனின், ஓரிடத்தொரு கலியாணமுண்டானால் எல்லாரிடத்து முண்டாகிய ஆபரணங்களெல்லாம் அவ்விடத்துக் கூடி அக்கலியாணத்தைச் சிறப்பித்தாற்போலப் பலநிலங்களும் இக்குறிஞ்சியையே சிறப்பித்து நின்றன. உருவளர்காமன்றன் வென்றிக்கொடியென்றமையின், அன்பினானே நிகழ்ந்தகாமப்பொருளைச் சுட்டினார் யாருங்கேட்போரின்றித் தன்னெஞ்சிற்குச் சொன்னமையின், கந்தருவவொழுக்கத்தையேயொத்த களவொழுக்கத்தைச் சுட்டினார். ஈசர்தில்லையென்றமையின், வீடுபேற்றின் பயத்ததெனச் சுட்டினார்.

களவொழுக்கமென்னும் பெயர்பெற்ற வீடுபேற்றின் பயத்தாய் அன்பினானிகழ்ந்த காமப்பொருளுதலிக் கந்தருவவொழுக்கத்தோடொத்துக் காமனது வென்றிக்கொடிபோன்று ஐந்திணையின்கண்ணும் வென்று விளங்காநின்ற கடிமலர்மாலையின்வரலாறு இத்திருக்கோவையின்கண் ணுளாகக்கட்பகின்றதென்றவாறு. களவொழுக்கத்தினை ஓர் மாலையாகவுட்கொண்டு உருவகவாய்பாட்டானுணர்த்தினானென்பது. இன்பத்தை நுதலியதென்றாராயினும், இன்பந்தலைக்கீடாக அறம் பொருள் இன்பம் வீடெனநான்குபொருளையும் நுதலிற்று. அவற்றுள் வீடுநுதலியவாறு மேலே சொல்லிற்று. ஒழிந்த மூன்றனையும் நுதலியவாறென்னையெனின், அன்பிற்றலைமகனுந் தலைமகளுமென்றுநாட்டினார். இவனுக்கு ஆண்குழுவினுள் மிக்காருமொப்பாருமின்றி இழிந்தாரல்லது இலருமன்னன். இவர் ஒருவர்கண்ணொருவர் இன்றியமையாத அன்புடையராதலான், இவர்கண்ணே அம்மூன்றுமுளவாம். இவ்வொழுக்கத்தினைச் சுவைமிகுதிகேட்கவே விழைவுவிடுத்தவீழுமிப்பொருள்வழும்பவிளம்பிக்கட்டாழு மாதலின், காமனது வென்றிக்கொடியெனவே வென்றிகொள்ளாநின்றதென்றுணர்வது. முதற்கட்கிடந்த இப்பாட்டுக் காட்சியின்மேற்று. இப்பாட்டால் வேட்கை இவன்கண் ணுண்டாயவாறென்னைபெறுமாறெனின், உருவளர்காமன்றன் வென்றிக்கொடியென்றமையிற் பெற்றாம்.

உவமைமிகுதியாற் சொன்னானாகலின், இப்பாட்டிற்கு மெய்ப்
பாடு-உவகை. உவகையாவது சிருங்காரம், அது காமப்பொருண்
முதலாயவின்பத்தின் மேற்று. உவமையெனப்படுவது காரணக்குறி; உ
வப்பித்தலினுவமையாயிற்று. உவந்தாரெஞ்சினைத்துப் அவ்வவரேயார்
தெய்வப் பூமாலையாகவு நவகைகொண்டு கையானது வெண்டியபெ
டியோடுவமித்துச் சொன்னானென்பது. எல்லோமாலையாமாறு, "பூ
ப்புனை மாலையு மாலைபுனை மாதரும், ஏனையபயன் விண்ணெனவிட்டா
ர்கைக் கட்டியும், கோச்சேரன் பொருந் கோலத்தவன் று
ற,, என்பதனாற் பெண்ணுக்கு மாலைபெயராயிற்று. ஆ
யின் யாரொருவரையுங் கேசாதிபாதமாகப் பாதாதிகேசமாக
வருணிக்கவேண்டும். அவற்றுள், இது கேசாதிபாதமாக வருணிக்க
ப்பட்டது. எங்ஙனே, திருவளர் தாமரையென்று முதன் முதலாக வெடு
த்துக்கொண்டு அன்னநடையென்று பாதத்திலே முடிந்ததலால். ஆ
யின், இவ்விருநடைகண்டாறயின் மேல் ஐயந்திலைப் புணர்ந்தவாறுவா
மெனின், இவன் நடைகண்டாளல்லன், இம்மாலை நடக்குமாயின்
அன்னநடையையொக்குமென்றான். வாய்ந்தவென்பது நடையின்
வினையாகலிற் சினைவினைப்பாற்பட்டு முதல்வினையோடு முடிந்த
தென்றது-அன்னத்திற்குச்சினை காலு, காலிற்குச்சினை நடை; ஆ
கையால் முதலெற்றது அன்னத்தை.

அங்ஙனமுவமித்துச் சொன்னதனாற்பயன் மகிழ்தல். என்னை,
"சொல்லெதிர் பெறாஅன் சொல்லியின் புறுதல், புல்லித் தோன்
றுங் கைக்கிளைக் குறிப்பே,, என்று அகத்திணையியற் சூத்திரத்தி
ற்சொன்னானாகலினென்பது. அவ்வேதல உவகையெனுமெய்ப்
பாட்டானே மகிழ்ச்சிபெற்றாம். இனியிக்கொ ந்தன் மேசோடித்து
மகிழ்வித்தவாறென்னையெனின், வெருஞ்சின்பிசாசு வாய்மொழிந்
து தான்வேட்டபொருள்வயிற்றன் குறிப்பின்றி யெய்துங்கொன்னி
கழும். நிகழுந்தோறு மகிழ்ச்சிதானென்றுமென்பது, எங்ஙனே
யெனின், ஒருவன் தான்வழிபடுதெய்வந்தப்பாவிய செப்புட்
கனவோதுயணர்ந்திருக்காணெனினுமாம், அவற்றால் அத்தெய்வத்
தை வழிபடும்போழ்து கண்ணீர்வாரித்துமெய்ம்மயிர் சிலிர்ப்ப
க்காண்டும், அல்லநாளுஞ் சுற்றத்தாராது சாக்காடு முற்றவுணர்ந்தா
னெனவினுஞ் செத்தாரிடத்தை உரையாடினபொழுது துன்ப
மிகாக் கலுழக்காண்டும், இவைபோலவென்பது. ஆகலின் நினை
ப்பின்வழியதுரையாயினும் நினைப்பின் உயர்ப்பய னிவ்விடமு

டைக்கிதன்பது நெஞ்சின்மிக்கது வாய்சோர்ந்து சொன்னிசபூமென்பதனை இக்கோவையின் எண்வகைமெய்ப்பாட்டிங்கணுறுநர் கண்டுணர்ந்துகொள்க. பயனென்பது நெஞ்சினடுத்ததோர்மெய்ப்பாடு காரணமாகத் தன்வயினிகழ்ந்த சொல்லானெய்துவது மெய்ப்பாடென்பது புறத்துக்கண்டதோர்பொருள் காரணமாக நெஞ்சின்கட்டோன்றிய விகாரத்தின்விளைவு எழுவாய்க்கிடந்த இப்பாட்டிறுதலியபொருள் பொழிப்பிற்றுலாததாய், நுண்ணிதாக வுரைப்பான்புகின் வரம்பின்றிப்பெருகுமென்பது. (க)

## ஐயம்.

ஐயமென்பது- கண்ணுற்றபின்னர் இங்ஙனந் தோன்றுநின்ற இம்மாது திருமகள்முதலாகிய தெய்வமோ அன்றி மக்களுள்ளாள் கொல்லோவென் றையுறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

போதோவிசும்போபுனலோபணிகளதுபதியோ *
யாதோவறிகுவதேதுமரிதியமன்விடுத்த *
தூதோவனங்கன்றுணையோவிணையிலிதொல்லைத்தில்லை *
மாதோமடமயிலோவெனநின்றவர்வாழ்பதியே. (௨)

தெரியவரியதோர் தெய்வமென்
அருவரைநாடனையுற்ற

(இ-ள்.) யமனால்விடுக்கப்பட்டதூதோ, வசித்தற்கரியானை வசித்தற்கு அனங்கற்குண்டாயிற்றோர்துணையோ, ஒப்பில்லாதானது பழையதாகிய இத்தில்லைக்கண் வாழ்வாரோர்மாதரோ, மடப்பத்தையுடைய மயிலோவென்று சொல்லும்வண்ணநின்றவரது வாழ்பதி தாமரைப்பூவோ, ஆகாயமோ, நீரோ, பாம்புகளதுபதியாகிய நாகருலகமோ, யாதோ சிறிதுந் துணிதலரிது எ-று.

யமன்றூதும், அனங்கன்றுணையும், மடமயிலும், ஐயநிலையுவமைக்கணுவமையாய்நின்றன. தில்லைமாது உவமிக்கப்படும்பொருள். ஐயநிகழ்ந்தது திருமகள்முதலாகிய தெய்வமோ மக்களுள்ளாளோவென்றென்க. மக்களுள்ளாளாதல் சிறுபான்மையாதலிற் கூறிற்றிலர்.

தில்லைமாதோ வென்பதற்குத் தில்லைக்கண் வாழ்வாரோர் மானுடமாதரோவென் றுரைப்பாருமுளர். தில்லைமானுடமாது மகளிர்க்குவமையாகப் புணர்க்கப்படுவனவற்றின் றொன்றன்மையால் உவமையாகாக உவமிக்கப்படும் பொருளெனின், ஐயமின்றித்

துணிவாம். அதனால் இக்கோமாதோவென்பது மானுடம் தெய்வ மென்றும் வேறுபாடு கருதாது மகளிரெல்லாம் பொதுவுடைமைப் பற்றி நின்றது இல்லைநின்றவனைக் கூட்டுறுப்பையையும்.

தெய்வமென்னை- தெய்வமோ அல்லளோவெனை. மெய்ப்பாடு- உவகையைச்சார்ந்த மருட்கை. என்னை, "புதுமை பெருமை சிறுமை யாக்கமொடு, மதிமை சாலா மருட்கை நான்கே" என்றாராகலின். ஈண்டு வனப்பினது பெருமைபற்றி வியந்தானென்பது. இவ் வியப்பு மருட்கைப்பாற்படும். பயன்- ஐயந்தீர்தல். (௨)

## தெளிதல்.

தெளிதலென்பது- ஐயுற்றபின்னர் அவயவங்களான் இவள் தெய்வமல்லளென்று தெளியாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

பாயும்விடையரன் றில்லையன் னாள்படைக்கண்ணிமைக்குந் *
தோயுநிலத்தடி தூமலர்வாடுந் துயரமெய்தி *
யாயுமனனேயணங்கல்லளம்மாமுலைசுமந்து *
தேயுமருங்குற்பெரும்பணைத்தோளிச்சிறுநுதலே. (௩)

அணங்கல்லளென் றயிர்ப்பு நீங்கவ ன்
குணங்களின் றேறக் குறிப்புணர்த்த து.

(இ-ள்) பாய்ந்துசெல்லும் விடையையுடைய அரனது தில்லையையொப்பாளுடைய படைபோலுங் கண்கள் இமையாநின்றன. நிலத்தின்கண் அடி தீண்டாநின்றன. தூயமலர்கள் வாடாநின்றன. ஆதலின், துயரத்தையெய்தி ஆராயுமனனே, அழகியபெரியவாகிய முலைகளைச்சுமந்து தேயாநின்ற மருங்குலையும் பணைபோலும் பெரியதோள்களையுமுடைய இச்சிறுநுதல் தெய்வமல்லள். எ-று.

ஐயமெய்தியாயுமனனே யென்றதனால், தெளிதல் கூறப்பட்டதாம். மெய்ப்பாடு - மருட்கையினீங்கிய பெருமிதம். என்னை, "கல்வி தறுகண் இசைமை கொடையெனச், சொல்லப்பட்ட பெருமித நான்கே" என்றாராகலின், தெளிதலுங் கல்வியின்பாற்படும். பயன்- தெளிதல்.

அவ்வகை தெய்வங்கொல்லோவென் றையுற்றுநின்றான் இவ்வகை குறிகண்டு தெய்வமல்லள் மக்களுள்ளாளெனத் துணிந்தானென்பது. எனவே தெய்வமல்லளாதற்குக் காரணம் இமையுங்குறிப்பு வேற்றுமையில்லையென்பது துணிவு.

## நயப்பு.

நயப்பென்பது- தெய்வமல்லளென்று தெளிந்தபின்னர் மக்களு

ள்ளாளென்று நயந்து இடையில்லைகொலென்ற நெஞ்சிற்கு அல்குலும் முலையுங்காட்டி இடையுண்டென்று சென்றெய்த நினையா நிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

அகல்கின்றவல்குற்றடமது கொங்கையவையவநீ *
புகல்கின்றதென்னைநெஞ்சுண்டேயிடையடையார்புரங்கள் *
இகல்குன்றவில்லிற்செற்றோன்றில்லையீசனெம்மானெதிர்ந்த *
பகல்குன்றப்பல்லுகுத்தோன்பழனம்மன்னபல்வளைக்கே. (௫)

வண்டமர்புரிகுழ லொண்டொடிமடந்தையை
நயந்தவண்ணல் வியந்துள்ளியது.

(இ-ள்) அகலாநின்ற அல்குலாகிய தடம் அது, முலை அவை, நெஞ்சே, காரணமின்றி நீ சொல்லுகின்றதென்! அடையாதார் புரங்களை இகலைக் குன்றமாகிய வில்லாற் செற்றவன், தில்லைக்கணுளனாகிய ஈசன், எம்முடைய இறைவன், மாறுபட்ட ஆதித்தனது பெருமை குன்றப் பல்லையுகுத்தோன், அவனது திருப்பழனத்தையொக்கும் பலவளைக்கு இடையுண்டு. எ-று.

தடம்-உயர்ந்தவிடம். அல்குற்றடமது கொங்கையவை என்புழி அல்குற்பெருமையாலும் முலைப்பெருமையாலும் இடையுண்டு என்றவாறன்றி, அல்குலும் முலையும் உண்மையான் இடையுண்டு என்றவாறு. அல்குற்றடமதுவென்றும் முலையவையென்றும் பெருமைகூறியது அவை விளங்கித் தோன்றுதனோக்கி. இகல்குன்றவில்லிற் செற்றோனென்பதற்கு இகல்குறைய வில்லாற்செற்றோனெனினும் அமையும். நயந்தவண்ணல்- மக்களுள்ளாளென்று துணிதலால் நயந்தவண்ணல். உள்ளியது - கூட்டத்தை நினைந்தது. மெய்ப்பாடு- உவகையைச்சார்ந்த மருட்கை, வியந்துரைத்தலின். பயன் ஐயந்தீர்ந்து மகிழ்தல்.

இந்நான்குபாட்டும் ஒருவருள்ளக்கருத்தை யொருவரறியாத வொருதலைக்காமமாதலிற் கைக்கிளைப்பால. அகத்திணையின்கட் கைக்கிளை வருதல் திணைமயக்கமாம் பிறவெனின், கைக்கிளைமுதற் பெருந்திணை யிறுவாயெழுதிணையினுள்ளுங் கைக்கிளையும் பெருந்திணையும் அகத்தைச்சார்ந்த புறமாயினும், களவிக்கோவையின் எதிர்நோக்கோடற்கட் காட்சிமுதலாயின சொல்லுதல் வனப்புடைமைநோக்கிக் கைக்கிளை தழீஇயினார். பெருந்திணைதழுவுதல் சிறப்பின்மையின் நீக்கினார். இது நலம்பாராட்டல். (௪)

## உட்கோள்.

உட்கோளென்பது-மக்களுள்ளாளென்று நயந்துசென்றெய்தி நினையாநின்றவன் தம்மிடத்து அவளுக்குண்டாகிய காதல் அவள் கண்ணிற்கண்டு தன்னுட்கொள்ளாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அணியு மமிழ்துமென் னாவியு மாயவன் றில்லைச்சிந்தா ❋
மணியும் பராபரி யாமறை யோனது வாழ்த்தலியின் ❋
பிணியு மருந்துமப் பிறழப் பிறழு மம்மறையும் ❋
பணியுப்புனை மருந்துற்றெ யருட்கொளி பாடைத்தகண்களே. (௬)

இறைதிருக்கரத்து மறிமான் [illegible] க
யள்ளக் கருத்து வள்ளளவிக [illegible] து.

(இ-ள்.) பிணியையும் பாவையையும் [illegible] பெரு நீக்கொளிவையுமுடையாளது படைபோலியகண்கள் பிறழுந்தோறும் பிறழுந்தோறும் பொதுநோக்கத்தைத் தவிர்ந்து எனக்கு நத்து வெளிப்படுக்கு நாணொடுகூடிய நோக்கத்தால் அதற்கு மரு ந்துமாகாநின்றன. எ-று. எவ்வகைப்பாவையும் அமிழ்தும் என்று யிருமாயவன், இவ்வுலகட்கிறப்பாமணிப்போல அம்பரிக்குறி [illegible] கைகொடுப்போல், அம்பரவாரமேவிசளறியாதவந்தனை [illegible] னுடையதிருவடிகளை வருந்தாதவரைப்போல உட்படியுமெனக் கூட்டுக.

அணியென்றார் அழகுசெய்தலான் [illegible] மறிமான் [illegible] சுவையோடு முறுப்புடைமையான். [illegible] பொருள்களெல்லாவற்றினும் [illegible] சிறந்தமையான் [illegible] யின்பம்பயக்கு மிறைவனோடொத்த அனைப்பும் அமிழ்தும் ஆவியும் இறப்ப விழுந்தனமையாயினமை, "பொருளாது புனைவே புணர்ப்போன் குறிப்பின், மருளறு மருடுபயத்த [illegible]" என்பதனால் கண்டுச்சொல்லுவாமாதலாற் கருத்து [illegible], உலகத்துப் பொருள்களுள் அவற்றின் [illegible] கனவின்மையாலும், உயர்ந்தனவாயுவனமையாயின. உம்பராலென்பது பாடமாயின், உம்பரானறிப்படாதவெனவுரைக்க. பிறழப்பிறழுமென்பது பாடமாயின், பிணியுமருந்தும் மாறிமாறியாப் படைக்கண்கள் பிறழுமெனவுரைக்க. இஃதுட்கோள் இவையைந்துங் களவிற்கே.

திணை-குறிஞ்சி. கைகோள் - களவு கூற்று - தலைமகன்கூற்று. கேட்பது-நெஞ்சு. இறந்தென்பது பாட்டிங்கண் இல்லையாலோ

வெனின் எஞ்சிற்றென்பதாம், வழிசேறல் வினையெனினு மமையும். இடம்-முன்னிலை. காலம்-நிகழ்காலம். எச்சம்-இப்பெருந்தோளி படைக்கண்களென்பழி இவ்வெல்லாஞ் சுட்டிச் சொல்லெஞ்சி நிற்று. மெய்ப்பாடு-உவகையைச்சார்ந்தபெருமிதம். நன்று மெய்ப்பாட்டுப்பொருள்கோள் - கண்ணினுற் யாப்புறவறிதல். என்னை, “கண்ணினுஞ் செவியினுந் திண்ணிதி னுணரு,முணர்வுடை மாந்தர்க் கல்லது தெரியி,னன்னயப் பொருள்கோ ளெண்ணருங் குரைத்தே,” என்றாராகலின். பயன்-தலைமகளதுகுறிப்பறிந்துமகிழ்தல். பிணியுமதற்கு மருந்துமாம் பெருந்தோளி படைக்கண் களென்றமையின், அவனுடம்பாட்டுக்குறிப்பு அவள் நாட்டத்தா னுணர்ந்தானென்பது. என்னை, “நாட்ட மிரண்டு மறிவுடம் படுத்தற்குக், கூட்டி யுரைக்குங் குறிப்புரையாகும்” என்றாராகலின்.

## தெய்வத்தையிகழ்தல்.

தெய்வத்தையிகழ்தலென்பது-உட்கொண்டு நின்று, என்னிடத் துவிருப்பத்தையுடைய இவளைத்தந்த தெய்வத்தையல்லது வேறொருதெய்வத்தை யான் வியவேனெனத் தெய்வத்தையிகழ்ந்து கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

உளையயில்கீழ்கடலின்றிடமேல்கடல்வானுகத்தின் *
றுளைவழிநேர்கழிகோத்தெனத்தில்லைத்தொல்லோன்கயிலைக் *
கிளைவயினீக்கியிக்கன்னையங்கன்னியைக்கொண்டுதந்த *
விளைவையல்லால்வியவேனயவேன்றெய்வமிக்கனவே. (கக)

அன்னமென்னடை யரிவையைத்தந் த
மன்னருந்தெய்வத்தை மகிழ்ந்துரைத் து.

(இ-ள்.) சங்குநெருங்கின கீழ்த்திசைக்கடலின்மேலிட்ட, அவ்வொத்தகழி மேற்றிசைக்கடலிலிட்ட பெரிய நுகத்தினது துளைக்கட்செலுத்து கோத்தாற்போல, தில்லையிடத்துப் பழையோனது கைலைக்கண் ஆயத்தாரிடத்துநின்றுநீக்கி இக்கெண்டைபோலுங் கண்ணையுடையாளைக் கைக்கொண்டுதந்த நல்வினையின் விளைவாகிய தெய்வத்தையல்லது,மிக்கனவாகிய பிறதெய்வத்தை வியப்பதுஞ்செய்யேன் நயப்பதுஞ்செய்யேன். எ-று.

கைலைக்கட்கொண்டுதந்த விளைவினையையும். இவளைத்தந்த தெய்வத்தையல்லது நயவேனென்று அவளதுநலத்தை மிகுத்தமையின், இதுவும் நலம்பாராட்டல். பயந்தோர்ப்பழிச்சற்பாற்படுத்தினுமமையும். மெய்ப்பாடு- உவகையைச்சார்ந்தமருட்கை. பயன்- மகிழ்தல்.

## புணர்ச்சிதுணிதல்.

புணர்ச்சிதுணிதலென்பது-தெய்வத்தையிகழாநின்றவன் இது நமக்குத்தெய்வப்புணர்ச்சியெனத் தன்னெஞ்சிற்குச்சொல்லி அவளோடுபுணரத் துணியாநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

ஏழுடையான்பொழிலெட்டுடையான்புயமென்னைமுன்னா *
ளூழுடையான்புலியூரன்னபொன்னிவ்வுயர்பொழில்வாய்ச் *
சூழுடையாயத்தைநீக்கும்விதிதுணையாமனத்தே *
யாழுடையார்மணங்காணணங்காய்வந்தகப்பட்டதே. (எ)

சொல்லைச்செய்யாப் கொடியிடைப்பேதையைத்
தெய்வப்புணர்ச்சி செம்மலுணர்ந்தது.

(இ-ள்.) பொழிலேழுடையான், புயமெட்டுடையான், என்னைமுன் ஆட்படுத்தன்மையுண்டாவதற்கு முன்னே எனக்குரியனாய்வந்ததாகிய முறைமையையுடையான், அவனது புலியூரையொக்கும் பொன்னனையாள் இவ்வுயர்ந்த பொழிலிடத்து ஒருபொழுதும் விடாது சூழ்தலையுடைய ஆயத்தை நீக்குதற்குக் காரணமாகிய விதிதுணையாக, மனமே, கந்தருவர்மணங்காணணங்காய் வருந்துவதாய் வந்து அகப்பட்டது. இனிக்கூட்டத்துக்கு உடம்படுவாயாக. எ-று.

பொழிலேழுமெனவியையும். ஊழென்பது ஊழெனநின்ற செய்வினைமுடிபு பயனுடையாற்கொள்க. அணங்காய்வருமென்று, உள்ளஞ்செல்லவும் இதுதகாதென்று விலக்குதலால் முன்வருந்துதலாயினமையின் தெய்வத்தன்மையுடைத்தாய் வந்தனிறுமைமையும். அகப்பட்டதென்று இறந்தகாலத்தாற்கூறினான், புணர்ச்சிதுணிந்தமையான் இதுவுமுட்கோட்பாற்படும்.

இவையிரண்டும் ஒருதலைக்காமமல்லவெனினும் புணர்ச்சிநிகழாமையிற் கைக்கிளைப்பாற்படும். புணர்ச்சிநிகழாமை தெய்வப்புணர்ச்சி செம்மலுணர்ந்ததென்பதனானறிக. பேதையைப்புணர்ச்சிதுணிந்தது, விதிதுணையாகக் கந்தருவர்மணம் ஓர்பெண்வடிவுகொண்டு எனக்கெய்திற்றென்றமையின். இவளொருவடிவிடையுண்டாய அன்பிற்குக்காரணம் விதியல்லாமை நண்ணிப்பெற்றாம். பாங்கற்கூட்டந் தோழியிற்கூட்டமென்றிவற்றில் அவர் துணையாயவாறுபோல விதியும் இவளை ஆயத்தினீக்கிக்கூட்டினமாத்திரையேயன்றி அன்பிற்குக்காரணமன்றென்பது. அல்லதூஉம், விதி

யாவரு செய்யப்படும் வினையின தறிபறியன்றே, அதனுனேயன்பு தோன்றிப்புணர்ந்தாரெனின், அதுவுஞ்செயற்கைப்புணர்ச்சியா ய்முடியும், அதுவுமதற்பொருட்டன்றே தொல்லோர் கிளையிய ற்கைப்புணர்ச்சியென்றுகுறியிட்டது. அல்லதூஉம், நல்வினையாய் த்தக்கால முடிவெய்தும் இவர்களன்பு தாய்த்தாலு முடிவெய்தா து என்றுமொருபெற்றியே நிற்குமென்பது அறிவுறுத்தற்கு உம், "பிறப்பா னைம்பிறும் பின்னுநற் துன்னைக்கும் பெற்றிட" என்றவாறும் இதுகளம் பிற்குக்காரணம் விதியல்லெனப்பட்டதல் பிறப்பிறுவ உயர்ந்த அன்பென்றாகலின், பலபிறப்பி னாந் து நிறபயோசியாயி லெப்பலபது என்க்க, பேரின்பப் பி வினை யே கூட்டுதாக விசேடித்தச் சொல்லவேண்டு மென்னெனின், இவையிற்பாங்கயுந் நீரவடிநலந் புற அவர்கள் தங்கவிருமிய கூட்டங்கூட்டுமுறைகள். உலகை நல் வினையைக் குறையுந்துவைத்து இப்பையடனைமறந்தால், பரப்பு றியும், அதுதான் மறவாது இவர்களையுங் கலைசாலுமியி இவர்க் குத்துப்புமாயிற்றுகலான், விசேடிக்கப்பட்டது. அல்லதூஉம், "பாம்களை யானைன பண்டனை" என்று அவனை விசேடித்துப், "மூத்தசுஞ்சேர் மென்னகைப்பெருந்தோளி" என்று அவளைவி சேடித்துப், அவர்களிருவரய கூட்டத்திற்குக் கூற்றினமையின், நல் வினைப்பயனும் அம்மாத்திரைனாயே விசேடித்ததென்பது. (எ)

## கலவியுரைத்தல்.

கலவியுரைத்தலென்பது- தெய்வப்புணர்ச்சி புணர்ந்த தலைமக ன் புணர்ச்சியின்பத்தியல்பு கூறுதல். அதற்குச் செய்யுள்.

சொற்பா லமுதிவள் யான்சுவை யென்னத் துணிந்திங்ஙனே *
நற்பால் வினைத்தெய்வந் தந்தின்று நானிவ ளாம்பகுதிப் *
பொற்பா ரறிவார் புலியூர்ப் புனிதன் பொதியில்வெற்பிற் *
கற்பா வியவரை வாய்க்கடி தோட்ட களவகத்தே. (அ)

கொலைவேலவன் கொடியிடையொடு
கலவியின்பங் கட்டுரைத்தது.

(இ-ள்.) சொற்பால்-தந்து. எ-து சொல்லும்பகுதியில் அமுதி வள் யானதன்சுவையென்று துணிந்துசொல்ல இவ்வண்ணமே நல் லகூற்றின்வினையாகியதெய்வந்தர எ-று. என்றது சுவையையுடை யபொருட்குஞ் சுவைக்கும் வேறுபாடில்லாதவாறுபோல எனக் கும் இவட்கும் வேறுபாடில்லை- எ-று. இன்று நானிவளாம்பகுதி

ப்பொற்பாரறிவார். எ-று இவ்வாறுவேறுபாடில்லையாயினும், பு
ணர்ச்சியான் வரும் இன்பத்துய்த்தற்பொருட்டாக இன்றுயானெ
ன்றும் இவளென்றும் வேறுபாட்டோடுகூடிய அழகை யாரறி
வார் இதனையனுபவிக்கின்ற யானே யறியினல்லது! எ-று. புலியூ
ர்- களவகத்தே. எ-று. புலியூர்க்கணுளாகிய நாமேயானது பொ
தியிலாகிய வெற்பிற் கற்பாந்த தாழ்வரையாயிடத்துக் காவலைவாங்கி
ய களவிடத்து எ-று.

களவகத்துப்பொற்பெனக்கூட்டுக. தற்றென்பது தாவெனத்தி
ரிக்கப்பட்டது. தந்தின்றென்பது தந்ததென்னும்பொருள்படா
மையறிந்துகொள்க. தந்தன்றென்பதாஉம்பாடம்போலும். கடி
தோட்டவென்பதற்குக் கடியப்பட்ட தொகுதியையுடைய கள
வென்றுரைப்பினுமமையும். தோட்டவென்றது தலைமகளாயத்தை
யுந் தவ்விளைஞரையும். கடிதொட்டவென்பது பாடமாயின், மண
ந்தொடங்கிய களவென்றுரைக்க. கொடியிடையொடுகலவி- கொ
டியிடையொடுநிகழ்ந்தகலவி. மெய்ப்பாடு- உவகை. பயன் - மகி
ழ்ச்சி, தலைமகளைமகிழ்வித்தலுமாம். நல்வினைத்தெய்வம் இவளைக்
களவின்கட்கூட்ட அமுதமும் அதன்கட் சார்ந்துநின்ற சுவையுமெ
ன்ன என்னெஞ்சம் இவள்கண்ணே யொடுங்கயானெனப்படுதோர்த
ன்மை காணாதொழிய இருவருள்ளங்களும் ஒருவேமாமாறுகாப்ப
ஒருவேமாகிய ஏகாந்தத்தின்கட்பிறந்த புணர்ச்சிப் பேரின்பவெ
ள்ளம் யாவரானறியப்படுமென்றுமகிழ்ந்துரைத்தான், உரைப்ப
க்கேட்டதலைமகளும் எம்பெருமான் என்கண்வைத்த அருளிரு
ன்றே இவ்வகையருளியதென்று இறப்பவு மகிழ்வாளாம்.(அ)

## இருவயினொத்தல்.

இருவயினொத்தலென்பது - புணராதமுன்னின்றவேட்கையன்
பு புணர்ந்தபின்னும் அப்பெற்றியே நின்றுவளர்ந்து சேறலால்
தலைமகளைமகிழ்ந்து கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

உணர்ந்தார்க்குணர்வரியோன்றில்லைச்சிற்றம்பலத்தொருத்தன் *
குணந்தான்வெளிப்பட்டகொவ்வைச்செவ்வாய்க்கொடியிடைதோள் *
புணர்ந்தாற்புணருந்தொறும்பெரும்போகம்பின்னும்புதிதாய் *
மணந்தாழ்புரிகுழலாளல்குல்போலவளர்கின்றதே. (கூ

ஆராவின்பத் தன்பமீதூர
வாரார்முலையை மகிழ்ந்துரைத்தது.

(இ-ள்.) ஒருகாற்றலைப்புணர்ந்தவர்கட்குப் பின்னுணர்தற்குக் கருவியாகிய சித்தவிருத்தியொடுங்குதலான் மீட்டுணர்வரியோன், தில்லையிற் சிற்றம்பலத்தின்கணுள்ளாகிய ஒப்பிலாதான், அவனது குணமாகிய ஆனந்தம் வெளிப்பட்டாற்போலுங் கொவ்வைக் கனிபோலுஞ் செவ்வாயையுடைய இக்கொடியிடை மேன்மேலாக் கூடினும், கூடுந்தோறும் பெரிதாகியவின்பம் முன்புபோலப் பின்னும் புதிதாய், மணந்தங்கிய கருங்கட் குழலையுடையாளது அல்குல்போல வளராநின்றது. எ-று.

உணர்ந்தார்க்குக் குணந்தான் வெளிப்பட்டதென இயைத்துரைப்பினுமமையும். உணர்ந்தார்க்குணர்வரியோனென்பதற்குத் தவத்தாற்றுறந் தியானத்தாலும் எல்லாப் பொருள்களையு முணர்ந்தவர்க்கும் உணர்வரியோனெனினுமமையும். இப்பொருட்கு உணர்ந்தார்க்குமென உம்மை விரித்துரைக்கப்பட்டது. குணந்தான் வெளிப்பட்ட கொடியிடையென்புழி உவமையோடு பொருட்கொற்றுமைகருதி உவமையினை உவமிக்கப்படும்பொருண்மேலேற்றப்பட்டது. புணர்ந்தாற் புதிதாயவினையையும். புணர்ந்தாலுமென [illegible] உம்மை விரித்துரைக்கப்பட்டது. இன்பத்தன்பு-இன்பத்தான் வந்தசெயற்கையன்பு. மெய்ப்பாடும் பயனும் அவை. புணர்ச்சிக்கட்டோன்றி யொருகாலைக்கொருகாற் பெருகாநின்ற பேரின்பவெள்ளத்தைத் தாங்கலாற்றாத தலைமகன் ஆற்றுதல் பயனெனினுமமையும்.

வளர்கின்றதென்றமையிற் புணர்ந்ததனாற் பயனென்னையெனின், புணராதமுன்னின்ற வேட்கை புணர்ச்சிக்கட்குறைபடும், அக்குறைபாட்டைக் கூட்டத்தின்கட் பயிற்பெற்ற குணங்களினாகிய அன்பு நிறைக்கும், நிறைக்க எஞ்ஞான்றும் ஒருபெற்றித்தாய் நிற்குமென்பது. அல்குல்போல வளர்கின்றதென்றவழி ஒருகாலைக்கொருகால் வளருமென்றாரல்லர். என்னை, குறைபாடில்லாதற்கண்ணே வளர்ச்சியுண்டாவது, அல்லதூஉம் எஞ்ஞான்றும் வளருமெனின், அஃதற்கு வரம்பின்மையுந்தோன்றும், பற்றென்னை கருதியதென்னின், இயற்கைப்புணர்ச்சி புணர்கின்ற காலத்து இவள் பதினோராண்டும் பத்துத்திங்களும் புக்காள், ஆகலின் இவளது அல்குல் இலக்கணக்குறைபாடின்றியே வளராநின்றது. வளர்

ந்துபவின்ராண்டு நீரம் போதல் ஒருபெற்றியே நிற்கும். அதுபோல இவன்காதலும் உள்ளூரளவு நிறைந்து பின்பொருகுறைபாடின்றி ஒருபெற்றியே நிற்குமென்பது. (௯)

## களவிவேட்டல்.

களவிவேட்டலென்பது - இருவயினொத்த அன்புற்றுநின்ற தலைமகன் உறுதகமுதலாகிய நான்கு புணர்ச்சியும் பெற்றான் மெய்ப்புணர்ச்சி பெறுதலையின் ஒருவன் களவுவேட்டு வருந்தாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்

அளவிலைய பாரிக்குமறிவரியோ னந்தில்லையம்பலம்போல் *
வளவிய வான்கொங்கை வாட்டடங்கண்ணுதல் மாமடவீர் *
தளவியல்மின்னிடைபோல மதோளிலும் பெற்றியென்றுற் *
கிளவியையென் றேவினிகொல்லோ யாவாயிற்கேட்பதுவே. (௧)

அவன்மன்னவ வவயவங்கண்டு
மென்மொழிகேட்க விருப்புற்றது.

(இ-ள்.) அளவை பாரிக்குமறிவரியவனது தில்லையம்பலம்போலப் பெருங்கொங்கைகள் வளநகையுடையவை பெரியகண்கள் வாளோடொக்கும். நுதல் பெரிய மதியின் பாகமொத்திருக்கும் மையுடைத்து. இடையின் மின்னொடொக்கும். தோள்கள் பெரியவேயொடொக்கும். இவற்றாலகன்மை இதுவாயின் இனிமையாலவாள் வாயின் மொழியை இனிக்கேட்கவேண்டுகின்றதென்! பெற்றிக்குத் தக்கதோவிருக்கும். எ-று.

துறவு துறவியென நின்றாற்போல அளவு அளவியென நின்றது. மொழி கிளிமொழிபோலொக்குமென்பது தோன்றக் கிளவியாலென்றான். வயினென்பது பாடமாயின், வாயிலென்பது குறுகிநின்றதாகவுரைக்க. வயின் இடமெனினு மமையும். அவயவங்களின்றன்புழி உறுதகம்முதலாகிய நான்கையுங்கண்டெனறார். மெய்ப்பாடு- உவகை பயன்-நயப்புணர்த்துதல். (௰)

## நலம்புனைந்துரைத்தல்.

நலம்புனைந்துரைத்தலென்பது -,களவிவேட்டு வருந்தக்கண்ட தலைமகள் மூரன்முறுவல்செய்ய, தலைமகன் அதுபெற்றுச் சொல்லாடாமையா லுண்டாகிய வருத்தநீங்கி, நுமதுகன்றமருதநிலத்துக் குறிஞ்சிநிலத்து இவள்வாய்போல நாறும் ஆம்பற்பூக்களுளவோவென அந்நிலத்துவண்டோடு வினவாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

கூம்பலங்கைத்தலத்தன்பரென்பூருகக்குனிக்கும் *
பாம்பலங்காரப்பரன்றில்லையம்பலம்பாடலரிற் *
றேம்பலஞ்சிற்றிடையீங்கிவடீங்கனிவாய்கமழு *
மாம்பலம்போதுளவோவளிகாணும்மகன்பணையே. (௰க)

பொங்கிழையைப் புனைநலம்புகழ்ந்
தங்கதிர்வேலோ னயர்வுநீங்கியது.

(இ-ள்) வண்டுகாள், நாமதகன்ற மருதநிலத்துத் தேம்புஞ் சிறியவிடையையுடைய இவளது இனியதாகிய கனிந்தவாய்போல நாறும் ஆம்பற்பூக்களுளவோ? சொல்லுமின். எ-று. கூம்புங்கைத் தலத்தையுடைய அன்பரது என்புருகக் கூத்தாடாநின்ற பாம்பாகிய அணியையுடைய பரமனது தில்லையம்பலத்தைப்பாடாதாரைப்போலத் தேம்புமெனக்கூட்டுக.

அல்லும் அம்மும் அல்வழிச்சாரியை. பாம்பலங்காரம் மெலித்துநின்றது. ஈங்கிவளென்பது ஒருசொல். கனிவாய் - கனிபோலும் வாயெனினுமமையும். புனைநலமென்றது புனையப்பட்ட வியற்கைநலத்தை. அயர்வுநீங்கியது - சொல்லாடாமையினுண்டாகிய வருத்தநீங்கியது. மெய்ப்பாடு-உவகை. பயன்-நயப்புணர்த்துதல். இயற்கையன்பினானும் அவள் குணங்களாற்றோன்றிய செயற்கையன்பினானுங்கடாவப்பட்டு நின்ற தலைமகன் றனதன்புமிகுதியை யுணர்த்துதல் நயப்புணர்த்துதலென்பது. (௰க)

## பிரிவுணர்த்தல்.

பிரிவுணர்த்தலென்பது - ஐவகைப்புணர்ச்சியும்பெற்றுப் புணர்வதன் முன்னரும் புணர்ந்தபின்னரும் ஒத்தவன்பினராய் நின்ற தலைமகன் பிரியுமாறென்னையெனின், இப்புணர்ச்சி நெடுங்காலஞ் செல்லக்கடவதாக இருவரையுங்கூட்டியதெய்வந் தானே பிரியாமற்பிரிவிக்கும். அது பிரிவிக்குமாறு, தலைமகன் றனதாதரவினானலம்பாராட்டக் கேட்டு, எம்பெருமான் முன்னின்று வாய்திறந்து பெரியதோர்நாணின்மைசெய்தேனெனத்தலைமகள்நாணிவருந்தாநிற்ப, அதுகண்டு இவள்வருந்துகின்றது யான்பிரிவேனாக நினைந்தாக வேண்டுமென்றுட்கொண்டு, அவளுக்குத் தான் பிரிவின்மை கூறிநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சிந்தாமணிதெண்கடலமிர்தந்தில்லையானருளால்
வந்தாலிகழப்படுமேமடமான்விழிமயிலே
யந்தாமரையன்னமேநின்னையானகன்றாற்றுவனோ
சிந்தாகுலமுற்றென்னோவென்னைவாட்டந்திருத்துவதே. (௰௨)

பணிவளரல்குலைப் பயிர்ப்புறுத்தி ப்
மணிமலர்த்தாரோன் பிரிவுணர்த்தியது.

(இ-ள்.) ஒருவன்றவஞ்செய்து பெறுஞ்சிந்தாமணியுந் தெளிந்தகடலினமிர்தமும் வருத்தமின்றித் தில்லையானருளாற் றமேவந்தால், அவை அவனாலிகழப்படுமோ? மடமான்விழிபோலும் விழியையுடைய மயிலே, அழகிய தாமரைக்கண் வாழு மன்னமே, நின்னை யான் பிரிந்தாற்றியுளனாவனோ? சிந்தையின்மயக்கமுற்று என்னைவாட்டுவதெனனோ? எ-று.

அந்தாமரையன்னம் திருவென்பாருமுளர் நின்னையென்புழி உயிரினுஞ் சிறந்தநின்னையென்றும், யானென்புழி இருதலைப்புள்ளினோருயிரானாகிய யானென்றும், அச்சொற்களான் விளங்கின. வாட்டந்திருத்துவதேயென்னுஞ்சொற்கள் ஒருசொல்லீரவாய், வாட்டுவதேயென்று பொருள்பட்டு, இரண்டாவதற்கு முடிபாயின. வாட்டத்திருத்துவதென்று பாடமாயின், வாட்டத்தின்கணிருத்துவதென்றுரைக்க. பயிர்ப்பு-பயிலாத பொருட்கண்வந்த அருவருப்பு. ஈண்டுப்பயிலாத பொருள் பிரிவு. பிரிவுணர்த்தல்- அகன்றாற்றுவனோவெனப் பிரிவென்பதுமொன்றுண்டென்பதுபட மொழிதல். மெய்ப்பாடு- அச்சத்தைச்சார்ந்த பெருமிதம் பயன்- பிரிவச்சமுணர்த்துதல். (௰௨)

## பருவரலறிதல்.

பருவரலறிதலென்பது- பிரிவின்மைகூறக்கேட்டதலைமகள் பிரிவென்பதுமொன்றுண்டுபோலுமெனவுட்கொண்டு முன்னணினாற்சென்றெய்திய வருத்தநீங்கிப் பெரியதோர் வருத்தமெய்த அதுகண்டு, இவள் மேலுமேலும் வருந்துகின்றது பிரிந்தாற்கூடுதலரிதென்றுநினைந்தோ நெடும்பொழு திவ்வாறிருந்தால் அவ்விடத்துக குடிப்பழியாமென்று நினைந்தோ அறிகிலேனென அவள் வருத்தமறியாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கோங்கிற்பொலியரும்பேய்கொங்கைபங்கன்குறுகலரூர் *
தீங்கிற்புகச்செற்றகொற்றவன்சிற்றம்பலமனையா *

னீங்கிற்புணர்வரிதென்றேநெடிதிங்ஙனேயிருந்தா *
லாங்கிற்பழியாமெனவோவறியேனயர்கின்றதே. (௰௩)

பிரிவுணர்ந்த பெண்கொடிதன்
பருவரலின் பரிசுநினைந்த து.

(இ-ள்.) கோங்கின்கணுண்டாகிய பொலிந்தவரும்பையொக்கு முலையையுடையாளது பங்கையுடையான், குறுகாதார்புரங்கள் பா சண்ட தருமமாகிய தீங்கிலே புகுதலான் அவற்றைக்கெடுத்த வெ ற்றியையுடையான், அவனது திருச்சிற்றம்பலத்தை யொப்பாள் வருந்துகின்றது பிரிந்தாற்கூடுதலரிதென்று நினைந்தோ! நெடும் பொழுதிவ்வாறிருந்தால் அவ்விடத்துக் குடிப்பழியாமென்று நி னைந்தோ! அறிகிலேன். எ-று.

நீங்கிற்புகவெவ்வெதற்குத் தன்பமறியாதார் துன்பத்திற்பகவெ ளிப்படையையும் ஆங்கென்றது - சுற்றத்தாரிடத்தும் அயலாரிடத் தும்; ஆங்கு என்பதனை நிலையெனினுமமையும். பிரிவுணுறங்கினு முகலி ன், இற்பழியாமென வுறவேறுபட்டாளாயின் நமமெறல் பதுகருத் து. மெய்ப்பாடு- அச்சத்தைச்சார்ந்தமருட்கை. பயன் - ஐயந்தீர் தல். இவ்வகை தலைமகளது ஆற்றாமைத் தன்மைதலைமகற்குப் புல னாயிற்று, புலனாகத்தலைமகன் இவ்வகை தன்னெஞ்சோடுசாவி ஆற் றானாயினானென்பது. (௰௩)

## அருட்குணமுரைத்தல்.

அருட்குணமுரைத்தலென்பது - இற்பழியாமென்று நினைந் தோமென்று கூறக்கேட்டதலைமகள் இது நங்கோழியறியின் எ ன்னுங்கொல்லோவென்று பிரிவுட்கொண்டு பிரிவாற்றாது வருந்தா நிற்ப, அக்குறிப்பறிந்து அவள்பிரிவுடம்படுவது காரணமாகத் த லைமகன் யாப்பிரிந்தேமாயினும் பிரிவில்லையெனத் தெய்வத்தின ருள்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தேவரிற்பெற்றநஞ்செல்வக்கடிவடிவார்திருவே *
யாவரிற்பெற்றினியார்சிதைப்பாரிமையாதமுக்கண் *
மூவரிற்பெற்றவர்சிற்றம்பலமணிமொய்பொழில்வாய்ப் *
பூவரிற்பெற்றகுழலியென்வாடிப்புலம்புவதே. (௰௪)

கூட்டியதெய்வத் தின்னருட்குணம்
வாட்டமின்மை வள்ளலுரைத்த து.

(இ-ள்.) முயற்சியும் உஎப்பாடுமின்றித் தேவராலேபெற்றநம தழகியமணத்தை, வடிவார்ந்த திருவே, இனிச்சிதைத்தற்கிடாகியது

ன்மையை யாவராலேபெற்று யாவர் இளைப்பார்? இமையாத மூன்றனலினையும் மூவராலேபெற்றவாறு சிற்றம்பலத்தையழகுசெய்த செறிந்தபொழிலிடத்துளவாகிய பூக்களது பிணக்கத்தைப்பெற்ற குழலையுடையாய், நீ பொலிவழிந்து துன்பப்படுகின்றதென்னோ! எ-று.

மூவர்-சந்திராதித்தர் செந்தீக்கடவுள். பிரிவுணர்த்திற்றாகலின் பிரிந்தாலெவ்வாறென்றும் ஐயநீங்கக்கூறினான் இககடிவையாவராற் பெற்றெனின்றமையுமையுட. மெய்ப்பாடு - பெருமிதம் பயன் - வன்புறை. பெரியதோருவகைமீதூர இவ்வகை வற்புறீஇயிற்றென்பது. (௰௪

## இடமணித்தென்றுகூறிவற்புறுத்தல்.

இடமணித்துக்கூறி வற்புறுத்தலென்பது - அருட்குணமுணர்த்துவற்புறுத்தவும் ஆற்றாமைநீங்காத தலைமகட்கு, நும்மூரிடத்திற்கு எம்மூரிடம் இத்தன்மைத்தெனத் தம்மூரினணிமைகூறி வற்புறுத்தாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

வருங்குன்றமொன்றுரித்தோன்றில்லையம்பலவன்மலயத் *
திருங்குன்றவாணரிளங்கொடியேயிடரெய்தலெம்மூர்ப் *
பருங்குன்றமாளிகைநுண்களபத்தொளிபாயநும்மூர்க் *
கருங்குன்றம்வெண்ணிறக்கஞ்சுகமேய்க்குங்கனங்குழையே. (௰௫)

மடவரலை வற்புறுத் தி
இடமணித்தென் றவனியம்பிய து.

(இ-ள்) இயங்குமலையொன்றை யுரித்தவன், திருவம்பலத்தையுடையான், அவனது பொதியின் மலையிடத்துப் பெரியகுன்றத்திற்கண்வாழ்வாருடைய மகளே, வருத்தத்தைவிடு. கனங்குழாய், எம்மூரிடத்துப் பெரியகுன்றம்போலு மாளிகைகளின் நுண்ணிதாகிய சாந்தினொளிபரந்து நும்மூர்க்கணுண்டாகிய கரியகுன்றம் வெள்ளைநிறத்தையுடைய சட்டையிட்டதனோடொக்கும். எ-று.

கருங்குன்ற வெண்ணிறமென்பது பாடமாயின், நுண்களபத்தொளிபரப்ப அவ்வொளி நும்மூர்க் கருங்குன்றத்திற்கிட்டவெண்ணிறக்கஞ்சுகத்தோடொக்குமென்றுரைக்க. நண்ணிமொத்தவாற்றான், தலைமகன்மிக்கோனாதல்வேண்டும், வேண்டவே ஒப்பு என்னைபொருந்துமாறெனின், "மிக்கோனாயினுங் கடிவரையின்றே" என்பதோத்தாகலிற் பொருந்துமென்க. வற்புறுத்தி-வலியுறுத்தி.

இடமணித்தென்றலே வற்புறுத்தலாக வுரைப்பினுமமையும். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-இடமணித்தென்று வற்புறுத்தல். ()

## ஆடிடத்துய்த்தல்.

ஆடிடத்துய்த்தலென்பது- அணிமைகூறி யகலாநின்றவன், இனி நீமுற்பட்டுவிளையாடு யான் இங்ஙனம்போய் அங்ஙனம் வாராநின்றேனென அவளை ஆடிடத்துச் செலுத்தாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

தெளிவளர்வாஞ் சிலைசெங்கனி வெண்முத்தந் திங்களின்வாய்த் *
தளிவளர்வல்லியன் னாய்முன்னியாடு பின்யானளவா *
வொளிவளர்தில்லையொருவன் கயிலையுகுபெருந்தேன் *
றுளிவளர்சாரற் கரந்துங் கனைவந்து தோன்றுவனே. (௰௬)

வன்புறையின் வற்புறுத் தி
அன்புறுமொழியை யருககன்ற து.

(இ-ள்.) காவிமிர்ந்த பெரியசிலைகளும் சிவந்தகொவ்வைக்கனியும் வெள்ளியமுத்தங்களும் ஒருதிங்களின்கண்ணே வாய்ப்ப அணிகள் தங்கும் வல்லியையொப்பாய், யான்சொன்னவற்றைத் தெளிவாயாக, இனிமுற்பட்டு விளையாடுவாயாக ஒளிவளராநின்ற தில்லைக்கணுளனாகிய அளக்கப்படாத ஒருவனது கைலையிடத்து உகாநின்ற பெருந்தேன்றுளிகள் பெருகுஞ்சாரற் பொதும்பரி லொளித்து யான் பின்னும் உவ்விடத்தேவந்து தோன்றுவேன். எ-று.

தெளிவளர்வான் சிலை என்பதற்கு ஒளிவளருஞ் சிலையென்றுரைப்பினுமமையும். திங்களை வல்லிக்கண்ணதாகக்கொள்க. வாய்ந்தென்பது வாய்ப்பவென்பதன்றிரிபாகலின், அளிவளமொன்றும் பிறவினைகொண்டது. சாரலென்பது- ஆகுபெயர். வன்புறையின்-வற்புறுத்துஞ்சொற்களால். மெய்ப்பாடு அது. பயன்- இடங்குறித்துவற்புறுத்தல். (௰௬)

## அருமையறிதல்.

அருமையறிதலென்பது-ஆடிடத்துய்த்து அகலாநின்றவன் ஆயவெள்ளத்தையும் அவ்விடத்தையும் நோக்கி, இவளை யானெய்தினேனென்பது மெய்யோ கனவோ இன்னதென்று அறியேன் இனியிவள் நமக்கெய்தற்கு அரியவளென அவளது அருமையறிந்து வருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

புணர்ப்போனிலனும்விசும்பும்பொருப்புந்தன்பூங்கழலின் *
துணர்ப்போதெனக்கணியாக்குந்தொல்லோன்றில்லைச்சூழ்பொழில்வா
யிணர்ப்போதணிகுழலேழைதன்னீர்மையிதுவென்றால் *
புணர்ப்போகனவோபிறிதோவறியேன்புகுந்ததுவே. (௧௭)

சுற்றமுமிடனுஞ் சூழலுநோக் கி
மற்றவளருமை மன்னனறிந் தது

(இ-ள்.) பூங்கொத்துக்களை அணிந்த குழலையுடைய ஏழைதன் நீர்மை இத்தன்மையாயின், மண்ணையும் விண்ணையும் மண்ணின்கணுள்ளமலையையும் படைப்போன், தன்னுடைய பொலிவினையுடைய திருவடியாகிய துணர்ப்போதுகளை எனக்கு முடியணியாக்கும் பழையோன், அவனது தில்லைக்கணுண்டாகிய சூழ்பொழிலிடத்து இவள் புகுந்தது, மாயமோ கனவோ! இரண்டுமன்றி வேறொன்றோ! இன்னதென்றறியேன். எ-று.

பூங்கழலென்பது பூப்போலுங் கழலென உவமைத்தொகையாய்க் கழலென்னுந் துணையாய் நின்றதெனினுமமையும். வீரக்கழலையுடைய துணர்ப்போதென் றுரைப்பினுமமையும். பொழில்வாயிணர்ப்போதென்பாருமுளர். பிறிதோவென்பதற்கு நனவோவென்பாருமுளர். புகுந்ததுவேயென்பதில் வகாரம் விகாரவகையான்வந்தது. சுற்றம்-ஆயம் இடம்-அந்நிலம். சூழல்-அந்நிலத்துள்ளும்புகுதற்கரிய அப்பொழில். மெய்ப்பாடு-மருட்கை. பயன்-தலைமகளதருமையுணர்தல். (௧௭)

## பாங்கியையறிதல்.

பாங்கியையறிதலென்பது - அருமையறிந்து வருந்தாநின்ற தலைமகன் ஆயத்தோடு செல்லாநின்ற தலைமகளை நோக்கி, அந்நிலைமைக்கண் அவளும் இப்புணர்ச்சி இவளுக்குப்புலனாங்கொல்லோவென உட்கொண்டு எல்லாரையும்போலன்றித் தன்காதற்றோழியைப் பலகாற் கடைக்கண்ணாற் பார்க்கக்கண்டு, இவள்போலும் இவட்குச்சிறந்தாள் இதுவும் என்க்கோர்சார்பாமெனவுட்கொண்டு அவள்காதற்றோழியை அறியாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

உயிரொன்றுளமுமொன்றொன்றேசிறப்பிவட்கென்னொடென்னப்
பயில்கின்றசென்றுசெவியுறநீள்படைக்கண்கள்விண்வாய்ச் *
செயிரொன்றுமுப்புரஞ்செற்றவன்றில்லைச்சிற்றம்பலத்துப் *
பயில்கின்றகூத்தனருளெனலாகும்பணிமொழிக்கே. (௧௮)

கடல்புரையாயத்துக் காதற்றோழி மை
மடவரல்காட்ட மன்னனறிந்த து.

(இ-ள்.) எந்தோழி இவட்கு உயிருமொன்று மனமுமொன்று பொன்று காவலர்களாற் செய்யப்படுஞ் சிறப்புக்களுமொக்குமென்று சொல்லி, தாழ்ந்த மொழியையுடையாட்கு, செவியுறய்வண்ணம் நீண்டபடைபோலுங்கண்கள் இவள்கட்சென்று பயிலாநின்றன. அதனால் இவள்போலும் இவட்குச்சிறந்தாள். எ-று விண்ணிடத்துக் குற்றத்தையுடைய பொருந்தின மூன்றுபுரத்தினையுங்கெடுத்தவன், இவ்வுலகச் சிற்றம்பலத்தின்கண் இடைவிடாதாடுகின்ற கூத்தையுடையான், அவனதருளென்று துணியலாம்பணிமொழிக்கெனக்கூட்டுக.

அருளென்றது - அருளான்வரும் ஆனந்தத்தை மெய்ப்பாடு - பெருமிதம். பயன் - ஆற்றாமை நீங்குதல்.

இப்பதினெட்டுப்பாட்டும் இயற்கைப்புணர்ச்சியையும் அதனிமித்தமாகிய களவினையும் உணர்த்துதலின் இதனை இயற்கைப்புணர்ச்சியெனினும், தெய்வப்புணர்ச்சியெனினும், முன்னுறுபுணர்ச்சியெனினும், காமப்புணர்ச்சியெனினும் ஒக்கும். (௰அ)

இயற்கைப்புணர்ச்சி முற்றிற்று.

---

## பாங்கற்கூட்டம்.

இனிப்பாங்கற்கூட்டம்வருமாறு - தெய்வப்புணர்ச்சிபுணர்ந்த தலைமகன், தெருண்டுவரைதலைத்தெருளானாயின், தன்பாங்கனானாதல் இடந்தலைப்பாட்டானாதல் இரண்டனுளொன்றாற் சென்றெய்துதல் முறைமையென்ப. அவற்றுள்,—

பாங்கற்கூட்டமாவது - நினைதல் வினாதல் உற்றதுரைத்தல், கழறல் மறுத்தல் கவன்றுரைத்தல், வலியழிவுரைத்தல் விதியொடுவெறுத்தல், பொருந்து கூற லேதுவினாவ, லியலிடங்கேட்ட லியலிடங்கூறல், வற்புறுத்தல் குறிவழிச்சேறல் காண்டல், வியந்துரைத்தலும் மெல்லியறன்னைக்கண்டமை கூறல் கருத்துக் கேற்பச், செவ்வி செப்ப லவ்விடத்தேகல், லின்கிளவை நிறுவ விடந்தலைதனக்கு, முன்கவன் மெலிதல் பொழில்கண்டு மகிழ்தல், னீங்கா மகிழ்வொடு நின்கண்டு வியத்தல், நளிர்முகன் றுரைத்தன் மொழிபெறவருந்தல், கண்புதை வருத்தங் காவ லுண்மை, யவ்வொடு சென்று நன்பொருங் கண்ணுதல், வின்றியமையாமை யாயத் துய்த்தல், னின்று வருந்த னிகழா வறத்துரைத்தல் பாங்கற் றுறையென மொழிப.

(இ-ள்) பாங்கனை நினைதல் - பாங்கன் வினாதல் - உற்றதுரைத்தல் - கழறியுரைத்தல் - கழற்றெதிர்மறுத்தல் - கவன்றுரைத்தல் - வலியழிவுரைத்தல் - விதியொடுவெறுத்தல் - பாங்கனொந்துரைத்தல் - இயலிடங்கேட்டல் - இயலிடங்கூறல் - வற்புறுத்தல் - குறிவழிச்சேறல் - குறிவழிக்காண்டல் - தலைவனை வியந்துரைத்தல் - கண்டமைகூறல் - செவ்விசெப்பல் - அவ்விடத்தேகல் - இப்பதிமொட்டுக்களையியற்ற, இடந்தலைக்கணக்கும், மின்னிடைமெலிதல் - பொழிலகம்புக்குதல் - உயிரெனவியத்தல் - தளர்வகன்றுரைத்தல் - மொழிபெறவருந்தல் - நாணிக்கண்புதைத்தல் - கண்புதைக்கவருந்தல் - நாண்விடவருந்தல் - மருங்கணைதல் - இன்றியமையாமைகூறல், - ஆயத்துய்த்தல் - நின்றுவருந்தல் என விவைமுப்பதும் பாங்கற்கூட்டமாம். எ-று. அவற்றுள்,—

## பாங்கனை நினைதல்.

பாங்கனை நினைதலென்பது - தெய்வப்புணர்ச்சி பிற்றைஞான்று சென்றெய்துதற் கருமைநினைந்து வருந்தாநின்ற தலைமகன், அவள் கண்ணுற்றியப்பட்ட காதற்பெருகிய நயப்பு, இவன் அவட்குச் சிறந்த பாங்கனாய்ப் பெறலுக்கு இனைத்துச் சிறந்தாளல்லள் எனக்குச் சிறந்தானை இப்பரிசுரைத்தாற் பிரியலனாமென்று தெய்வத்தின் பிறிதில்லையெனத் தன்காதற்பாங்கனை நினையாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்

பூங்கனையார்புனற் றென்புலியூர்புரிந் தம்பலத்து *
ளாங்கெனையாண்டுகொண் டாடும்பிரானடித் தாமரைக்கே *
பாங்கனையானன்ன பண்பனைக்கண்டிப் பரிசுரைத்தா *
லீங்கெனையார்தடுப் பார்மடப்பாவையை யெய்துதற்கே. (௰௮)

எய்துதற் கருமை யேழயிற் றோன்றப்
பையுணுற் றவன் பாங்கனை நினைந்தது.

(இ-ள்.) பூக்கனையுடைத்தாய் முழங்குதல் நிறைந்த புனலையுடைத்தாகிய தென்புலியூர் அம்பலத்தின்கண்விரும்பி அவ்வாறெனையாண்டுகொண்டு ஆடும் பிரானுடைய அடியாகிய தாமரைகட்கே பாங்காயுள்ளானை என்னையொக்கு மியல்பையுடையானைக் கண்டு நிகழ்ந்த இப்பரிசையுரைத்தால், மடப்பாவையை யெய்துதற்கு இவ்வுலகத்தின்கண் என்னைத் தடுப்பார் யாவர்? ஒருவருமில்லை. எ-று.

அம்பலத்துளாடும் பிரானெனவியையும். தென்புலியூர்ப்புரிந்தம்பலத்துளாங்கெனை யாண்டுகொண்டென்பதற்குப் பிறவுமு

னைப்ப. ஆங்கென்றாச் ஆண்டவாறுசொல்லுதற்கருமையான். ஏழையினெம்புழி இ-ஏழனுருபு, அது பறவையாற்கொள்ளப்பட்டது மையுள்-நோய் மயக்கமெனினுமமையும் மெய்ப்பாடு-அவலத்தைப்பற்றிவந்த அழுகை என்னை, "இளிவேயிழவே யசைவே வறுமையென, விளிவில் கொள்கை யழுகை நான்கே" என்றாராகலின் பயன்- ஆற்றாமை நீங்குதல். மேற்கூறியபால வென்குறைமுடிக்கலாமென்றாகருதிப் பெயர்ந்த தலைமகன் பாங்கனுவ முடிப்பவெல்லாகருதினானென்பது. என்னை, தமரான்முடியாக் கருமமுளவாயினன்றே பிறனாற் குறையுற வேண்டுவதென்பது.

## பாங்கன்வினாதல்.

பாங்கன்வினாதலென்பது தன்னைநினைத்து வாராநின்ற தலைமகனைத் தானெதிர்ப்பட்டு அடியிற்கொண்டு முடிகாறுநோக்கி, நின்னுடையதோள்கள் மெலிந்து நீயிவ்வாறாதற்குக்காரணமென்னோவென்று பாங்கன்முற்றுற்று வினாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

இறைவான்புனற்றில்லைச்சிற்றம்பலத்துமென்சிந்தையுள்ளு *
முறைவானுயர்மதிற்கூடலினாய்ந்தவொண்டீந்தமிழின் *
றுறைவாய்நுழைந்தனையோவன்றியேழிசைச்சூழல்புக்கோ *
விறைவாதடவரைத்தோட்கென்கொலாம்புகுந்தெய்தியதே. (உய)

கலிகெழுகிரடோயின் மெலிவது ன்ன டே
இன்றுயிர்ப்பாங்கன் மன்னனைவினைய து.

(இ-ள்.) காவலாயுள்ளமிக்க நீராயுடைய தில்லைச்சிற்றம்பலமாகிய நல்லவிடத்தும் என்னெஞ்சமாகிய சிறியவிடத்தும் ஒப்பத்தங்குமவனது உயர்ந்த மதிலையுடைய கூடலின்கணாராய்ந்த ஒள்ளிய வினிய தமிழின்றுறைகளிடத்து நுழைந்தாயோ? அன்றி ஏழிசையினது சூழலின்கட் புகுந்தாயோ, இறைவனே, பெரியவரைபோலுநின்றோள்கட்கு மெலியப் புகுந்தெய்தியதென்னோ? எ-று.

தமிழின்றுறைகளாவன அகமும் புறமுமாகிய பொருட்கூறு. ஏழிசையாவன குரல் முதலாயின. சூழலென்றது அவற்றானியன்ற பண்ணும் பாட்டும் முதலாயினவற்றை. கொல் - சொலாமென வீறுநிறித்தது. ஆம்-அசைநிலையெனினுமமையும். கலி-புகழான்வருமாரவாரம், தழைத்தவெனினுமமையும். மெய்ப்பாடு-அவலங்குறித்த அச்சம். என்னை, "அணங்கே விலங்கே கள்வர்தம்மிறையெனப், பிணங்கல் சாலா வச்ச நான்கே" என்றாராகலின். பயன்-தலைமகற்கு உற்றதுணர்தல். (உய)

## உற்றதுரைத்தல்.

உற்றதுரைத்தலென்பது - எதிர்ப்பட்டுவினாவிநின்ற பாங்கனுக்கு, தெருநாலுநாட்கைகலந்தபொழிற்கட் சென்றேன் அங்கேயொரு சிற்றிடைச்சிறுமான்விழிக்குறத்தியால் இவ்வாறுயினேனென்று தனக்குற்றது கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கோம்பிக்கொதுங்கிமேயாமஞ்ஞைகுஞ்சரக்கோளிழைக்கும் *
பாம்பைப்பிடித்துப்படங்கிழித்தாயவப்பனைமுலைக்கு *
தேம்பற்றுமிடையையாமையிடமோதாகங்கிற்பவளங்க ... ரு *
ளாம்பொற்றடமலர்ந்துமென்றாற்றலகற்றியம்பு (௨௩)

மற்றவன் வினா வ
உற்றதுரைத்த து.

(இ-ள்) ஒற்றிக்கொதுங்கிப் புறப்பட்டுரைகவராத மயிற்குஞ் சரகனத்தைக்கொள்ளிழைக்கவல்ல பாம்பைப்பிடித்துப் படத்தைக்கிழித்தாற்போல, மானின் மடநோக்குப்போலும் நோக்கையுடையாளுடைய அப்பனைமுலையமேனைத் தேயிக்கொல்புடைய துடிபோலு மிடை ... சிவநாளை யனைய ... போற் சிறப்புடைய பெரியதாமரைப்பூவைக் குயங்குற எயதுவையை நீக்கின்றான். எ-று.

குன்றரம் தான் உவமையன்றி உவமைக்கடையாய் வருகின்ற விளங்கின்றது தடமலர் தாம் உவமிக்கப்படுபொருளன்றி உவமிக்கப்படுபொருட்கடையாய் அகன்றுநின்றல் விளக்கின்றது. அப்பனைமுலைக்கே மெய்ப்பதிப்பி ... இள் முலைஸ்யபேறாமையான் ... நாலப்பன்னுஞ் சாதியைப் ... துடியிடைய ... ன்மடநோக்கி எக்குற்றலகற்றியது ... து படந்தைக்கிழித்தாற்போலுமெனக்கூ ... பொருளுமை ர். மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-பாங்கற்குணர்த்துதல். (௨௩)

## கழறியுரைத்தல்.

கழறியுரைத்தலென்பது-உற்றதுரைப்பக்கேட்டபாங்கன், இவ்வாறு இவல்நல மெய்ப்பாட்டிற்குப்போதாதெனவுட்கொண்டு, நீ ஒரு சிறுமான்விழிக்குயான் இவ்வாறாயினேனென்றல் நின்றனைக்குப் போதாதெனக் கழறிக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

உளமாம்வகைநம்மையுய்ப்பவர்தாமுண்டுசென்றும்பருப்பக் *
களமாம்விடமமிர்தாக்கியதில்லைத்தொல்லோன்கயிலை *
வளமாம்பொதும்பரின்வஞ்சித்தனையவஞ்சிம்மருங்குல் *
இளமான்விழித்ததென்றோவின்றெம்மண்ணலிரங்கியதே. (உஉ)

வெற்பனைத்தன் மெய்ப்பாங்கன்
கற்பனையிற் கழறியது.

(இ-ள்) உளமாயும் இலமாயும் மாறிவாராது நாமொருபடியே உளமாம்வண்ணம் பிறவித்துன்பத்திற்பிழைக்கத் தான்வந்து நம்மையாண்டு உம்பரெல்லாந்தன்கட்சென்று பிழைக்க மிடற்றின்க ணாகுந்தன்மையமிர்தமாக்கிய தில்லைக்கணுளனாகிய பழையோனது கயிலையில் வளவிய மாஞ்சோலைக்கண் வருகின்றதன்றிறி யாகிய வஞ்சிபோலு மருங்குலையுடையதோரிளமான் விழித்ததென்றோ எம்மண்ணலை இன்றிரங்கியது! இது நின்பெருமைக் குத்தகாது எ-று.

நம்மையென்றது தம்மைப்போல்வாரை. களமார்விடமென்பதூஉம்பாடம். மெய்ப்பாடு-எள்ளற்பற்றிவந்தநகை. என்னை, "எள்ளலிளமை பேதைமை மடனென், றுள்ளப் பட்ட நகைநான் கென்ப," என்றாராகலின். பயன்-கழறுதல். (உஉ)

## கழற்றெதிர்மறுத்தல்.

கழற்றெதிர்மறுத்தலென்பது-காதற்பாங்கன்கழறவுங் கேளானாய்ப் பின்னும் வேட்கைவயத்தனாய் நின்று, என்னாற்காணப்பட்டவடிவை நீகண்டிலை கண்டனையாயிற் கழறாயென்று அவனொடு மறுத்துரைத்து வருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சேணிற்பொலிசெம்பொன்மாளிகைத்தில்லைச்சிற்றம்பலத்து *
மாணிக்கக்கூத்தன்வடவான்கயிலைமயிலைமன்னும் *
பூணிற்பொலிகொங்கையாவியையோவியப்பொற்கொழுந்தைக்
காணிற்கழறலைகண்டிலைமெய்ந்நீரேட்கரும்பிலையே. (உ௩)

ஆருயிரன்ன பாங்கன்கழ
வார்ந்தருவெற்ப னுளந்தளர்ந்துரைத்தது.

(இ-ள்) சேய்மைக்கண் விளங்கித்தோன்றுகின்ற செம்பொனா னியன்ற மாளிகையையுடைய தில்லைச் சிற்றம்பலத்தின்க ணுள்ளா கிய மாணிக்கம்போலுங் கூத்தனது வடக்கின்க ணுண்டாகிய பெ ரிய கைலைக்கண்வாழு மயிலை, பொருந்திய பூண்களாற் பொலிகி

ஏந்து கொங்கைகளையுடைய என்னுயிரை, ஒளியதாகிய பொற்கொழுந்தைக் கண்டனையாயிற் கூறாய், மென்மொழியையுடைய கரும்பைக் கண்டிலை எ-று.

மாணிக்கக்கூத்தனென்புழி மாணிக்கத்தைக் கூத்திற்குவமையாக வுரைப்பினுமமையும். பொற்கொழுந்து - பொன்னனைய வண்ணமாகக் கொடிமேலெழுதிய கொழுந்து. மென்மொழிக்கரும்பினை யென்பதற்கு மெல்லியதோளின்மேலெழுதிய கரும்பையுடையாளை யெனினு மமையும். மெய்ப்பாடு - அழுகையைச்சார்ந்த வருத்தம்பற்றிவந் தவிளிவரல். என்னை, "மூப்பே பிணியே வருத்த மென்மையோ, டியாப்புற வந்த விளிவர னான்கே" என்றாகலின். பயன் - பாங்கனையுடம்படுவித்தல். பாங்கன் கூறவும் இவ்வகைமறுத்துரைத் தானென்பது. (௨௩)

## கவன்றுரைத்தல்.

கவன்றுரைத்தலென்பது - மறுத்துரைத்து வருந்தாநிற்பக்கண் டபாங்கன் ஒருகாலத்துங் கலங்காதவுள்ளம் இவ்வாறு கலங்குதற்குக் காரணமென்னென்று கவன்று தலைவனுடன் கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

விலங்கலைக் கால்விண்டு மேன்மே லிடவிண்டு மண்டுமுந்நீர்க் *
கலங்கலைச் சென்றன்றுங் கலங்காய்ப்பொற் கொண்மை றுவது *
மலங்கலைச் சென்றுசிற் றம்பலத் தானரு ளில்லவர்போற் *
றுலங்கலைச் செய்யநின் றுள்ளந் துயர்கின்றதே (௨௪)

கொலைக்களிற் றண்ணல் குறைநயந் துரைப்பக்
கலக்குஞ் செய்பாங்கன் கவன்றுரைத்தது

(இ-ள்) மலைகளைக் காற்றுப்பிளந்து மேலுமேலுமிட வானுலகும் மண்ணுலகும் முந்நீராற் கலங்குதலையடைந்தவிடத்துங் கலங்காத்தன்மையையுடையது, சடைநின்றகொன்றைப் பூந்தொங்கிய மாலையை முடிமாலையாகச் சூடிய சிற்றம்பலத்தானது அருளையுடையரல்லாதாரைப்போலத் துளங்குதலையடைந்து, வள்ளலே, நினதுள்ளந்துயர்கின்றது இஃதென்னோ! எ-று.

விண்டென்பது பிளந்தென்பதுபோலச் செய்வதன்றொழிற்குஞ் செய்விப்பதன்றொழிற்கும் பொது. இவனது கலக்கத்திற்குக்காரணமாய் அதற்கு முன்னிகழ்ந்ததொன்றைக் கருதிச் சென்றவன்று மெனவிறந்தகாலத்தாற் கூறினான். வள்ளலென்பது அண்மைவிளி

கண்வந்தது. இதென்னோவென்பது வினவுதல் கருதாது அவனது கவற்சியைவிளக்கிநின்றது. கலக்கஞ்செய்பாங்கன்-கலங்கியபாங்கன். தலைமகனைக்கலக்கிய பாங்கனெனினுமமையும். மெய்ப்பாடு-இளிவரல். பயன்-கழறுதல். மேற்பொதுவகையாற்கழறினான், ஈண்டுவிசேடவகையாற்கழறினானென்பது. (உச)

## வலியழிவுரைத்தல்.

வலியழிவுரைத்தலென்பது- பாங்கன்கவன்றுரையாநிற்ப, முன்பு இத்தன்மையேனாகிய யான் இன்று ஒருசிறுமான்விழிக்கு இவ்வாறாயினேனெனத் தலைமகன் தன் வலியழிந்தமை கூறிவருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தலைப்படுசால்பினுக்குந்தளரேன்சித்தப்பித்தனென்று *
மலைத்தறிவாரில்லையாரையுந்தேற்றுவனெத்துணையுங் *
கலைச்சிறுதிங்கண்மிலைத்தசிற்றம்பலவன்கயிலை *
மலைச்சிறுமான்விழியாலழிவுற்றுமயங்கினனே. (உரு)

நிறைபொறைதேற்ற நீதியொடுசால
மறியுறநோக்கற்கு வாடினனென்றது

(இ-ள்.) முன் தலைமையாய அமைதியானுமுள்ளந்தளரேன், பிறழவுணர்ந்தாயென்று மாறுபட்டறிவாருமில்லை, பிறழவுணர்ந்தார் யாவரையும் மிகவுந் தெளிவியாநிற்பேன், இப்பொழுது ஒருகலையாகியசிறியபிறையைச்சூடியசிற்றம்பலவனது கைலைமலைக்கணுண்டாகிய சிறுமானினது விழிபால் அழிந்துமயங்கினேன் எ-று.

சால்பழிந்துள்ளந்தளரேனென்பான் சால்பினுக்குந் தளரேனென்றான். தலைப்படுசால்பென்பதற்கு எல்லாப்பொருளுஞ்சிவனைத்தலைப்பட்டுச்சென்றொடுங்கும் ஊழியிறுதியென்றுரைப்பினுமமையும். நிறையும் பொறையுஞ் சால்புந் தலைப்படு சால்பென்றதனாற்பெற்றாம். பித்தனென்று மலைத்தறிவாரில்லையென்றதனால் தேற்றம்பெற்றாம். யாரையுந்தேற்றுவனென்றதனால் நீதிபெற்றாம், கலங்கினாரைத் தெளிவித்தல் நீதியாகலான். ஈண்டுத்தன்னையுயர்த்தலென்னுங் குற்றந்தங்காது, சால்புமுதலாயினவற்றை இப்பொழுதுடையேனென்னாமையின் சால்பு. "அன்புநாணொப்புரவு கண்ணோட்டம் வாய்மையோ, டைந்துசாற் பூன்றிய தூண்." என்பதனானறிக. நோக்கிற்கு-நோக்கினால். மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-ஆற்றாமையுணர்த்தல். இதுவும் மேலதேபோலமறுத்துரைத்தானென்பது. (உரு)

## விதியொடுவெறுத்தல்.

விதியொடுவெறுத்தலென்பது - வலியழிவுரைமைகூறி வருந்தா நிற்ப அதுகேட்டு பாங்கனேறப்புரைத்து வெகுண்டு, யாஞ்செய்த நல்வி னையும்வந்து பயன்றந்ததில்லையெனத் தன் விதியொடு வெறுத்து க்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நாவிளையுந் நயநாந்திம் றவர்த்துநடுங்கலமின்மேற் *
கொலைவினைவல்லனகோகரும்பாவெய றுபாங்கற்குச்சொல்ல *
விலையிலாமேனி நசிவனவைத்தவன் றில்லைதென்னாரிகை வென்றித் *
தொலைவிலையாறுயரும்பெமனதாருயிராகுடபுறவே. (௨௧)

கலவிப்பெருபாங்கன் கழறலெள்கி
செல்கதிச்சிலம்பன றெரிந்துசெப்பியது.

(இ-ள்.) கொடுந்தொழிலையுடைய நஞ்சு மின்மேலுண்டா கிய மங்கைக்கு நட்புகளாமென்று யான் பற்றுக்கோடாக நினைந்திரு ந்த பாங்கனாலும் இகழ்ந்துசொல்லுதலால், நாவிளைப் பலபூமக ளிய தீவினையாற்றுய நூனுறும் எனது அரியவுயிர் வலியுறும்வண் ணம், யான் உய்யச்செய்த நல்வினையும் வந்து பயனுறந்ததில் லை என்று விடவிக்கெருழினை மேருவின்கண்வைத்தவனது தில் லைத்தொழாதாரைப்போல வெளியனைக்கூட்டுக

உண்மை-எசசவுட்ணை, கல்வியேயுமன்றியென்றவாறு. நல்வி னை தீவினையக்கெடுக்குமாயினும் யான்செய்த நல்வினை அது செய்கநிலையென்பது கருத்து. நாணின்று பேணி வென்றுகலாவு வெள்கியென்றூக். அப்புறமென்னுமெச்சம் தரின்ரென்பதில் தருதலென்பசொற்றுமுடிந்தது. அப்புறக்குய நமென்றிலயத் துமிகவும் தயருமென முற்றுவுமைப்பிறுடயையும். நல்வினையு ந் நயந்தந்தென்பது பாடமாயில், குறிப்புநிலையாகக்கொள்க. மெய்ப்பாடும் பயனும் அவை. (௨௨)

## பாங்கனொந்துரைத்தல்.

பாங்கனொந்துரைத்தலென்பது- விதியொடுவெறுத்து வருந்தா நிற்பக் கண்டபாங்கன், அமிர்தமும் மழையும் தங்குணங்கெடி னும் நின்குணங்கெடாதநீ ஒருத்திகாரணமாக நின்நிலத்தை நினை யாதவாறு இவ்வாறாகிய எனது தீவினையின்பயனும் இத்தன்மைய ன்றோவெனத் தானும் அவனொடுகூட வருந்தா நிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

ஆலத்தினாலமிர்தாக்கியகோன்றில்லையம்பலம்போற் *
கோலத்தினாள்பொருட்டாகவமிர்தங்குணங்கெடினுங் *
காலத்தினான்மழைமாறினுமாறாக்கவிகைநின்பொற் *
சீலத்தைநீயுநினையாதொழிவதென்றீவினையே. (உஎ)

இன்னுயிர்ப்பாங்க னேழைமைச்சுட் ௰.
டின்னாதன்மை நினைந்திலையென்றது ௯.

(இ-ள்.) நஞ்சால் அமிர்தத்தையுண்டாக்கிய இறைவனது தில்லையம்பலம்போலும் அழகையுடையாளொருத்தி காரணமாக, அமிர்தந் தன்குணங்கெடினும் பெய்யுங்காலத்து மழை பெய்யாதொழியினும் மாறாத வண்மையையுடைய நினது பொன்போலப் பெறுதற்கரிய ஒழுக்கத்தை, அறிவசமிழந்த நீயும், அறியாதொழிகின்றது எனது தீவினைப்பயன். எ-று.

நஞ்சின்றன்மையொழிந்து அமிர்தஞ்செய்யுங் காரியத்தைச் செய்தலின், அமிர்தாக்கியவென்றார் ஆலத்தினாலென்னு மூன்றாவது பாலாற்றயிராக்கியவென்பதுபோலநின்றது. நஞ்சினுமேலார்ந்த போனகத்தையுண்டாக்கிய வெனினுமமையும். அம்பலம்போலுமென்னு முவமை பட்டாங்குச்சொல்லுதற்கண்வந்தது புகழ்ந்தன்ன வந்ததெய்யார் அம்பலம்போற் கோலத்தினாள் பொருட்டேயாயினுமாகவென மூன்றாகவுமாம். மாறாக்கவிகையென வண்மை மிகுத்துக்கூறினான், தானுமெய்ம் மிகக்கிழன்றதைவின் மாறாக்கவிகைநீயுமெனக்கூட்டினுமமையும். மெய்ப்பாடு - இளிவரல். பயன்-தலைமகனைத்தெருட்டல். (உஎ)

## இயலிடங்கேட்டல்.

இயலிடங்கேட்டலென்பது-தலைமகனுடன் கூட வருந்தாநின்ற பாங்கன் யானும் இவனுடன்கூடவருந்தின் இவனை ஆற்றுவிப்பாரில்லையென அது பற்றுக்கோடாகத் தானாற்றிநின்று, அது கிடக்க நின்னாற்காணப்பட்டவடிவுக்கு இயல் யாது இடம் யாது கூறுவாயாகவென அவனுடைய இயலும் இடமுங்கேளாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நின்னுடைநீர்மையநீயுமிவ்வாறுநினைத்தெருட்டி *
னென்னுடைநீர்மையிதென்னென்பதேநிலையேகொண்முக்கண *
மன்னுடைமால்வரையோமலரோவிசும்போசிலம்பா *
வென்னிடம்யாதியனின்னையின்னேசெய்தவீர்ங்கொடிக்கே. உஅ

கழுமமெய்திய காதற்றோழ
செழுமலைநாடனைத் தெரிந்துவினாயது.

(இ-ள்.) நின்னுடைய வியப்பாகிய குணமும் இவ்வாறாயிற்று, ஒருகாலத்துங் கலங்காத நீயும் இத்தன்மையையாயினாய், இனி நின்னைத்தெளிவிக்கும் என்னுடையவியப்பு யாதென்று சொல்லுவதோ! அதுகிடக்க, இலம்பாடு நின்னையித்தன்மையையாகச்செய்த இனியகொடிக்குத் தில்லைக்கணுள்ளதாகிய அழகுபொருந்திய மூன்றுகண்ணினையுடையானென்னது பெரியகைலைமலையோ நாடனைப்பூவோ வாழ்ந்த இடம் யாது? இயல் யாது? கூறுவாயாக. எ-று.

என்னென்பம்மையென்று மேகாரம் வினா, அசைநிலையெனினுமமையும். பிறர்கண் போலாது மூன்றாயிருந்தனவாயினும் அவை நாம் ஓரழகுடையவென்னுங்கருத்தால், ஏர்கொண்மூக்கண்ணென்றார். கழுமம்- மயக்கம். மெய்ப்பாடு- அச்சம். பயன் - தலைமகனையாற்றுவித்தல். (௨௭)

## இயலிடங்கூறல்.

இயலிடங்கூறலென்பது-இயலிடங்கேட்டபாங்கனுக்குத் தான் அவளையெய்தினாற்போலப் பெரியதோர் ஆற்றுதலையுடையனாய் நின்று, என்னாற்காணப்பட்டவடிவுக்கு இயல் இவை இடம் இது என்று இயலும் இடமுங்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

விழியாற்பிணையாம்விளங்கியலான்மயிலாம்மிழற்று
மொழியாற்கிளியாமுதுவானவர்தமுடித்தொகைகள்
கழியாக்கழற்றில்லைக்கூத்தன்கயிலைமுத்தம்மலைத்தேன்
கொழியாத்திகழும்பொழிற்கெழிலாமெங்குலதெய்வமே. (௨௮)

அழுங்கலெய்திய வாருயிர்ப்பாங்கற்குச்
செழுங்கதிர்வேலோன் றெரிந்துசெப்பியது.

(இ-ள்.) தலைவராகிய இந்திரன்முதலாகிய தேவர்களுடைய முடித்திரள்கள் நீங்காதகழலையுடையதில்லைக்கூத்தனது கைலையமலையிடத்து முத்துக்களைப்பெருந்தேன்கொழித்து விளங்கும்பொழிற்கு அழகாம் எம்முடைய நல்லதெய்வம் விழிகளாற் பிணையாம், விளங்காநின்ற இயலான் மயிலாம், கொஞ்சுமொழியாற் கிளியாம். எ-று.

இயல் இன்னவென்றும் இடம் கைலைப்பொழிலென்றுங் கூறப்பட்டனவாம். முத்தம் - யானைக்கோட்டினும் வேயினும் பிறந்த முத்து. அழுங்கல்-இரக்கம். செழுமை-வளமை. மெய்ப்பாடு-உவகை. பயன்-பாங்கற்குணர்த்தல். (௨௮)

## வற்புறுத்தல்.

வற்புறுத்தலென்பது - இயலிடங்கூறக்கேட்டபாங்கன் நீ சொன்ன வகையிடத்தே சென்று இப்பெற்றியாளைக்கண்டு இப்பொழுதே வருவன் அவ்வளவும் நீ யாற்றுவாயாகல வேண்டுமெனத் தலைமகனை வற்புறுத்தாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

குயிலைச்சிலம்படிக்கொம்பினைத்தில்லையெங்கூத்தப்பிரான் *
கயிலைச்சிலம்பிற்பைம்பூம்புனங்காக்குங்கருங்கட்செவ்வாய் *
மயிலைச்சிலம்பகண்டியான்போய்வருவன்வண்பூங்கொடிகள் *
பயிலச்சிலம்பெதிர்கூய்ப்பணைநண்ணும்பளிக்கறைக்கே. (௫௰)

பெயர்ந்துரைத்த பெருவரைநாட னை
யயர்ச்சிறப் பாங்கனோன் வற்புறுத்தியது.

(இ-ள்.) சிலம்பனே, குயிலை, சிலம்படியையுடையதோர் கொம்பை, தில்லைக்கணுளனாகிய எம்முடைய கூத்தப்பிரானது கைலையாகிய சிலம்பின்கட் பைம்பூம்புனத்தைக்காக்குங் கரிய கண்ணையுஞ் சிவந்தவாயையுமுடையதோர் மயிலை, வளவிய பூவையுடைய கொடிகள்போலும் ஆயத்தார் நெருங்க அவரோடு சிலம்பிற்கெதிர்கூவித் தான் விளையாட்டைப்பொருந்தும் பளிக்கறைக்கண் யான்சென்று, கண்டுவருவேன், நீ யாற்றுவாயாக. எ-று.

கூத்தப்பிரான் என்பது கூத்தனாயினும் பிரானாயுள்ளான். எ-று. பெயர்ந்துரைத்தல்-கழற மறுத்துரைத்தல். ஆற்றுத்தன்மையனாய்ப் பெயர்ந்து இயலும் இடனுங்கூறியவெனினுமமையும். வயவென்னுமுரிச்சொல் விகாரவகையால் வயமெனநின்றது. சிறுபான்மை மெல்லெழுத்துப்பெற்றதெனினுமமையும். கெழு-சாரியை. மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-வற்புறுத்தல். (௫௰)

## குறிவழிச்சேறல்.

குறிவழிச்சேறலென்பது - தலைமகனை வற்புறுத்தி அவன்குறிவழிச் செல்லாநின்ற பாங்கன் இத்தன்மையாளை யான் அவ்விடத்துக் காணலாங்கொல்லோவென அந்நிலைமையோடு செல்லாநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

கோம்பிங்கால்குலவளையேழ்பொழிலெழில்குன்றமன்று *
நம்பிங்காதலனை நம்பிங்கறடங்குறதுவுடைய *
விடங்காலயிற்கண்ணிமேயவுங்கொலாந்தில்லையீசன்வெற்பிற் *
றடங்கார்தருபெருவான்பொழினீழலதண்புனத்தே. (௫௧)

அறைகழலண்ண லருளினவழிப்      பே
திறைபுடைப்பாங்கனிவைமொழிசென்றது.

(இ-ள்) கொடியகாற்றுக் குலமலைகளோடும் பொழிலேழும் அழுந்துகெடும் ஊழியிறுதியாகிய அன்றும் நடுங்காதவனை நடுங்குவிக்கும் இடையையுடைய தனைசைக்காதும் வேலைபோலுங் கண்ணையுடையாள் தில்லைக்கண்ணனாகிய ... தை வெற்பிடத்துப் பெரிய முகில்போலும் மிகவும் பெரிய பொழிலின்நிலையுடைய குளிர்ந்தபுனத்தின்கண் மேவுமோ மேவாளோ! எ-று.

கொம்பரில்லாச் சக்கேநோக்கித் திரியாதுநின்றது. கொடுங்காருவிரவலைக்கண்ணுமமைமை ... தக்கநடுங்குமென்னுஞ் சொற்கள் ஒருசொல்நீர்மைப்பட்டு ... மற்றும் பொருள்பட்டு இரண்டாகிறது முடியாயின ... அசைநிலையெனினுமமையும். தருமென்பது ஒருவலையப்பாடு கடங்கார் தருபெருவான் பொழிலென்பதற்குக் கார்தங்குப் பொழிலெனினுமமையும். நிலை- ஐமப்பாதியையுடைக்குதல் மெய்ப்பாடு-பெருமிதஞ்சார்ந்த மருட்கை. பயன்-உசாவியுணர்தல். (௧௮)

## குறிவழிக்காண்டல்.

குறிவழிக்காண்டலென்பது - குறிவழிச்சென்றபாங்கன் தன்னை அவன் கூறியவாறனைவோக் காண்பதொரணிமைகண்டு, அயன்சொன்ன விடமும் இதுவே வியலும் இவையே இவ்வுருவ் அயளேயென்று ஐயமறத் தெளியக்காணுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வடிக்கண்ணிவைவஞ்சியஞ்சுமிடையிதுவாய் பவ்ளந் *
துடிக்கின்றவாவெற்பன்சொற்பரிசேயான்றொடர்ந்துவிடா *
வடிச்சந்தமாமலரண்ணல்விண்ணோர்வணங்கம்பலம்போற் *
படிச்சந்தமுமிதுவேயிவளேயப்பணிமொழியே. (௧௯)

குளிர்வரைநாடன் குறிவழிச்சென்      று
தளிர்புரைமெல்லடித் தையலைக்கண்டது.

(இ-ள்) அவன்கூறிய வடிவகிர்போலுங்கண்களும் இவையே, வஞ்சிகொம்பஞ்சு மிடையும் இதுவே, வெற்பன் சொற்பரிசே வாய்பவளந்துடிக்குமாறுபோலத் துடிக்கின்றவாறென்னே! அதனால், ஒருவர்க்குமில்லாதயானும் பற்றிவிடமாட்டாத அடியாகிய சந்தமாமலரையுடைய தலைவனது விண்ணோர்வந்துவணங்கும் அம்பலம் போலும் ஒப்பும் இதுவே, அப்பணிமொழியும் இவளே! எ-று.

வெற்பன்சொற்பரிசேயென்றது - இதனையவன் தப்பாமற்கூறியவாறென்னை. எ-று. வடிவென்பது வடிவகிருக்கோர்பெயர். அதனைத்திறற்றுத்துடித்தல் இயல்பாகக்கூறுப படலைத்துடிக்கின்றவா என்பதற்குப் புவளம்போலப்பாடஞ்செய்கின்றவாறு எனவென்றுரைப்பாருமுளர். படிச்சந்தமென்பது வடமொழித்திரிபு. மெய்ப்பாடு- பெருமிதம். பயன்-தெளிதல். (௩௨)

## தலைவனைவியந்துரைத்தல்.

தலைவனைவியந்துரைத்தலென்பது - குறிவழிக்கண்டபாங்கன் இவ்வுறுப்புக்களையுடைய இவளைக்கண்டு பிரிந்து இங்குநின்று அங்குவந்து பாங்கழறவும் ஆற்றி அத்தனையுந் தப்பாமற்சொன்ன அண்ணலே திண்ணியானெனத் தலைமகனை வியந்துகூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

குவளைக்களத்தம்பலவன்குரைகழற்போற்கமலத் *
தவளைப்பயங்கரமாகநின்றாண்டவளைத்தி *
னிவளைக்கண்டிங்குநின்றங்குவந்தத்துணையும்பகர்ந்த *
கவளக்களிற்றண்ணலேதிண்ணியானிக்கடலிடத்தே. (௩௩)

நயந்தவுருவு நலனுங்கண் டு
வியந்தவனையே மிகுத்துரைத்தது.

(இ-ள்.) குவளைப்பூப்போலுந் திருமிடற்றையுடைய அம்பலவனுடைய ஒலிக்குங் கழலையுடைய திருவடிபோலுந் தாமரைப்பூவிலிருக்குந் திருமகளைத் தாமவட்குப் பயத்தைச்செய்வனவாகநின்று அடியைக்கொண்ட உறுப்புக்களையுடைய இவளைக்கண்டு பிரிந்து இங்குநின்றும் அவ்விடத்துவந்து பாங்கழறவும் ஆற்றி அவ்வளவெல்லாங்கூறிய கவளக்களிற்றையுடைய அண்ணலே இவ்வுலகத்துத் திண்ணியான். எ-று.

இவளைக்கண்டென்றது இவளுடைய நலத்தைக்கொண்டாடியவாறன்று, முன்னங்கே தலைவனுடைய பொலிவழிவுகண்டு இங்கே வந்தவன் இங்கு இவளுடைய பொலிவழிவுகண்டு கிலேசித்து இவளித்தன்மையளாக இங்கே யிவளைப்பிரிந்து அங்கே வந்து அத்தனையும்பகர்ந்தவனே திண்ணியானென்று இருவருடைய அன்பாராமுங்கூறியவாறு. கவளக்களிறு- தான்விரும்புங்கவளம்பெற்று வளர்ந்தகளிறு. நயந்த-தலைமகனயந்த. மெய்ப்பாடு- மருட்கையைச்சார்ந்த அச்சம். பயன்-தலைமகனைவியத்தல். (௩௩)

## கண்டமை கூறல்

கண்டமைகூறலென்பது - தலைமகனை வயந்துரைத்தபாங்கன் சென்று, தானவளைக்கண்டமை தலைமகனுக்குப் பிடியின்மேல் வைத்துக்கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

பணந்தாழரவரைச் சிற்றம்பலவர்தம் பைம்பொற்கயிலைப் *
புணர்ந்தாங்ககன்ற பொருகரியுன்னிப் புனத்தயலே *
மணந்தாழ்பொழிற்கண் வடிக்கண் பரப்பி மடப்பிடிவாய் *
நிணந்தாழ்சுடரிலைவேலகண்டேனொன்று நின்றதுவே. (௩௭)

பிடியின்மேல் வைத்துப் பேதையது நிலைமை
அடுதிறலண்ணற் கறிவுறுத்த து.

(இ-ள்.) வாய்க்கணிணர்ந்தங்கிய சுடரிலைவேலையுடையாய், பணந்தாழ்ந்த அரவையணிந்த அரையையுடைய சிற்றம்பலவரது பசும்பொன்னையுடைய கைலைக்கண், கூடி அவ்விடத்துநின்றுமகன்ற பொருகரியை நினைந்து, புனத்திற்கயலே மணந்தங்கிய பொழிற்கண் வடிவுகிளர்ம்போலுங் கண்களைப்பரப்பி மடப்பிடியொன்று நின்றதனைக் கண்டேன் எ-று.

பணந்தாழ்தல் - முடிந்துவிடுதலாற்றெருங்கல்போலத்தாழ்தல். தங்குதலென்னினுமமையும். ஆங்ககன்றவென்புழி நின்றவை ஐந்தாம்வேற்றுமைப் பொருளுணர நிற்பதோரிடைச்சொல் வருவித்துரைக்கப்பட்டது. புனத்தயலேயென்றான், புனத்துக்கண் வாராமையும் ஆயத்தைநீங்கிநிற்றலின். வடிக்கண்பரப்பியென்றான், இன்னிசையால்வருமென்றறியாது சுற்றெங்குநோக்குதலின். கைலைக்கணென்பதூஉம், புனத்தயலென்பதூஉம், பொழிற்கணென்பதூஉம், நின்றதென்னுந்தொழிற்பெயரோடுமுடியும். நின்றதுவே யென்புழி ஏகாரஞ்சுற்றநோக்கி வந்தது விரிக்கும்வழி விரித்துரைப் பாற்படும். மெய்ப்பாடு உவகை. பயன் - தலைமகனையாற்றுவித்தல்.

## செவ்விசெப்பல்.

செவ்விசெப்பலென்பது - பிடியின்மேல் வைத்துக்கூறக்கேட்ட தலைமகன் அது தனக்குச்செவ்வி போதாமையிற் பின்னும் ஆற்றாமை நீங்கானாயினான், அதுகண்டு அவனை ஆற்றுவிப்பதுகாரணமாக அவனுக்கு அவளவயங்கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

கயலுளவே கமலத்தலர் மீது கனிபவளத்
தயலுளவே முத்தமொத்த நிரையரனம்பலத்தி
னியலுளவே யிணைச்செப்பு வெற்பாநின்னிணைக்கொடிமேற்
புயலுளவே மலர்சூழ்ந்திருண்டுக்கிப் புரள்வனவே.

அற்புதக்கிளவியைப் பற்றிப் பொலிந்திலம்ப து
செவ்வுருக்கண்டவன் செவ்வி செப்பியது.

(இ-ள்.) வெற்பா, நினது இணைக்கொடிக்கண் தாமரைப்பூவின்மே லிடப்பன சிலகயல்களுளவே, கனிந்த பவளத்தயலே யொரு மாத்திரையாய்ப் பமுத்துக்களுளவே, இணையாகிய செப்பு அரனது அம்பலத்தினியல்பையுடையனவுளவே, மாலைசூழ்ந்து இருண் டுகிர்ந்துகிடந்து புரள்வன புயலுளவே, உரையாயின் யான் கண்ட வுருவம் நீ கூறியவுருவமாம். எ-று.

அரனம்பலத்தினியல்-ஆரும் வேற்றுமைப் புறத்துப்பிறந்த அன் மொழித்தொகை. சூழ்ந்தென்பதூஉம், தூங்கியென்பதூஉம், இனவியைபுபற்றிய முதல்வினைகொண்டன. மலர் சினைபோலக் கருதப்பட்டமையாமையின் சினைப்பாற்பட்டது. புயல் திரண்டாற்போலுமென்பது தோன்றப் புரள்வனவெனப் பன்மையாற் கூறினான். மெய்ப்பாடும் பயனும் அவை. (௩௫)

## அவ்விடத்தேகல்.

அவ்விடத்தேகலென்பது - செவ்விசெப்பக்கேட்ட தலைமகன் இவ்வாறாரைப்பட்டதுண்டாயின் அது என்னுயிரெனத் தானவ் விடத்தேகச் செல்லாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்:

எயிற்குலமூன்றிறுத்தாயதவெய்யவன்றில்லையொத்துக் *
குயிற்குலங்கொண்டு தொண்டைக்கனிவாய்த்துணிமுத்தநிரைத் *
தயிற்குலங்காட்டி யறுகிடத்தியனநடக்கு *
மயிற்குலங்கண்டதுண்டேலதுவென்னுடைமன்னுயிரே. (௩௬)

அரிவையதுநிலைமையறிந்தவண்ணாப் ப
னெரிகதிர்வேலோனேகியது.

(இ-ள்.) எயிற்குலமூன்றும் பெரியதீயையெய்த அவற்றையெ ய்தவனது தில்லையையொத்துக் குயிலாகிய சாதியைக்கொண்டு தொண்டைக்கனியிடத்துக் குளிர்ந்தமுத்தங்களை நிரைத்துக் கூர் மையையுடைய நல்லவேலைக் கமலத்தின் கட்கிடந்து அன்னம்போ லநடப்பதோர் மயிற்சாதி காணப்பட்டதுண்டாயின், அது என்னு டைய பெறலருமுயிர் எ-று.

எயிற்குலமூக்கென்றார், அவை இரும்பும், வெள்ளியும், பொன்னுமாகிய சாதிவேறுபாடுடைமையின். குயிற்குலங் கொண்டென்றான், மொழியாற் குயிற்றன்மையை யுடைத்தாகலின். தொண்டைக்கனிவாயென்பதற்குத் தொண்டைக்கனிபோலும் வாயென்றாருமுளர். மெய்ப்பாடு-உவகை. பயன்-ஆற்றாமைநீங்குதல். ()

இவைநிற்க இடந்தலைக்குமாமாறு சொல்லுமாறு.

## மின்னிடைமெலிதல்.

மின்னிடைமெலிதலென்பது- ஒருநல்லநாளில் தலைவனிசெய்து நீங்கிற்பிரிமேயத் பிரியிலும் ஆற்றொன்றாகூறிப் பிரிந்வார் மேல்வட்கைமிகுதியால இடமறியாது ஆயத்திடைவருவார் கொல்லோவென்னும் பெருநாணினாலும், ஆற்றாமையான் இறந்துபட்டார் கொலோவென்னும் அச்சத்தாலும், யாருமில் ...ருமிறைத் தனிமேயநின்று, தலைமகளை நினைந்து, தலைமகள் மெலிவநிறலை அதற்குச்செட்டியுள்.

ஆவியன்னாய்கவலேலலகிலவன்றனிநின்சொலித்த *
பாவியன்றார்மிககவானினைகாய்க்கெடுகற்சமிவுந் *
தூவியன்ன மென்னியாடுகுஞ்சரவலகாலட்டபலத்தெய் *
பாவியலறக்கபமிலுங்கப்லாயகதருமையவே. (௧௭)

மன்னனை நினைந் து
மின்னிடை மெலிந்த து

(இ-ள்) தலையளிசெய்து ஆவியையொப்பாய் கவலாதொழிநின்னை நீங்கேனென்றுசொன்ன பறைந்தவன்றாவியையொப்பாள், மிக்கவிருப்பத்தையுடையாராய்க் கொழுமுகலகாரணமாக நெஞ்சழிதலான், இடமறியாது, அப்பலத்திலகவுழாதுஇப எம்மாவியையொப்பான் அடுத்துவாரும் கைவாயசதிமைட பிறராலனைத்துத்கரிய சாழ்வாயிடத்து, ஆவியைபோகநும் ஆயத்தார் நிலைபெற்று விளையாடும் அவ்விடத்து, அவர்காண வருதுவொருமதுவோ! எ-று.

அளித்தல்- பிரிகின்றகாலத்துச்செய்த தலையளியெனினு மமையும். மிக்கவெம்பத்து கடைக்குறைத்துநிற்றது. ஆயத்திடைவருவர்கொலவென்ன றுபசெல்ள் ஒருதலைபேகூறினான், பெருநாணினானாதலின். மெய்ப்பாடு- அச்சத்தைச்சார்ந்த மருட்கை. பயன் உசாவியாற்றாமைநீங்குதல். ஆயவெள்ளத்துள்ளே வருவர்கொலோவென்னும் பெருநாணினாலும், ஆற்றாமையான் இறந்துபட்டனர்

சொல்லோவென்னும் பேரச்சத்தினானும் மீதூரப்பட்டுத் தன்றன்மையளன்றி நின்றாளை இவ்வகை உசாவினானென்பது. (௧௭)

## பொழில்கண்டுமகிழ்தல்.

பொழில்கண்டுமகிழ்தலென்பது-தலைமகளை நீங்கிற்ற தலைமகன் முன்னைஞான்று அவளைக்கண்ட சென்றணைந்து, அப்பொழிலிடை அகனுறப்பட்டப்பொழில் எம் சிந்தனைக்கு அவள்தானேயெனத் தெளிவுற்று இன்புறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

காம்பிணையாற்களிமாமயிலாற்கதிர்மாமணியால் ✻
வாம்பிணையால்வல்லியொல்குதலான்மன்னுமம்பலவன் ✻
பாம்பிணையாக்குழைகொண்டோனுமையிலைப்பயில்பொழிற்‌ ✻
தேம்பிணைவார்குழலாளெனத்தோன்றுமென்சிந்தனைக்கே. (௧௮)

பணைந் ... பொழிலின் வடிவுக ... ன்
டணைந்தெனதின்றுந் துயர்வந்நீடிய ... து.

(இ-ள்.) வேயிணையானும், களிப்பையுடைய கரியமயிலானும், ஒளியையுடைய பெரியநீலமணியானும், வாவும்பிணையானும், வல்லி நுடங்குதலானும், மலைமகளாகிய வல்லியிருப்பிடனாம் இடப்பாகத்துத்தலால் எப்பொழுதும் ... நெடியபழையயுடையார்களிற் சிறந்தோர் ... னம்பலத்தையுடையவன், பாம்பை ஒப்புமைவியாத குழையாகக்கொண்டவன் அவனது மலையெல்லைக்கட்பக.

பாம்பையிணைக் குழையாகக்கொண்டவனென்னினுமமையும். தேம்பிணை-தேனையுடைய மாலை. தேம்பிணைவார்குழலாளெனத்தோன்றுமென்பதற்கு அவளைப்போலப் புணரும் யானிஃது புறத்தோன்றுநின்றதென்பாருமுளர். மெய்ப்பாடு-உவகை. பயன்-மகிழ்ச்சி. நெருநல்நாளில் தலைமகளைக்கூடின பொழிலிடம்புகுந்து இவ்வகை சொன்னானென்பது. (௧௮)

## உயிரானவியத்தல்.

உயிரானவியத்தலென்பது-பொழில்கண்டுமகிழ்ந்து அப்பொழிலிடைச்சென்றுபுக்கு, அவளைக்கண்டு துணையான் என்னுயிர் இவ்வாறு செய்தோதிற்பதென வியந்துகூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நேயத்ததாய்நென்னலென்னைப்புணர்ந்துநெஞ்சநெகப்போ *
யாயத்ததாயமிழ்தாயணங்காயரனம்பலம்போற் *
றேயத்ததாயென்றன்சிந்தையதாய்த்தெரியிற்பெரிது *
மாயத்ததாகியிதோவந்துநிற்குமடமயிலே. (௨௧)

தெரிபுறவேய்ப்பொழிலிற் [illegible]
மட[illegible] வருப்புமி [illegible] ௨௧.

(இ-ள்.) நென்னல் உள்ளநெகிழ்ச்சியையுடைத்தாய் என்னொடு கூடி [illegible] போய், [illegible] ஆயத்ததாய், [illegible] அமிழ் [illegible] யாய் [illegible] கூட்டம் [illegible] அணங்காய், அம்பலம் [illegible] தேயத்ததாய், [illegible] சிந்தையதாய், [illegible] பெரிதும் மாயத்ததாகி இதோ வந்து [illegible] மடமயிலே [illegible].

நேயமுடைமையும் [illegible] இடஞ்செய்கை [illegible] ஒருபொரு [illegible] தெரியின் [illegible] அம்பலம்போலும் [illegible] ஒகாரம் அசைநிலை வெளிப்படையும் [illegible] முறைகாலத்து [illegible] கூடி [illegible] போய்த [illegible] அம்பலம்போல இடைபகுசெய் [illegible] அம்பலம்போலும் நல் லகேசங்களின் [illegible] எம்மனத்தகத்ததாய் இதக மைத்தாகவிற பெரிதும் மாயத்தையுடைத்தாய் என [illegible] மயிர் வந்து தோன்றுநின்றதெனவேறு [illegible] கண்டுகொள்க. பொழிலின்வியன்பொதும்பர் - பொழி லிடமரஞ்செறிந்தவிடம். மெய்ப்பா [illegible] அவை. (௨௧)

## தளர்வகன்றுரைத்தல

தளர்வகன்றுரைத்தலென்பது - உயிரென வியந்துசென்று, பூக்கொய்தன்முதலிய விளையாட்டையொழிந்து யாருமில்லொரு சிறைத்தனிமையினின்று இவர்செய்யாநின்ற பெரியதவம் யாதோவென அவளோட் பெருமபான்மைகூறித் தளர்வுநீங்காநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தாதிவர் போதுகொய் யார்தைய லாரங்கைக் கூப்பநின்று *
சோதிவரிப்பந் தடியார்சுனைப்புனலாடல்செய்யார் *
போதிவர்கற்பகநாடுபுல்லென்னத்தம்பொன்னடிப்பா *
யாதிவர் மாதவமம்பலத்தான் மலையெய்துதற்கே. (௨0)

பனிமதிநுதலியைப் பைம்பொழிலிடைத்
தனிநிலைகண்டு தளர்வகன்றுரைத்தது

(இ-ள்.) தாதுபரந்த பூக்களைக் கொய்கின்றிலர், ஆயத்தாராகிய தையலார் அங்கைகளைக் கூப்பிநின்று ஒளியையுடைய வரியையுடைய பந்தையடிக்கின்றிலர், சுனைப்புனலாடுதலைச் செய்கின்றிலர், அதனாற் போதுபரந்த கற்பகங்களையுடைய தேவநாட்டைப் பொலிவழிய நிலந்தோயாத தமது பொன்போலுமடியை நிலத்திற் கட்டாவி அம்பலத்தானது மலையையெய்துதற்கு இவர் செய்யக் கருதுகின்ற பெரியதவம் யாது! எ-று.

தவஞ்செய்வார் புறத்தொழில்களைவிட்டு அகத்தொழிலொன்றையுன்னி மெய்க்கட்டங்குவரன்றே, இவளும் பூக்கொய்தன் முதலாகிய தொழில்களைவிட்டு மனத்தாற்றன்னையுன்னுவனையிடத்து நிற்றலான் மாதவமாதவமென்றான். மெய்ப்பாடும் பயனும் அவை.

## மொழிபெறவருந்தல்.

மொழிபெறவருந்தலென்பது - தளர்வுநீங்கியபின்னர்ச் சார்ந்து நின்ற இறைமகன் ஒருசொற் பெறுமாறுயாதென்று சாரச்சென்று அடிப்பிறவுவம அவளைப்பெரும்பான்மைகூறி ஒருசொல்வேண்டி வருந்தாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

காவியின் நேர்வருகண்டர்வண்டில்லைக்கண்ணார்கமலத் *
தேவியென்றேயையஞ்செல்றதன்றேயறியச்சொல்லு *
மாவியன்றன்னமென்னோக்கிநின்வாய்திறவாவிடினென் *
ஆவியன்றேயமிழ்தேயணங்கேயின்றழிகின்றதே. (௨௧)

கூடற் கரிதென
வாடி யுரைத்தது.

(இ-ள்.) மானோக்கத்தான் இயன்றாற்போலும் மெல்லியநோக்கையுடையாய், நஞ்சாகியநீலப்பூ நின்றழகைக்கொடுக்கும் மிடற்றையுடையவனது வளவிய தில்லைக்கணுளதாகிய கமலத்து ஆகிய தாமரைப்பூவின்வாழுந் தேவியோவென்று ஐயநீக்கத் தெளிதற்கரிய சிறிதாயினும் நின்வாய்திறவாமொழியின்,

அமிழ்தமே, அணங்கே, இப்பொழுது கழிகின்றது என்னுயிரன்றே, இதனை நீ கருதாதொழிகின்றதென்னையே! எ-று.

தேவியெனப்படுவது பெரும்பான்மையாகலின், தேவியெனப்பேறையபஞ்சென்றதனை ஐயத்துள் ஒருதலைப்பற்றிக் கூறினான். அறிபவென்னும் வினையெச்சமும் சிறிதென்றும் வினையெச்சமும் இறவாவிழுமென்னுமெதிர்மறையிற் சிறக்குமோடு முடிந்தன. அமிழ்தணங்கேயென்றான், இவ்வழகெல்லாமும் ஒருங்குடைமையின். மெய்ப்பாடு - அழுகை. பயன் - ஆற்றாமையுணர்த்துதல்.

## நாணிக்கண்புதைத்தல்.

நாணிக்கண்புதைத்தலென்பது - தலைமகன்றானாற்றாமைபெ ருப்பாயமைகூறக்கேட்ட தலைமகள் பெருநாணினளாகலின் அவன் முன்னிற்கலாகாது நாணி, ஒருகொடியிலொதுங்கி, தன்கண்புதைத்து வருந்தாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

அகலிடந்தாவியவானோனறிந்திறைஞ்சம்பலத்தி *
னிகலிடந்தாவிடையீசற்றொழாரினின்னற்கிடமா *
புகலிடந்தானன்றெனதுயிர்நையாவகையொதுங்கப் *
புகலிடந்தாபொழிலவாயெழிலவாய்தருபூங்கொடியே. (சஉ)

ஆயிடைத்தனிநின் றுற்றுழிந் து
வேயுடைத்தோளியார் மெய்யகொடிமறைந்த து.

(இ-ள்.) உலகத்தைத்தாவி யளந்த வானவன் வணங்கப்படுவதனை யறிந்து வணங்கும் அம்பலத்தின்கணுள்ளானாகிய இகலையுடைய விடங்களின்மேல் தாவும் விடையையுடையனாகிய ஈசனைத் தொழாதாரைப்போலத் துன்பத்திற்கிடமாய் அழிபுணர்வை நாணுடைந்து எனதுயிர் நையாதவண்ணம், பொழிலிடத்துளவாய அழகுவாய்த்த பூவையுடைய கொடியே, யானொதுங்குதற்குப் புகலிடந் தருவாயாக. எ-று.

உகலிடம்- ஒதுங்குதற்கிடம். ஒதுக்கலுடைய விடமென்றுமாம். ஆயிடை- தலைமகன் அவ்வாறுகூறியவிடத்து. தனிநின்று- ஆற்றுவிப்பாரையின்றி நின்று. ஆற்றுது- நாணற்றாற்றாது. வேய்- வேய்த்தன்மை. மெய்ப்பாடு- அச்சம். பயன்- ஆற்றாமை நீக்குதல்.()

## கண்புதைத்துவருந்தல்.

கண்புதைத்துவருந்தலென்பது- தலைமகள் நாணிக்கண்புதையா நிற்ப, இவள் கண் புதையாநின்றது தன்னுடையகண்கள் என்னை

வருத்தத்தைச்செய்யுமென் றுகாதேயென உட்கொண்டு, யான்வருந்தாதொழியவேண்டுவையாயின் நின்மேனி முழுதும் புதைப்பாயாகவெனத் தலைமகன் றன்வருத்த மிகுதி கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தாழச்செய்தார்முடிதன்னடிக்கீழ்வைத்தவரைவிண்ணோர் *
சூழச்செய்தானம்பலங்கைதொழாரினுள்ளந்துளங்கப் *
போழச்செய்யாமல்லைவேற்கண்புதைத்துப்பொன்னேயென்னை
வாழச்செய்தாட்கற்றமுற்றும்புதைநின்னைவாணுதலே (௩௫)

வேற்றருங்கண்ணிணை மிளிர்வனவன்றுநின்
கூற்றருமேனிமெய் கூற்றெனக்கென்றது.

(இ-ள்.) தன்கட்டாழ்ந்தவர்களுடைய முடிகளைத் தன் திருவடிக்கீழ்வைத்து அவர்களை விண்ணோர் பரிவாரமாய்ச் சூழும்வண்ணஞ்செய்தவனது அம்பலத்தைக் கைதொழாதாரைப்போல நெஞ்சந் துளங்கப் போழாமற் கூரிய வேல்போலுங்கண்களைப் புதைத்து, பொன்னே, நீ என்னைவாழும்வண்ணஞ்செய்தாய், வாணுதலையுடையாய், என்னுள்ளந் துளங்காமைவேண்டின் நின்னைச் சுற்று முழுதும் புதைப்பாயாக. எ-று.

தாழச்செய்தாரென்பதனை ஒருசொல்லாக்காது தாழும்வண்ணம் முற்றவுஞ்செய்தாரென்றானும், தம்மைச்செய்தாரென்றானும் ஒருசொல்வருவித்தும், போழச்செய்யாமலென்புழியும் போழும்வண்ணமொருதொழிலைச்செய்யாமலென ஒருசொல்வருவித்தும், விரித்துரைப்பினுமமையும். வாழச்செய்தாயென்பது குறிப்பநில. புதைத்தவென்பதூஉம்பாடம். வேற்றருங்கண்-வேல்போலுங்கண். மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன் - ஆற்றாமையுணர்த்தல் ()

## நாண்விடவருந்தல்.

நாண்விடவருந்தலென்பது- தலைமகன் றனது ஆற்றாமைமிகுதிகூறக்கேட்டு, ஒருஞான்றுந் தன்னைவிட்டுநீங்காதநாண் அழலைச்சேர்ந்த மெழுகுபோலத் தன்னைவிட்டுநீங்காநிற்ப, தலைமகள் அதற்குப் பிரிவாற்றாது வருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

குருநாண்மலர்ப்பொழில்சூழ்தில்லைக்கூத்தனைமெய்த்தலர்போல் *
வருநாள்பிறவற்கவாழியரோமற்றென்கண்மணிபோன் *
றொருநாள்பிரியாதுயிரிற்பழகியுடன்வளர்ந்த *
வருநாணளியவழல்சேர்மெழுகொத்தழிகின்றதே. (௩௬)

ஆங்ஙனங்கண் டாற்றுனா இ
நீங்கினநாளொரு நேரிழைநின்ற து.

(இ-ள்.) இன்றியமையாமையால் எங்கண்மணியையொத்து உயிர்போலச்சிறப்புடைத்தாய்ப் பழகி ஒருபொழுதும் பிரியாது என்னுடனேவளர்ந்த பெறுதற்கரிய அறிவுதானும் நாண் அழலைச் சேர்ந்தமெழுகை யொப்பதாக என்கண்ணில்லாது அழியாநின்றது, அதனான், நிறத்தையுடையவாகிய நான்மலர்களையுடைய பொழில்களாற் சூழப்பட்ட தில்லைக்கண்ணுளனாகிய கூத்தனையேத்தாதார் துயருறும் பிறவியிற் பிறப்பாரன்றே அவர் போலப் பேதைமைக்கடவநாளில் யான் இவ்வாறு பிறவாதொழிக. எ-று.

வருநாள்பிறவற்க வென்பதற்கு ஏத்தாதாரைப்போல வருந்த இவ்வாறு பயின்றாரைப் பிரியவரு நாட்கள் உளவாகா தொழிகவென்றுரைப்பினுமமையும். வாழியென்பது இத்தன்மைத்தாகிய இக்கணியின்றி இந்நாள் வாழ்வதாகவென்றவாறு. அரோவும் மற்றும் அசைநிலை. ஆங்ஙனங்கண்டு - அவ்வாற்றாமைக் கண்டு. மெய்ப்பாடு - அழுகை. பயன் - ஆற்றாமை நீங்குதல். (சச)

## மருங்கணைதல்.

மருங்கணைதலென்பது - தலைமகள் நாணிழந்து வருந்தாநிற்ப, சென்றுசார்தலாகாமையின், தலைமகன் தன்னுதரவினுய் அவ்வருத்தந்தணிப்பான்போன்று முலையொழிந்து, ஒருகையால் இறுமருங்குறுங்கியும், ஒருகையால் அளிகுலம்விலக்கி அளகந்தொட்டும், சென்று அணையாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கோலத்தனிக்கொம்பரும்பர்புக்கஃதேறுதப்பவர்தஞ் *
சீலத்தனகொங்கைதேற்றகிலேஞ்சிவன்றில்லையன் *
னூலொத்தநேரிடைநொய்ம்மையெண்ணாதுநுண்டேனசையாற்
சாலத்தகாதுகண் டீர்வண்டுகாள்கொண்டைசார்வதுவே. (சரு)

ஒளிறிகழ்வார்குழ லளிகுலம்விலக்கி
கருங்களிற்றண்ணன் மருங்கணைந்த து.

(இ-ள்.) அழகையுடைய தனியாகிய கொம்பின்மேலேறி அதனையே அடிக்கட் குறைப்பார்தமது தன்மையை யுடையவாயிருந்தன கொங்கைகள், இவை இத்தன்மையவாயிருத்தலான் இதுவீழுமென்றியாந்தெளிகின்றிலம், அதனால், வண்டுகாள், சிவனதுதில்லையையொப்பாளுடைய நூலையொத்த நேரியவிடையினது நொய்ம்மையைக் கருதாது நுண்ணிய தேன்மேலுண்டாகிய நசையால் நீயிர் கொண்டையைச்சார்தல் மிகவுந்தகாது. எ-று.

செற்றகிலேமென்பது "தேற்றப்புன்சொற்றிசின்", என்பதுபோலத் தெளிதற்கண் வந்தது. மூலகளைத் [illegible] ளிவிக்கமாட்டேனென்பாருமுளர். பின்வருமுதத்தைக் கீழ்நோக்கின் [illegible] நினைகளின்ற துஃது இறப்பச் சிறியவெனினும் [illegible] பெண்டிருங் கன்னடு [illegible] [illegible] வடிவெய்தி முடிப்பு [illegible] மெய்ப்பாடு - உவகை. பயன் - சார்தல். அங் [illegible] றுணர்ந்த தலைமகன் இவ்வகை சொல்லிச்சார்ந்தானென்பது.

## இன்றியமையாமைகூறல்.

இன்றியமையாமைகூறலென்பது - புணர்ச்சியிறுதிக்கண் விசும்பும் நிலனும் ஒருங்குபெறவரினும் இக்கொங்கைகளை மறந்து அவற்கண் முயலேனெனப் பிரிவுநோக்கிய தலைமகன் தனது இன்றியமையாமை கூறுநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

நீங்கரும் பொற்கழற் சிற்றம்பலவர் நெடும்விசும்பும் *
வாங்கிருந் தெண்கடல் வையமு மெய்தினும் யான்மறவேன் *
தீங்கரும் பும்மமிழ் துஞ்செழுந் தேனும் பொதிந்துசெப்புங் *
கோங்கரும் புந்தொலைத் தென்னையு மாட்கொண்ட கொங்கைகளே.

வெற்பின்வலவன் மெல்லியற்குத்
இன்றியமையாமை யெடுத்துரைத்தது.

(இ-ள்) விளங்குகின்ற பொன்னாலியன்ற கழலையுடைத்தாகிய திருவடியையுடைய சிற்றம்பலவரது இடமாகிய தேவருலகையும் விளங்கு பெரிய தெண்கடலாற் சூழப்பட்ட நிலத்தையும் ஒருங்கு பெறவரினும் தீங்கரும்பையும் அமிழ்தையும் செழுந்தேனையும் பொதிந்து செப்பையும் கோங்கரும்பையும் வென்று என்னையும் அடிமைக்கொண்ட கொங்கைகளை யான் மறவேன். எ-று.

விரும்பும் திருவிரண்டும் ஒருங்கு பெறவரினும் இக்கொங்கைகளை மறந்து அதன்கண் முயலுமாறில்லேனெனத் தன் இன்றியமையாமை கூறியவாறாயிற்று. [illegible] ந்தெலாற்றுமையால் தன்வினையாயிற்று. மெய்ப்பாடு - அது. பயன் - நயப்புணர்த்துதல். (௧௬)

## ஆயத்துய்த்தல்.

ஆயத்துய்த்தலென்பது - இன்றியமையாமைகூறிப் பிரியலுறா நின்றவன், [illegible] சொல்லியவன் என்னுயிராகிய நினக்கடிமை

பயிற்று இனிச்சென்று நின்னாயத்திடைச் சேர்வாயாகவென,
ன் பிரிவின்மை கூறித் தலைமகளை ஆயத்துச்செலுத்தாநிற்றல் அ
தற்குச் செய்யுள்.

சூளாமணிபம்பர்க்காயவன் சூழ்பொழிற்றில்லையன்னாய்க் *
கானாமொழிந்ததென்னாருயிராயிற்கேயணங்கே *
தோளாமணியேபிணையேபலசொல்லியென்னை துன்று *
நாளார்மலர்ப்பொழில்வாயெழிலாயநணுகுகவே. (௪௭)

தேங்கமழ் சிலம்ப ன்
பாங்கிற் கூட்டிய து.

(இ-ள்.) வானவர்க்கு முடிமணியாயவனது சூழ்ந்த பொழிலையுடைய தில்லையையொக்கும் நினக்கு எனதாருயிர் அடிமையாயிற்று, ஆதலாற் பலசொல்லிப் பெறுவதென்! நிறைந்தவமிர்தே, அணங்கே, துளைக்கப்படாதமாணிக்கமே, மான்பிணையே, நீ பலகாலுஞ்சேர்ந்து விளையாடும் நிறைந்தநாண்மலரையுடைய பொழிற்கண் விளையாடும் அழகிய ஆயத்தை இனிச்சேர்வாயாக. எ-று.

அடுக்கிய விளிகளாற் காதற்சிறப்புவிளங்கும். பலசொல்லியென்னையென்றது உயிர் நினக்கு ஆளாகியபின் வேறுபல சொல்லுதல் பயனில கூறலன்றேயென்றவாறு. சொல்லியென்னும் வினையெச்சத்திற்குப் பெறுவதென ஒருசொல்வருவித் துரைக்கப்பட்டது. பொழில்வாய் நணுகுகவென இயைப்பினுமமையும். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-பிரியலுறுந்தலைமகன்வற்புறுத்தல். ()

## நின்றுவருந்தல்.

நின்றுவருந்தலென்பது-தலைமகளை ஆயத்துய்த்துத் தானவ்விடத்தேநின்று அப்புனத்தியல்புகூறித் தலைமகன் பிரிவாற்றாதுவருந்தாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

பொய்யுடையார்க்கரன்போலகலும்மகன்றாற்புணரின் *
மெய்யுடையார்க்கவனம்பலம்போலமிகநணுகும் *
மையுடைவாட்கண்மணியுடைப்பூண்முலைவாணுதல்வான் *
பையுடைவாளரவத்தல்குல்காக்கும்பைம்பூம்புனமே. (௪௮)

பாங்கிற்கூட்டிப் பதிவயிற்பெயர்வோ ன்
நீங்கற்கருமை நின்றுநினைந்த து.

(இ-ள்.) மையையுடைய வாள்போலுங்கண்ணையும் மணியையுடைய பூணணிந்த முலையையுமுடைய வாணுதல், பெரியபடத்தை

யுடைத்தாகிய ஒளியையுடைய அரவுபோலும் அல்குலையுடையாள், அவள் காக்கும் பூக்களையுடைய பசியபுனம், தன்னை யானகன்றால், பொய்ம்மையுடையவர்க்கு அரன்றுன்பத்தைச்செய்து சேயனுமாறுபோல, மிக்கதுயரத்தைச்செய்து, எனக்குச்செய்தாம். அணைந்தால், மெய்ம்மையுடையவர்க்கு அவனது அம்பலம் பேரின்பத்தைச்செய்து அளித்தவாறுபோல், கழியுவகைசெய்து, எனக்குமிகவும் அளித்தாம். ஆதலால் நீங்குதல் பெரிதும் அரிது. எ-று.

வானுதலையுமென்றெண்ணினும் அமையும். மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-ஆற்றாமை நீங்குதல். (சஅ)

பாங்கற்கூட்டம் முற்றிற்று.

## இடந்தலைப்பாடு.

சூத்திரம் பொழிலிடைச்சேற லிடந்தலைசொன்ன, வழியொடு கூட்டி வகுத்திசினோரே.

(இ-ள்.) பொழிலிடைச்சேறலொன்றும் இடந்தலைப்பாட்டிற்கேயுரியது. இதனையுமேலைப் பாங்கற் கூட்டமுணர்த்திய சூத்திரத்தில் "ஈங்கிவைநிற்க விடந்தலைதனக்கும்,, எனக்கூறியவாற்றானிடமெலிதல் முதல் நின்றுவருந்துதலீறாகக்கூறப்பட்ட கிளவிகளோடுகூட்டி இடந்தலைப்பாடாமென்றுவகுத்துரைத்துக்கொள்க. அவை பாங்கற்கூட்டத்திற்கும், இடந்தலைப்பாட்டிற்கும், உரியவாமாறு என்னையெனின், பாங்கற்கூட்டம் நிகழாதாயின் இடந்தலைப்பாடு நிகழும், இடந்தலைப்பாடு நிகழாதாயின் பாங்கற்கூட்டநிகழும் ஆகலின்.

## பொழிலிடைச்சேறல்.

பொழிலிடைச்சேறலென்பது - இயற்கைப்புணர்ச்சியிறுதிக்கட் சென்றெய்துதற்கருமை நினைந்து வருந்தாநின்ற தலைமகன் இப்புணர்ச்சி ஒருநாளும் என்னறிவோடுகூடிய முயற்சியான்வந்ததன்று தெய்வந்தர வந்தது இன்னும் அத்தெய்வந்தானே தரும் யாம் அப்பொழிலிடைச்செல்வேமெனத் தன்னெஞ்சொடு கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

என்னறிவால்வந்ததன்றிதுமுன்னுமின்னும்முயன்றன் *
மன்னெறிதந்ததிருந்தன்றுதெய்வம்வருந்தனெஞ்சே *
மின்னெறிசெஞ்சடைக்கூத்தப்பிரான்வியன்றில்லைமுந்நீர் *
பொன்னெறிவார்துறைவாய்ச்சென்றுமின்றோய்பொழிலிடத்தே

ஐயரிக்கண்ணிமை யாடத்தேமொ ன்
மெய்ப்பாட் டவனை யறிந்து தேர்ந்தல் சென்றது.

(இ-ள்.) இப்புணர்ச்சி நேருறலும் என்னறிவோம் கூடிய தூய திப்பாலை வந்ததன்று, தெய்வத்தாலெய்ந்தது இன்னுஞ் சிறிது தூய ன்றூஉம் மன்னிய நெறியாகிய இவ்வொழுக்கத்தைத் தருதலாகிய தெய்வம் இன்னும் நிற்கது, அது முடிக்கும் அதனான் நெஞ்சமே, வருந்தாதொழி, மின்னை வெல்கின்ற சிவந்த சடையையுடைய கூத்தப்பிரானது அகன்ற தில்லையைச் சூழ்ந்த கடற்றிரை பொன்னைக் கொணர்ந்தெற்றுகின்ற நெடிய துறையிடத்து மின்னையுடைய முகிலைத் தோயும் பொழிற்கட் செல்லுதும். எ-று

இன்னுமிருந்தன்றெனக் கூட்டி முடிப்பன்றாலனவும் வினையெச்சத்திற்கு முடிக்குமென ஒருசொல் வருவித்துரைக்கப்பட்டது. மின்போலு நெறித்த சடையெனினுமமையும். கரையிற்பொன்னை துரைமெயுறிபுந் துறையெனினுமமையும். இருந்தின்றென்பது பாடமாயின், இருந்திற்றென்ன ஓகாரம் வருவித்து இருந்ததில்லையோவெனவுரைக்க. மெய்ப்பாடு- பெருமிதம். பயன் - இடந்தலைப்படுதல். (சக)

இதற்கு மின்னிடைமெலிதன் முதலாக நின்றுவருந்தலிறுக வருங்கிளவியெல்லாம் எடுத்துரைத்துக்கொள்க. என்னை, இவ்விரண்டனுள்ளும் ஒன்றே நிகழ்வதாகலின்.

இடந்தலைப்பாடு முற்றிற்று.

## மதியுடம்படுத்தல்.

மதியுடம்படுத்தல்வருமாறு - இரண்டனுள் ஒன்றிற் சென்றெய்தியபின்னர்த் தெருண்டு வரைதலைத் தெருளானாயின் அவள் கண்ணாற் காட்டப்பட்ட தோழியை வழிப்பட்டுச் சென்றெய்துதல் முறைமையென்ப. வழிப்படுமாறு-தோற்றெனத் தன்குறை கூறாது இரந்துவைத்துக் கரந்தமொழியாற் றன்கருத்தறிவித்து அவளை ஐயவுணர்வினளாக்கி அதுவழியாக நின்று தன்குறைகூறுதல்.

சூ திரம். சேற றுணிதல் வேழம் வினாதல், கலைமான் வழிபதி பெடைவினாதல்வே, மொழிபெறா துரைத்தல் கருத்தறிவித்தல், விடைபெறு தலோ டிவையீ ரைந்தும், மடவரற் றோழிக்கு மதியுடம் படுத்தல்.

(இ-ள்) பாங்கியிடைச்சேறல்- குறைபுறத்துணிதல் - வேழம்வினாதல்-கலைமான்வினாதல்- வழிவினாதல்-பதிவினாதல் - பெடைவினா

தல்- மொழிபெறாதுகூறல்-கருத்தறிவித்தல்- இடைவினாதல் என விவைபத்தும் பகுதியுடைப்படுத்தலாம். எ-று. அவற்றுள்,—

## பாங்கியிடைச்சேறல்.

பாங்கியிடைச்சேறலென்பது-இரண்டனுள் ஒன்றாற் சென்றெய்திப் புணர்ந்து நீங்கிய தலைமகன் இனியிவளைச் சென்றெய்துதல் எளிதன்று யாம் அவள் கண்ணாற்காட்டப்பட்ட காதற்றோழிக்கு நங்குறையுள்ளது சொல்வேமென்று அவளை நோக்கிச் செல்லாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

எளிதன் றினிக்கனிவாய்வல்லிபுல்லலெழின்மதிக்கீற் *
றொளிசென்றசெஞ்சடைக்கூத்தப்பிரானையுன் னாரினஞ்சட் *
டெளிசென்றவேற்கண் வருவித்தசெல்வமெல்லாந்தெளிவித் *
தளிசென்றபூங்குழற்றோழிக்குவாழியறிவிப்பனே. (௫௰)

கரந்துறைகிளவியிற் காதற்றோழியை
இரந்துகுறையுறுவலென் றேந்தல்சென்றது.

(இ-ள்.) தொண்டைக்கனிபோலும் வாயையுடைய வல்லியைப் புல்லுதல் இனியெளிதன்று, அதனால் எழிலையுடைய மதியாகிய கீற்றின் ஒளிபரந்த சிவந்தசடையையுடைய கூத்தப்பிரானை நினையாதாரைப்போல வருந்த என்னிடத்துத் தெளிதலையடைந்த வேல்போலுங்கண்கள் வருவித்த இன்னாமை முழுதையும், வண்டடைந்த பூங்குழலையுடைய தோழிக்குக் குறிப்பினாலே தெளியாநின்று சொல்லுவேன். எ-று.

இரண்டாவது விகாரவகையாற்றொக்கது. ஈண்டு அல்லலினுமமையும். வருந்தவென வொருசொல் வருவிக்கப்பட்டது. கண்ணோடாது பிறர்க்குத்துன்பஞ்செய்தலின், உன்னாதார் கண்ணிற்கு உவமையாகவுரைப்பினுமமையும். செல்வமெல்லாந்தெளிவித்தென்பதற்குச் செல்வமெல்லாவற்றையுநீக்கியென்பாருமுளர். வாழி-அசைநிலை. கரந்துறைகிளவி- உள்ளக்கிடக்கை கரந்துறையுமொழி. மெய்ப்பாடு- அழுகையைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்-தோழிக்குணர்த்தி அவளான் முடிப்பலெனக்கருதி ஆற்றாமை நீங்குதல். (௫௰)

## குறையுறத்துணிதல்.

குறையுறத்துணிதலென்பது- பாங்கியைநினைந்துசெல்லாநின்றவன் தெய்வத்தினருளால் அவ்விருவரும் ஓரிடத்தெதிர்நிற்பக் கண்டு, இவள் இவட்குச் சிறந்தாள் இனியென்குறையுள்ளது சொல்லுவேனெனத் தன்குறைகூறத் துணியாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

குவளைக்கருங்கட்கொடியேரிடையிக்கொடிகடைக்க *
ணுவளைத்தனதுயிரொன்றதன்னோடுவமையிலா *
தவளைத்தன்பாகம்வைத்தசிற்றம்பலத்தானருள்போற் *
றுவளத்தலைவர்தவின்னலின்னேயினிச்சொல்லுவனே. (௬௧)

ஓரிடத்தவனா யொருங்குகண்டதன்
பேரிடரொருத்தலைப் பேசத்துணிந்தது.

(இ-ள்) குவளைப்பூப்போலுங் கரியகண்ணினையுங் கொடியையொத்த இடையினையுமுடைய இக்கொடியினது கடைக்கண் உவளைத் தனதுடையவுயிரென்றுசொல்லிற்று அதனால், தனக்கொப்பிலாதவளைத் தன்னொருகூற்றின்கண்வைத்த சிற்றம்பலத்தானது அருளையுடையரல்லாதாரைப்போல வருந்தும்வனையும் என்னிடத்துவந்த இன்னாமையை, இவட்கு இனியிப்பொழுதே சொல்லுவேன். எ-று.

கடைக்கணுவளையுயிரொன்றென்றது - எனக்கிவ்விடர் செய்த கடைக்கண் இடர் தீர்த்தும் வாயிலுந் தானே கூறிற்றென்றவாறு. இன்னேயென்பது இவர்கூடிய இப்பொழுதேயென்றவாறு இனி யெற்று இவளிடத்தன்றியமையாமையறிந்தபின்னென்பது படுத்திற்று. ஒருங்குகண்டு-ஒருகாலத்துக்கண்டு. மெய்ப்பாடு-அழுகைசார்ந்த பெருமிதம் பயன்- மதியுடம்படுத்தற்கொருப்படுதல். (௬௧

## வேழம்வினாதல்.

வேழம்வினாதலென்பது - குறைகூறத்துணியாநின்றவன் என்குறையின்னதென்று இவளுக்கு வெளிப்படக்கூறும்வழியின் இவள் மறுக்கவுங்கூடுமென உட்கொண்டு, என்குறை இன்னதென்று இவடானேயுணருமளவும் கரந்தமொழியாற் சிலசொல்லிப் பின்குறையுறுவதே காரியமென, வேட்டைகருதிச் சென்றான் அவ்விருவருமுழைச்சென்றுநின்று, தன்காதன்மை தோன்ற, இவ்விடத்தொரு மதயானைவரக் கண்டீரோவென வேழம் வினவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

இருங்களியாயின்றியானின்மாப்பயின்பம் பணிவோர் *
மருங்களியாவனலாடவல்லோன்றில்லையான்மலையீங் *
கொருங்களியாட்பவுமிழ்பூம்பதத்திருக்கோடேட்டொருநீள் *
கருங்களியார்மதயானையுண்டோவரக்கண்டதுவே. (௬௨

வழையரிருவரு மிருந்தசெவ்வியு ள்
வேழம்வினாய் வெற்பன்சென்ற து.

(இ-ள்.) அடியவரிடத்தே அவரோடுகூடிப்பெரிய களிப்பையு டையேனைப் யான் இன்றுமாக்கும் வண்ணம் இன்பத்தைவென க்களித்துத் திபாடவல்லோன், தில்லையான், அவனது மலையின் இ ... த்து அளிகளொருங்கார்ப்ப உமிழப்படாநின்ற மூன்று ம ... யும் இரண்டுகோட்டையுமுடைய நீண்ட கரிய களியார்ந்த ... மதயானை வாராநிற்பக் கண்டதுண்டோ! உரைமின் எ-று.

மருட்டுமாப்பவெனக் கூட்டுக. அலாடவென்பது அலைக ளோடாடவெனவிரியும். ஆர்ப்ப வரவெனக்கூட்டுக. ஆர்ப்பவுமி ழ்தலினுமமையும். நீடலி - விலங்குண்டாகியநெடுமை களி-உ ள்ளசெருக்கு. மதயானை-மதமுடையமுதயானை. (௫௦)

## கலைமான்வினாதல்.

கலைமான்வினாதலென்பது- வேழம்வினாவி உட்புகுந்தபின்னர், தான் கண்டுவிடர்ப்பட்டமை தோன்றநின்று, நம்முடைய க ண்கள்போலுங் கணைபொருதலானுண்டாகிய புண்ணோடு இப்பு னத்திற்கண் ஒருகலைமான் வரக்கண்டீரோவென்று கலைமான் வி னாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கருங்கண்ணனையறியாமைநின்றோன்றில்லைக்கார்ப்பொழில்வாய்
வருங்கண்ணனைபவண்டாடும்வளரினவ்வியன்ஸி *
பெருங்கண்ணனையகணைபொருபுண்புணரிப்புனத்தின் *
மருங்கண்ணனையதுண்டோவந்ததின்கொருவான்கலையே. (௫௧)

சிலைமானண்ணல்
கலைமான் வினாயது.

(இ-ள்.) கரியமாலை அவனறியாமற் றன்னை யொளித்துநின்றவ னது தில்லைவகாப்பினுண்டாகிய கரியபொழிலிடத்துப் புறப்ப டாநின்ற கள்ளாத் நம்மேனிதனையும்வண்ணம் வண்டுகளாடும் வ ளராநின்ற இளைபவல்லியை யொட்டீர், நம்முடைய பெரியக ண்கள்போலுங் கணைபொருதலானுண்டாகிய புண்ணைப்புணர்ந் த ஒருவான்கலை அத்தன்மையது இப்புனத்தின்மருங்கு ஈங்கு வ ந்ததுண்டோ? உரைமின் எ-று.

கண்ணனென்பது கரியோனென்னும் பொருளதோர்பாகக ச்சொல்லதவு. அஃது அப்பண்புகுறியாது பெயராய்நின்று

## மதியுடம்படுத்தல்.

மையின், கருங்கண்ணனென்றார், சேற்றிற்பங்கயமென்றாற்போல. அறியாமை நின்றேனென்னுஞ் சொற்கள் ஒருசொன்னீரவாய் ஒளித்தோனென்னும் பொருள்பட்டு, இரண்டாவதற்கு முடிபாயின. ஐகாரம் அசைநிலையெனினுமமையும். வருங்கண்ணனையவென்பதற்கு உண்டாகக்கடவ கள்ளையுடைய அரும்புகளையுடைமையான் வண்டு காலம்பார்த்து ஆடுமாதலால், நும் முள்ளத்து நெகிழ்ச்சியுண்டாமளவும் நுமதுபக்கம் விடாது உழலுகின்றதெனப்பது. பயப்ப வருங்கண்ணனையையுடையவென்றுரைப்பினுமமையும். மருங்கென்பது மருங்கண்ணனை ஈறுதிரிந்து நின்றது. அயலித்தாகலென்னும்பொருட்டாய், அணி அண்ணனைக்குறைந்து நின்றதெனினுமமையும். மருங்கண்ணனைய தண்டோடென்பதற்கு அண்ணனைய நறையதென்று, புனத்தின் மருங்கு தலைமை . . . லையுடையதெனினுமமையும்.

## வழிவினாதல்.

வழிவினாதலென்பது - கலைமான் வினாவாநின்றவன், இவன்கருத்து இவ்வென்று தோழியறிய, அதனோடு மாறுபடநின்று, அஃதுகூறீராயின் நும்மூர்க்குச் செல்லுநெறி கூறுமினென்று வழிவினாவாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

சிலம்பணி கொண்டசெஞ்சீறடி பங்கன்றன்சீரடியார் *
குலம்பணி கொள்ளவென்னைக்கொடுத்தோன் கொண்டு தானணியுங் *
கலம்பணி கொண்டிடமம்பலங் கொண்டவன் கார்க்கயிலைச் *
சிலம்பணி கொண்டநுஞ்சீறூர்க்குரைமின்கள் சென்னெறியே. ( )

கலைமான் வினவ கருத்து வேறறிய
மலைமானண்ணல் வழிவினாயது.

(இ-ள்.) சிலம்பு தானழகுபெற்ற செய்ய சிறிய அடியையுடையாளது கூற்றையுடையான், தன்மெய்யடியாரது கூட்டங் குற்றேவல்கொள்ள என்னைக்கொடுத்தவன், தான்கொண்டணியும் அணிகலம் பாம்பாகக்கொண்டு அம்பலத்தையிடமாகக் கொண்டவன், அவனது முகில்களையுடைய கைலைக்கட் சிலம்பழகுபெற்ற நுமது சிறியவூர்க்குச் செல்லு நெறியை உரைமின். எ-று.

கொண்டு கொடுத்தோனென இயைப்பாருமுளர். தனக்குத்தக்க தையலை இடத்து வைத்தானென்றுந் தன்னடியார்க்குத் தகாத என்னை அவர்க்குக் கொடுத்தானென்றும், அணிதற்குத்தகாத பாம்பை அணிந்தானென்றும் தனக்குத் தகுமம்பலத்தை இடமாகக்

கொண்டானென்றார், மாறுபாட்டொழுக்கங் கூறியவாறாம். காந்தற்கேற்றிய- வினையெச்சத்து முற்றொழிபொருளது பின்னுரைத்தான்றை வினாவுதலான் இவர்காரணத்து வேறென்று சொல்லியவாறு. இந்நெறியென்பது பாடமாயின், நெறிப்படுநெறியென்றுரைக்க. இந்நெறியென்பது அந்நிலத்துப்பண்பு. (௫௪)

## பதிவினாதல்.

பதிவினாதலென்பது- மாறுபடநின்று வழி வினாவவும் அதற்கு மறுமொழி கொடாதாரை எதிர்முகமாகநின்று, வழிகூறீராயின் நும்பதி கூறுதற் பழியன்றே அது கூறுவீராமினென்று அவர்பதி வினாவாநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

ஒருங்கடமூவெயிலொற்றைக்கணைகொள்சிற்றம்பலவன் *
கருங்கடமூன்றுகுநால்வாய்க்கரியுரித்தோன்கயிலை *
இருங்கடமூடும்பொழிலெழிற்கொம்பனீர்களின்னே *
வருங்கடமூர்பகர்ந்தாற்பழியோவிங்குவாழ்பவர்க்கே. (௫௫)

பதியொடுபெயர்வினாய் மொழிபலமொழிந் து
மதியுடைப்பாங்க மன்னன்வலிந்த து.

(இ-ள்) மூவெயிலையும் ஒருங்கே அடவேண்டித் தனியம்பைக்கொண்ட சிற்றம்பலவன், கரிய மதமூன்றுமொழுகாநின்ற நால்வாயையுடைய கரியையுரித்தவன், அவனது கயிலைக்கட் பெரியகாட்டான் மூடப்படும் பொழிற்கணிற்கின்ற எழிலையுடைய கொம்பையொப்பீராகிய நீங்கள் இங்கே வாரும், நுமதூரை யுரைத்தால் இம்மலைவாழ்வார்களுக்குப் பழியாமோ? பழியாயின் உரைக்கற்பாலீரலலீர். எ-று.

இரண்டாமதன் கடத்திற்பிறத்தலிற் பன்மைபற்றிக் கடமென்றார் கொம்பனீர்களென்பது முன்னிலைப்பெயர் இன்னேவருங்களென்பது எதிர்முகமாக்கியவாறு. வாருமென்பதுகுறைநின்றது.

## பெயர்வினாதல.

பெயர்வினாதலென்பது-பதிவினாவவும் அதற்கொன்றுங்கூறாதாரை, நும்பதிகூறுதல் பழியாயின் அதனையொழியின் நும்பெயர்கூறுதல் பழியன்றே இதனைக்கூறுவீராமினென்று அவரது பெயர் வினாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தாரென்னவோங்குஞ்சடைமுடிமேற்றனித்திங்கள்வைத்த
காரன்னமாருங்கறைமிடற்றம்பலவன்கயிலை

நூறொன்னவென்னவும்வாய்திறவீர் [illegible] ர்பிறைபெற் *
ம்பவென்னவோவுரையீர்விரைவிரிக்குழற்பேதையரே. (௩௫)
போரமைத் தேர்ளிய ர்
பேர்வி ளைய று.

(இ-ள்.) உயர்ந்த சடையாகியமுடிமேல் தாரகை ஒருகலையாகிய திங்களை வைத்த கொண்டலென்று சொல்லும்வண்ணம் நிறைந்த கறுப்பையுடைத்தாகிய மிடற்றையுடைய அம்பலவனது கைலைக்கண் நும்முடைய ஊர்கள் பெயர் முதலாயினவற்றான் எத்தன்மையவென்று சொல்லவும் வாய்திறக்கின்றிலீர், ஊர் கூறுதல் பழியாயின், அதனையொழிமின். நும்முடைய பெயர்கள் எத்தன்மையவோ? நறுநாற்றத்தையும் நெய்ப்பையு முடையவாகிய குழலையுடையபேதையீர், உரைப்பீராமின். எ-று.

தனிதிங்கள் ஒப்பில்லாத திங்களெனினு மமையும். ஒகாரம் வினா. தலைமகளுந்தோழியும் ஒருநாரல்லரொன்றுகருதினன்போல ஊரொன்னவெனப் பன்மையாற்கூறினான் எங்ஙனம்,"இரந்துகுறையுறாஅ கிழவியுற் றோழியு,மொருங்குதலைப் பெய்த செவ்வி நோக்கிப்,பதியும் பெயரும் பிறவும் வினாஅய்ப், புதுவோன் போலப் பொருந்துபு கிளந்து,மதியுடம் படுத்தற்குமுரிய னென்ப,, என்பதிலக்கணமாதலின். பேதையரேயெனச் சிறுபான்மை ஏகாரம்பெற்றது. ஊருஞ்சொல்லாதாரைப் பெயர்கேட்கவே வேறுகருத்துடையனென்பது விளங்கும். வாய்திறவாதொழிவீரென்பதூஉம் பாடம். (௩௬)

## மொழிபெறாதுகூறல்.

மொழிபெறாதுகூறலென்பது- பெயர்வினவவும் வாய்திறவாமையின்,இப்புனத்தார் எதிர்கொள்ளத்தக்க விருந்தினரோடு வாய்திறவாமையை விரதமாகவுடையராதல் அதுவன்றி வாய்திறக்கின் மணிசிந்துமென்பதனைச் சாதமாகவுடையராதல் இவ்விரண்டனுளொன்று தப்பாதென்று கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

இரதமுடையநடமாட்டுடையவரெம்முடையர் *
வரதமுடையவணிதில்லையன்னவரிப்புனத்தார் *
விரதமுடையர்விருந்தொடுபேச்சின்மையீட்டதன்றேற் *
சாதமுடையர்மணிவாய்திறக்கிற்சலக்கென்பவே. (௩௭)

தேமொழியவர் வாய்மொழிபெறு
மட்டவிழ்தாரோன் கட்டுரைத்தது

(இ-ள்.) இனிமையையுடைய கூத்தாட்டையுடையவர், எம்முடைய தலைவர், அவரது வரகமுடைய அழகிய தில்லையையொப்பாராகிய இப்பரத்துநின்றவர்கள் எதிர்கொள்ளத்தக்க விருந்தினரோடு பேசாமையை விரதமாகவுடையார், அதுவன்றியும், பின் வாய்திறக்கிற் சலக்கென விழுவன முத்தமணிகளை மெய்யாகவுடையர். எ-று.

இரதமென்றது நாட்டியச்சுவையன்று, கட்கினிமையை. நடமென்றது நாட்டியத்தையன்று, கூத்தென்னும் பொதுமையை. மீட்டென்பது பிறிதொன்றுண்டென்பதுபட வினைமாற்றாய்நிற்பதோரிடைச்சொல். இவையாறற்கும் மெய்ப்பாடு இளிவரலைச்சார்ந்த பெருமிதம். பயன்-மதியுடம்படுத்தல். (௫௭)

## கருத்தறிவித்தல்.

கருத்தறிவித்தலென்பது-நீயிர் வாய்திறவாமைக்குக் காரணமுடையீர் அதுகிடக்க இத்தழை நும்மல்குற்குத் தகுமாயின் அணிவீராமினெனத் தழைகாட்டிநின்று தன்கருத்தை அறிவியாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வின்னிறவாணுதலேவனிறக்கண்மெல்லியலைமல்லற் *
றன்னிறமொன்றிலிருத்திநின்றோன்றனதம்பலம்போன் *
மின்னிறநுண்ணிடைப்பேரெழில்வெண்ணகைப்பைந்தொடியீர்.
பொன்னிறவல்குலுக்காமோமணிநிறப்பூந்தழையே. (௫௮)

உரைத்ததுரையா து
கருத்தறிவித்த து.

(இ-ள்.) வில்லினியல்பையுடைய வாணுதலையும் வேலினியல்பையுடைய கண்களையுமுடைய மெல்லியலை அழகையுடைய தன் திருமேனியொன்றின்கண் இருத்திநின்றவனது அம்பலத்தையொக்கும் மின்னினியல்பையுடைய நுண்ணிய இடையையும் பெரியவெழிலையும் வெள்ளியமுறுவலையுமுடைய பைந்தொடியீர், மணியினது நிறத்தையுடைய இப்பூந்தழை நும்பொன்னிற அல்குலுக்குத் தகுமோ தகுமாயின் அணிவீராமின். எ-று.

பொன்னிறத்திற்கு மணிநிறம் பொருத்தமுடைத்தென்பது கருத்து. பொன்னிறவல்குலென்று அல்குலின்றன்மைகூறியவதனான், முன்னமே புணர்ச்சிநிகழ்ந்தமையுமுண்டென்பது கூறியவாறாயிற்று. ஆமோவென்ற ஓகாரம் கொடுப்பாரதுண்மகிழ்ச்சியையும் கொள்வாரது தலைமையையும் விளக்கிநின்றது. மெய்ப்பாடும் பயனும் அவை. (௫௮)

## இடைவினாதல்.

இடைவினாதலென்பது - தனதுகாட்டித் தன்கருத்தறிவித்து அதுவழிபாகநின்று நம்மேல்குழலும் முலையும் அதிபாரமாயிராநின்றன இல்லை இவ்வாறுநிற்றற்குக்காரணம் யாதோவென்று அவரிடை வினாவாநிற்றல் அதற்குச் செய்யுள்.

கலைக்கீழக லல்குற்பாரமதாரங்கண்ணார்ந்திலங்கு *
முலைக்கீழ்ச் சிறிதின்றிநிற்றன்முற்றன்றிலங்கையர்கோன் *
மலைக்கீழ்விழச்செற்றசிற்றம்பலவர்வண்பூங்கயிலைச் *
சிலைக்கீழ்க்கணையன்னகண்ணீர் நுங்கள்சிற்றிடையே. (௫௧)

வழிபடு பிறவினா ய்
மொழிபல மொழிந்தது.

(இ-ள்) மேகலைக்குக் கீழாகிய அகன்றவல்குலாகிய பாரமது முத்துவடம் கண்ணிறைந்து ஆர்ந்திலங்காநின்ற முலையின் கீழ் இடை சிறிதின்றித் தானே நிற்றல் முடிவுபெறாது இவ்வண்ணம் பெயர்த்து அன்று இலங்கையர்கோன் இவ்வரைக்கீழ் வீழும்வண்ணமூன்று செற்ற சிற்றம்பலவரது வளவிய பொலிவையுடைய கைலையின்கணுள்ள சிலையின்கீழ் வைத்த கணைபோலும் உருவத்தினையுடைய கண்ணையுடையீர், நும்முடைய சிற்றிடை யாது? கட்புலனாகின்றதில்லை. எ-று

பாரமது நிற்றலென வினையியையும். பாரம் அதுவென எழுவாயும் பயனிலையுமாக்கி, முலைக்கீழ்ச் சிறிதாயினும் ஒன்றின்றி இவ்விருவ நிற்றல் முற்றுப்பெற்றன்றெனப் பொருளுரைப்பாருமுளர் அதுவென்றும் எதுவென்றும் சாதிபற்றி ஒருமையாற் கூறினான். மெய்ப்பாடு-அது. பயன்-விசேடவகையான் மதியுடம்படுத்தல்.

மேலைப்பாட்டாறனானும் வம்புமாக்கள் வினவும்பெற்றியேயாமெனத் தனது குறைதோன்றாவகை வினவினான், இப்பாட்டினானும் இவன் குறை நங்கண்ணதேயெனப்படு தோழிக்குப் புலப்பட, இதனைமுதலாகக் கொள்ளீரென்றும், நும்மிடை யாதென்றும் வினவினானென்பது. (௫௨)

மதியுடம்படுத்தல் முற்றிற்று.

---

## இருவருமுள்வழியவனவரவுணர்தல்.

இருவருமுள்வழியவன்வரவுணர்தலென்பது - தலைமகளுந்தோழியுமுள்வழிச்சென்று, தலைமகன் கரந்தமொழியாற் றன்கருத்தறிவிக்க, தோழி அவனினைவறியாநிற்றல்.

அதுவருமாறு,-சூத்திரம் - ஐய நாட லாங்கவை யிரண்டு,மையமுறு தோழி யவன்வர வுணர்தல்.

(இ-ள்.) ஐயுறுதல் - அறிவுநாடல் எனவிவையிரண்டும் இருவருமுன்வழியவன்வரவுணர்தலாம். எ-று அவற்றுள்,—

## ஐயுறுதல்.

ஐயுறுதலென்பது-தலைமகன் றழைகொண்டுநின்று காரந்தமொழியாற் றன்கருத்தறிவிக்க, மேனியொளியிலனாய் இப்புனத்தினின்றும்போகாது யானைபோமெனவினாவி இவ்வாறு பொய்கூறுநின்ற இவன் யாவனோவெனத் தோழி அவனையையுற்றுக் கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பல்லில னாகப்பகலைவென் றோன்றில்லைபாடலர்போ *
லெல்லிலனாகத்தொடேனம்விழுவியன்யாவன்கொலாம் *
வில்லிலனாகத்தழைகையில்வேட்டைகொண்டாட்டமெய்யோர் *
சொல்லிலனாகற்றவாகடவானிச்சுனைப்புனமே. (௯௰)

அடற்கதிர்வேலோன் றொடர்ச்சிநோக்கித்
தையற்பாங்கி யையமுற்றது.

(இ-ள்) பல்லிலனாம்வண்ணம் பகலோனைவென்றவனது தில்லையைப் பாடாதாரைப்போல ஒளியையுடையனல்லன், ஆயினும் விழுவப்படுகின்றன. யானையும் ஏனமுமாயிருந்தன, வில்லையுடையனல்லன், கையின் நாகமரத்தின்றழைகளாயினும், கொண்டாடப்படுகின்றது வேட்டை, கண்டவாற்றான் மெய்யாயிருப்பதொரு சொல்லையுடையனல்லன், இவன் பொய்யுரைப்பக்கற்றவாறு என்! பொய்யுரைத்து வறிதுபோவானுமல்லன், ஈண்டொருகுறையுடையான்போல இச்சுனைப்புனத்தைக் கடவான், இவன் யாவனோ! எ-று.

விழுவென்பது ஆகுபெயர். ஆ- வியப்பின்கட்குறிப்பு. ஆகத்தோனென்றுபாடமோதி, ஆகத்தொளியில னெனவுரைப்பாருமுளர். விழுய் என்பதுபாடமாயின், வாராநின்றவென ஒருசொல்வருவித்து முடிக்க. விழுய்க் கடவரென்று கூட்டுவாருமுளர். தையல்- புனையப்படுதல். மெய்ப்பாடு- மருட்கை. பயன்- உசாவி யையந்தீர்தல். (௯௰)

## அறிவுநாடல்.

அறிவுநாடலென்பது-இவன் யாவனோவென்றையுறுநின்ற தோழி பேராராய்ச்சியளாதலின், அவன் கூறியவழியே நடாது வந்துதங்களிடைகேமுடிதலின், இவ்வையர்வார்த்தை இருந்தவாற்று

ன் ஆழமுடைத்தாயிருந்ததென்று அவனினைவறியாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

ஆழமன் றேவுடைத்திவ்வையர்வார்த்தையனங்கனைந்து *
வீழமுன் னோக்கியவம்பலத்தான்வெற்பினிப்புனத்தே *
வேழமுன்னாய்க்கலையாய்ப்பிறவாய்ப்பின்னுமென்றழையாய் *
மாழைமென் னோக்கியிடையாய்க்கழிந்ததுவந்துவந்தே. (௬௮)

வெற்பன்விளைப சொற்பதநோக் கி
நெறிசுழற்பாங்கி யறிவுநாடிய து.

(இ-ள்.) முற்காலத்து அனங்கன் அழிந்து பொடியாய்வீழ நோக்கிய அம்பலத்தானது வெற்பின் இப்புனத்தின்கண்ணே கூறுவது முன் வேழமாய், பின் கலையாய், பின் வேறுஇலவாய், பின்னும் மெல்லியதழையாய், வந்துவந்து, முடிவிற் பேதைமையையுடைய மெல்லிய நோக்கத்தையுடையாளது இடையாய்விட்டது, அதனான் இவ்வையர்வார்த்தை இருந்தவாற்றான் ஆழமுடைத்து. எ-று.

மன்னும் ஓவும் அசைநிலை. இப்புனத்தேயென்றது இவனிருந்தபுனத்தையென்றவாறு. மெல்லிய நோக்கத்தை யுடையாள் இடைபோலப் பொய்யாய்விட்டதென்பாருமுளர். பின்னுமென்றது முன்னைவிளைவே ஐயந்தாரா நிற்பப் பின்னுமொன்று கூறிற்றென்பதுபட நின்றது. தங்கண்வந்து முடிதலின் வந்துவந்தென்றாள். சொற்பதம்-சொல்லளவு. அறிவுநாடியது- அறிவானாடியது. மெய்ப்பாடு-மருட்கையைச்சார்ந்த பெருமிதம். பயன்- ஐயந்தீர்தல். (௬௯)

இருவருமுள்வழியவன்வரவுணர்தல் முற்றிற்று.

---

## முன்னுறவுணர்தல்.

சூத்திரம்- வாட்டம் வினாதன் முன்னுற வுணர்தல், கூட்டியுரைக்குங் குறிப்புரை யாகும்.

(இ-ள்.) வாட்டம்வினாதலெனவிவ்வொன்றும் முன்னுறவுணர்தலாம். எ-று.

அது தலைமகன் இங்ஙனம்வினாவுதற்கெல்லாம் தோழி மறுமொழிகொடாளாகத் தலைமகன் வாடினான், வாடவே தலைமகளும் அதுகண்டு வாடினாள், ஆதலால் இருவரது வாட்டமும் வினவப்படுதல் அன்றியும் முன்னர்த் தலைமகனது வாட்டத்தைப் பாங்கன் வினாவியதுபோலத் தலைவியது வாட்டத்தையும் பாங்கி வினாதலாம். முன்னுற்றதனையுணர்தலானே இதற்கு முன்னுறவுணர்தலென்று

டையாயிருந்து அங்ஙனந் தலைமகனைப் பாங்கன் வினவியவாறு போலத் தலைமகளையும் யாதொன்றோ இவள்வாடியதெனத் தோழி ஐயுற்றுணர்ந்து, இவள் தலைமகளை வினவுவது இயற்கை யிறந்து இடந்தலை யிறந்தியின் எனக்கொள்க. என்னை, தோழியும் பாங்கனைப் போலப் பிறிதொன்றானும் தலைமகளை வினவப் பெறாளோவெனின், வினவாள், என்னை? தலைமகளை ஒருபொழுதும் விடாத தோழி இவளை இருந்தவகை யறிந்தாளோவெனில், காணும் காணின், இயற்கைப் புணர்ச்சியது நீக்கத்து இவளது வாட்டம் தோழி காணும் தோழியாயின் எனின், இவளைக்கூட்டி முடித்த விதி தோழிக்குத் தலைமகளது வாட்டம் புலனாகாமை யறைக்கும், என்னை, பாங்கற்கூட்டமும் இடந்தலைப்பாடும் நடக்கவேண்டி. அல்லதூஉம், தலைமகனுக்கும் தலைமகளுக்கும் வாட்டம் ஒக்கநிகழினும் இயற்கைப்புணர்ச்சியது இறுதிக்கட் டலைமகனைப் பாங்கன் கூடியும் தலைமகளைப் பாங்கி கூடியுஞ் செய்தாராயினும், தலைமகனது வாட்டத்தைப் பாங்கன் வினவுதல் தலைமையாதலான் முன் வினவப்படும். பாங்கன் வினவியபின்னரே பாங்கி வினவப்படும். ஆதலால் இடந்தலைப்பாட்டின்றிப் பின் தோழிக்கு வாட்டம்வினவுதற்கு இடமாயிற்றெனவறிக.

கூட்டியுணருங் குறிப்பாளியாகுமென்றது இந்தவாட்டம் வினவுதற்குப் பக்கக்கிளவியாகச் சொல் நினைவதலை முதலாக முன்னுரைக்கப்பட்ட கிளவியெல்லாங் கூட்டியுரைத்துக் கொள்ளப்படுமென்றவாறு. என்னை பக்கக்கிளவியாமாறு? தலைமகன் தனது வாட்டத்தால் அந்தணப்பலவும் வினையனவெல்லாம் தலைமகள் தனது வாட்டத்தானும்தாற்போலாயின. என்னை, அவ்வனவெல்லாம் அவன்வினையதற்குத் தோழி மறுமொழி கொடாது நிற்றலாமெனவறிக.

## வாட்டம்வினாதல்.

வாட்டம்வினாதலென்பது - தலைமகன் மதியுடம்படுத்துவருநாளிற்பக்கண்டு, எம்பெருமான் என்பொருட்டான் இவ்வாறு இடர்ப்படாநின்றானெனத் தலைமகள் தன்னுள்ளே கவன்று வருந்தாநிற்க, அதுகண்டு, அனையாடுச் சிலம்பெதிரழைத்தோ பிறிதொன்றினானோ நீ வாடியதென்றோவெனத் தோழி தலைமகளது வாட்டம் வினாவாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

திருத்தம்பயின்றவன் சிற்றம்பலத்துச் செற்றித்தனிக்க *
ஒருத்தன்பயிலுங்கயிலைமலையினுயர்குழிமித் *

திருத்தம்பயிலுஞ்சுனைகுடைந்தாடிச்சிலம்பெதிர்கூய் ✲
விருத்தம்பயின்றுகொல்லோவல்லி மெல்லியல்வாடியதே. (சுஉ)

பின்னிடைமடந்தை சுனியமேறுக் கி
வருந்துமென்றுமிலைப் பாங்கபசர்ந்த து.

(இ-ள்) சிற்றம்பலத்தின்கண் திருத்தத்தையிடைவிடாதேயாடு பவன், நெற்றியினுண்டாகிய தனிக்கண்ணையுடைய ஒப்பிலாதான், அவன் பயிலுங் கைலையாகிய மலையினது உயர்ந்தவுச்சியிற் பளி ங்கியநீர் இடையறாதுநிற்குஞ் சுனையைக் குடைந்தாடிச் சிலம் பெதிர் கெதிரழைத்து இவ்வாறு வருத்தத்தைச் செய்யும் விளையாட்டைப் பயின்றோ பிறிதொன்றினாலோ வல்லிபோலும் மெல்லியவியல் பினையுடையாள் வாடியது! எ-று.

வருத்தம்-ஆகுபெயர். மெய்ப்பாடு-மருட்கை. பயன்- தலைமக ட்குற்ற வாட்டமுணர்தல். (சுஉ)

முன்னுறவுணர்தல் முற்றிற்று.

## குறையுறவுணர்தல்.

குறையுறவுணர்தலாவது தலைமகன் குறையுறத் தோழி அதனை த் துணிந்துணரா நிற்றல்.

அதுவருமாறு-சூத்திரம். குறையுற்றுநிற்றலவன்குறிப் பறிதல், அவள்குறிப் பறிதலோடவர்நினை வெண்ணல், கூறிய நான்குங் கு றையுற வுணர்வெனத், தெரிய பொருளிற் றெளிந்திசி னோரே.

(இ-ள்.) குறையுற்றுநிற்றல்- அவன்குறிப்பறிதல் - அவள்குறிப் பறிதல்- இருவர்நினைவுமொருவழியுணர்தல் எனவிவைநான்கும் கு றையுறவுணர்தலாம். எ-று. அவற்றுள்,—

## குறையுற்றுநிற்றல்.

குறையுற்றுநிற்றலென்பது - தலைமகளதுவாட்டங்கண்டு ஐயுற்று நின்ற தோழியிடைச் சென்று, யான் உங்களுக்கெய்யாத் தொழிலு க்கும் வல்லேன் நீயிர் வேண்டுவதொன்று மொழிமின் யான் அ து செய்யக்குறையிலலையென இழிந்தசொல்லனாய தலைமகன் தன் னினைவு தோன்ற ஐயுறக்கூறுநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

மடுக்கோகடலின்விடுதிமிலன்றிமறிதிரைமீன் ✲
படுக்கோபணிலம்பலகுளிக்கோபரன்றில்லைமுன்றிற் ✲
கொடுக்கோவளைமற்றுநும்மையர்க்காயகுற்றேவல்செய்கோ ✲
தொடுக்கோபணியீரணியீர்மலர்நுஞ்சுரிகுழற்கே. (சுக)

கறையுற்ற வேலவ
குறை யுற்ற

(இ-ள்) விடப்படுந்திமிலைக் கடலின்கட் செலுத்துவேமோ? அன்றிக் கீழ்மேலாந் திரையையுடைய கிளர்ந்தகடலிற்புக்கு, மீனைப்படுப்பேமோ? ஒருகுளிப்பின்கட் பலபணிலங்களையுமெடுப்பேமோ? பரனது தில்லைமுற்றத்திற்சென்று எல்லாருங்காணச் சங்கவளைகளை விற்பேமோ? அன்றி நம்மையன்மார்க்குப் பொருந்தின குற்றேவல்களைச் செய்வேமோ? அணியப்படுந் தேனுலாவியமலை நுஞ்சுரிகுழற்குத் தொடுப்பேமோ? நீயிர் வேண்டியது சொல்லுமின். எ-று.

மற்று-வினைமாற்று. இவன் உயர்ந்ததலைமகனாதலின் அவர் தன்னை வேறுபடவுணராமைக்கூறியவாறு. முன்னிரந்து குறையுறுதற்கிடங்காட்டிக் குறையுறவுணர்தற்கு இயைபுபடக் குறையுறுமாற்றலை நன்குகூறினான். இது திணைமயக்கம். என்னை, "உரிப்பொருளல்லன மயங்கவும் பெறுமே" எ-ம். "புனவர் தட்டை புடைப்பினயலது சங்குகதிரலமருங்கழனியும் பிறங்குநீர்ச் சேர்ப்பினும் புள்ளொருங்கெழுமே" எ-ம் சொன்னாராகலின். மெய்ப்பாடு-இளிவரல். பயன்-குறையுறுதல். (௯௫)

## அவன்குறிப்பறிதல்.

அவன்குறிப்பறிதலென்பது-குறைபெறாது நின்றவன் முகத்தே தலைமகளது செயல் புலப்படக்கண்டு, இவ்வண்ணல் குறிப்பு இவளிடத்ததெனத் தோழி தலைமகனது நினைவு துணிந்துணராநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அளியமன்னுமொன்றுடைத்தண்ணலெண்ணரன்றில்லையன்னாள்
கிளியைமன்னுங்கடியச்செல்லநிற்பிற்கிளரளகத் *
தளியமர்ந்தேறின்வறிதேயிருப்பிற்பளிங்கடுத்த
வொளியமர்ந்தாங்கொன்றுபோன்றொன்று தோன்றுமொளிமுகத்தே.

பொற்றொடித்தோளிதன் சிற்றிடைப்பாங்கி கு
வெறிப்பூஞ்சிலம்பன் குறிப்பறிந்தது ௬.

(இ-ள்.) அரனது தில்லையையொப்பாள் புனத்துமன்னுங்கிளியைக்கடிவதற்குச் சிறிதகலநிற்பினும், இவளுடைய விளங்காநின்ற அளகத்தின்கண் வண்டுகள் மேவியேறினும், இவள் வாளாவிருப்பினும், இவனதொளியையுடைய முகத்தின்கண்ணே பளிங்கு தன்னிறத்தைவிட்டுத் தன்னையடுத்த நிறத்தை மேவினாற்போல முன் வேறொன்றுபோன்றிருந்து பின்னிவள்குறிப்பாகிய வேறொன்று தோன்றாநின்றது. அதனால் அளிய அண்ணலது குறிப்பு மன்னுமொன்றுடைத்து, அஃதிவள்கண்ணதேபோலும். எ-று.

கிளியைமன்னுமென்புழி மன்னும் அசைநிலையெனினுமமையும். ஒன்றாபோன்றொன்றோன்றுமென்றது - கிளியைக்கடியச் சிறிதுபுடைபெயரின் நெட்டிடைகழிந்தது போல ஆற்றானாகலானும், வண்டேமூசப் பொருளென்று வருந்தி வண்டையோச்சுவான்போலச் சேறலானும், வாளாவிருப்பின் கண்டின்புறாதலானும், இவள்கண்ணிகழ்ச்சி இவன்முகத்தே புலப்படாநின்றது. எ-று. வறிதேயிருப்பினென்பது பாடமாயின், அளியேமது அளகத்தின்கட்சிறிதிருப்பினுமெனவுரைக்க. ஒளிர்முகமேயென்பதூஉம்பாடம். (௯௪)

## அவள்குறிப்பறிதல்.

அவள்குறிப்பறிதலென்பது - தலைமகனது நினைவறிந்த தோழி இவளிடத்து இவனினைவேயன்றி இவனிடத்து இவள் நினைவுமுண்டோவெனத் தலைமகளை நோக்க, அவண்முகத்தேயும் அவண்செயல் புலப்படக்கண்டு, இவ்வொண்ணுதல் குறிப்புமொன்றுடைத்தென அவனிடைவுந் துணிந்துணராநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பிழைகொண்டொருவிக் கெடாதன்புசெய்யிற் பிறவியென்னு *
முழைகொண்டொருவன் செல்லாமைநின்றம் பலத்தாடுமுன்றோ
னுழைகொண்டொருங்கிரு நோக்கம்பயின்றவொண்ணுதன் மாந்
தழைகொண்டொருவனென்னுமுன்னமுள்ளந் தழைத்திடுமே. ( )

ஆங்கவள் குறிப்பு ப்
பாங்கி பகர்ந்த து.

(இ-ள்.) பிழைத்தலைப்பொருந்தித் தன்கட்செல்லாது நீங்கி இவ்வாறுகெடாதே ஒருவன் அன்புசெய்யுமாயின் அவன் பிறவியென்னுநின்ற பாழியையடைந்து செல்லாதவண்ணம் அம்பலத்தின் கணின்றாடும் எல்லாப்பொருட்கும் முன்னுள்ளவனது உழையாகிய மருண்ணோக்கத்தாலொத்து வெள்ளைநோக்கமும் அவ்வுழைக்கில்லாத கள்ளநோக்கமுமாகிய இருநோக்கத்தையும் ஒருங்கே செய்யக் கற்ற எம்முடைய ஒண்ணுதல், மாந்தழையைக் கொண்டொருவனென்று சொல்லுவதன்முன், உள்ளந்தழையாநின்றாள், அதனால் இவள்குறிப்பு இவன் கண்ணதேபோலும். எ-று.

அடைந்தார்பிழைப்பின், தலையாயினார் பிழையையுட்கொண்டமைதலும், இடையாயினார் அவரைத் துறத்தலும், கடையாயினார் அவரைக்கெடுத்தலும் உலகத்தன்மையின், அம்மூவகையுஞ் செய்யாதெனினுமமையும். பிறிதுரைப்பாருமுளர். ஒருவியெனினும்

வினையெச்சம் கெடாதென்னு மெதிர்மறைவினையெச்சத்திற் கெடுதலோடுமுடிந்தது. (௩௫)

## இருவர்நினைவு மொருவழியுணர்தல்.

இருவர்நினைவுமொருவழியுணர்தலென்பது- இருவர்நினைவுங் கண்டு இன்புறுநின்றதோழி இவ்விருவரும் இவ்விடத்துவந்தகாரியம் இவன்முகமாகிய தாமரைக்கண் இவள்கண்ணாகிய வண்டு இன்பத்தேனையுண்டு எழில்பெறவந்த இத்துணையல்லது பிறிதில்லையென அவ்விருவரது நினைவுத்துணிந்துணராநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மெய்யேயிவற்கில்லைவேட்டையின்மேன்மனமீட்டிவளும் *
பொய்யேபுனத்தினைகாப்பதிறைபுலியூரனையாள் *
மையேர்குவளைக்கண்வண்டினம்வாழுஞ்செந்தாமரைவா *
யெய்யேமெனினுங்குடைந்தின்பத்தேனுண்டெழிறருமே.

அன்புறுநோக் காங்கறி ந்
தின்புறுதோழி யெண்ணிய து.

(இ-ள்.) இறைவனதுபுலியூரனை யொப்பாளுடைய மையழகை யுடைய குவளைபோலுங்கண்ணாகிய வண்டினம், தான்வாழ்தற்குத் தகும் இவன் முகமாகிய செந்தாமரைமலர்க்கண், யாமறியேமாயினும், குடைந்து இன்பமாகிய தேனையுண்டு, எழில்பெறுநின்றது! அதனால் இவற்கு மெய்யாகவே வேட்டையின்மேல் உள்ளமில்லை. இவளும் புனத்தினையைக் காப்பது பொய்யே. எ-று.

மீட்டென்பதற்கு மீட்டதன்றேயென்பது உரைத்துரைக்க. ஏர்குவளையென்னுமியல்பு புறனடையாற்கொள்க. வண்டினமென்றாள், நோக்கத்தின் பன்மைகருதி. எய்யேமெனினுமென்பதற்கு ஒருவரையொருவரறியேமென்றிருப் பினுமெனினுமமையும். எழிறருதல்- எழிலைப்புலப்படுத்துதல். இன்புறுதோழி - இருவர் காதலையுங்கண்டின்புறுதோழி. ஐயநீங்கித்தெளிதலான் இன்புறு மெனினுமமையும். அன்றியும் இவளுடையநலத்திற்கேற்ற நலத்தையுடைய தலைமகனைக் கண்டின்புறுந்தோழி. என்னை, களவொழுக்கத்தில் எழினலமுடையானொருவனைக்கண்டு இன்புறக்கடவளோவெனின், எழினலமேயன்று, பின் அறத்தொடுநிலைநின்று கூட்டுகை அகத்தமிழினிலக்கணமாதலால் தன்குரவர் வினவத் தானறத்தொடுநிற்குமிடத்துக் குரவர் தாமேசென்று மகட்கொடுக்குங்குடிப்பிறப்பினால் உயர்ச்சியையுடையனாதலானும் இன்புற்று

ள். இவைமூன்றற்கும் மெய்ப்பாடு- பெருமிதம். பயன்- துணிந்துணர்தல். இவைமூன்றும் குறையுறவுணர்தல். என்னை, "இருவருமுள்வழி யவன்வர வுணர்தல்,மூன்றுற வுணர்தல் குறையுற வுணர்தலென்,றம்மூன் றென்ப தோழிக் குணர்ச்சி." என்பவாகலின்.

குறையுறவுணர்தல் முற்றிற்று.

---

## நாணநாட்டம்.

இனி முன்னர் "நன்னிலைநாணம்" என்றோதப்பட்ட நாணநாட்டமென்பது- இருவர்நினைவும் ஐயமறத் துணிந்ததோழி அவரது கூட்டமுண்மை அறிவது காரணமாகத் தலைமகளை நாணநாடாநிற்றல். நன்னிலைநாணமென்றது நல்லநிலைபெற்றநாணம் நல்லநிலையாவது-நாணவும் நடுங்கவுநாடுதல அகத்தமிழிலக்கணமன்றாகலான் இக்கோவை இஃதாமென்னுமிடம்பெற்றதாம். என்னை, தலைமகள் கனக்குத் தலைமகனோடுண்டாகிய புணர்ச்சியொழுக்கத்துக்கு இவள் காவற்றோழியாகையான் இடையூறென்னும் உள்ளத்தளாய்நின்று, இவ்வொழுக்கத்தைத் தோழியறியின் நன்றென்னும் நினைவு வாராநிற்க, அவ்விடத்திலே இவள் நாணநாடுகையின், நன்னிலை நாணமென்றார். என்னை. "நாணவு நடுங்கவு நாடா டோழி, காணுங் காலைத் தலைமக டேத்து." என்பவாகலின்.

சூத்திரம். பிறைதொழு கென்றல் பின்னு மவளை, யுறவென வேறுபடுத்தி யுரைத்தல்,சுனையாடல் கூற றோற்றங் கண்டு, புணர்ச்சி யுரைத்தல் பொதுவெனக் கூறி, மதியுடம் படுதல் வழிநாணொடுங்கல், புலிமிசை வைத்தல் புகலுங்காலே.

(இ-ள்.) பிறைதொழுகென்றல்- வேறுபடுத்துக்கூறல்- சுனையாடல்கூறிநகைத்தல்- புணர்ச்சியுரைத்தல் - மதியுடம்படுதல் என விவையைந்தும் நாணநாட்டமாம். புலிமிசைவைத்தல் எனவிஃதொன்றும் நடுங்கநாட்டமாம். எ-று. அவற்றுள்,—

## பிறைதொழுகென்றல்.

பிறைதொழுகென்றலென்பது-பிறையைக்காட்டித் தான்றொழுதுநின்று, நீயும் இதனைத்தொழுவாயாகவெனத் தோழி தலைமகளது புணர்ச்சிநினைவறியாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மைவார்கருங்கண்ணிசெங்கரங்கூப்புமறந்துமற்றப்
பொய்வானவரிற்புகாதுதன்பொற்கழற்கேயடியே

உய்வான்புகவொளிர்தில்லைநின்றோன்சடைமேலதொத்துச்
செவ்வானடைந்தபசுங்கதிர்வெள்ளைச்சிறுபிறைக்கே. (௬௭)

பிறைதொழுகென்று பேதைமாதரை
நறுநுதற்பாங்கி நாணநாட்டியது.

(இ-ள்.) மறந்தும் பொய்ம்மையையுடைய அவ்வானவரிடத்துப் புகாதே தன்னுடைய பொன்னணியன்ற கழலையுடைய திருவடிகளின்கீழ் அடியேன் உய்யவேண்டிப் புக விளங்குசீர்த் தில்லைக்கட் கட்புலனாய்நின்றவனுடைய சடைக்கண்ணதாகிய பிறைமேயாத்துச் செக்கர்வானையடைந்த செவ்விக் கதிரையுடைய வெள்ளையாகிய சிறியபிறைக்கு, மையையுடைய நெடிய கரிய கண்ணினையுடையாய், நினதுசெய்ய கைகளைக் கூப்புவாயாக. எ-று.

மறந்துமென்பது கண்டு அறியாதுமென்னும்பொருட்டாய் நின்றது. மற்று- அசைநிலை. மற்றையென்பது பாடமாயின், அல்லாத பொய்வானவரொன்றலாக்க. இனமல்லராயினும் இன்பாக உலகத்தாரால் கூறப்படுதலின் அவ்வாறு கூறினார். "மூவரொன்றேயும் பிராணொடு மெண்ணி" என்பதூஉம் அக்கருத்துப்பற்றிவந்தது. பிறர்கூறும்பெருமை அவர்கணின்மையிற் பொய்வானவரென்றார். எனக்குப்பொறிபுணர்வலல இன்மையிற் கண்கவருந்திருமேனிகாட்டி என்னைவசித்தானென்னுங்கருத்தான், உய்வான்புகதில்லைநின்றோனென்றார். சடை செக்கர்வானத்திற்குவமை. ()

## வேறுபடுத்துக்கூறல்.

வேறுபடுத்துக்கூறலென்பது - பிறைதொழாது தலைசாய்த்து நாணி நிலங்கிளையாநிற்பக் கண்டு, பின்னும் இவள்வழிபெ[illegible]ழுகி இதனையறிவேனென உட்கொண்டு, நீபோய்ச் சுனையாடிவாவென்ன, அவளும் அதற்கிசைந்துபோய் அவனோடு தலைப்பெய்துவர, அக்குறியறிந்து அவளை வலையணங்காகப் புனைந்து வேறுபடுத்துக் கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அக்கின்றவாமணிசேர்கண்டனம்பலவன்மலயத்
திக்குன்றவாணர்கொழுந்திச்செழுந்தண்புனமுடையா
ரெக்குன்றவாறமர்ந்தாடச்சென்றாளங்கையவ்வலையே
யொக்கின்றவாறணங்கேயிணங்காகுமுனக்கவளே. (௬௮)

வேய்வளைத்தோளியை வேறுபாடுகண்
டாய்வளைத்தோழி யணங்கென்றது.

(இ-ள்) அக்காகிய நல்லமணிபொருந்திய மிடற்றையுடைய

ன், அம்பலவன், அவனது பொதியின்மலயத்தின்கணுளராகிய இ க்குன்றவாணருடைய மகளாகிய வளவிய இத்தண்புனக் காவலு டையாள் அக்குன்றத்தின்கணுண்டாகிய ஆற்றைமேவி ஆடப் போயினள், நின்னுறுப்புக்கள் அவளுறுப்புக்களாகிய அவற்றை யேயொக்கின்றபடி, என்னைங்கே, நினக்கு அவளிணைங்காளுப், அதனால் அவளைக் கண்டு போவாயாக. எ-று.

இன் - அல்வழிச்சாரியை. மலயத்திக்குன்றமென்று இயைப்பா ருமுளர். (௬௮)

## சுனையாடல்கூறி நகைத்தல்.

சுனையாடல்கூறி நகைத்தலென்பது - வேறுபடுத்துக்கூற நாண லமையி, சுனையாடினால் இவ்வாறு அழிந்தழியாத குங்குமமும் அ ளகத்தப்பிய தாதும் இந்நிறமுந்தருமாயின் யானுஞ் சுனையாடிக் காண்பனெனத் தோழி தலைமகளோடு நகையாடாநிற்றல். அத ற்குச் செய்யுள்.

செந்நிறமேனிவெண்ணீறணிவோன்றில்லையம்பலம்போ *
லந்நிறமேனிநின்கொங்கையிலங்கழிகுங்குமமு *
மைந்நிறவார்குழன்மாலையுந்தாதும்வளாய்மதஞ்சே *
ரிந்நிறமும்பெறின்யானுங்குடைவனிருஞ்சுனையே. (௬௯)

மாணநாட்டிய வார்குழற்பேதை யை
நாணநாட்டி நகைசெய்த து.

(இ-ள்.) செய்யநிறத்தையுடைய மேனிக்கண் வெள்ளியநீற்றை அணிவோனது தில்லையம்பலத்தையொக்கும் அழகிய நிறத்தையு டையதாகிய மேனியையுடைய நின்னுடைய கொங்கைகளில் அவ் விடத்தழிந்த குங்குமத்தையும், மையைப்போலுநிறத்தையுடைய நெடியகுழலின் மாலையையும், அளகத்தப்பியதாதையும், மேனி முழுதையுஞ்சூழ்ந்து மதத்தைச்சேர்ந்த இந்நிறத்தையும் பெறு வேனாயின், நீ குடைந்த பெரியசுனையை யானுங்குடைவேன். எ-று.

அம்பலம்போன்மேனியெனவியையும். அங்கழிகுங்குமமெ ன்றது முயக்கத்தான் அழியும் அவ்விடத்தழிந்த குங்குமம். எ-று. மைந்நிறவார்குழற்கண் மாலையுந் தாதும் வளாவ இதனையும் இத னையும் பெறினென எச்சந்திரித்துரைப்பினுமமையும். வளாவுத ல்-புணர்ச்சிக்காலத்தில் மாலையின் முறிந்தமலரும் அளகத்தப்பி

பதாறுஞ் சிதறிக் குங்குமத்தினழுந்தி வாங்குதற்கருமையாக வீங்குதல். மறமென்றது காமக்களிப்பாலுண்டாகிய கதிர்ப்பை. ()

## புணர்ச்சியுரைத்தல்.

புணர்ச்சியுரைத்தலென்பது-கன்பாடல்கூறி நகையாடாநின்ற தோழி, நீ வாடக நீயாடிய அப்பெரியகுனைதான் கண்சிவப்ப வாய்விளர்ப்ப அளிதொடரும் வரைமலரைச் சூட்டவற்றோ சொல்வாயாகவென வப் புணர்ச்சி உரையாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பருங்கண் கவர்கொலைவேழப்படையோன்படப்படர்த்தி *
திருந்தனை யற்றதில்லையம்பலத்தோன்றடமால்வரைவாய்க் *
கருங்கண்சிவப்பக்கனிவாய்விளர்ப்பக்கண்ணுறளியின் *
வருங்கண்மடிமலர் சூட்டவற்றோமற்றவ்வான்சுனையே. (எ)

பாங்கறி நோக்கிப்
புணர்ச்சியுரைத்தது.

(இ-ள்) பரியகணையும் விரும்பப்படுங் கொலையுமுடைய கருப்புச்சிலையுடைய படையையுடையவன் மாளச் செல்லுந் தீயைத்தருகின்ற கண்ணையுடைத்தாகிய நுதலையுடைய தில்லையம்பலத்தானது பெரியமாலைவரையிடத்து நீயாடிய அப்பெரியசுனை, கரிய கண்சிவப்ப, தொண்டைக்கனிபோலும் வாய் விளர்ப்ப, அளிகள் பின்றொடர்ந்துவருங் கண்ணிற்கு ஆருங்கள்ளையுடைய மலரைச் சூட்டவற்றோ? சொல்வாயாக. எ-று.

பருங்கணென்னமெலிந்துநின்றது. தடமும் மாலும் பெருமையாகலின் மிகப்பெரியவென்பது விளங்கும். தடம்-[illegible]யெனினுமமையும். வருங்கண்வரைமலரென்பது பாடமாயின், அளிதொடருமிடத்தையுடைய வரைமலரென்க. இடமென்றது பூவின்மேனிகழ்ச்சியை. இன்னும் வரைமலரென்பது- ஒருபூவை முழுதுஞ்சூட்டுதலேயின் சிலவிருந்தவனையறிந்து பேணவேண்டி வாங்குதலைக்கூறும். ஆகையால் இவளிக்கதறியாமற் றோழியறிவது பயனாக ஒருபூவின் முறித்த தொருசிறியவிதழைச் சூட்டினான் ஆகையான் வரைந்தமலரென்றாள். மற்று-அசைநிலை. இவைநான்கும் நாணநாட்டம். மெய்ப்பாடு-நகை. பயன்-களவுநாடியுணர்தல்.

இவை மூன்றுறவுணர்தலின்விகற்பம். இவைநான்கும் பெருந்திணைப்பாற்படும். என்னை, அகத்தமிழ்ச்சிதைவாகலான். என்னை, "கைக்கிளை பெருந்திணை யகப்புற மாகும்." இவற்றுள், கைக்கிளை

யென்பது ஒருதலைக்காமம். பொருந்தினையென்பது பொருந்தக் காமம். என்னை "ஒப்பில் கூட்டமு மெய்க்கோள் முப்பத்திரண்டும், செப்பிய வகத்தமிழ்ச் சிறப்பும் பெருந்திணை" என்பவாகலின். நாணநாடலாகாமை - இவன் பெருநாணினனாதலாற், றான்புறப்பட்டுச் செய்தகாரியத்தைப் பிறர்பின் இறந்துபடுமாதலான், நாணநாட்டமாகாது. நடுங்கநாட்டமு மாகாது, இருவர்க்கும் உயிரொன்றாகலான் இறந்துபடுமாதலின். ஆதலால், அதற்கேற்பன இவை வருவாயின. இனி இதற்கு வழுவமைதி "தன்னிலையுரைத்தல்" என்பதனானறிக. (௰)

## மதியுடம்படுத்தல்.

மதியுடம்படுத்தலென்பது - பலபடியும் நாணநாடக் கூட்டமுண்மையுணர்ந்ததோழி இம்மலையிடத்து இவ்விருவருக்கும் இன்பத்துன்பங்கள் பொதுவாய் வாராநின்றன அதனால் இவ்விருவர்க்கும் உயிரொன்றேயென வியந்துகூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

காகத்திருகண்ணிற்கொன்றேமணிகலந்தாங்கிருவ ❋
ராகத்தோருயிர்கண்டனம்யாமின்றியாவையுமா ❋
மேகத்தொருவனிரும்பொழிலம்பலவன்மலையிற் ❋
றோகைக்குந்தோன்றற்குமொன்றாய்வருமின்பத்துன்பங்களே. ()

உயிரவேற்கண்ணியொடாடவன்றனக்குயிரொன்றென
மயிலியற்றோழி மதியுடம்பட்டது.

(இ-ள்.) எல்லாப்பொருள்களுமாய் விரியும் ஒன்றாயுடைய வொருவன், பெரியபொழில்களாற் சூழப்பட்ட அம்பலத்தையுடையான், அவனது மலையில் இத்தோகைக்கும் இத்தோன்றற்கும் இன்பத்துன்பங்கள் பொதுவாய் வாராநின்றன. ஆகலான், காகத்தினிரண்டு கண்ணிற்கும் மணியொன்றே கலந்தாற்போல இருவர் யாக்கையும் ஓருயிரையாமின்று கண்டேம். எ-று.

யாவையுமாமேகம்-பராசத்தி. அப்பலவன் மலையில் இன்றுயாங்கண்டனமென்று கூட்டி, வேறேறிடத்து வேறொருகாலத்து வேறொருவர் இதுகண்டறிவாரில்லையென்பது படவுரைப்பினுமமையும். கலந்தாங்கிருவரென்பது பாடமாயின், காகத்திருகண்ணிற் கொன்றேமணியென்பதனை எடுத்துக்காட்டாகவுரைக்க. மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-மதியுடம்படுதல். (௰௧)

நாணநாட்டம் முற்றிற்று.

## நடுங்கநாட்டம்.

மேல் "நடுங்கல் புலிமிசைவைத்தல் புகலுங்காலே," என்றோதப்பட்ட நடுங்கநாட்டமென்பது—கூட்டமுண்மை யுணர்ந்தனளாயினும், தலைமகள் பெருநாணினளாகலானும் தான் அவள் குற்றேவன்மகளாகலானும் பின்னும் தான் சொல்லாடாது அவட்கேற்பக் கொண்டே கேட்பது காரணமாக நெருங்கிநின்று, ஒருபுலி ஒருவனை யெதிர்ப்பட்டதெனத் தோழி அவளை நடுங்கநாடாநிற்றல்.

அதற்குச் செய்யுள்.

ஆவாவிருவரறியாவடிதில்லையம்பலத்து *
மூவாயிரவர்வணங்கநின்றோனையுன்னாரின்முன்னித் *
தீவாயுழுவைகிழித்ததந்தோசிறிதேபிழைப்பித் *
தாவாமணிவேற்பணிகொண்டவாறின்றோராண்டகையே. (எஉ)

நுடங்கிடைப் பாங்கி
நடுங்க நாடியது.

(இ-ள்) அயனும் அரியுமாகிய இருவரறியாத அடியை மூவாயிரவந்தணர் வணங்கத் தில்லையம்பலத்து எளிவந்து நின்றவனை நினையாதாரைப்போல வருந்த, எதிர்ப்பட்டுத் தன்கொடியவாயை உழுவை அங்காந்தது, அங்காப்ப, அதனைச் சிறிதே தப்புவித்து இவ்வோராண்டகை மணியையுடைய வேலைப்பணிகொண்டவாறென்! எ-று.

அயனும் அரியுந் தில்லையம்பலத்திற்சென்று வணங்குமாறறிந்திலரென்றுணங்கருத்தினராகலின், ஆவாவென்பது அருளின்கட்குறிப்பு. இரக்கத்தின்கட்குறிப்பாய்த் தீவாயுழுவை கிழித்ததென்பதனை நோக்கிநிற்றலெனினுமமையும். வருந்தவென ஒருசொல் வருவித்துரைக்கப்பட்டது. கொடியவுள்ளத்தாராகலின் உன்னார் புலிக்குவமையாக வுரைப்பினுமமையும். தீவாயையுடையவுழுவை அவனைக் கிழித்ததெனத் தெளிவுபற்றி இறந்தகாலத்தாற் கூறப்பட்டதெனினுமமையும். அந்தோவென்பது இரக்கத்தின்கட்குறிப்பு. இறுதிக்கண் ஆவாவென்பது வியப்பின்கட்குறிப்பு. இதனாற் றலைமகளை நடுங்கநாடியதெவ்வாறெனின், தன்கொடிய வா[illegible]யே அங்காந்தது, உழுவையினது தீவாயை வேறொன்றாக்[illegible], உழுவையினது தீவாய் பிறிதொன்றனைக் கிழித்தது என[illegible] மூன்றாம்பொருளும்படுகையான், இது நடுங்கநாட்டமாயிற்று. என்னை, தலைமகள் இங்ஙனம் நடுங்கியவாறாயும்வண்ணம் தோழி நாடுகையால். தீவாயுழுவைகிழித்ததென்று இம்மூன்றுபொரு

றும் விறு. இங்ஙனந் தோழிபுரைப்பத் தலைமகள் நாடி நடுங்காநி ற்கக்கண்டு, ஓராண்டவை வேலைப்பணிகொண்டவாறென்னென நடுக்கந் தீர்த்ததாயிற்று. இது காவுநாட்டல். அஃதாவது வெளிப்படச்சொல்லுஞ் சொல்லன்றிப் பிறிதொன்றன் மேல்வைத்துச் சொல்லுதல். இதுவும் பெருந்திணைப்பாற்படும். மெய்ப்பாடு-நகை. பயன்-நடுங்கநாடிக் காவுநாடியுணர்தல்.

திருத்தம்பயின்றவனென்பதுதொட்டு மெய்யேயிவற்கில்லை யென்பதன்காறும் வர ஐந்துபாட்டினும் மூன்றுறவுணர்தலையும் ஐயுறவாக்கி, இருவருமுள்வழி யவன்வர வுணர்வினைத் துணிந்துணர்வாக்கினார். மைவாரென்பதுதொட்டு இதன்காறும்வர இவையாறினும் மூன்றுறவுணர்தல் குறையுறவுணர்தல் இருவருமுள்வழிப் பவன்வரவுணர்தலென்னும் மூன்றனையுந் துணிந்துணர் வாக்கினார். ஈண்டிவ்விகற்பங்கண்டுகொள்க. (எ௨)

நடுங்கநாட்டம் முற்றிற்று.

---

## மடற்றிறம்.

---

மடற்றிறமென்பது-நடுங்கநாடவும் பெருநாணினளாதலின், தலைமகள் தன்குறைசொல்லமாட்டாது நிற்ப, இனி இவளிறந்துபடவுங்கூடுமென உட்கொண்டு தலைமகனுடன் சொல்லாடத் தொடங்காநின்ற தோழி, தானும் பெருநாணினளாதலிற் பின்னுந் தலைமகன் குறையுறவேண்டிநிற்ப, அந்நிலைமைக்கட் டலைமகன்சென்று, இந்நாளெல்லாம் என்குறை நின்னான் முடியுமென்று நின்னை வந்திரந்தேன் இது நின்னான்முடியாமையின் யான் மடலூர்ந்தாயினும் இக்குறைமுடித்துக்கொள்வேனெனத் தோழிக்குக் கூறிநிற்றல் என்னை, "மூன்றுற வுணரினு மவன்குறை யுற்ற, பின்ன ரலலது கிளவிதோன் றாது" என்பவாகலின்.

சூத்திரம். ஆற்றாத் துணைதந் துலகின்மேல் வைத்த, றன்றுணிபு ரைத்த லொடுவகை யுரைத்த, லருளா லரிதென வடையா லரிதென, லவயவ மெழுத லரிதென விலக்க, லுடம்படாது விலக்க லுடம்பட்டு விலக்க, லிடம்பட வென்பதுஞ் செப்புங் காலை, வடம்படு முலைமேன் மடலா கும்மே.

(இ-ள்.) ஆற்றாத்துணைத்தல்- உலகின்மேல்வைத்துரைத்தல்- தன்றுணிபுரைத்தல-மடலேறும்வகையுரைத்தல்-அருளாலரிதெனவிலக்கல்-மொழிநடையெழுதலரிதெனவிலக்கல்-அவயவமெழுத லரி

தனைவிலக்கல் - உடம்படாது விலக்கல் - உடம்பட்டு விலக்கல் என்னு மிவை ஒன்பதும் மடற்றிறமாம். எ-று. அவற்றுள்,—

## ஆற்றாதுரைத்தல்.

ஆற்றாதுரைத்தலென்பது - தலைமகன் மேன் மடற்றிறங் கூறாநின்றவன் அதற்கிசைவுபட அவ்விருவருள் முதற்சென்றுநின்று, நீயிர் அருளாமையின் என்னுயிர் அழியாநின்றது இதனை அறிமினெனத் தலைமகன் தனது ஆற்றாமை மிகுதிகூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

பொருளா எனைப்புகுந் தாண்டு புரந்தரன் மாலயன்பா *
லிருளா யிருக்கு மொளிநின்ற சிற்றம் பலமெனலாஞ் *
சுருளார் கருங்குழல் வெண்ணகைச் செவ்வாய்த் துடியிடையீ *
ரருளா தொழியி னொழியா தழியுமென் னாருயிரே. (௭௨)

மடலறத்தின் வரைத்தோளவன்
சொல்லாற்றாது சொல்லியது.

(இ-ள்.) தானேவந்து புகுந்து என்னைப்பொருளாக மதித்தாண்டு இந்திரன் மால் அயனென்னும் அவர்களிடத்து இருளாயிருக்கின்ற ஒளி தங்கிய சிற்றம்பலமென்று சொல்லத்தகுஞ் சுருளார்ந்த கரியகுழலினையும் வெள்ளியநகையினையுஞ் செய்யவாயினையுமுடைய துடியிடையீர், நீயிர் அருளாதொழியின் எனதாருயிர் தப்பாமலழியும், அதனை அருளத்தகும். எ-று.

தொகையின்மையிற் பாவிலப்படுதலை யெல்லாவற்றோடுங் கூட்டுக. சிற்றம்பலத் துடியிடையார்க்குவமை. மடற்றிறங் கூறுகின்றானாகலின், அதற்கிசைவுபட எல்லாருங் கூறுமாறுபோலக் கூறினான். சொல்லாற்றது - சொல்லுதற்குமாற்றாது. மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன் - ஆற்றாமையுணர்த்துதல். (௭௩)

## உலகின்மேல்வைத்துரைத்தல்

உலகின்மேல்வைத்துரைத்தலென்பது - ஆற்றாமைகூறி அதுவழியாகநின்று, ஆடவர் தம்முள்ளமாகிய மீனை மகளிரது கண்வலைப்பட்டால் அதனைப் பெறுதற்கு வேறுபாயமில்லாதவிடத்து மடலூர்ந்தும் அதனைப்பெறுவரெனவுலகின்மேல் வைத்துக் கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

காய்சின வேலன்ன மின்னியல் கண்ணின் வலைகலந்து *
வீசின போதுள்ள மீனிழந் தார்வியன் தென்புலியூ *
ரீசன சாந்து மெருக்கு மணிந்தோர் கிழிபிடித்துப் *
பாய்சின மாவென வேறுவர் சீறூர்ப் பனைமடலே. (௭௪)

புலவேலண்ணல் புனைமடலே
யாலிச்சேமைவைத் துரைத்தது.

(இ-ள்) காய்கின்ற நுதியுடைய வேல்போலும் ஒளியியலுங் கண்ணாகிய வம்பைபயானீர் கலந்துவீசினபோது அவ்வலைப்படுதலான் உள்ள மயிர்ப்பட்டன விழுந்தவர்கள், பெரிய தெண்புலிபூர்க்கமுளாகிய ஈசனுடைய நீற்றையும் எருக்கம் பூவையும் அணிந்து, ஒருகிழிபயக் கையிற்பிடித்து, பாயவலைல சினைநகையுடைய பனைமடலைச் சிறாகைக்கொண்டவர், தம்முள்ளம் பெறுதற்கு வேறுபாயமில்லாதபடியது. எ-று.

பனிப்பளவ மெய்யலன்று கூட்டுவமையும். இச்-அவ்வழிச்சரிதை. கண் மெனவெலவேலப்படாஉம் பாடம் மகளிரான ஒருசொல்லருவியாற்கருவிகருதாவாக உரைப்பினுமமையும். உள்ளமிழந்தவா உளமபெறுமளவும் தவயமலறிமடலின் வாழ்ந்தவாய்த் திறலால் கருவிகருத்தாவாகக்கொள்க. சார்ந்தவ எருக்குமென ஒரண்டாகவியா நுசனவென் பன்மையுருபுவிகாரம். பாய்ந்தனமென்பழிசசினம- உள்ளமிழுவு. மெய்த்துமகாத்துகு-குறிப்பாலுரைத்தது. (௭௪)

## தன்றுணிபுரைத்தல்

தன்றுணிபுரைத்தலென்பது-முன்றுலகிப் பிமலைத்துரைத்தி அதுவழியாக நின்று, எவ்வியும் ஒருபெண்கொடி யிறிரு மடலேறப்பண்ணுகின்றதென முன்னிலைப்புறமொழியாகத் தன்றுணிபு கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

விண்ணை மடங்க வெரிநீர் பரந்து வெற்புக்கரப்ப *
மண்ணை மடங்க வருமொரு காலத்து மன்னிநிற்கு *
மண்ணல் மடங்க லதளம் பலவ னருளிலர்போற் *
பெண்ணை மடன்மிசை யான்வரப் பண்ணிற்றொர் பெண்கொடியே.

மானவேலவன் மடன்மாபி ரை
யானுமேறுவ னென்னவுரைத்தது.

(இ-ள்.) விண் மடங்கவும் விரிநீர் பரந்தலான வெற்பொளிப்பவும் மண் மடங்கவும் வரும் ஊழியிறுதியாகிய ஒருகாலத்தின்கண்ணும் நிலைபெற்றுநிற்கும் அண்ணல், சிங்கத்தினது தோலையுடைய அம்பலவன், அவனதருளில்லாதாரைப்போலப் பிறிகழைப் பனைமடன்மேல் யான்வரும்வண்ணம் அறிவின்மையைச் செய்தது ஒருபெண்கொடி. எ-று.

பின்னை மன்னை என்புழி ஐகாரம்-அசைநிலை மடக்குதல்-த தீக்காரணங்களினெருக்குதல். மடக்கல்-புவியெனினுமமையும். மானப்-கொண்டாட்டம். வேலையுடையவனது மானமாகியமுனை ம் வேன்மேலேற்றப்பட்டதெனினுமமையும். இவை யிரண்டற் கும் மெய்ப்பாடு-இளிவரல். பயன் - ஆற்றுமையுணர்த்துதல். ()

## மடலேறும்வகையுரைத்தல்.

மடலேறும்வகையுரைத்தலென்பது- துணிபுகூறவும் பெருநா ணினளாதலிற் சொல்லாடாத தோழிக்கு வெளிப்படத் தான் நா ணிழந்தமைதோன்ற நின்று,யான் நாளை நின்னூர்த்தெருவே மட லுங்கொண்டு வருவேன் பின்வருவது காணென்று தலைமகன்றா ன் மடலேறும்வகை கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கழிகின்றவென்னை யுநின்றநின்கார்மயிற்றன்னையுய்யான் *
கிழியொன்ற நாடி யெழுதிக்கைக்கொண்டென் பிறவிகெட்டின் *
றழிகின்றதாக்கிய தாளம்பலவன் கயிலையந்தேன் *
பொழிகின்றசாரலஞ் சீறூர்த்தெருவிடைப்போதுவனே. (௭௬)

அடல்வேலவனழிவுற்று
மடலேறும் வகையுரைத்தது.

(இ-ள்) கழியாநின்ற வென்னையும் யானித்தன்மையனாகவுந் த ன்றன்மையளாய்நின்ற நின்னுடைய கார்மயிறன்னையுங் கிழிக்க ட்பொருந்த ஆராய்ந்தெழுதி, யான் அதனைக்கையிற் கொண்டு, என்பிறவியை இன்று கெட்டழியாநின்றதாகச் செய்த தாளையுடை ய அம்பலவனது கைலையின் அழகிய தேன் பொழியாநின்றசார ற்கணுண்டாகிய நுமது சீறூர்த்தெருவின்கட்டிரிவேன், பின்வரு வதுகாண். எ-று.

தனக்குஅவளயலென்னுங் கருத்தினனாய், நின்கார்மயிலென் றான். என்னையும் நின் கார்மயிறன்னையும் மடலிடத்தெழுதுவே னென்றலென்னை கார்மயிலையெழுதுவதன்றித் தன்னையுமெழுது மோவெனின், மடலெழுதிக் கையிற்கொண்டால் உரையாடுமை யின்றி இவனும் ஓவியமாகலின், மடலிற்றலையிலே தன்னுரு வையுந் தன்பேரையும் அவளுருவையும் அவள்பேரையும் எழுதுகையா லெனனையுமென்றான். கார்மயில்-கார்காலத்துமயில். அழிகின்ற தென நிகழ்காலத்தாற்கூறினார்,பிறத்தற்குக் காரணமாகிய மலங் கெட்டும் யாக்கைக்குக் காரணமாகிய மலத்துடனே வினைநின்ற மையின். மெய்ப்பாடும் -பயனும் அவை. (௭௭)

## அருளாலரிதெனவிலக்கல்.

அருளாலரிதெனவிலக்கலென்பது - தலைமகன் வெளிப்படநின்று மடலேறுவேனென்று கூறக்கேட்டதோழி இனியிவன் மடலேறவுங்கூடுமெனவுட்கொண்டு, தன்னிடத்து நாணினைவிட்டுவந்தெதிர்நின்று, நீர்மடலேறினால் உம்முடைய அருள் யாரிடத்ததாமென்று அவனதருளை யெடுத்துக்கூறி விலக்காநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

நடனாம்வணங்குந்தொல்லோனெல்லைநான்முகன்மாலறியாக் *
கடனாமுருவத்தரன்றில்லைமல்லற்கண்ணார்ந்தபெண்ணை *
யுடலும்பெடையொடொண்சேவலுமுட்டையுங்கட்டழித்து *
மடலும்புனைதரின்யார்கண்ணதோமன்னவின்னருளே (௭௭)

அடல்வேலண்ணலருளுடைமையின்
மடலேற்றனக் கரிதென்றது.

(இ-ள்.) கூத்தன், நாம் வணங்கும் பழையோன், நான்முகனும் மாலும் முடியும் அடியுமாகிய எல்லைகளை அறியாத இயல்பாகிய வடிவையுடைய அரன், அவனது தில்லைக்கணுண்டாகிய வளத்தையுடைய கண்ணிற்கார்த்த பெண்ணைகளின் உடலுறும் பெடையோடும் ஒள்ளிய சேவலையும் முட்டையையுங் காவலையழித்து மடலை நாம் பண்ணின், மன்னனே, இனிய அருள் இவ்வுலகத்தில் யார்கண்ணதாய்? எ-று.

அறியாவுருவமென வியையும் அறியாத அக்கடனுளதாமுருவமெனினுமமையும். மடலவிலக்கித் தழீஇக்கொள்கின்றாளாதலின், நாமென உளப்படுத்துக்கூறினாள் றின்னருளென்பது பாடமாயின், யார்கண்ணதாமென்றுரைக்க. அண்ணல் - முன்னிலைக்கண்வந்தது. (௭௭)

## மொழிநடையெழுதலரிதெனவிலக்கல்.

மொழிநடையெழுதலரிதெனவிலக்கலென்பது - அருளொடுத்து விலக்கவுந் தன்வழி நில்லாமைகண்டு அவன்வழியொழுகி விலக்குவாளாக, நுமதருள்கிடக்க மடலேறுவார் மடலேறுதல் மடலேற்றப்படுவாருருவெழுதிக்கொண்டன்றே நுமக்கு அவள் மொழிநடையெழுதல் முடியாதாகலின் நீயிர் மடலேறுமாறென்னோவென விலக்காநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

அடிச்சந்தமால்கண்டிலாதனகாட்டிவந்தாண்டுகொண்டென் *
முடிச்சந்தமாமலராக்குமுன்னோன்புலியூர்புரையும் *

கடிச்சந்தயாழ்கற்றமென்மொழிக்கன்னியனநடைக்குப் *
படிச்சந்தமாக்கும்படமுளவோநும்பரிசகத்தே. (எஅ)

அவயவ மரிதி னெண்ணறீட்டரு ம்
இவையிவைதீட்ட வியலாதென்ற து.

(இ-ள்.) மறையும் மாலுங் கண்டறியாதனவாகிய அடிகளை எனக்குக் காட்டித் தாமே வந்தாண்டுகொண்டு அவ்வடிகளை என்முடி மேற் றிறமையுடைய பெரியபுலராகச்செய்யும் அம்பலவன்றனது புலியூரையொக்கும் சிறந்த நிறத்தையுடைய யாழோசையின்றன் மையைக்கற்ற மென்மொழியையுடைய கன்னியது அன்னத்தி னடைபோலு நடைக்குப் படிச்சந்தமாகப் பண்ணப்படும் படங்க ளுளவோ நுமது சித்திரசாலையின்கண்? எ-று.

கடிச்சந்தயாழ்கற்ற மென்மொழியென்பதற்குச் சிறந்தவோசையையுடைய யாழ்வந்து இனிதாகவொலித்தலைக் கற்ற மென்மொழியென் றுரைப்பாருமுளர். படிச்சந்தமென்பது ஒன்றன்வடிவையுடைத்தாய் அதுவன்றே கருதப்படுமியல்பையுடையது படிச்சந்தமென்பது பிரதிச்சந்தமென்னும் வடமொழிச்சிதைவு.()

## அவயவமெழுதலரிதென விலக்கல்.

அவயவமெழுதலரிதெனவிலக்கலென்பது - அவளது மொழி நடையிடக்க இவைதாமெழுதமுடியுமோ முடியுமாயினு மாண்சொன்னபடியே தப்பாமலெழுதிக்கொண்டு வந்தீரென்று அவளதவயவங்கூறி நிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

யாழுமெழுதி யெழில்முத்தெழுதி யிருளின்மென்பூச் *
சூழுமெழுதியொர் தொண்டையுந்தீட்டியென் சொல்லிறவி *
யேழுமெழுதாவகைசிதைத்தோன்புலியூரனமாம் *
போழுமெழுதிற்றொர்கொம்பருண்டேற்கொண்டுபோதுகவே.

அவயவ மான லவ
யிவையிவை பெற்ற து.

(இ-ள்.) மொழியாக மொழிபோலுக்கும் ஓசையையுடைய யாழையுமெழுதி, முறுவலாக ஒளியையுடைய முத்துக்களையு மெழுதி, குழலாக இருளின்கண் மெல்லிய பூவாணியன்ற சூழையு மெழுதி, வாயாக ஓர்தொண்டைக்கனியையு மெழுதி, கண்ணாக இணையதாகிய மாவடுவிணையும் எழுதப்பட்டதோர் கொம்பருண்டா யின், அதனைக் கொண்டு எம்முழைக்கண் வருவீராக. எ-று. என்னுடைய பழையவாகிய பிறவிகளேழையுங் கெடுத்தவன் தன்ன

னைக்கிழவோதாதவன்னைப் பிறைத்தவனது புலியூரினமாட்பேது மொடனக்கூட்டுக.

முத்தமைமன்றநம்மை விகாரவகையாற்றிறுக் கூறின்றது. மொழிற்றது குஞ்சரமாலையை. செய்கையெனச்சங்கள் எழுதிற்றென இத்தொழிற்பெயரின் எழுதுகவொடு முடிந்தன எழுதிறதென்ன யது செயப்படுபொருள்மேற் செய்ததுபோலக் கூறிநின்றது. வினையெச்சங் [illegible] நிற்றவெனினு மமையும். தொழிலும் இவனாதாகவில, அவ்வவயவம் [illegible]. [illegible] பாம்நகைபயம் [illegible]. (௭௪)

## உடம்படாதுவிலக்கல்.

உடம்படாதுவிலக்க[illegible] எழுதலாகாமைகூறிக் காட்டி, அது [illegible] விலக்கி [illegible] அவளிவைவதுவத்தாற் பின்னை நீயிர்வேண்டிற்றை செய்யும் அவ்வவை நீயிர் வருந்தாதொழிபுமெனத் தானுடம்படாது விலக்காநிற்றல் [illegible] செய்யுள்.

ஊராரலர் தூற்றுப் பெண்ணைமடலின் குறிப்புச் *
சீராய்சிவபுயந் தழுவியிருந்ததில்லைச் சாரூபவிலைச் *
சார்வாய்க்குலவெந்துணைருகரமேவாளுகரைமொத்துகையுடை *
லார்வாய்தானறியாயினினை செய்கவிதழுமையே. (௭௫)

சிறியமடலண்ண லழிதுயமொழிதலே
மடலைதம்மாழி மடலவிலைமையது.

(இ-ள்) உயர்ந்தபெண்ணைபின்னது தின்னவியமடலேறுர்வாய், அழிவொழிவாய், அழகு வாய்ந்த [illegible], தின்கருத்தை யாற்றிருத்த விருந்தமைவல்லு [illegible] கருமைவாய்த்த [illegible] அவனுடம்படு [illegible] மொழிந்தது [illegible] பார் தகால, இடந்தருமாயினும் யாரறிவார்! இடந்தாராயாயிற் பின் நீபறித்தவற்றை செய்வாயாக. எ-று.

கார்போலுஞ் சுழலெனினு மமையும். வாய்சார்வெனபதற்கு வாய்ப்பினெனினு மமையும். பின்னை செய்கவென்றது- நீ குறித்தது செய்வாயாயினும் என் குறிப்பின்றுவென்றவாறு. (௭௬)

## உடம்பட்டுவிலக்கல்.

உடம்பட்டுவிலக்கலென்பது உடம்படாது முன்போதப்பட விலக்கி முகங்கொண்டு, பின்னர்த் தன்னோடு அவளிடை வேற்றுமையின்மைகூறி, யான் நின்குறைமுடித்துத் தருவேன் நீவருந்த

வேண்டாவெனத் தோழி நாணுடம்பட்டுவிலக்காதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பைந்நாணரவன்படுகடல்வாய்ப்படுநஞ்சமுதா *
மைந்நாணமணிகண்டன்மன்னும்புலியூர்மணந்தபொன்னின் *
மெய்ந்நாண்முதுதிரைவாயானழுந்தினுமென்னின்முன்னு *
மழுந்தளிது மருவார்குழலாட்கென்கணின்னருளே. (அக)

அரவருநுண்ணிடைக் குரவருகூந்தலென்
றுள்ளக்கருத்து விள்ளாளென்றது.

(இ-ள். பையையுடைய அரவாகிய நாணையுடையான், ஒலிக்குங்கடலிடத்துப்பட்ட நஞ்சம் அமுதாகும் மைந்நாணு நீலமணிபோலுங் கண்டத்தையுடையான், அவன் மன்னும் புலியூரைப் பொருந்திய பொன்போல்வாள், நாட்காலத்தாம் பெருமையையுடைய இம்முதியகடற்கண் யானழுந்தினேனாயினும் தானென்னின் முற்பட்டழுந்தும் மேன்மையையுடைய நெடியகுழலாட்கு என்கணுண்டாகிய இனியஅருள் இப்பொழுது இத்தன்மைத்தாயிராநின்றது. எ-று.

அமுதாமென்னும் பெயரெச்சம் கண்டமென்னு நிலப்பெயர் கொண்டது. மைந்நாணுங் கண்டமெனவியையும். மணிகண்டமென்பது வடமொழியிலக்கணத்தாற்றொக்குப் பின்பிரிந்து நின்றது. மொய்-வலி, ஈண்டுப் பெருமைமேனின்றது. குற்றேவல்செய்வார்கட் பெரியோர்செய்யும் அருள் ஏககாலத்தொருதன்மைத்தாய் நிகழாதென்னுங்கருத்தான் இந்நாளிதுவென்றாள். எனவே தலைமகளது பெருமையுந் தன்முயற்சியது அருமையுங் கூறியவாறாயிற்று. அரா குரா வென்பன குறுகிநின்றன. வருமென்பது மசைச்சொல். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு- பெருமிதம். பயன்-தலைமகனையாற்றுவித்தல். (அக)

சேட்படை முற்றிற்று.

---

## குறைநயப்புக்கூறல்.

குறைநயப்புக்கூறலென்பது-தலைமகனை மடல்விலக்கிக் குறைநேர்ந்த தோழி தலைமகளைக் குறைநயப்பிக்க அவன் குறைகூறா நிற்றல்.

அதுவருமாறு,-சூத்திரம். குறிப்பறிதலோடு மென்மொழி கூறல், விரவிக் கூற லறியாள் போறல், வஞ்சித் துரைத்தல் புலந்து கூறல், வன்மொழி கூறல் மனத்தொடு நேர்தல், சொன்ன விரு நான்குந் துறைகுறை நயப்பென, மன்னிய பொருளில் வகுத்திசி னோரே.

(இ-ள்.) குறிப்பறிதல்-மென்மொழிபாற்கூறல்-விரவிக்கூறல்-அறியாள்போறல்-வஞ்சித்துரைத்தல்-புலந்துகூறல்-வன்மொழிபாற்கூறல்-மனத்தொடுநேர்தல் என விவ்வெட்டுங் குறைநயப்பித்தலாம். எ-று. அவற்றுள்,—

## குறிப்பறிதல்.

குறிப்பறிதலென்பது-தலைமகனது குறைகூறத் துணியாநின்ற தோழி சொற்றெனக் கூறுவோளாயின் இவள் இகனை மறுக்கவுங் கூடுமென வுட்கொண்டு குறிப்பறிதற்கட் [illegible] யாய்ச் சினத்தேலந்து ஒருவர் பலநாளும் வாரா [illegible] ஒரு மொழியுஞ் சொல்லுவதுஞ் செய்கின்றிலர் அவர்பட்டது யாதுகொ லென்றெண்ணிய பாவனைதனை அறியாதாள்போலக் [illegible] [illegible], அயலறியவறியாநிற்றல் எ-று, "நுங் [illegible] கிழவோன் [illegible], தானுமற புறத்தே [illegible] இல்லை" எனும்பாகம். அதற்குச் செய்யுள்.

சீர்மேகமலாக தஞ்சிபாடு சிறைவன் திகழ்மேடன்பாகித் *
தேம்தமயறைந்நிலம்போ லஞ்சவென்சிலைமேவவிலாருவர் *
மாமடப்புனத்திடைவாளாவருவர்மறிபானுஞ்சொல்லார் *
யாம்தசெயதக்கதுமதுயார்கூழமலந்தமையே. (அ௨)

நறைவளர்கோதையைக் குறைநயப்பித்த
ற்குள்ளறிகுற்ற மெவான் விளைபுளரத்த [illegible].

(இ-ள்) மாதே, தாதுபொருந்திய மலராயுடைய [illegible] ங்கண் அழகிய சிறகையுடைய வண்டினங்கள் தம்மேடைப்படுத் தேந்தமயனப்பார்ந் [illegible] முருகமேயென்றே சொல்லும்வண்ணம் [illegible] ருவர் நப்புனத்தின்கண் வாளா பலகாலும் [illegible], [illegible] ஒன்றுமுரையாடார், மதுவார்த்த [illegible], அவரிடத்து நாஞ்செய்தக்கது யாதென்றறியேம் எ-று.

குஞ்சி-தில்லைவாழ்வார் குஞ்சி, மலரினது குஞ்சியெனவிரிக்க, அலவியென்றுரைப்பினுமமையும். சேயோடொதல்-பன்படுவடிவு முதலாயினவும், சினையேற்றி வரையிடத்து வருதலுமாம். வேடைமுதலாகிய பயன் கருதாது வருவரொனடாள, [illegible] [illegible]. முகப்புதுகின்றாதலின், பின்னும் [illegible] வெயரா. சேயன்புழி என்னேகாரந்தொகுத்தின்றது, என

னை, மேலே "புரிசேர்சடையோன்புதல்வன்கொல் பூங்கணைவேள் கொல்" எனவருதலான். யாதேயென்னுமேகாரம் வினா. 'டாதே வந்திழைபே' என்புழி ஏகாரம் விளியுருபு. அறிசுற்றலென்பது அறியவேண்டியவென்னும்பொருட்கண்வந்த ஒருமொழிமுடிபு.

## மென்மொழியாற்கூறல்.

மென்மொழியாற்கூறலென்பது-நினைவறிந்து முகங்கண்டு, அது வழிபாகநின்று, ஒருபெரியோன் வாடியமேனியனும் வாடாத தழையனுமாய் நயப்புனத்தை விட்டுப் பேர்வதுஞ் செய்கின்றிலன் தன்குறை இன்னதென்று வெளிப்படச்சொல்லுவதுஞ் செய்கின்றிலன் இஃதென்னமாயங்கொல்லோ அறிகின்றிலேனென்னாத் தோழி தான் அதற்கு நொந்து கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வரிசேர்தடங்கண்ணிமம்மர்கைம்மிகவென்னமாயங்கொலோ *
எரிசேர்தளிரன்னமேனியனீர்ந்தழையன்புலியூர்ப் *
புரிசேர்சடையோன்புதல்வன்கொல்பூங்கணைவேள்கொலென்னத்
தெரியேமுரையான்பிரியானொருவனித்தேய்புனமே. (௮௬)

ஒளிருறுவேலவன் றளர்வுறுகின்றமை
இன்மொழிபவட்கு மென்மொழிமொழிந்தது.

(இ-ள்.) வரிசேர்ந்த பெரியகண்ணையுடையாய், ஒருவன் மயக்கங்கைம்மிக்கு, எரியைச்சேர்ந்த தளிரையொக்கும் மேனியையுடையனுமாய், வாடாத தழையையுடையனுமாய், இத்தேய்புனத்தைப் பிரிகின்றிலன், ஒன்றுரைப்பதுஞ் செய்கின்றிலன், அவன்றன்னைப் புலியூர்க்கணுளனாகிய புரிதலைச்சேர்ந்த சடையையுடையோனுடையபுதல்வனோ பூவாகிய அம்பையுடைய காமவேளோவென்று யாமறிகின்றிலேம், ஈதென்னமாயமோ! எ-று.

அவ்வாறு இறப்பப்பெரியோன் இவ்வாறு எளிவந்தொழுகுதல் என்ன பொருத்தமுடைத்தென்றுங் கருத்தால், என்ன மாயங்கொலோவென்றாள். புலியூர்ப்புரிசேர்சடையோன்புதல்வன்கொலென்றதனால் நம்மை யழிக்கவந்தானோவென்றும், பூங்கணைவேள் கொலென்றதனால் நம்மைக்காக்கவந்தானோவென்றும் கூறியவாறாயிற்று. புரிசேர்சடையோன் புதல்வனென்றதனை மடற்குறிப்பென்றுணர்க. கொல்-ஐயம். மேனியன் தழையனென்பன வினையெச்சங்கள். மென்மொழிமொழிந்தது- மென்மொழியான்மொழிந்தது. (௮௬)

## விரவிக்கூறல்.

விரவிக்கூறலென்பது-வன்மொழியாற்கூறின் மனமெலியுமென்றஞ்சி, ஓரலவன் தன்பெடைக்கு நாவற்கனியை நல்கக்கண்டு ஒருபெருந்தகை பேய்கண்டாற்போல நின்றான் அந்நிலைமையை நீ கண்டாயாயின் உயிர்வாழமாட்டாய் யான் வன்கண்மையேனாகலான் ஆற்றியுள்ளேனாய்ப் போந்தேனென மென்மொழியோடு சிறிது வன்மொழிபடக் கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நீகண்டனையெனின் வாழலைநேரிழையம்பலத்தான் *
சேய்கண்டனையன்சென்றாங்கோரலவன்றன்சீர்ப்பெடையின் *
வாய்வண்டனையதொர்நாவற்கனிநனிநல்கக்கண்டு *
பேய்கண்டனையதொன்றாகிநின்றானப்பெருந்தகையே. (அஎ)

வன்மொழியின் மனமெலிவதஞ்சி
மென்மொழிவிரவி மிகுத்துரைத்தது.

(இ-ள்) நேரிழாய், அம்பலத்தான் புதல்வனைக்கண்டாற்போலுந் திருக்கிளரும் ஒருவன் அவ்விடத்து ஓரலவன் தனதழகையுடைய பெடையினவாயின்கண் வண்டனையதொருநாவற்கனியைச் சென்று மிகவுங்கொடுப்ப அதனைக்கண்டு அப்பெருந்தகை பேயாற்கொள்ளப்பட்டாற்போலவேதோர்வேறுபாட்டையுடையனாகி நின்றான், அந்நிலைமையை நீகண்டாயாயின் உயிர்வாழமாட்டாய். யான் வன்கண்மையேனாதலின், அதனைக்கண்டும் ஆற்றியுள்ளேனாயினேன்.எ-று.

பேய்கண்டனையதென்பதற்குப் பேயைக்கண்டாற்போலவேதோர்வேறுபாடென்றுரைப்பினுமமையும். பேய்கண்டனையதொன்றையுடையனென்னாது ஒற்றுமைநயப்பற்றி ஒன்றாகியென்றான். நாவற்கனியை நனிநல்கக்கண்டு தன்னுணர்வொழிப்போயினன் இன்றுவாழ்திலனென்றது பேய்கண்டனையதொன்றாகிநின்றானென்று கூறினமையான் மென்மொழியும், பேய்கண்டனையனென்றதனால் வன்மொழியும் விரவியவாயிற்று. மிகுதல்- ஆற்றாமைமிகுதல். இவையுமற்றும் மெய்ப்பாடு-இளிவரலைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்-தலைமகனை மெலிதாகச்சொல்லிக் குறைநயப்பித்தல். (அஎ)

## அறியாள்போறல்.

அறியாள்போறலென்பது-பேய்கண்டாற்போல நின்றானெனத் தலைமகனிலைமைகேட்ட தலைமகள் பெருநாணினளாதலின் இத

உசாவியாதாளைப்போல, இஃதொருகடல்வடிவிருந்தவாறு என்னு
னைத நமக்கொன்று கூறுநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

சங்கந் தருமுத்தி யாம்பெறவான்கழி தாங்கெழுமிப் *
பொங்கும் புணரிக்கை சாய்கிட் பலிகலிப் பாழலவு *
துங்கமலிலை பெயர்கவி ன்றதிரைமொதாவலைப்படன்மா *
வங்கமலிகலிநீர்த்தில்லைவானவ னம்பலவநம்மை. (அரு)

அறியாள் போலல் ரு
குறியாள் கூறிய கு.

(இ-ள்.) எம்பிரான், இத்தன்மைத்தாகலிற் பலவாய்ப் பெரியவா
கிய மரக்கலங்களை மிகப்பெற்ற பழையதாகிய கடல் தில்லைவாணனை
நிலைகாப்பாம் எ-று

சங்குதரு முத்துக்களை யாமபெறப் பெரிய கழிகளைத் தானே
பொருந்திப் பொங்கும் பணையுடைய கங்கையைத் தாங்கப் பெ
ரிதாக ஆசாரத்தையுடைய பாருகிய மரக்கலங்களையுந் திரைக
ளினாலே நிலையுடைத்தாகலின் எனக்கடலிற்கேற்பவும், திருவடி
க்களுக்காகிய பற்றுத் தரும் முத்தியை யாம்பெறும்வண்ணம்
எலாப்பொருளோடும் அகப்படுத்திநிறைதரும் ஆகாயத்தையுங்கடந்
து நின்ற தான் ஒருவடிவுகொண்டுவந்து பொருந்திப் பொங்கும்
புனலையுடைய கங்கையைச் சூடி மிக்க ஆசாரத்தையுடைய பா
ருகிய படாஅந் நேடாநின்ற உயர்வுமிக்க தலையோட்டையேந்துத
லின் எனத் தில்லைவாணனுக்கேற்பவும், உரைக்க.

தோழி சிவம்லாக மெனினு மமையும். குறைநயப்பாத் தலை
மகளின்மைகேட்ட தலைமகள் பெருநாணினளாகலின், மறுமொ
ழிகொடாது பிறிதொன்று கூறியவாறு. ஒருசொற்றொடர் இரு
பொருட்குச் சிலேடையாயினவாறுபோலத் தோழிகரும் ஓர்ந்
துணரப்படும். ஓர்ந்துணர்தலாவது-இவ்வொழுக்கங் களவொழுக்
கமாகையாலும், தலைமகள் பெருநாணினளாகையாலும், முன் றோ
ழியாற் கூறப்பட்ட கூற்றுகட்கு வெளிப்படையாம் மறுமொழி
கொடாது, ஓர்ந்துகூட்டினால் மறுமொழியாம்படி கடலின்மேல்
வைத்துக்கூறினாள். என்னை, முன்னர் நீ புரிசேர்சடையோன்புத
ல்வனென் றும் புங்கவனே வேளென் றும் உயர்த்துக்கூறியவெல்லாம்
அவனுக்குரிய, அங்ஙனம் பெரியவன் தன்மைபடுமெனட்டான பணைச்
சியான பேரின்பத்தை நாம்பெறுகை காரணமாக இங்ஙன மெ
ளிவந்து உன்னவந்துசேர்ந்தான், அஃதெயில்போலவெனின், பெ
ருந்தக்கரிய சங்குதருகிற முத்தை நாம் பெறுவான் எளிதாகக்கட

ம் பெரியகழிநெய்தற்க்கு பொருந்தினாற்போல, இனி உனக்கு வே ண்டியது செய்வோமாக வென மறுமொழியாயிற்று வெய்ப்பட்டோடு மருட்கை. தோழி சொன்னதுகுறையநியாள்போறலிற் [illegible] யாள்போறல். (௬௫)

## வஞ்சித்துரைத்தல்.

வஞ்சித்துரைத்தலென்பது - நாயகிநேர [illegible] நேரமாட்டாது வருந்த [illegible] தங்கைகள் [illegible] கண்ணைவிட்ட சொல் [illegible] பாராயிராநின்றார் இ தழ்கியாவென்று சொல்லாள் [illegible] இறந் துபடுவேனுடன் கொண்டு, [illegible] விட்டு [illegible] பாங்க ற்கூட்டம் பெறலாக்கோழி [illegible] கூட்டத்திற்குத் துவளாநின்றனெ ன்பதுதோன்ற, பின் [illegible] வெளிப்படக் கூறமாட்டாது, மாயவ ன்மேல் வைத்து வஞ்சித்துக்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பரங்கடந் தானடி காணலுற் றார்போற் பன்னிரவிப் *
இரங்கிடச் சொல்லப் படுகின்ற தின்றிரக்கஞ் செய்யநின்று *
கரங்கடந் தான்றிருக் காட்டமர் தூங்கெய் மகாட்டிடென்று *
வரங்கிடந் தாயு நினைய மலர்நெடுங் கண்மாயனே. (௬௬)

செழுமதி [illegible] மதிநிலைவயி னை
செஞ்சடைபோனையஞ் வஞ்சித்துரைத்து து.

(இ-ள்) பரம்பொருட்கடந்தவனது அடியைக்காணவேண்டி நெ டியவனாகிய [illegible] பின்னர் [illegible] புக்குக்க று [illegible] னாய் [illegible] வென்றியெய்திரப்ப, [illegible] இரவு [illegible] நீயுந் தாழ [illegible] தந்தருளின் திருவடி யைக்காட்ட, மற்றவனையங் காட்டிட [illegible] இலையம் பலநூற்றத்திவர்கண் புடைனர் அவ்வாறு யாமென [illegible] செருக் காற் காணலுற்ற மாயவன் வரங்கிடந்தாற்போலும் எ-று.

வின்மெடன்பதற்கு முந்துறவாகவேயுரைக்க. மாயவன் முத லாயினாக்கு அவ்வாறரியவாயினும் எம்மனோர்க்கு இவ்வாறெளி வந்தவன் தனக்குக்காட்டித் தன்னடிக் கெடவிரல் பகரங்கடந் தானென்றார் ஆங் கெம்பதூ நுசொல [illegible] றும் வரங்கிடக்கி ன்றனெனவே, முன்கண்டது ஒல்லும்போது பெறப்படுங் கருத்து பு ரங்கடந்தானடிகளைக் காணுமாறு முயன்று காணமையாலது- அவனைநினைந்து தாமரையும், பன்றிக்குக் காடோதலால், இவரிட்ட

வந்தகதிரைப்பரிசே தேடுதல். இவ்வாறுதேடாது தமதகங்காரத்தினான் மாறுபட்டுப்பன்றி தாமரையும் அன்னங் காருமாகப் படர்ந்து தேடுதலாற்கண்டிலர். இது நெறியல்லாநெறிபோயினவாறு. இனி இது தோழிக்குத் தலைவி மறைமொழியாகக் கூறியவாறென்னை? ஒன்று காட்டவென்றது- முன்னர்ப் பாங்கற்கூட்டம் பெற்றான் அதன்பின் றன்னிருயகூட்டம் பெறுதலை காரணமாகத் தன்னிடத்து வந்திரந்து குறையுறுகின்றான், அஃதென்போலவெனின், பற்றுங்களைக்காட்டிடென்று மால வரக்கிடந்தாற்போல. எ-று. வஞ்சித்தல்- மறைமொழியை வெளிப்படையாகக் கொடாது பிறிதொன்று கூறுதல். இவையிவை-முன்னர்ப்பாட்டும் இப்பாட்டும். இதற்குத் தோழிகூற்றாகவுரைப்பாருமுளர் இவையிவையென்று மிகைகாரும் இனி "உள்ளப்படுவன வுள்ளி,, எனத் தலைமகளோடு புலந்து கூறுகின்றமையானும், இவ்விரண்டு திருப்பாட்டும் தலைமகள் கூற்றாதலே பொருத்தமுடைத்தென்பதறிக. (அசு)

## புலந்து கூறல்.

புலந்து கூறல் என்பது-வெளிப்படக் கூறாது வஞ்சித்துக் கூறுதலாய் எம்பெருமான் வெளிப்படக்கூறாயாயின் நின்காதற்றோழியர்க்கு வெளிப்படச் சொல்லி அவரோடு சூழ்ந்து நினைக்கற்பாற்று யான்சொன்ன அறியாமையை நின்னுள்ளத்துக் கொள்ளாது மறப்பாயாக யான் வேண்டியது இதுவேயெனத் தோழி தலைமகளைப் புலந்து கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

உள்ளப்படுவனவுள்ளியுரைத்தக்கவர்க்குரைத்து *
மெள்ளப்படிறு துணிந்தேயிறைவன் றில்லையன்னாய் *
கள்ளப்படநாக்கறுத்தவரன்றில்லைகாணலர்போற் *
கொள்ளப்படாது மறப்பதறிவிலென்கூற்றுக்களே. (அஎ)

திருந்திய சொல்லிற் செவ்வி பெறாது
வருந்திய சொல்லின் வகுத்துரைத் தது.

(இ-ள்.) இதன்கண் ஆராயப்படுவனவற்றை ஆராய்ந்து இதனை வெளிப்படவுரைத்தற்குத் தக்க நின்காதற்றோழியர்களுக்குரைத்து அவரோடுஞ்சூழ்ந்து நீபடிறென்று கருதிய இக்கள்ளத்தை வெள்ளத்துணிவாய், அலைறித துணியாமொழியாய், கற்றுச்சிற் கள்ளத்தையுடையவஞ்சகர்க்கு அருள்செய்யாத அரனது தில்லையை ஒருகாற் கண்டுணராரைப்போல அறிவில்லாதேன் சொல்லிய சொற்களை உள்ளத்துக்கொள்ளத்தகாது, அவற்றை மறப்பாயாக, யான் வேண்டுவதிதுவே. எ-று.

## குறைநயப்பித்தல்.

இவ்விலக்கணமெல்லாங் கோவைக்கூற்றிற்கு வரா. கொள்ளப்படாதென்பது வினைமுதன்மேனின்று செயப்படுபொருண்மேனின்ற வினைமேனின்ற முற்றுச்சொல், "அகத்தினுறு [illegible] படும்" என்பதுபோல. படைப்பதென்பது [illegible] பச்சொல்லின்-வருத்தத்தை வெளிப்படுக்குஞ் சொல் [illegible] வியென்பதூஉம் படம். வருத்துரைத்தது - வெளிப்பட்ட சொல்லவன்றியு [illegible] மாற்கேட்குமளவுஞ் சொல்லுஞ்சொல். [illegible] வது நீ சொல்லத்தகுங்காதற்றோழியாக்கு வெளிப்படச் சொல்லுமென்று புலந்துகூறியது. (அஎ)

## வன்மொழியாற்கூறல்.

வன்மொழியாற்கூறலென்பது - புலந்துகூறநின்றதோழி அக்கொடியோன் அருளுறாமையான் மெய்யிற்பொடியுங் கையிற் கிழியுமாய் மடலேறத்துணியாநின்றான் அக்கிழிதான் நின்னுடைய வடிவென்று உளாயுளனாயிருந்தது இனி நீயும் நினைக்குற்றது செய்வாயாக யானறியேனென வன்மொழியாற் கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

மேவியந் தோலுடுக்குந் தில்லையான் பொடிமெய்யிற் கையில் *
லோவியந் தான்றுங் கிழிநின் னெழில் என்னாயுமா தாற் *
றூவியந் தோகையன் றேயன்னபோகுஞ் சொல்லாட செய்யாளீ *
பாவியந் தோபனை மாமடலேறக் கொடாயிதமே. (அஅ)

கடலுலகறியக் கழுமலந்துறைவன்
மடலேறுமென வன்மொழி மொழிந்தது.

(இ-ள்) மெய்க்கட்பூசியது விரும்பி நாவலப்பாலைச் சாத்துந் தில்லையானுடைய நீறு, கையின்கண்ணதாகியது நின்னுருவங்கு [illegible] கிழி, அக்கிழிதான் நின் வடிவென்று உளாயுளனாயிருந்தது, தூவியையுடைய அழகிய தோகையை யொப்பாய், இறைநீக்கா [illegible] கிய இயல்பையா தெய்வ அறியேன்! இன்று முறையாய்டான், இருந்தவாற்றான் அக்கொடியோன், அந்தோ! பனையினது பெரிய மடலேறுதற்குப் போலுநினைந்தது. எ-று.

கழிபெருந்த கழிக்கணெழுந்தவடிவை. தன்குறையுறவுகண்டு உயிர்தாங்கல்லாக [illegible] தன்மேலும் மடலேறுதலையுந் துணியாநின்றானென்னாநகருந்தாய், பாவியென்றார். எனவே, அவளாற் றலைக்குத்தகாறாளாகி மறைமை கூறினாள். கழுமலந்துறைவனென்பதற்கு, கூம்பல்கைத்தலமென்பதற் குரைத்ததுஉ

னாக்க. இவை மூன்றற்கும் மெய்ப்பாடு-இளிவரலைச்சார்ந்த பெருமிதம். பயன்-வலிதாகச்சொல்லிக் குறைநயப்பித்தல். (௮௮)

## மனத்தொடுநேர்தல்.

மனத்தொடுநேர்தலென்பது- ஆற்றாமையான் மடலேறத் துணிபானின்றானைத் தோழியால் வ[illegible]ட[illegible]ற கேட்ட தலைமகள் அதற்குத் தானாற்றாளாய், தலைமகனைக் காணவேண்டித் தன் மனத்தொடு [illegible]ரைப்ப [illegible] அதற்குச் செய்யுள்.

பொ[illegible]ர்சடைப்பு[illegible] புலி[illegible]ரினைபடபுரிந்தோ *
என்[illegible]லஞ்சியப்பா[illegible]ற வாகமும் பேர்ந்தயலார் *
சொ[illegible]ன்ற [illegible] துணையா மனனே *
என்றுந்துயரா[illegible]யறல்சால்லுநீர்மையினியவர்க்கே (௮௯)

அடல்வேலவனுற்ற [illegible] னக்
கடலமிழ்தன்னவள் காணவுற்றது.

(இ-ள்.) பொன்னைப்போலும் நிறைந்த சடையையுடையவனது புலியூரைப் புகழாதாரைப்போல வருந்த எனக்குப் புரிந்தனை நாய் எ[illegible]லஞ்சியப்பழி இல, ஆயினும் [illegible]றிறந்து யாமொன்று னாகமாட்டேன், எனக்குத் துணையாகிய மனனே, அயலார் சொன்றொன்று இவள்வந்து சொல்லுகின்ற இதகுற்றம் எ[illegible]கண்வாராமல் அவராற் றன்மை கூறக்கேட்டலாற்றாளாகிய எனதாற்றுமையை உள்ளவாறு சொல்லவல்லையாயின், நீர்மையையுடைய இனியயர்க்கு நீ சொல்லுவாயாக. எ-று

புரிதல்-மிகுதல். அயலார் செ[illegible]றொன்றது [illegible] றுங்கிழி நி[illegible]னெழிலை [illegible]றுமடைதாம் என்றதனைப்பற்றி. அயலார்சொன்றுமொ[illegible]பழுதற்று யானறியாதிருப்ப அவரா, றன்மையை அயலார்வந்து சொன்றுமொ[illegible] [illegible]ற்றமெ[illegible]றுமை யையும். இப்பொருட்கு அயலாரெ[illegible]றது தோழி[illegible]ய நோக்கி. ஆற்றுயர் - ஆற்றற்கிடமாந்துயர். இவ்வாறு அவராற்றன்மைக்கு ஆற்றாளாய் நிற்றலின், தோழி குறைநேர்தற்கமையுமென்பது பெற்றாம், ஆகவே இது தோழிக்கு வெளிப்பட மறுமொழி கூறியவாறாயிற்று. சொல்லுநீர்மையினியவர்க்கென்றதனால் தன் றுயரமும் வெளிப்படக்கூறி மடலால் வருங்குற்றமுந்தன்னிடத்து வாராமல் விலக்கச்சென்றுளாயிற்று. மெய்ப்பாடு - அச்சம். ஆற்றுனைக்கேட்டலிற் ப[illegible]-குறைநேர்தல். (௮௯)

குறைநயப்பித்தல் முற்றிற்று.

## சேட்படை.

சேட்படையென்பது-தலைமகனைக் குறையுறப்பித்துத் தனியாய கூட்டங் கூட்டலுறுந்தோழி தலைமகளது பெருமையுந் தனது முயற்சியதருமையுந் தோன்றுதற் காரணமாகவும், இத்துணை யருமையுடையாள் இப்பொழுது எய்துதற் கருமையுடையள் என இதுவே புணர்ச்சியாக நீட்டியாது விரைய வரைதற்கோடற் காரணமாகவும், தலைமகனைச் சேயளாய் மறுத்துக் கூறுதலாம்.

அதுவருமாறு-குறிப்பு. தழைகொண்டு சேறற்கண் [illegible] மறுக்க, விலக்கிக் கூற விலைவறிவு கூறல், [illegible] தலைவர் பணிமொழி [illegible], பெயர்த்தற [illegible] விரைய [illegible] கூறல், செவ்வியில லென்றல் சேட்படை [illegible], [illegible] மொழிந் தயர்ச்சொ லென்றல், நலமுறைமை [illegible] தொழில், வலிதொலைவு மறுத்தன பற்றுயற் பொருக, [illegible] கூறல் சிறியளென் றுரைத்தல், மறைத்தமை கூறி [illegible] செய்து, கைகண்டு பகற்க [illegible] யறிய [illegible] வைத்துங் கூறல், கண்ணயந்துரைத்தல் [illegible], [illegible] கூறல், [illegible] தொழில் [illegible] செய்து [illegible] புணர்த்த [illegible] ருபத்தா, [illegible] சேட்படையே

(இ-ள்.) தழைகொண்டு சேறல்-சந்தனந்தாழ்கொண்டு [illegible] [illegible] மறுத்தல் [illegible] மறுத்தல்-நீயேகூறென்றுமறுத்தல்-[illegible] கையாற்மறுத்தல்-[illegible] மறுத்தல்-இளமைகூறிமறுத்தல்-[illegible] தல்-நகைகண்டு மகிழ்தல்-அரிபார்பொன்றறிவு [illegible] யவக்கூறல்- கண்ணயந்துரைத்தல்-[illegible]-குறிப்பறிதல்-குறிப்பறிந்துகூறல்-வருந்துரைத்தல்-[illegible] விருப்புரைத்தல் எனவிவையிருபதுஞ் சேட்படையாம்.-[illegible] அவற்றுள்,—

## தழைகொண்டு சேறல்.

தழைகொண்டு சேறலென்பது- மேற்சேட்படைகூறத் தணியாதின்ற தோழியிடைச் சென்று, அவளது குறிப்பறிந்து, பின்

ளாங் குறையுறவு தோன்றநின்று, நும்மாலருளத்தக்காரை அலையாதே இத்தழை வாங்கிக்கொண்டு என்குறை முடித்தருளாவீராமென்று, மறுத்தற்கிடமற, சந்தனத்தழைகொண்டு தலைமகன் செல்லாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

தேமென்கிளவிதன்பங்கத்திறையுறைதில்லையன்னீர் *
பூமென்றழையுமம்போதுங்கொள்ளீர்தமியேன்புலம்ப *
வாமென்றருங்கொடும்பாடுகள்செய்துநுங்கண்மலராங் *
காமன்கணைகொண்டலைகொள்ளவோமுற்றக்கற்றதுவே. (௱௰)

மொய்ம்மலர்க்குழலி குறைநயந்தபின்
கையுறையோடு காளைசென்றது.

(இ-ள்.) தேன்போலும் மெல்லிய மொழியையுடையாளது கூற்றையுடைய இறையவனுறையுந் தில்லையையொப்பீர், யான் கொணர்ந்த பூவையுடைய மெல்லியதழையையும் அழகிய பூக்களையுங் கொள்கின்றிலீர், உணர்விழந்த யான்றனிமைப்படச் செய்யத்தகாத பொறுத்தற்கரிய கொடுமைகளைச் செய்யத்தகுமென்று துணிந்து செய்து நுங்கண்மலராகின்ற காமன் கணைகொண்டு அருளத்தக்காரை அலைத்தலையோ முடியக்கற்கப்பட்டது, நும்மால் அருளுமாறு கற்கப்பட்டதில்லையோ! எ-று.

பங்கத்துறையிறையென்பதூஉம் பாடம். தமியேன்புலம்ப வென்பதற்குத் துணையிலாதேன் வருந்தவெனினுமமையும். மேற்சேட்படை கூறுகின்றமையின் அதற்கியைபுபட ஈண்டுங் குறையுறவுகூறிற்றாம். மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-ஆற்றாமையுணர்த்துதல். இவ்வகை தோழிக்குக் குறைநேர்ந்த நோக்குத் தலைமகன் கையுறையோடுஞ்சென்று இவ்வகைசொன்னானென்பது. ()

## சந்தனத்தழைதகாதென்றுமறுத்தல்.

சந்தனத்தழைதகாதென்றுமறுத்தலென்பது - தலைமகன் சந்தனத்தழைகொண்டு செல்ல, அது வழியாக நின்று, சந்தனத்தழை இவர்க்கு வந்தவாறென்னோவென்று ஆராயப்படுதலான் இத்தழை எமக்காகாதெனத் தோழி மறுத்துக்கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

ஆரத்தழையராப்பூண்டம்பலத்தனலாடியன்பர்க் *
காரத்தழையன்பருளிநின்றோன்சென்றமாமலயத் *
தாரத்தழையன்னைநறந்தாலெவ்வயவளல்குற்கண்ட *
லாரத்தழைகொய்வந்தாரெனவருமையுறவே. (௱௰௧)

சிறைறுதற்பேதையைக் குறைநயப்பித்தபின்
வாட்படையண்ணலைச் சேட்படுத்தது.

(இ-ள்.) ஆரமாகிய தழைந்த அரவைப்பூண்டு அம்பலத்தின்கண் அனலோடாடி அன்பராயினோர்க்குத் தானும் மிக்க அன்பைப் பெருகச்செய்து நிற்றவன் சேர்ந்த பெரிய பொதியின் மலையிடத்துளவாகிய சந்தனத்தழைகளை அண்ணால் தந்தால், இத்தழைகளைப் பிறர் அவ்வரைக்குறக்கட்காணின் ஈண்டில்லாத அத்தழைகொண்டுவந்தார் யாவரோ என ஐயமுண்டாம், அதனால் இவை கொள்ளேம். எ-று.

ஆரத்தழையரா- பூண்டகாலத்து ஆரத்தழைத்த அரவெனினுமமையும். அன்பர்க்காரத்தழையன்பருளிநின்றோனெனவுமாம். அன்பர்க்கு அவர் நுகரும்வண்ணம் மிக்க அன்பைக்கொடுக்கோனெனினுமமையும். அன்பான் வருங்காரியமேயன்றி அன்புதானும் ஓரின்பமாகலின் நுகர்ச்சியாயிற்று. அண்ணலென்பது ஈண்டு முன்னிலைக்கண் வந்தது. அத்தழையென்றது — அம்பலயத்தழை என்றவாறு. (கக)

## நிலத்தின்மைகூறிமறுத்தல்

நிலத்தின்மைகூறி மறுத்தலென்பது- சந்தனத்தழை தகாதென்றதல்லது மறுத்துக் கூறியவாறன்றென மறுகுறுதழை கொண்டுசெல்ல, அதுகண்டு, இக்குன்றிலில்லாத தழையை எமக்கு நீர் தந்தால் எங்குடிக்கு இப்பழியே படுமாம் ஆதலான் அத்தழையெமக்காகாதென்று மறுத்துக் கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்

முன்றகர்த்தெல்லாவிமையோரையும்பின்னைத்தக்கன்முத்தீச் *
சென்றகத்திலவாவகைசிதைத்தோன்திருந்தம்பலவன் *
குன்றகத்தில்லாத்தழையண்ணறந்தாற்கொடிச்சியருக் *
கின்றகத்தில்லாப்பழிவந்துமூடுமென்றெங்குடிக்கே. (கஉ)

கொங்கலர்காரோய் கொணர்ந்தகொய்தழை
எங்குலத்தாருக் கேலாதென்றது.

(இ-ள்.) முன் வேள்விக்குச் சென்ற எல்லாத்தேவர்களையும் புடைத்துப் பின்சென்று தக்கனுடைய மூன்றுதீயையுங் குண்டத்தின்கண் இல்லையாம்வண்ணம் அழித்தவன், திருந்தியவம்பலத்தையுடையான், அவனுடைய இம்மலையிடத்தில்லாத தழையை அண்ணல் தந்தால், கொடிச்சியருக்கு இல்லின்கண் இலாதபழி இன்றுவந்துமூடுமென்றுகூறுதும், அதனால் இத்தழை கொணரற்பாலீரல்லீர். எ-று.

குன்றகத்தில்லாத்தழையென்றது - குறிஞ்சிநிலத்தார்க்கு உரிய வல்லாத தழையென்றவாறு. அண்ணலென்பது முன்னிலைக்கண் ணும், கொடிச்சியென்பது தன்மைக்கண்ணும் வந்தன. இல்லா வென்பது பாடமாயின், இல்லையாம்வண்ணம் முன்றகர்த்தென் றுரைக்க. (௬௨)

## நினைவறிவுகூறிமறுத்தல்.

நினைவறிவுகூறி மறுத்தலென்பது - இத்தழை தந்நிலத்துக்கு ரித்தன்றென்றதல்லது மறுத்தற்குக்கூறியவாறன்றென உட்கொண் டு, அந்நிலத்திற்குரிய தழைகொண்டுசெல்ல, அதுகண்டு தானுட ம்பட்டாளாய், யான் சென்று அவளினைவறிந்தால நின்னெதிர் ந்துகொள்வேன் அதுவல்லது கொள்ள அஞ்சுவேனென மறு த்துக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

யாழார்மொழிமங்கைபங்கத்திறைவனெறிதிரைநீ *
ரேழாயெழுபொழிலாயிருந்தோனிற்றில்லையன்ன *
சூழார்குழலெழிற்றொண்டைச்செவ்வாய்நவ்விசொலலறிந்தாற் *
றாழாதெதிர்வந்துகொள்வஞ்சிலம்பதருந்தழையே. (௬௩)

மைதழைக்கண்ணி மனமறிந்தல்ல
கொய்தழைதந்தாற் கொள்ளேமென்றது.

(இ-ள்.) யாழோசைபோலும் மொழியையுடைய மங்கையது கூறுடைய இறைவன், எறியாநின்ற திரையையுடைய கடலே ழுமாய் ஏழ்பொழிலுமாயிருந்தவன், அவனின்ற தில்லையை ஒக் குஞ் சுருண்ட நிரம்பிய குழலினையுந் தொண்டைக்கனிபோலும் எழிலையுடைய செவ்வாயினையுமுடைய நவ்விபோல்வாளது மாற் றமறிந்தால், பின் சிலம்பனே, நீ தருந்தழையைத் தாழாது நின் னெதிர்வந்துகொள்வேம், அவள்சொல்லுவது அறியாது கொள்ள வஞ்சுதும். எ-று.

சூழார்குழற் சூழ்தல்- சூழ்ந்து முடித்தலெனினுமமையும். தில்லையன்ன நவ்வியெனவியையும். (௬௩)

## படைத்துமொழியான்மறுத்தல்.

படைத்துமொழியான்மறுத்தலென்பது - நினைவறிந்தல்லது வே லையென்றது மறுத்துக்கூறியவாறன்று நினைவறிந்தால் ஏற்பே மென்றவாறுமென உட்கொண்டுநிற்ப, சிறிதுபுடைபெயர்ந்து அவளினை வறிந்தாளாகச்சென்று, இத்தழை யானேயன்றி அவளு ம் விரும்புமாயினும் இது குற்றுலத்துத் தழையாதலான் இதனை

தழை இவர்க்கு வந்தவாறு என்னோவென்று ஆராயப்படுமாதலான் இத்தழை பெறற்கரிதென்று மறுத்துக்கூறி நிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

எழில்வாயிளவஞ்சியும்விரும்பும்மற்றிறைகுறையுண் *
டழல்வாயவிரொளியம்பலத்தாடுஞ்சோதியந்தீங் *
குழல்வாய்மொழிமங்கைபங்கன்குற்றாலத்துக்கோலப்பிண்டிப் *
பொழில்வாய்த்தடவரைவாயல்லதில்லையிப்பூந்தழையே. (௬௪)

அருந்தழைமேன்மேற் பெருந்தகைகொணரப்
படைத்துமொழி கிளவியிற் றடைகையெண்மொழிந்தது.

(இ-ள்.) நின்பாற்றழைகோடற்கு யானேயன்றி எழில்வாய்த் திளையவஞ்சியையொப்பாளும் விரும்பும், ஆயினுஞ் சிறிதுகுறையுண்டு, அழலிடத்துள விளங்குமொளியாயுள்ளான், அம்பலத்தின்கணாடும் அழகிய சோதி, அழகிய இனிய குழலோசையைபோலும் மொழியையுடைய மங்கையது கூற்றையுடையான், அவனது குற்றாலத்தின்கணுளதாகிய அழகையுடைய அசோகப் பொழிலவாய்த்த பெரியதாழ்வரையிடத்தல்லது வேறோரிடத்து இப்பூந்தழையில்லை, அதனால் இத்தழை இவர்க்கு வந்தவாறென் னென்று ஆராயப்படும், ஆதலான் இவை கொள்ளேம் எ-று.

இத்தழையை யிளவஞ்சியும் விரும்புமெனினுமமையும். அவி ரொளியையுடைய அஞ்சோதியென்றியைப்பினுமமையும். பிறவி டத்துமுள்ளகொலோ அவ்விடத்தல்லது இல்லையென்றமையின், படைத்துமொழியாயிற்று. (௬௪)

## நாணுரைத்துமறுத்தல்.

நாணுரைத்துமறுத்தலென்பது - பலபடியுந்தழைகொண்டு செல்ல மறுத்துக்கூறியவழி, இனித்தழையொழிந்து கண்ணியுடைக் கையுறையாகக் கொண்டுசென்றால் அவள் மறுக்கும் வகையில்லையெனக் கழுநீர்மலராக் கண்ணியாகப் புனைந்துகொண்டு செல்ல, அதுகண்டு, செவிலியர் சூட்டிய கண்ணியின்மேல் யானொன்று சூட்டினும் நாணுநிற்பள் நீர்கொணர்ந்த இந்தக்கண்ணியை யாங்ஙனஞ் சூடுமெனத் தலைமகள் நாணுரைத்து மறுத்துக் கூறு நிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

உறுங்கண்ணிவந்தகணையுரவோன்பொடியாயொடுங்கத் *
தெறுங்கண்ணிவந்தசிற்றம்பலவன்மலைச்சிற்றிலின்வாய் *

நறுங்கண்ணிசூட்டினு நாணுமென் வாணுதனக்கெனத்தொண் பூங் ❋
குறுங்கண்ணி வேய்ந்திளமந்திகணாணுமிக்குன்றிடத்தே. (௧௧௮)

வாணுதற் பேதை ... மை
நாணுக வுரைத்த ... து.

(இ-ள்.) எல்லார்கணையினும் உயர்ந்த பிருந்த கோனையுடைய மலர்க்கணையையுடைய பெரியவலியோன் நீறாய்க்கெடத் தெறவல்ல கண்ணோங்கிய சிற்றம்பலவனது மலைக்கணுண்டாகிய சிறுநிலத்துச் செவிலியர் சூட்டிய கண்ணிமேலாயதோர் நறுங்கண்ணியைச் சூட்டினும் அத்துணையானே என்னுடைய வாணுதல் புதிதென்று நாணாநிற்கும். மகளிராய்ச் சொல்லுகின்றதென்! இக்குன்றிடத்து நாகமரத்தினது ஒள்ளிய பூக்களாலியன்ற குறுங்கண்ணியைச் சூடி அச்சூடுதலான் இளமந்திகளும் நாணாநிற்கும். எ-று. கண்ணிவந்தவென்பதற்குக் கண்மிக்க கணையெனினுமமையும். நறுங்கண்ணியந்தவென்றார், அக்கண்ணி மற்றையவற்றிற்கு மேலாயிற்றலின். மேனோக்கி நிற்றலாலெனினுமமையும். முதலொடு சினைக்கொற்றுமையுண்மையான் நிவந்தவென்னும் பெயரெச்சத்திற்குச் சிற்றம்பலவனென்பது வினைமுதற்பெயராய்நின்றது. மந்திகளுமென்பது பெயரெச்சமாக மலைக்கண் இக்குன்றிடத்துச் சிறுநிலவாயெனக் கூட்டியுரைப்பினுமமையும். இப்பொருட்குக் குன்றென்றது சிறுகுவட்டையாகின்று கூடினும் நாணும் பெருநாணினளாள் நீர்கொணர்ந்த இக்கண்ணியை யாங்ஙனஞ்சூடுமென்பது கருத்து. நாணுதலுமாத்திரமன்று சொற்கள் ஒருசொன்னீர்மைப்பட்டு இரண்டாவதனையமைத்தன. ()

## இசையாமைகூறிமறுத்தல்.

இசையாமைகூறிமறுத்தலென்பது-தலைமகனுரைத்துமறுத்த தோழி அவனணங்கிடக்க யாங்கள் வேங்கைமலரல்லது தெய்வத்திற்குரிய வெறிமலர்சூட அஞ்சுதும் ஆதலான் இக்கண்ணி எங்குலத்திற் கிசையாதெனமறுத்துக்கூறி நிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

நறமனைவேங்கையின் பூப்பயிற் பாறையைநாகநண்ணி ❋
மறமனைவேங்கையென நனிபஞ்சுமஞ்சார்சிலம்பா ❋
குறமனைவேங்கைச்சுணங்கொடணங்கலர் கூட்டுபவோ ❋
திறமனைவேங்கையதளம்பலவனெடுவரையே. (௧௧௯)

வரைதீர் குலத்தி
இசையா தென்று

(இ-ள்.) தேனிற்கிடமாகிய வேங்கைப்பூக்கள் பயின்ற பாறையை யானையென்றெண்ணி அதனைத் தாக்குமிடமாகிய புலியென்று மிகவுமஞ்சும் மருளாருஞ் சிலம்பையுடையாய், நிறத்தங்கிய புலிபகளையுடைய அம்பலவனது நெடிய இவ்வுலகத்துக் குறவர்மனையிலுளவாகிய வேங்கையினது சுணங்குபோலும் பூவொடு தெய்வத்திற்குரிய கழுநீர் முதலாகிய பூக்களைக் கூட்டுவரோ? கூட்டார். எ-று.

நறமனை வேங்கையென்பதற்கு நறுமிக்க பூவெனினு மமையும். குறமனை கூட்டுபவோ வென்பதற்குக் குறக்குடிகள் அவ்வாறு கூட்டுவரோ வென்றுரைப்பாருமுளர். நிறமனையென்புழி ஐகாரம் அசைநிலை, வியப்பென்பாருமுளர். நிறம் அத்தன்மைத்தாகிய அதுவெனினு மமையும். ஒன்றனை ஒன்றாக ஓர்க்குநாடலாலன் அனர்கலர்க்குடாக எய்மைச் சூடுவேமாக ஓர்த்தாரென்பது இறைச்சிப்பொருள். ஒப்புமையாவ் அஞ்சப்படாததனையும் அஞ்சும் நிலமாகலான் எங்குலத்திற்கேலாத அணங்கலரா யாமஞ்சுதலைச் சொல்லவேண்டுமோவென்பது இறைச்சியெனினுமமையும். இப்பொருட்கு ஒருநிலத்துத் தலைமகளாகக் கொள்க. வேங்கைப்பூவிற்குச் சுணங்கணிந்திருத்தல் துணையாதலால் சுணங்கணியப்பட்டதனைச் சுட்டுவேறே கூறினாள். (கூசு)

## செவ்வியிலளென்றுமறுத்தல்.

செவ்வியிலளென்றுமறுத்தலென்பது- அணங்கலர் தங்குலத்திற்கியையாதெல்லாது மறுத்துக்கூறியவாறன்றென மாந்தழையோடு மலர் கொண்டு செல்ல, அவை கண்டு உடம்படாளாய், அன்னம் பிணை கிள்ளை தந்தொழில்பயில இன்று செவ்வி பெற்றனவில்லை அதுகிடக்க என்னுழை நீர்வந்தவாறும் யானுமக்குக் குறைநேர்ந்தவாறும் இன்னுமறிந்திலள் அதனாற் செவ்விபெற்றாற் கொணருமென மறுத்துக்கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

கற்றில கண்டன்ன மென்னடை கண்மலர் நோக்கருளப் *
பெற்றில பேச்சுப் பெறகிளிப் பிள்ளையின் பின்றன் *
றுற்றிலநற்றறிந்திலளாகத் தொளியினிரும் *
புற்றில்வாளரவன் புலியூரன்னபூங்கொடியே. (கூஎ)

நவ்வி நோக்கி
செவ்வியிலளென்றது.

(இ-ள்.) புடைபெயர்ந்து விளையாடாமையின் நடைகண்டு அன்னங்கள் மெல்லியநடையைக் கற்கப்பெற்றனவில்லை, தம்மாற் குறிக்கப்படுங் கண்மலர்நோக்குக்களை அவள்கொடுப்ப பெற்றி

லைகள் பெற்றனவில்லை, உணாப்பாடாமையின் தாங்குருநுமொழிக ளைக் கிளிகள் பெற்றனவில்லை, இருந்தவாற்றான் எப்பிள்ளை இன் றொரு விளையாட்டினுங்கணுற்றிலர், அதுவேயுமன்றி ஆகத்தின்க ட்கிடந்தொளிவிளங்கும் புற்றின்கண்ணவாகிய ஏனியயுடைய பாம்பையுடையவனது பலிப்பூரியாக்கும் பூங்கொடி என்னு டைய நீர்வந்தவாறும் யானுமக்குக் குறைநேர்ந்தவாறும் இன்னு மறிந்திலள், அதனாற் செவ்வி பெற்றுச் சொல்லவேண்டும். எ-று.

கண்டென்பது கற்றலோவிடம், அநளவென்பது பெறுதலோ டும் முடிந்தன. புற்றிலவென்பதற்கு வேள்வித் தீயிற்பிறந்து தி ருமேனிக்கண் வாழ்தலாற் புற்றையுடையவல்லாத அரவென்று ரைப்பினுமமையும் ஆரதொளியென்பதூஉம் பாடம் இவையே நிற்கும் மெய்ப்பாடு - அச்சத்தைச்சார்ந்தபெருமிதம். முடியா தெனக்கருதுவாளாயின் இறந்துபடுமென்றும் அச்சமும முடி க்கக்கருதலிற் பெருமிதமு மாயிற்று. பயன் - செவ்விபெறுதல். மேற்றலைமகளைக் குறைநயப்பித்து அவளது கருத்துணர்ந்து தன் னிறுகிய கூட்டங்கூட்டலுறுந்தோழி தலைமகன் றெருண்டு வரை ந்தெய்துதல்வேண்டி, இவைமுதலாக முன்னர் விண்ணிறந்தாரெ ன்னும் பாட்டீறாக இவையெல்லாங்கூறிச் சேட்படுத்தப்பெறு மென்பது. (கஎ)

## காப்புடைத்தென்றுமறுத்தல்.

காப்புடைத்தென்று மறுத்தலென்பது - செவ்வியிலளென்றது செவ்விபெற்றாற் குறையிலலையென்றாளாமென உட்கொண்டுநிற் ப, கதிரவன் மறைந்தான் இவ்விடம் காவலுடைத்து நும்மிடமு ஞ்சேய்த்து எம்மையன்மாருங் கடியர் யாத்தாழ்ப்பின் அன்னையு முணியும் நீரும் போய் நாளைவாருமென இசைய மறுத்துக்கூறா நிற்றல் அற்றச்செய்யுர்.

முனிதருமன்னையு மென்னையர்சாலவுமூர்க்கரின்னே *
துனிதருமிந்நிலத்தன்னறபகுன்றமுந்தாழ்சடைமேற் *
பனிதருதிங்களணியம்பலவர்பகைசெகுக்குங் *
குனிதருதிண்சிலைக்கோடுசென்றான்சுடர்க்கொற்றவனே. (கஅ)

காப்புடைத் தென் று
சேட்படுத்த து.

(இ-ள்.) சுடர்களுட் டலைவன் தாழ்ந்த சடைமேற் குளிர்ச்சியை த்தருந் திங்களைச் சூடிய அம்பலவர் பகையைச்செகுக்கும்வளைத் த திண்ணிய சிலையாகிய மேருவினது கோட்டையடைந்தான்,

இனித்தாழ்ப்பின் அன்னையும் முனியும், என்னையன்மாரும் மிகவு
மாராயாது ஏதஞ்செய்யுந்தன்மையர், இவ்விடமும் இனி யியங்கு
வாரின்மையின் இப்பொழுதே தனிமையைத்தரும். ஐயனே, நின
து குன்றமும் இந்நிலத்தின் கண்ணதன்று, அதனால் ஈண்டுநிற்கத்
தகாது எ-று.

அம்பலவர் பகைசெகுத்தற்குத் தக்க திண்மை முதலாகிய இ
யல்பு அதற்கெக்காலத்து முண்மையால், செகுக்குமென நிகழ்
காலத்தாற்கூறினார். இந்நிலத்தகன்றென்பது பாடமாயின், இக்கு
ன்றமும் இவ்வாறு மகளிரும் ஆடவருந் தலைப்பெய்து தொல்லா
டு நிலைமைத்தன்றெனவுரைக்க. மெய்ப்பாடும் பயனும் - அவை. இ
வ்விடம் மிக்க காவலையுடைத்து இங்குவாரன்மினென்றென,
இவ்விடத்தருமையை மறையாது எனக்குரைப்பாளாயது எங்கட்
கிடந்த பரிவினானன்றே இத்துணையும் பரிவுடையாள எனதாற்
றுமைக்கிரங்கி முடிக்குமென ஆற்றுமென்பது. (௯௮)

## நீயேகூறென்றுமறுத்தல்.

நீயேகூறென்றுமறுத்தலென்பது - இவள் இவ்விடத்து நிலை
மையை மறையாது எனக்குரைப்பாளாயது எங்கட்கிடந்த பரி
வினானன்றே இத்துணைப் பரிவுடையாள் எனக்கிது முடியாமை
யில்லையெனத் தலைவன் உட்கொண்டுபோய்ப் பிற்றைஞான்றுசெ
ல்ல, தோழி யான் குற்றேவன்மகளாகலிற் றுணிந்துசொல்லமா
ட்டுகின்றிலேன் இனி நீயே சென்று நின்குறையுள்ளது சொல்
லெனத்தானுடம்படாது மறுத்துக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்

அந்தியின்வாயெழிலம்பலத்தெம்பரனம்பொன்வெற்பிற் *
பந்தியின்வாய்ப்பலவின்சுளைபைந்தேனொடுங்கடுவன் *
மந்தியின்வாய்க்கொடுத்தோம்புஞ்சிலம்பமனங்கனிய *
முந்தியின்வாய்மொழிநீயேமொழிசென்றம்மொய்குழற்கே. ( )

அஞ்சுதும்பெரும பஞ்சின்மெல்லடியை க்
கூறுவநீயே கூறுகென்ற து.

(இ-ள்) அந்தியின்கணுண்டாகிய செவ்வானெழிலையுடைய அ
ம்பலத்தின்கணுளனாகிய எம்முடைய எல்லாப்பொருட்கும் அ
ப்பாலாயவனது அழகிய பொன்னையுடைய வெற்பிடத்துப்பந்தி
யாகிய நிரையின்கட் செவ்வித்தேனோடும் பலாச்சுளையைக் கடு
வன் மந்தியின் வாயின் அருந்தக்கொடுத்துப் பாதுகாக்குஞ் சில
ம்பையுடையாய், அவள் மனநெகிழ விரைந்து இவ்வினிய வாய்

மொழிகளை அம்மொய்த்தகுழலையுடையாட்கு நீயேசென்றுசொல்லுவாயாக. எ-று.

எல்லாப்பொருளையுங் கடந்தானாயினும் எமக்கணியனென்னுங் காருக்கான்,எம்பரனென்றார். வெற்பிற்சிலம்ப வெனவினையயும். பந்தி பலாநிரையென்பாருமுளர் சிலம்பென்றது வெற்பினொரு பக்கத்துளதாகிய சிறுகுவட்டை. வாய்மொழி-மொழியென்னுந் துணையாய்நின்றது. மனங்கனியுமென்பதூஉம், நின்வாய்மொழி யென்பதூஉம் பாடம். மற்றி உயிர்வாழ்வதற்குக் காரணமாகியவற்றைக் கடுவன் தானேகொடுத்து மனமகிழ்வித்தாற்போல அவள் உயிர்வாழ்வதற்குக் காரணமாகிய நின்வார்த்தைகளை நீயே கூறி அவளை மனமகிழ்விப்பாயாகவென உள்ளுறையுவமங் கண்டுகொள்க. மெய்ப்பாடும் பயனும் அவை. (கக)

## குலமுறைகூறிமறுத்தல்.

குலமுறைகூறிமறுத்தலென்பது - நீயேகூறெனச் சொல்லக் கேட்டு, உலகத்து ஒருவர்கண் ஒருவர் ஒருகுறை வேண்டிச்சென்றால் அக்குறை நீங்க முடித்துக்கொள்வாரில்லை அவ்வாறன்றி இவளிற்றாரெல்லாம் என்குறைமுடித்துத் தருவேனென்று என்னையவமேயுறுத்தி இன்று நின்குறை நீயே முடித்துக்கொள்ளென்றுநின்றாளெனத் தலைமகன் ஆற்றாதுநிற்ப, அவனையாற்றுவிப்பது காரணமாக, நீர் பெரியீர் யாஞ் சிறியேம், ஆகலான் எம்மோடு நீ சொல்லாடுதல் தகாதெனக் குலமுறைகூறி மறுத்துரையாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தெங்கம்பழங்கமுகின்குலைசாடிக்கதலிசெற்றுக் *
கொங்கம்பழனத்தொளிர்குளிர்நாட்டினைநீயுமைகூர் *
பங்கம்பலவன்பரங்குன்றிற்குன்றன்னமாவனைப்பச் *
சிங்கந்திரிதருசீறூர்ச்சிறுமியெந்தேமொழியே. (௩)

தொழுகுலத்தீர் சொற்காகேம்.
இழிகுலத்தே மெனவுரைத்தது.

(இ-ள்.) முகக்கூழ்த்துவிழுகின்ற தெங்கம்பழம் கமுகினது குலையை உதிர மோதி வாழைகளைமுறித்துப் பூந்தாதையுடைய பழனத்துக்கிடந்து விளங்குங் குளிர்ந்தநாட்டினுள்ளாய் நீ, எம்முடைய தேமொழி உமை சிறந்த பாகத்தையுடைய அம்பலவனது பரங்குன்றிடத்து மலைபோலும் யானைகள் நடுங்கச் சிங்கங்கள் வேட்டந்திரியுஞ் சீறூர்க்கணுள்ளாள் ஓர் சிறியாள், அதனால் எம்மோடு நீ சொல்லாடுதல் தகாது. எ-று

நாட்டினையெய்வதற்கு நாட்டையிடமாகவுடைமையென இரண்டாவதன்பொருள்பட உரைப்பினுமமையும். பரங்குன்றிற் சீறூரெனவினையும். பெருங்காட்டிற் சிறுகுரம்பையென்பது போதர, சிக்கற்றிரிதரு சீறூரென்றுரை. மெய்ப்பாடும் பயனும் அவை. (௰)

## நகையாடிமறுத்தல்.

நகையாடிமறுத்தலென்பது- இவள் குலமுறைகிளத்தலான் மறுத்துக்கூறியவாறன்றென மனமகிழ்ந்துநிற்ப, இனியிவனுற்றவாறென்னை உட்கொண்டு, பின்னுந்தழையெதிராது, எம்மையன்மாரேவுங்கண்டறிவேம் இவ்வையர் கையிற்போலக்கொலையாற் றிண்ணியது கண்டறியேமென அவனேவாடல்சொல்லி நகையொடு மறுத்துக்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சிலையொன்றுவாணுதல்பங்கன்சிற்றம்பலவன்கயிலை *
மலையொன்றுமாமுகத்தெம்மையரெய்கணைமண்குளிக்குங் *
கலையொன்றுவெங்கணையோடுகெடுகிட்டதென்னிற்கேட்டேன் *
கொலையொன்றுதிண்ணியவாறையர்கையிற்கொடுஞ்சிலையே (௰௧)

வாட்டழையெதிராது சேட்படுத்தற்கு
மென்னகைத்தோழி யின்னகைசெய்தது.

(இ-ள்) சிலையையொக்கும் வாணுதலையுடையாளது கூற்றையுடையான், சிற்றம்பலவன், அவனது கைலைக்கண் மலையையொக்கும் யானைமுகத்து எம்மையன்மார் எய்யுங்கணை அவற்றையுருவி மண்ணின்கட்குளிப்பக்காண்டும், நீயவாறன்றி ஒருகலையுமெய்த வெய்யவம்பிக்குறுயினோர்கோடிற்றுயின், இவ்வையர் கையிலவினோர்க்கில்லை, கெட்டேன், கொலையாகிய வொன்று திண்ணியவாறென்னே! எ-று.

கைகலைக்கண் மண்குளிக்குமெனவினையும். கொடுஞ்சிலையென்பதூஉம் பாடம். (௰௧)

## இரக்கத்தொடுமறுத்தல்.

இரக்கத்தொடுமறுத்தலென்பது-இவள் என்னுடனே நகையாடுகின்றது தழைவாங்குதற்பொருட்டென உட்கொண்டுநிற்ப, பின்னையுந் தழையேலாது, இவ்வையர் இவ்வாறுமயங்கிப் பித்தழையாநிற்றற்குக் காரணமென்னோவென்று அதற்கிரங்கி மறுத்துக் கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஊடத்தழைபாதியுறமாயிடற்றம்பலவன்கழற்கே *
மெய்த்தழைபாதிப்பறவன்பினர்போலவிதிரவிதிர்த்துக் *

கைத்தலமேற்றிக்கடமாவிருக்கையில்வில்லின்றியே
பித்தலையாநிற்பரானென்னபாவம்பெரியவரே. (௱௨)

கையுறையெதிராது காதற்றோ ழி
யையநீபெரி தயர்ந்தனையென்ற து.

(இ-ள்.) கருமை மிகாநின்ற கரியமிடற்றையுடைய அம்பலவனது கழற்கணையே பெருகாநின்ற மெய்யன்பையுடையவனைப் போல மிகநடுங்கிக் கைக்கண்ணே தழையை ஏந்தி, இதனோடுமா றுபடக் கடமாவை வினாவி, தங்கையில் வில் லின்றியே, இப்பெரி யவர் பித்தலையாநின்றார், இஃதென்ன தீவினையோ! எ-று.

மா-கருமை மாமிடறென்பது பண்புத்தொகையாய் இன்ன திருவெண்ணூற் துணையாய் நிற்றலானும், மைமிதலையாநின்ற என்பது அக்கருமையது மிகுதியை உணர்த்திநிற்றலானும், கூறியது கூறலாகாமையறிக. அது "தாமரைப்பீலிகை" எனவும், "குழிந்தாழ்ந்தகண்ண" எனவும், இத்தன்மையபிறவும் வருவனபோல. மெய்த்தன்மைபாநின்றவனென்பதற்கு மெய்யடாற்றலையாநின்ற அன்பனென்னுமமையும். பித்தென்றது ஈண்டுப் பித்தாற்பிறந்த அலமரப்பை. அழைப்பு-பொருள்புணராவோசை. (௱௨)

## சிறப்பின்மைகூறிமறுத்தல்.

சிறப்பின்மைகூறிமறுத்தலென்பது- என்வருத்தந்தீர்க்குமவளாதிற்றனன்றிவளாதலின் எனக்கிது முடியாமை யில்லையென உட்கொண்டுநிற்ப, தோழி இக்குன்றிடத்து மாவுஞ் சுனையும் இவள்வடிவுக்கஞ்சி மலர்ந்தறியாவாதலான் ஈண்டில்லாதனவற்றை யாமெங்கிற் கண்டார் ஐயுறுவரென மறுத்துக்கூறுநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

அக்குமரவுமணிமணிக்கூத்தன்சிற்றம்பலமே *
யொக்குமிவளதொளிருருவஞ்சிமஞ்சார்சிலம்பா *
கொக்குஞ்சுனையுங்குளிர்தளிருங்கொழும்போதுகளு *
மிக்குன்றிலென்றுமலர்ந்தறியாதவியல்பினவே. (௱௩)

மாந்தளிரு மலர்நீலமு ம்
ஏந்தலிம்மலை யில்லையென்ற து.

(இ-ள்) மஞ்சார்ந்த சிலம்பையுடையாய், அக்கையும் அரவையு மணியும் மாணிக்கம்போலுங் கூத்தனது சிற்றம்பலத்தையொக்கும் இவளது விளங்காநின்ற வடிவையஞ்சி மாக்களுஞ் சுனைகளுங் குளிர்ந்ததளிர்களுங் கொழுவியபோதுகளும் இக்குன்றில் எக்

காலத்தும் விரிந்தறியாத தன்மையையுடைய, அதனால் கண்டில்லை த இவற்றை யாமணியிற் கண்டார் ஐயுறுவர். எ-று.

தளிர்மலர்ந்தறியாதவென்னுஞ் சினைவினை முதன் மேலேறியும், போதுமலர்ந்தறியாதவென்னும் இடத்து நிகழ்பொருளின் வினை இடத்துமேலேறியும், நின்றன. (௱௧)

## இளமைகூறிமறுத்தல்.

இளமைகூறிமறுத்தலென்பது - அவளது வடிவுக்கன்றி மலர்ந்தறியாவென்றதல்லது மறுத்துக்கூறியவாறன்று சிறப்பின்மைகூறியவாறென உட்கொண்டு, சிறப்புடைத் தழை கொண்டுசெல்ல, அதுகண்டு, குழலும் முலையுங் குவியாத குதலைச்சொல்லிக்கு நீ சொல்லுகின்றகாரியம் சிறிதுமியையுடைத்தன்றென அவளதிளமை கூறி மறுத்துரையாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

உருகுதலைச்சென்றவுள்ளத்துமம்பலத்துமொளியே
பெருகுதலைச்சென்றநின்றோன்பெருந் துறைப் பிள்ளைகள்ளார்
முருகுதலைச்சென்றகூழைமுடியாமுலைபொடியா
வொருகுதலைச்சின்மழலைக்கென்னோஐயவோதுவதே. (௱௨)

முளையெயிற் றரிவை
விளையில னென்றது.

(இ-ள்) அன்பருடைய உருகுதலையடைந்த உள்ளத்தின்கண்ணும் அம்பலத்தின்கண்ணும் இரண்டிடத்துமொப்ப ஒளிபெருகுதலையடைந்து நின்றவனது பெருந்துறைக்கணுள்ளாராகிய எம்பிள்ளையுடைய தேனார்ந்த நறுநாற்றம் தம்மிடத்தடைந்த குழல்கள் முடிக்கப்படா, முலைகள் தோன்றா, ஒருகுதலைச் சின்மழலை மொழியாட்கு, ஐயனே, நீசொல்லுகின்றவிது யாதாம்! சிறிதுமியையுடைத்தன்று. எ-று.

ஏகாரம்-அசைநிலை. கள்ளார் கூழையெனவியையும். குதலைமை-விளங்காமை. மழலை-இளஞ்சொல். சின்மழலைத் திறத்தென நான்காவது ஏழாவதன்பொருட்கண் வந்ததெனினுமமையும். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடும் பயனும் அவை. (௱௩)

## மறைத்தமைகூறிநகைத்துரைத்தல்.

மறைத்தமைகூறிநகைத்துரைத்தலென்பது - இவளதிளமை கூறுகின்றது தழைவாங்குதற்பொருட்டன்றாகவேண்டும் அதுவன்றி

இந்நாளெல்லாமிசைய மறுத்து இப்பொழுது இவளிளையளென்று இயையாமைகூறி மறுக்கவேண்டியதென்னை இனி யிவ்வொழுக்கம் இவளையொழியவொழுகக்கடவேனென உட்கொண்டுநிற்ப, நீயென்னைமறைத்தகாரியம் இனி நினக்கு முடியாதென அவனோடு நகைத்துக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பண்டாலியலுமிலைவளர்பாலகன்பார்கிழித்துத் *
தொண்டாலியலுஞ்சுடர்க்கழலோன்றொல்லைத்தில்லையின்வாய் *
வண்டாலியலும்வளர்பூந்துறைவமறைக்கினென்னைக் *
கண்டாலியலுங்கடனில்லைகொல்லோகருதியதே. (௩௫)

என்னைமறைப்பி னெண்ணியதரிதென
நன்னுதற்றோழி நகைசெய்தது.

(இ-ள்.) முற்காலத்து ஆலின்கணுளதாம் இலையிற்கட்டுயின்ற பாலகனாகிய மாயோன் நிலத்தைக்கிழித்துக் காணாமையிற் பின்றொண்டாயொழுகுஞ் சுடர்கழலையுடையானது பழையதாகிய தில்லைவரைப்பிலுண்டாகிய வண்டுகள் ஆலிப்போடு திரிதரும் மிக்க பூக்களையுடைய துறையையுடையாய், ஆராய்ந்தால் என்னை மறைப்பின் நீகருதியது முடியுமுறைமையிலைபோலும். எ-று.

பண்டுதொண்டாலியலுமெனவும், தில்லைவரைப்பிற்றுறைவெனவுமியையும். தில்லைக்கட் டுறைவனெனினுமமையும். மெய்ப்பாடு- அச்சத்தைச்சார்ந்த நகை. இவள் நகுதலான் என்குறையின்னதென உணர்ந்தாளென்று தானே முடிக்குமென நினைந்து ஆற்றுவானாவது-பயன். (௩௫)

## நகைகண்டு மகிழ்தல்.

நகைகண்டுமகிழ்தலென்பது - இவள் தன்னை மறைத்தால் முடியாதென்றது மறையாதொழிந்தால் முடியுமென்றாளெனத் தலைமகன் உட்கொண்டுநின்று, உன்னுடைய சதுரப்பாட்டையுடைச் சேர்ந்த மென்மெல்லிய நோக்கமன்றோ எனக்குச் சிறந்த துணையல்லது வேறு துணையுண்டோவென அவளது நகைகண்டு மகிழாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மத்தகஞ்சேர்தனிநோக்கினன்வாக்கிறந்தூறமுதே *
யொத்தகஞ்சேர்ந்தென்னையுய்யநின்றோனுந்தில்லையொத்திலங்கு *
முத்தகஞ்சேர்மென்னகைப்பெருந்தோளிமுகமதியின் *
வித்தகஞ்சேர்மெல்லென்னோக்கமன்றோவென்விழுத்துணையே

இன்னகைத்தோழி யென்னகைகண் டு
வண்ணக்கதிர்வே லண்ணலுணர்த்த து.

(இ-ள்.) நெற்றியைச்சேர்ந்த தனிக்கண்ணையுடையான், சொல்லளவைக் கடந்து ஊறுமமுதத்தையொத்து மனத்தைச்சேர்ந்து என்னையுய்யநின்றவன், அவனது தில்லையையொத்திலங்கும் முத்துப்போலும் எயிறுகளுள்ளடங்கிய முறுவலையுடைய பெருந் தோளியது முகமாகிய மதியின்கணுண்டாகிய சதுரப்பாட்டைச்சேர்ந்த மெல்லென்ற நோக்கமன்றே எனது சிறந்ததுணை, அதனால் ஆற்றக்கடவேன். எ-று.

வாக்கிறந்தென்பதூஉம், அமுதொத்தென்பதூஉம், அகஞ்சேர்ந்தென்பதனோடியையும். உய்யநின்றோனென்பது சொற்கள் உய்வித்தோனென்னும் பொருளவாய், ஒருசொன்னீர்மைப்பட்டு இரண்டாவதற்கு முடிபாயின. இலங்குமுகமதியென வியையும். மறுத்தாளாயினும் நங்கண் மலர்ந்தமுகத்தவளென் றுங்குறித்தான் இலங்குமுகமதியினென்றான் உள்ளக்குறிப்பை நுண்ணிதின் விளக்கலின், வித்தகஞ்சேர்மெல்லென்னோக்கமென்றான். உள்ளக்குறிப்பென்றவாறென்னை, முன்னர்ச் சின்மொழிக்கென்றனையவோதுவதென்று இளையளென மறுத்தவிடத்து இந்நாளெல்லா மியையமறுத்து இப்பொழுது இவளிளையளென்று இயையாமை மறுத்தாள் இவ்வொழுக்கம் இனி இவளை யொழிய வொழுகக்கடவேனென்று தலைமகன் தன்மனத்திற் குறித்தான் அக்குறிப்பைத் தோழி அறிந்து கூறினமையின் வித்தகஞ்சேர் மெல்லென்னோக்க மன்றே எனக்குச் சிறந்ததுணை பிறிதில்லையெனத் தனதாற்றாமை தோன்றக் கூறினான். மெய்ப்பாடு-உவகை. பயன்- ஆற்றாமைநீங்குதல். (௱௬)

## அறியாள்போன்றுநினைவுகேட்டல்.

அறியாள்போன்றுநினைவுகேட்டலென்பது - தலைமகனது மகிழ்ச்சிகண்டு இவன் வாடாமற் றழைவாங்குவேனென உட்கொண்டு, என்னுடைய தோழியர் எண்ணிறந்தாருளர் அவருள் நின்னுடைய நினைவு யார்கண்ணதோவெனத் தானறியாதாள்போன்று அவனினைவு கேளாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

விண்ணிறந்தார்நிலம்விண்டவரென்றுமிக்காரிருவர் *
கண்ணிறந்தார்தில்லையம்பலத்தார்கழுக்குன்றினின்று *
தண்ணறுந்தாதிவர்சந்தனச்சோலைப்பந்தாடுகின்ற *
எண்ணிறந்தாரவர்யார்கண்ணதோமன்னநின்னருளே. (௱௭)

வேந்தன்சொன்ன மாந்தளிர்மேனி யை
வெறியார்கோதை யறிவேனென்ற து.

(இ-ள்.) விண்ணினைக்கடந்தவர் நிலத்தைப்பிளந்தவரென்று சொல்லப்படும் பெரியோரிருவருடைய கண்ணினைக்கடந்தார், தில்லையம்பலத்தின்கண்ணார், அவரது கழுக்குன்றின்கணின்ற தண்ணிதாகிய நறிய தாது பரந்த சந்தனச்சோலையிடத்துப் பந்தாடுகின்றார் இறப்பப்பலர், மன்னனே, நினதருள் அவருள் யார்கண்ணதோ? கூறுவாயாக. எ-று.

விண்டவரென்பதற்கு முன்னுரைத்ததுரைக்க. அன்னோர்க்கு அரியராயினும் எம்மனோர்க்கு எளியரென்னுங்கருத்தால் தில்லையம்பலத்தாரென்றார். சோலைக்கணின்றென்று கூட்டினு மமையும். எண்ணிறந்தாரபலரென்பதூஉம் பாடம். மெய்ப்பாடு- மருட்கையைச்சார்ந்த பெருமிதம். நம்மாற் கருதப்படுவாளை அறியேனென்றானாக என்குறை இன்னாள்கண்ணதென அறிவித்தால் இவன் முடிக்குமென நினைந்து ஆற்றுவானாமென்பது -பயன். (௱௭)

## அவயவங்கூறல்.

அவயவங்கூறலென்பது-இன்னும் அவனை யிவள் அறிந்திலள் அறிந்தாளாயிற் றழைவாங்குவாளென உட்கொண்டு நின்று, என்னாற்கருதப்பட்டாளுக்கு அவயவம் இவையெனத் தோழிக்குத் தலைமகன் அவளுடைய அவயவங்கூறா நிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

குவவினகொங்கைகுரும்பைகுழல்கொன்றைகொவ்வைசெவ்வாய் *
கவவினவாணகைவெண்முத்தங்கண்மலர்செங்கழுநீர் *
தவவினைதீர்ப்பவன்றண்பொழிற்சிற்றம்பலமனையாட் *
குவவினநாண்மதிபோன்றொளிர்கின்றதொளிமுகமே. (௱௮)

அவயவ மவளு . க்
கிவையிவை யென்ற து.

(இ-ள்.) விரதங்களான் வருந்தாமற் றவத்தொழிலைநீக்கி அன்பர்க்கு இன்புறு நெறியருளியவனது தாழ்ந்தபொழிலையுடைய சிற்றம்பலத்தையொப்பாட்குக் குவிந்தகொங்கைகள் குரும்பையையொக்கும், குழல் கொன்றைப்பழத்தை யொக்கும், செய்யவாய் கொவ்வைக்கனியையொக்கும், அதனகத்திடப்பட்ட வாணகை வெண்முத்தையொக்கும், கண்மலர்கள் செங்கழுநீரையொக்கும், ஒளிமுகம் உவாவின்கணுளதாகிய செவ்விமதிபோன்றொளிராநின்றது. எ-று.

தவினைதீர்ப்பவனென்பதற்கு மிகவும் வினைகளைத் தீர்ப்பவனெனினுமமையும். உவவினாண்மதியென்றது "காலகுருகு" என்பதுபோலப் பன்மையொருமைமயக்கம். எப்பொழுதும் நின்றுள்ளத்திடையறாது விளங்குதலின், ஒளிர்கின்றதென நிகழ்காலத்தாற்கூறினான். உவவினமதி-பலகலைகள்கூடி நிறைந்த தன்மையையுடைய மதி. நாண்மதி-உவாவான நாளின்மதி. (௱அ)

## கண்ணயந்துரைத்தல்

கண்ணயந்துரைத்தலென்பது - அவயவங்கூறியவழிக் கூறியும் அமையாது, தனக்கு அன்று தோழியைக் காட்டினமை நினைந்து பின்னுங்கண்ணயந்து கூறநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஈசற்கியான்வைத்தவன்பினகன்றவன்வாங்கியவென் *
பாசத்திற்காரென்றவன்றில்லையினொளிபோன்றவன்றோள் *
பூசத்திருநீறெனவெளுத்தவன்பூங்கழல்யாம் *
பேசத்திருவார்த்தையிற்பெருநீளம்பெருங்கண்களே. (௱கூ)

கண்ணிணை பிறழ்வன
வண்ண முரைத்தது.

(இ-ள்) ஈசனிடத்து யான் வைத்த அன்புபோல அகன்று, அவனால் வாங்கப்பட்ட எனது பாசம்போலக் கறுத்து, அவனது தில்லையினொளியையொத்து, அவன்றோள்களிற்சாதனும் அத்திருநீறுபோல வெளுத்து, அவனுடைய பூப்போலுந் திருவடிகளை யாம் பேசும் அத்திருவார்த்தைபோல மிகவு நெடியவாயிருக்கும் என்றாற் காணப்பட்டவளுடைய பெரிய கண்கள். எ-று.

அன்பினகன்றென்பதற்குப் பிறிதுரைப்பாருமுளர். தில்லையினொளிபோறல் - தில்லையினொளிபோலும் ஒளியையுடைத்தாதல்: ஆகவே தில்லையே உவமையாம். பூசத்திருநீறு வெள்ளியாய்த்தோன்றுமாறுபோல வெளுத்தென்றும், பேசத்திருவார்த்தை நெடியவாயிருத்தல்போலப் பெருநீளமாமென்றும், வினையெச்சமாக்கி, இலசொல் வருவித்துரைப்பினும் அமையும். பெருநீளமாமென ஆக்கம் வருவித்துத் தொழிற்படவுரைக்க. கண்களாற்பெரிது மிடர்ப்பட்டானாகலானும், தோழியைத்தனக்குக்காட்டின பேருதவியுடையனவாகலானும், முன்னர்க்கண்மலர் செங்கழுநீரென்றும் அமையாது, பின்னும் இவ்வாறு கூறினான். கண்ணிற்குப் பிறிது வகையான் உவமங்கூறாது இங்ஙனம் அகலமுதலாயின கூறவேண்டியது எற்றிற்கெனின், அவை கண்ணிற்கிலக்கணமுங் காட்டியவாறாம். என்னை இலக்கணமாமாறு? "கண்ணிற் கியல்பு கசடறக்

னெப்பின், வெண்மை கருமை செம்மை பசலை, நீள வொளியெனு நிகழ்த்துவர் புலவர்.,, ஆயின் இதனுட் செம்மை கண்டிலேமெ ன்பார்க்குச் செம்மையுங் கூறிற்று. அவன்றேளிற்பூசத் திருநீறென் றதனால் சிவப்புஞ்சொல்லியதாயிற்று. அது செம்மையாற் றேன்றும் வரியெனவறிக. யான்பேசத்திருவார்த்தையென்னுது யாமென்ற தென்னையெனின், திருவார்த்தை பேசுமன்பர் பலராகலான் யாமென்று பலராகக்கூறினர். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு- உவகையைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்-ஐயமறுத்தல். (௯௬)

## தழையெதிர்தல்

தழையெதிர்தலென்பது-கண்ணயந்துரைப்பக்கேட்ட தோழி இவ்வாறு ஏற்றல் எங்குடிக்கேலாவாயினும் நீ செய்தவுதவிக்கும் நின்பேரன்புக்கும் ஏலாதின்றேனெனக் கூறித் தலைமகன்மாட்டுத் தழையெதிராநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தோலாக்கரிவென்றதற்குந்துவள்விற்குமில்லின்றொன்மைக் *
கேலாப்பரிசுளவேயன்றிப்பேலேமிருஞ்சிலம்பா *
மாலார்க்கரியமலர்க்கழலம்பலவன்மலையிற் *
கோலாப்பிரசமன்னுடைகையநீதந்தகொய்தழையே. (௯௭)

அகன்றவிடத் தாற்றுமைகண்டு
கவன்றதோழி கையுறையெதிர்ந்தது.

(இ-ள்.) இருஞ்சிலம்பா, எம்மையேதஞ்செய்யவருந் தோலாக் கரியை நீ வென்றதற்கும் யான் குறைமறுப்பவும் போகாது பேரன்பினையுடையையாய் நீவிடாது துவண்டதுவட்சிக்கும் எமது குடியின்பழமைக்கேலாத இயல்பையுடையவென்று எம்மாற்செய்யப்படாதனவுளவே! ஐயனே, மாலார்க்குமறிய மலர்போலுங் கழலையுடைய அம்பலவனது மலையின்கண் வைக்கப்படாத தேனையொப்பாட்கு நீ தந்த கொய்தழையைப் பிறிதோராற்றானேலேம். எ-று.

உளவேயென்னுமேகாரம் எதிர்மறை. அஃதென்போலவெனின், "யாற்றுதே தூர விடல்,, என்றது தூற்றுமென்று பொருள்பட்டவாறுபோலவென்றறிக. அன்றியும், ஏலாப்பரிசுளவேயென்பதற்கு நாங்கள் இத்தழை வாங்குவதன்றென்றது கருத்து. எமதுகுடிப்பிறப்பின் பழமைபற்றி அது கற்றத்தார்கூடி வாங்குவதொழித்து நாங்களாக வாங்கினுற் குடிப்பிறப்புக்குப் பழிவருமென்பதனைப்பற்றியென்றிவாறு. வழிபட்டுக்காணலுறுமையின், மாலாரொன அழித்துக்கூறினுரெனினுமமையும். உளவேலன்றி யேலேமென்பது பாடமாயின், தழைவாங்குகின்றுழி என்பொருட்டால்நீர் எங்குடிக்கேலாதனவற்றைச்செய்யாநின்றீரொன்று தலை

மகன்கூறியவழி, நீ செய்ததற்குக்கைம்மாறுசெய்ய வேண்டுதுமாதலின் இற்பழியாங்குற்றம் இதற்குளவாயினல்லது இதனையேயேலேனென்று கூறினாளாகவுரைக்க என்றது-இற்பழியாங்குற்றம் இதற்குளவாகலான் எற்றினைமேறம் நீ செய்தவுதவியைப்பற்றி, அல்லதேலேனென்றவாறெனவறிக. கோலாற்பிரசமென்பதுபாடமாயின், கோலிடத்துப்பிரசம் - என்றது - கோற்றேன். இது சுவைமிகுதியுடைமைகூறியவாறெனவுரைக்க. தோலாக்கரியென்றது முதலாயின நிகழ்ச்சி செய்யுளின்கட் கண்டிலேமென்பார்க்கு இயற்கைப்புணர்ச்சிபது நீக்கத்தின்கண் நிகழ்ந்ததெனவுரைக்க. அஃறியும்படைத்துமொழி வகுத்துரையென்பனவற்றானுமறிக. அகறல்-அவன்வருத்திற்ககறல். மெய்ப்பாடு-,அச்சத்தைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்-குறைநேர்தல். (௱௰)

## குறிப்பறிதல்.

குறிப்பறிதலென்பது - தலைமகன் மாட்டுத் தழை யெதிர்ந்த தோழி இவளுக்குத் தெற்றெனக் கூறுவேனாயின் இவள் மறுக்கவுங்கூடுமெனவுட்கொண்டு, இந்நாள்காறுந் தழையேலாமைக்குத் தக்க பொய்சொல்லி மறுத்தேன் இன்று அவனது நோக்கங்கண்டபின் பொய்சொல்லுநெறி அறிந்திலேன் இனியவனுக்குச் சொல்லுமாறென்னோவெனத் தழையேற்பித்தற்குத் தலைமகளது குறிப்பறியாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கழைகாண்டலுஞ்சுளியுங்களியானையன்றென்கரத்திற் *
றழைகாண்டலும்பொய்த்தழைப்பமுன்காண்பனின்றம்பலத்தா *
னுழைகாண்டலுநினைப்பாகுமென்னோக்கமன்னோக்கங்கண்டா *
விழைகாண்பணைமுலையாயறியேன்சொல்லுமீடவற்கே. (௱௰௧)

தழையெதிரா தொழிவதற்கோர்
சொல்லறியேனெனப் பல்வளைக்குரைத்தது.

(இ-ள்.) குத்துகோலைக் காண்டலும் வெகுளுங் களியானையை யொப்பானுடைய கையிற் றழையைக்காண்டலும் அப்பொழுது சொல்லத்தகும் பொய்யை முன்பெருகக் காண்பேன், அம்பலத்தானுடைய கையி லுழைமானைக்காண்டலும் நினைவுண்டாம் மெல்லிய நோக்கத்தையுடையாய், அம்மன்னனுடைய புன்கணோக்கத்தைக் கண்டால் இழை விரும்பிக் காணப்படும் பெரியமுலையையுடையாய், இன்று அவற்குப் பொய்சொல்லுநெறி யறிகின்றிலேன், இனி யாது செய்வாய்! எ-று.

குத்துகோல்வரைத்தன்றி யானை களிவரைத்தாயினாற்போலக் க

கூறுவார் சொல்வயத்தனன்றி வேட்கைவயத்தனாயினானென்பது போதரக் கழைகாண்டலுங் களியுங் களியானை யன்றோவென்றார். ஈண்டுக்கழறுவாரென்றது தோழிதன்னை. அஃதாவது கையுறைப்பல வற்றையும் ஆகாவென்று தான் மறுத்ததனை நோக்கி. தலைமகளை முகங்கோடற்கு இழைகாண்பனோமுலையாயெனப் பின்னும் எதிர்முகமாக்கினாள். தழையெதிர்ந்தாளாயினும் தலைமகளது குறிப்பறியாமையின், அவனைக் கண்டிலள்போலக் கண்டாலெனை எதிர்காலத்தாற் கூறினாள். இதனை முகம்புகவுரைத்தலெனினும் குறிப்பறிதலெனினுமொக்கும். (௱௰௧)

## குறிப்பறிந்துகூறல்.

குறிப்பறிந்துகூறலென்பது-குறிப்பறிந்து முகங்கண்டு, அது வழியாகநின்று, யானை கடிந்த பெருந்தகையார் கையிற்றழையுந் துவளத்தகுமோ அது துவளாமல் யாம் அவரது குறைமுடிக்க வேண்டாவோவெனத் தோழி நயப்பக் கூறிநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

தவளத்தநீறணியுந் தடந்தோளண்ணறன்னொருபா
லவளத்தனாமகனாந் தில்லையானன் றுரித்ததன்ன
கவளத்தயானைகடிந்தார் கரத்தகண்ணார்தழையுந்
துவளத்தகுவனவோசுரும்பார்குழற் றூமொழியே. (௱௰௨)

ஏழைக் கிருந்த ழை
தோழிகொண் டுரைத்த து.

(இ-ள்.) சுரும்பார்ந்த குழலையுடைய தூமொழியாய், வெண்மையையுடைய நீற்றைச் சாத்தும் பெரிய தோள்களையுடைய அண்ணல், தனதொரு பாகத்துளளாகிய அவட்குத் தந்தையுமாய் மகனுமாந் தில்லையான், அவன் அன்றுரித்த யானையையொக்குங் கவளத்தையுடைய யானையை நம்மேல் வாராமற் கடிந்தவருடைய கையவாகிய கண்ணிற்காருந் தழையும் வாடத்தகுவனவோ! தகா. எ-று.

தவளத்தநீறு கவளத்தயானையென்பன பன்மையொருமைமயக்கம். சிவதத்துவத்தினின்றுஞ் சத்திதத்துவந்தோன்றலின் அவளத்தனாமென்றும், சத்திதத்துவத்தினின்றுஞ் சதாசிவதத்துவந்தோன்றலின் மகனாமென்றும், கூறினார். "இமவான்மகட்குத் தன்னுடைக் கேள்வன் மகன் றகப்பன்" என்பதூஉம் அப்பொருண்மேல் வந்தது. கவளத்தயானையென்பதனால் தான்விரும்புங்கவளமூண்டு வளர்ந்த யானையென்பதூஉம் கூறப்பட்டதாம். அது ஒருவாற்கட்டப்பட்டு பிடிபட்டதன்றாகலான், அதனை வெல்வதரி

து அப்படிப்பட்டயானையையும் வென்றவர், அங்ஙனம் யானைக டிந்த பேருதவியார்க்கையனவுந் தகவுத்தகுவனவோ வென்றதனு ல், அவருள்ளமுந் தவளாமற் குறைமுடிக்கவேண்டுமென்பது குறிப்பாற்கூறினாள். உய்யை-சிறப்புமை என்றுதுலாத்ததனை வினையும். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு-அழுகையைச்சார்ந் த பெருமிதம். பயன்-குறைநயப்பித்தல். (௱௰௨)

## வருத்துரைத்தல்.

வருத்துரைத்தலென்பது - உதவிகூறவும் பெருநாணினளாதலி ன் தழைவாங்கமாட்டாதிருப்ப, அக்குறிப்பறிந்து, இருவகையா னும் நமக்குப்பழிவருமாறு அதுகிடக்க நமக்குதவி செய்தாற்கு நாமுதவிசெய்யுமாறென்னென்று அவனைத் தலைமகள் தழையேற்கு மாறு வருத்தக்கூறி நிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஏறும்பழி தழையேற்பின் பற்றேலா விடின்மடன்மா *
மேறுமவ னிட்டங்கொடியேற்றிவர்தம்பலத்து *
ளேறுமரன்மன்னு மீங்கோய்மலைநம்மி டையங்காய்த் *
தேறுமலை தொலைத்தாற்கென்னையாஞ்செய்வதேந்திழையே. ()

கடிச்சுவடு கொணர்ந்த காதற்றோழி
படைகொடி மாதர்க்கு வருத்துரைத்தது.

(இ-ள்.) ஏந்திழாய், தழையையேற்பின் யாமேயொரு பழி செய்தாலொன்று பிறரிடத்து நமக்குண்டாம் பழியேறாப், அதனையேலா தொழியின் பிறிதோருபாயமில்லையென்று அவன் மடலாகிய மா வையேறாப். கருமவடிவாகிய இடபத்தைக் கொடியின்கண் வைத் து நமது பிறவித்துன்பத்தை நீக்க ஏருப்பட்டிருந்து அம்பலத் தின்கணேறும் அரன் றங்கும் ஈங்கோய்மலையின் நமது பெரியபு னத்தையழித்து நம்மைநோக்கி வந்தேறும் பலமேலாகும் யானை யைத்தோற்பித்தவற்கு யாஞ்செய்வதென்னோ! அதனை யானறிகி ன்றிலேன். எ-று.

மற்று - வினைமாற்று. மடன்மாவேறுமவனென்று தழையேலா விடினும் பழியேறுமென்பது படக்கூறினமையானும், ஏறுமலை தொலைத்தாற்கென அவன்செய்த உதவிகூறினமையானும், தழை யேற்பதே கருமமென்பது படக்கூறினாள். அன்றியுந் தழை யேற்றால் நமக்கேறும்பழியை அறத்தொடுநிலைகூறலாயினுங்கொ ண்டு தீர்க்கலாமென்றும், ஏலாவிடின் அவன் மடன்மாவையேறு தலான் வரும்பழி ஒன்றானுந் தீர்க்கமுடியாதென்றும், கூறியவா

றாயிற்று. வருத்துரைத்தல்-தழைபேற்றலே கருமமென்று கூறு பமித்துச்சொல்லுதல். (௱௰௧)

# தழையேற்பித்தல்.

* தழையேற்பித்தலென்பது - தழையேலாதொழியினும் பழியேறுமாயிற் றழைபேற்பதே காரியமென உட்கொண்டு நிற்ப, அக்குறிப்பறிந்து, இத்தழை நமக்கெளியதொன்றன்று இதனையேற்றுக்கொள்வாயாகவெனத் தோழி தலைமகளைத் தழையேற்பியா நிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

தெவ்வரைமெய்யெரிகாய்சிலையாண்டென்னையாண்டுகொண்ட *
செவ்வரைமேனியன்சிற்றம்பலவன்செழுங்கயிலை *
யவ்வரைமேலன்றியில்லைகண்டாயுள்ளவாறருளா *
லிவ்வரைமேற்சிலம்பன்னெளிதிற்றந்தவீர்ந்தழையே. (௱௰௨)

கருங்குழன் மடந்தைக் கரும்பெறற் றோழி
இருந்தழைகொள்கென விரும்பிக்கொடுத்தது.

(இ-ள்.) நமபாட்டுண்டாகிய அருளான் இம்மலைக்கட் சிலம்பன் எளிதாகக்கொணர்ந்து தந்த வாடாத இத்தழை வளவிய கைலையாகிய அம்மலையிடத்தல்லது பிறிதோரிடத்தில்லை, இதனைக் கொள்வாயாக. எறு உள்ளவாறென்பது யான்கூறிய இது மெய்ம்மையென்றவாறு. பகைவரை மெய்யெரித்த வரையாகிய காய்சிலையைப் பணிகொண்டு பின் என்னை யடிமைக்கொண்ட செவ்வரைபோலுந் திருமேனியையுடையனாகிய சிற்றம்பலவனது செழுங்கைலையெனக்கூட்டுக.

மெய்யெரியென்பன ஒருசொல்லாய்த் தெவ்வரையென்னும் இரண்டாவதற்கு முடிபாயின. மெய்யெரித்த காய்சிலை மெய்யெரி காய்சிலையென வினைத்தொகையாயிற்று. காய்சிலை- சாதியடை. ஐகாரத்தை அசைநிலையாக்கித் தெவ்வர்மெய்யெரித்தற்குக் காரணமாஞ்சிலையெனினுமமையும். வலியனவற்றை வயமாக்கிப் பயின்று பின், என்னையாண்டானென்பது போதா, காய்சிலையாண்டென்னையாண்டுகொண்டவென்றார். என்னைத் தனக்கடிமைகொள்ளுதல் காரணமாகப் பிறிதொன்றின் மேலிட்டுக்கல்லை வளைத்தான் என்னெஞ்சை வளைத்தல்,காரணமாக அல்லது தனக்கொரு பயனுண்டாய்ச் செய்ததன்றுபோலும் என்பது கருத்து. "கல்லை மென்கனியாக்கும் விச்சைகொண் டென்னை நின்கழற் கன்பனாக்கினை" என்பதுமது. கைலைத்தழையை எளிதிற்றந்தானென்ற

தருன் வரைவு வேண்டியவழித் தமர் மறுப்பின் வரைந்துகொள்ளுந் தாளாண்மையையென்பது கூறினளாம். கண்டாயென்பது முன்னிலையசைச்சொல். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-கையுறையேற்பித்தல். (௱௰௪)

## தழைவிருப்புரைத்தல்.

தழைவிருப்புரைத்தலென்பது - தலைமகளைத் தழையேற்பித்துத் தலைமகனுழைச்சென்று, நீதந்த தழையை யான் சென்று கொடுத்தேன் அதுகொண்டு அவள் செய்தது சொல்லிற் பெருகுமெனத் தலைமகளது விருப்பங் கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

பாசத்தளையறுத்தாண்டுகொண்டோன்றில்லையம்பலஞ்சூழ் ❋
தேசத்தனசெம்மணிதந்தனசென்றியான்கொடுத்தேன் ❋
பேசிற்பெருகுஞ்சுருங்குமருங்குல்பெயர்ந்தரத்தம் ❋
பூசிற்றிலளன்றிச்செய்யாதனவில்லைபூந்தழையே. (௱௰௫)

விருப்பவடோழி
பொருப்பற் குரைத்தது

(இ-ள்.) பாசமாகிய தளையிற்பட்டுக் கிடப்ப அத்தளையையறுத்து தமக்குக் குற்றேவல்செய்ய என்னை யடிமைக்கொண்டவனது தில்லையம்பலத்தைச் சூழ்ந்த தேசத்தின்கணுள்ளன, அச்சிறப்பேயன்றி, செம்மால், நின்னாற்றரப்பட்டன, அவற்றைச் சென்று யான் கொடுத்தேன், கொடுப்ப, ஆண்டு நிகழ்ந்தனவற்றைச் சொல்லுவேனாயிற் பெருகும், சுருங்கிய மருங்குலையுடையாள் அப்பூந்தழையை அரைத்துத் தன்மேனியெங்கும் பூசிற்றிலளல்லது பெயர்த்துச்செய்யாதனவில்லை. எ-று.

என்றது - இவை வாடுமென்று கருதாது அரைத்துப்பூசினாற்போலத் தன்மேனிமுழுதும் படுத்தாள். எ-று. பெயர்த்தென்பது பெயர்ந்தெனமெலித்து நின்றது. பிசைந்தரைத்தென்று பாடமோதுவாருமுளர். மெய்ப்பாடு-உவகை. பயன் - தலைமகனையாற்றுவித்தல். (௱௰௬)

சேட்படைமுற்றிற்று.

---

## பகற்குறி.

பகற்குறியென்பது - தலைமகளைத் தழையேற்பித்ததோழி தலைமகனுடன் அவளைப் பகற்குறிக்கட் டலைப்பெய்வியாநிற்றல்.

அதுவருமாறு,—சூத்திரம். குறியிடங் கூறலாடிடம் படர்தல், குறியிடைச் சேற லிடத்துய்த்து நீங்க, லுவந்துரைத்தலொடு

மருங்கணைதல்லே, யறிவறிவித்தலுடனுண் மகிழ்ச, லாயத் துய்த்த தோழிவந்து கூட, லாடிடம் புகுத றனிகண் டுரைத்தல, தடமென் முலையாள் பருவங் கூறி, வரவு விலக்கல் வரைவுடம்படாது, மிகுத்து ரைத்தலொடு முண்மையுரைத்தல், வருத்தங் கூறலு மச்சங்கூற, லிற்செறிவறிவித்த றமர்நினை வுரைத்த, லெதிர்கோள் கூற லேறுகோள் கூற, லேதிலார் தம்முரை கூற லவனொடு, கூறுவாள் போன்று நினைமுதிர் வுரைத்தல், பகல்வரல் விலக்கலையு மெய்தித், தினையொடு வெறுத்தல் சிறைப்புற மாக, வேங்கையொடு வெறுத்தல வெற்பமர் நாடற்கு, கடுமழையுற் றிரங்கல் கடிப்புனங் கையற்க, கொய்தமை கூறல் பிரிவருமை கூறல், மயிலொடு கூறல் வறும்புனங் கண்டல், பயில்பதி நோக்கிப் பதிபிகவாடல், சொன்னநாலெட்டுந் தோன்று மியற்கை, மன்னிய பகற்குறி வகையா குமே.

(இ-ள்.) குறியிடங்கூறல்- ஆடிடம்படர்தல்- குறியிடத்துக்கொண்டுசேறல்- இடத்துய்த்துநீங்கல்- உவந்துரைத்தல்- மருங்கணைதல்- பாங்கியறிவுரைத்தல்- உண்மகிழ்ந்துரைத்தல்- ஆயத்துய்த்தல்- தோழிவந்துகூடல்- ஆடிடம்புகுதல்- தனிகண்டுரைத்தல்- பருவங்கூறிவரவுவிலக்கல் - வரைவுடம்படாதுமிகுத்துக்கூறல் - உண்மைகூறிவரைவுகடாதல் - வருத்தங்கூறிவரைவுகடாதல் - தாயச்சங்கூறிவரைவுகடாதல்- இற்செறிவறிவித்துவரைவுகடாதல்- தமர்நினைவுரைத்துவரைவுகடாதல் -எதிர்கோள்கூறிவரைவுகடாதல்- ஏறுகோள்கூறிவரைவுகடாதல்- அயலுரையுரைத்துவரைவுகடாதல்- நினைமுதிர்வுரைத்துவரைவுகடாதல்- பகல்வரல்விலக்கிவரைவுகடாதல்- தினையொடுவெறுத்துவரைவுகடாதல்- வேங்கையொடுவெறுத்துவரைவுகடாதல்- இரக்கமுற்றுவரைவுகடாதல்- கொய்தமைகூறிவரைவுகடாதல்- பிரிவருமைகூறிவரைவுகடாதல்- மயிலொடுகூறிவரைவுகடாதல்- வறும்புனங்கண்டுவருந்தல்- பதிநோக்கிவருந்தலென விவைமுப்பத்திரண்டும்பகற்குறியாம். எ-று. அவற்றுள்,—

## குறியிடங்கூறல்.

குறியிடங்கூறலென்பது - தழைவிருப்புரைத்த தோழி ஆங்கவன் விளையாடிடத்து ஒருசரிபசியபொழில் கதிரவன் நுழையாவிருளாய் நடுவண் ஓர் பளிக்குப்பாறையை யுடைத்தாயிருக்கும் அவ்விடத்து வருவாயாகவென்று தலைமகனுக்குக் குறியிடங்கூறா நிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வானுழைவாளம்பலத்தரன்குன்றென்றுவட்கிவெய்யோன் *
றானுழையாவிருளாய்ப்புறநாப்பண்வண்டாரகைபோற் *

தேனுழைநாகமலர்ந்துதிகழ்பளிங்கான்மதியோன்
கானுழைவாழ்வுபெற்றாங்கெழில்காட்டுமொர்கார்ப்பொழிலே.

வாடிடத்தண்ணல் வண்டுறையெதிர்ந்தவள்
ஆடிடத்தின்னியல் பறியவுரைத்தது.

(இ-ள்.) ஒரு கரியபொழில், புறமெங்குங் கதிரோன்றன் சென்று நுழையாதவிருளாய், நடுவண் வளவிய வான்மீன் போலத் தேன்கள் நுழையும் நாகப்பூ மலர்ந்து, திகழும் பளிங்காற் றிங்கட்கடவுள் வானிடத்துவாழ்வையொழிந்து கானிடத்து வாழ்தலைப் பெற்றாற்போலத் தனதெழிலைப் புலப்படுத்தும். எ-று. இருட்கு அப்பாலாகிய வானிடத்துண்டாகிய ஒளி, இவ்வனைத்துஞ் செயனுயிலும் அணியனும் அம்பலத்தின்கணுள்ளாகிய அரன், அவனது மலையென்று கூசினாற்போல வெய்யவன் நுழையாதெனக் கூட்டுக.

“அண்டமாதிருளூடு கடந்தும்பருண்டு போலுமோரொண்சுடர்” என்பதூஉம் அப்பொருண்மேல் வந்தது. உட்கியெய்யனால் முனே பற்பறியுண்டாதல் விளங்கும். வானுழைவரென்பதற்குக் கற்பவிறுதிக்கணே தோன்றிய முறையானே வான் சென்றேறும் ஒளியென்றுரைப்பாருமுளர். புறம் இருளாமெனவும், நாகமலர்ந்தெனவும், வினை முதன்மேலேறி நின்றன. புறம் இருளாமென்பது இடத்து நிகழ்பொருளின்வினை இடத்தின் மேலேறி நின்றது. இது குறிப்பெச்சமாதலான், ஆண்டுவாவென்பது கருத்து. மெய்ப்பாடு-உவகை. பயன்-குறியிடமுணர்த்துதல்.

## ஆடிடம்படர்தல்.

ஆடிடம்படர்தலென்பது - தலைமகளுக்குக் குறியிடங்கூறின தோழி யாம் புனத்தின்கட்போய் ஊசலாடி அருவியேற்று விளையாடுவேம் போதுவாயாகவெனத் தலைமகளை ஆயத்தொடுங் கொண்டுசென்று ஆடிடம் படராநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

புயல்வளரூசன்முன்னாடிப்பொன்னேபின்னைப்போய்ப்பொலியு
மயல்வளர்குன்றினின்றேற்றுமருவிதிருவுருவிற் *
கயல்வளர்வாட்கண்ணிபோதருகாதரநீர்த்தருளுந் *
தயல்வளர்மேனியனம்பலத்தான்வரைத்தண்புனத்தே. (௱௰௭)

வண்டுறையெதிர்ந்த வொண்டொடிப்பாங்கி
நீடமைத்தோளியொ டாடிடம்படர்ந்தது.

(இ-ள்.) பொன்னே, பிறவி காரணமாக வருமச்சத்தை நீக்கி அ

றுள்செய்யுந் தையல் தங்குந்திருமேனியை யுடையவனாகிய அம்பலத்தானது மலையிற் குளிர்ந்த புனத்தின்கட் புயல் தங்குஞ்சோலையுள்ளோடி, பின்போய், அதற்கயலாகிய பொலியும் உயர்ந்த குன்றின்கணின்று அருவியை எற்போய், இருப்போலும் உருவினையும் யைப்போலும் வாட்கண்ணினையுமுடையாய், நீபோதுவாயாக. எ-று.

உயர்ந்த வரைமரத்திற் பொருந்தலான், புயல்வளருஞ் சோலையென்றாள். வளர்கணையென்னை வினையுயும். கண்டு வளரென்பது உவமையுருபு. வாள்- உவமை ஒளியெனினுமமையும் தன்புனத்துப் போதருகவென இயைப்பினுமமையும். மெய்ப்பாடு- பெருமிதம், உவகையுமாம். பயன்-குறியிடத்துப்போதருதல். (௱௰௭)

## குறியிடத்துக்கொண்டுசேறல்.

குறியிடத்துக்கொண்டுசேறலென்பது- ஆடிடம்படர்ந்த தோழி தலைமகனுக்குத் தான்சொன்ன குறியிடத்து இவளைக்கொண்டு சென்றாய்சுரும்பொழுது, ஆயத்தாரைத் தம்மிடத்தினின்று நீக்க வேண்டுதலின் தினைகாத்தல முதலாகிய விளையாட்டுக்களைத் தான் கூறவே அவ்வவ்விளையாட்டிற்குரியார் தலைமகள் அவ்வவ்விடங்களில் வருவளென்று கருதித் தோழி சொன்னவகையே அவ்வவ் விளையாட்டுவிருப்பினான் எல்லாரும் பிரிவர் அவ்வகை ஆயவெள்ளத்தைப் பிரிவித்து, தமியளாய் நின்ற தலைமகளையுங்கொண்டு, யாமும்போய் மயிலாடலகாண்பேமென ஆக்குறியிடத்துச் செல்லாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தினைவளங்காத்துச்சிலம்பெதிர்கூஉய்ச்சிற்றின்முற்றிழைத்துச் *
சுனைவளம்பாய்ந்து துணைமலர்கொய்து தொழுதெழுவார் *
வினைவளநீறெழநீறணியம்பலவன்றன்வெற்பிற் *
புனைவளர்கொம்பரன்னாய்அன்னகாண்டும்புனமயிலே. (௱௰௮)

அணிவளராடிடத் தாயவெள் ள
மணிவளர்கொங்கையை மருங்ககன்றது.

(இ-ள்.) தொழாநின்று துயிலெழுவாருடைய வினையினது பெருக்கம் பொடியாகத் தன்றிருமேனிக்கண் நீற்றையணியும் அம்பலவனது வெற்பிற் கைபுனையப்பட்ட வளர்கொம்பையொப்பாய், தினையாகிய வளத்தைக் காத்து, சிலம்பிற் கெதிரழைத்து, சிற்றிலைமிகவுமிழைத்து, சுனைப்புனலிற் பாய்ந்து ஒத்தமலர்களைக்கொய்து, அத்தன்மையவாகிய புனமயிலைக் காண்பேம் யாம் எ-று.

மலைக்கு வளமாதனோக்கித் தினைவளமென்றாள். தினையினது மிகுதியெனினுமமையும். தொழுதெழுவாரென்றது துயிலெழுந்

காலத்தல்லது முன்னுணர்வின்மையான் உணர்வுள்ள காலத்து மறவாது நினைவார். எ-று. நீறணிந்தகோலம் நெஞ்சம் பிணிக்குமெழிலுடைமையான் அக்கோலந்தொழுதெழுவாருள்ளத்து நீங்காது நிற்றலான் ஆண்டுள்ளவினை நீறுமென்னுங்கருத்தான், வினைவளநீறெழநீறணியம்பலவனென்றார். புதல்வனது பிணிக்குத் தாய் மருந்துண்டாற்போலத் தொழுதெழுவார் வினைக்குத் தானீறணிந்தானென்பாருமுளர். வெற்பினென்புழி வெற்பைத் தினைகாத்தல் முதலாகிய தொழிற்கு இடமாகவுரைப்பினுமமையும். அத்தன்மையவாகிய மயிலல்லாதது பொருளதிகாரத்திற்கூறப்பட்ட தலைமகள் சாயற்கு உவமையாய் நின்று கண்டமையில். இயற்கைப்புணர்ச்சிபெற்றுப் பகற்குறிக்கண்டுழி தனது வாட்டத்தை வினவியபோது யாமொருமயிலாடக் கண்டேன் அதனை நீயுங்காணப் பெற்றிலையென வாடினேனென்று உரைப்பக் கேட்டாளாதலான், அதனைப்பற்றி அம்மயிலைக் காணவேண்டுமென்றாளாயிற்று. மெய்ப்பாடு - அது. பயன்-ஆயம்பிரிதல். (௱௰௮)

## இடத்துய்த்து நீங்கல்.

இடத்துய்த்து நீங்கலென்பது - குறியிடைக் கொண்டு சென்ற தோழி யான் அவ்விடத்துச்சென்று நின்குழற்குப் பூக்கொய்து வருவேன் அவ்விடம் வேய் முத்துதிர்தலான் நினதுமெல்லடிக்குத் தகாதாதலான் நீ என்னோடு வாராது இங்கேநின்று பூகொய்வாயாகவெனத் தலைமகளைக் குறியிடத்து நிறுத்தித் தானீங்காநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

நால்வேயினநிரைதோட்குடைந்துக்கநன்முத்தஞ்சிந்திப் *
பால்வேயறைபுறக்கும்பஞ்சடிப்பரந்தில்லையன்னாய் *
வால்வேய்கருவணிக்கேநிலுங்கேசென்றவ்வார்குழற்கீர்ங் *
குரல்வேயளிமுரல்கொங்கார்தடமலர்கொண்டுவந்தே (௱௰௯)

மடத்தகைமாதரை யிடத்தகத்துய்த்து
நீங்கலுற்ற பாங்கிபகர்ந்தது.

(இ-ள்.) யான் உவ்விடத்தேசென்று தேனுண்ணிரிய பூங்கொத்தை மூடிய அளிகள் முரலுந் தாதுநிறைந்த பெரியமலர்களைக் கொய்துகொண்டுவந்து நின்னுடைய நெடியகுழற்கண் வேய்வேன், பானது இவ்வில்லையை யொப்பாய், காற்றொன்றோடொன்று தேய்ந்து நாலும் வேய்த்திரள் உன்னுடைய தோள்கட்கஞ்சிப் பிளத்தலான் உக்கநல்ல முத்துக்கள் சிதறுதலாற் பால் மூடிய பாறை

நினது பஞ்சடிக்கணுறைக்கும், அதனான் என்றோடு ஆண்டு வாரற் பாலையல்லை, நின்று நிற்பாயாக. எ-று.

யான்றருகின்றேனென்றும் பிறவாற்றானு முரைப்பாருமுளர் குரவென்றது பூங்கொத்தை. தடமலரென்பதற்குத் தடத்துமலரென்றுரைப்பாருமுளர். பரல்வேயறையுறைக்கும் வரல்வேய்தருவனியென்றெதிர் தலைமகளைத் தோழி கூறி இப்பிடத்தே நிலவென்றாள். மெய்ப்பாடு- அது. பயன்-தலைமகளைக் குறியிடத்துய்த்து நீங்குதல். (௱௨௩)

## உவந்துரைத்தல்.

உவந்துரைத்தலென்பது-தோழி தலைமகளைக் குறியிடைநிறுத்தி நீங்காநிற்பத் தலைமகன் சென்றெதிர்ப்பட்டு, இக்குவட்டை மாகணைப்பள்ளியாகவும் என்னைத் திருமாலாகவும் நினைந்தோ நீயிப்பொழிற்கண் வந்து நின்றதெனத் தலைமகளை உவந்துகூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

படமாகணைப்பள்ளியிக்குவட்டாக்கியப்பங்கயக்க *
ணெடுமாலெனவென்னைநீநினைந்தோநெஞ்சத்தாமரையே *
யிடமாவிருக்கலுற்றோவில்லைநின்றவனீர்ங்கயிலை *
வடமார்முலைமடவாய்வந்தவைகற்றியவார்பொழிற்கே. (௱௨௪)

ஒளிமயிற்சாயலை யொருசிறைக்கண்ட
ஒளிமலர்த்தாரோ னுவந்துரைத்தது.

(இ-ள்.) வடமார்ந்த முலையையுடைய மடவாய், நிலைக்கணின்றவனது குளிர்ந்த கைலைக்கண் நீண்ட இப்பொழிலிடத்துவந்து தங்கியது, இக்குவட்டைப் படத்தையுடைய மாகணமாகியபள்ளியாக்கி என்னை அம்மாகணைப்பள்ளியிற் றங்கும் பங்கயம் போலுங் கண்ணையுடைய அந்நெடிய மாலென்று நீநினைந்தோ! நெடியமாலின்மார்பினன்றித் தாமரையினு மிருத்தலான் யான் நீங்கினும் என்னெஞ்சமாகிய தாமரையே நினக்கிடமாக இருக்க நினைந்தோ? கூறுவாயாக எ-று.

மாகணைப்பள்ளி- மாகணைத்தானியன்ற பள்ளியெனினுமமையும். என்னெஞ்சத் தாமரைக்கணிருக்கலுற்றோவென்றகருத்தான், இப்பொழிற்கண்வந்து நின்றநிலை ஒருஞான்றும என்னெஞ்சினினின்று நீங்காதெனை உவந்துகூறினானாம். கைலைமடவாயென்றியைப்பினுமமையும். வான்பொழிலென்பதூஉம் பாடம். மெய்ப்பாடு- உவகை. பயன்-தலைமகளைக்கண்டு தன் காதல்மிகுதியாற் றோன்றிய பெருவேட்கையை ஆற்றகில்லான் ஆற்றுதல், தலைமகளை மகிழ்வித்தலுமாம். (௱௨௪)

## மருங்கணைதல்.

மருங்கணைத லென்பது - உவந்துரைப்பக் கேட்ட தலைமகள் பெருநாணினளாதலிற் கண்புதைத்து ஒருகொடியினொதுங்கி வருந்தாநிற்ப, சென்றுசார்தலாகாமையிற் றலைமகன் அவ்வருத்தந் தணிப்பான்போன்று,முலையொடுமுனிந்து அவளிடுமருங்குறுகி யணையாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தொத்தீன் மலர்ப்பொழிற் றில்லைத்தொல்லோ னருளென்னமுன்னி
முத்தீன் குவளைமென் காந்தளின் மூடித்தன் னேரளப்பா *
னொத்தீர்ங் கொடியினொதுங்குகின் றீர்மருங் குன்னெருங்கப் *
பித்தீர் பணைமுலைகா ளென்னுக்கின்னும் பெருக்கின்றதே. (௱உக)

வாளுறு தலரீவை நாணுதல்கண்டு
கோதைவேலவ னொதாவுரைத்தது.

(இ-ள்.) கொத்துக்களாயீனு மலர்ப்பொழிலையுடைய தில்லையிற் றொல்லோனதருள்போல வந்தெதிர்ப்பட்டு, கண்ணீர்த்துளியாகிய முத்தைவிடாநின்ற கண்ணாகிய குவளைகளைக் கையாகிய மெல்லிய காந்தட்பூவான் மூடி அதன்றொடுசார்த்தி, தன்னெழிலை யளவிடுவான்போன்று, குளிர்ந்தகொடியின்கண் நாணி மறைகின்றவளது மருங்குலடர்ப்புண்ண, பித்தையுடையீர் பணைமுலைகாள், நும்பெருமைமேல் இன்னுநீர் பெருக்கின்றதெற்றிற்கு! இதுநன்றன்று.எ-று

தமக்காதாரமென்று கருதாது அடர்க்கின்றமைநோக்கி, பித்தீரென்றான். பெருக்கின்றதெற்றிற்கு நீர் பித்தையுடையீரென வினைக்குறிப்பு முற்றாகவுரைப்பினுமமையும். இவ்வாறு தானொதாவுரைத்து இறுமருங்குறுங்குவாளைச் சென்று சாருமென்பது. ஈன்கொடி ஈன்பணைமுலை யென்பனவும் பாடம். ஈன்கொடி - மலரீன்ற கொடி. அரிவையையென்பது பாடமாயின் நாணுதல்கண்ட வென்பனவற்றை ஒருசொல்லாக்கிமுடிக்க. மெய்ப்பாடு-அது. பயன்-சார்தல். (௱உக)

## பாங்கியறிவுரைத்தல்.

பாங்கியறிவுரைத்தலென்பது-மருங்கணைவிறுதிக்கட் டலைமகனைதயந்தீர, அவளைக்கோலஞ்செய்து, இதுநின் றோழிசெய்தகோலமே நீகலங்காதொழி யெனத் தலைமகன், தான்றோழியொடு தலைப்பெய்தமைதோன்றக் கூறாநிற்றல்- அதற்குச்செய்யுள்.

அளிநீடளகத்தினட்டிய தாதுமணியணியு *
மொளிநீள்சுரிகுழற் சூழ்ந்தவொண்மாலையுந் தண்ணறவுண் *
களிநீயெனச்செய்தவன் கடற்றில்லையன் னாய்கலங்க *
றெளிநீயனையபொன் னேபன்னு கோலந் திருநுதலே. (௱௨௨)

நெறிகுழற் பாங்கி
யறிவறி வித்தது.

(இ-ள்.) நீ குளிர்ந்த நறவையுண்ணுங் களிமகனென்று பிறர் சொல்லும்வண்ணம் ஓரின்பத்தை யெனக்குச்செய்தவனது கடலையுடைய தில்லையையொப்பாய், அளிகள் விடாது தங்குமளகத்தின்கண் இட்டதாதும், அணிந்தவணிகளும், ஒளியையுடைய நீண்டசுரிகுழலிடத்துச்சுற்றியநல்லமாலையும், இவையெல்லாம் நின்னோடொருதன்மையளாகிய நின்றோழி யாராய்ந்து செய்யக்கோலம்ம திருநுதலாய், யான்பிறிதோர் கோலஞ்செய்தேனென்று கலங்கவேண்டா, தெளிவாயாக. எ-று.

தண்ணறவுண்களி நீயெனச்செய்தவனென்பதற்குப் பிறிதுரைப் பாருமுளர். பொன்னேயென்றஏகாரம்- பிரிநிலையேகாரம். அணிமணியுமென்பதூஉம்பாடம். பாங்கியறிவு-பாங்கியவ்வொழுக்கத்தை யறிந்தவறிவு. மெய்ப்பாடு- பெருமிதம். பயன்- பாங்கியறிந்தமை தலைமகட்குணர்த்துதல். (௱௨௨)

## உண்மகிழ்ந்துரைத்தல்.

உண்மகிழ்ந்துரைத்தலென்பது - பாங்கியறிவுரைப்பக்கேட்ட தலைமகள், இனிநமக்கொரு குறையில்லையென வுட்கொண்டு முகமலராநிற்ப, அம்முகமலர்ச்சிகண்டு, அவளைக் கழுநீர்மலராகவும், தான் அதனினறவைப்பருகும் வண்டாகவும்புனைந்து, தலைமகன்றன்னுண்மகிழ்ந்து கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

செழுநீர்மதிக்கண்ணிச்சிற்றம்பலவன் றிருக்கழலே *
கெழுநீர்மையிற்சென் றுகிண்கிணிவாய்க்கொள்ளுங் கள்ளகத்த *
கழுநீர்மலரிவள் யானதன் கண்மருவிப்பிரியாக் *
கொழுநீர்நறப்பருகும்பெருநீர்மையளிகுலமே. (௱௨௩)

தண்மலர்க் கோதை
யுண்மகிழ்ந் துரைத்தது.

(இ-ள்.) வளவிய நீர்மையையுடைய மதியாகிய கண்ணியையுடைய சிற்றம்பலவனது திருக்கழல்களையே பொருந்து நீர்மையான்

உண்மகிழ்ந்து முகைமலர்வதுபோல, போதாகிய நிலைமையைவிட்டு மலராம் நிலைமையையடைந்து சிறிதே மலர்ந்து நாறுகுந்தேனை யகத்துடைய கழுநீர்மலர் இவள், யான் அக்கழுநீர்மலர்க்கண் மருவி ஒருகாலும்பிரியாத செழுவிய நீர்மையையுடைய அந்நறவைப்பருகும் பெருந்தன்மையையுடையதோராளிசாதி எ-று.

செழுநீர்மதிக்கண்ணி யென்பதற்கு வளவிய நீர்மையையுடைய மதியாகிய கண்ணியுமென்பாருமுளர். திருக்கழுமலே யென்னு மேகாரம் பிரிநிலையேகாரம். செழுநீர்மையையுடைய கழுநீர்மலரென்றதனாற் பயப்பிலுண்மையும், சென்று கிண்கிணிவாய்க்கொள்ளு மென்பதனால், பேதைப்பருவங்கடந்து இப்பருவத்தளாயினாளென்பதூஉம் விளங்கும். கள்ளகத்த வென்பதனால், புலப்படாது உள்ளே மறைந்த காதலளென்பதூஉம் விளங்கும். கள்ளகத்த கழுநீர் மலரென்பது - காலகுருகென்பதுபோல நின்றது. பெயரெச்சமெனினு மமையும். யான் மருவிப்பிரியாத அளிகுலமெனினுமமையும். நறா-குறிக்கின்றது. பெருநீர்மையளிகுலமென்றான், கழுநீர்மலரனைத்தாதலையுடைமையின். அதனால், பிறிதோரிடத்துந் தன்னுள்ளஞ்செல்லாமை விளங்கும். மெய்ப்பாடு-உவகை. பயன்-நயப்புணர்த்துதல். (௱௨௰௩)

## ஆயத்துய்த்தல்.

ஆயத்துய்த்தலென்பது-மலரணிமேல் வைத்து மகிழ்வுற்றுப் பிரியலுறுகின்ற தலைமகன், யாமித்தன்மையேமாதலின், நமக்குப் பிரிவில்லை, இனியழகிய பொழிலிடத்து விளையாடும் ஆயம் பொலிவுபெறச் சென்று, அவரோடு சேர்ந்து விளையாடுவாயாக வெனத் தலைமகளை ஆயத்துச் செலுத்தாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

கொழுந்தாரகைமுகைகொண்டலம்பாசடைவிண்மடுவி ❋
லெழுந்தார்மதிக்கமலமெழிறந்தெனவிப்பிறப்பி ❋
லழுந்தாவகையெனையாண்டவன்சிற்றம்பலமனையாய் ❋
செழுந்தாதவிழ்பொழிலாயத்துநீசேர்கதிருத்தகவே. (௱௨௰௪)

கனைகடலன்ன கார்மயிற் கணத்துப்
புனைமடமானைப் புகவிட்டன்று.

(இ-ள்.) இப்பிறவியின்கண் அழுந்தாதவண்ணம் என்னை யடிமைகொண்டவனது சிற்றம்பலத்தை யொப்பாய், கொழுவிய தாரகையாகிய முகையையுங் கொண்டலாகிய பசிய இலையையு முடைய விண்ணாகிய மடுவின்கண் எழுந்து நிறைந்த மதியாகிய வெண்டாமரைப்பூத் தனதெழிலைப் புலப்படுத்தி நாற்போல, வளவிய தாதவி

பூநின்றபொழிற்கண் விளையாடுகின்ற ஆயத்தின்கட்பொலிவுதக இனிச்சேர்வாயாக எ-று.

மூகையோடு தாரகைக்கொத்தபண்பு-வெண்மையும்வடிவும் பன்மையும். தாரகையோ டாயத்தார்க் கொத்தபண்பு- பன்மையும் ஒன்றற்குச்சுற்றமாய் அதனிற்சூழ்ந்துநிற்றலும். கமலத்தோடும திக்கொத்தபண்பு-வெண்மையும்வடிவும் பொலிவும். மதியோடு தலைமகட்கொத்தபண்பு-கட்கினிமையுஞ் சுற்றத்திடை அதனின் மிக்குப்பொலிதலும். இவ்வாறொத்தபண்பு வேறுபடுதலான் உவமைக்குவமை யாகாமையறிந்துகொள்க. கொண்டலம் பாசடையென்புழி, அம்மூச்சாரியை யல்வழிக்கண்வந்தது அம்-அழகெனினுமமையும். புனைமடமான்-கைபுனையப்பட்டமான். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-புறத்தாரறியாமைப்பிரிதல். (௱௨௪)

## தோழிவந்துகூடல்.

தோழிவந்துகூடலென்பது-தலைமகனைப்பிரிந்த தலைமகடானும்பூக்கொய்யாநின்றாளாகப் பிரிவாற்றாமையானும் பெருநாணினானுந்தடுமாறி மொட்டுக்களைப்பறியாநிற்ப, யானின் குழற்காம்பூக்கொண்டுவந்தேன், நீ விரல்வருந்த மொட்டுக்களைப்பறிக்கவேண்டாவெனத் தோழிவந்துகூடாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பொன்னனையான்றில்லைப்பொங்கரவம்புன்சடைமிடைந்த *
மின்னனையானருள்மேவலர்போன்மெல்விரல்வருந்த *
மென்னனையாய்மறியேபறியேல்வெறியார்மலர்க *
ளின்னனையான்கொணர்ந்தேன்மணந்தாழ்குழற்கேய்வனவே. ()

நெறியுறுகுழலியை நின்றிடத்துய்த்து ப்
பிறைநுதற்பாங்கி பெயர்ந்தவட்குரைத்த து.

(இ-ள்.) அசைந்தமான்மறிபோல்வாய், பொன்னையொப்பான், தில்லைக்கணுளனாகிய வெகுளாநின்ற வரவம் புல்லிய சடைக்கண்மிடைந்த மின்னையொப்பான், அவனதருளைப் பொருந்தாதாரைப்போல, மெல்லியவிரல்கள்வருந்த, மென்னனைகளைப் பறியாதொழிவாயாக, நின்மணந்தங்கியகுழற்குப் பொருந்துவனவாகிய நறுநாற்றநிறைந்தமலர்கள் இத்தன்மையனவற்றை யான்கொணர்ந்தேன். எ-று.

மிடைந்தவென்னும்பெயரெச்சம் மின்னனையானென்னுநிலப்பெயர்கொண்டது. அரவஞ்சடைமிடைதலைமின்மேலேற்றி, இ

ல்பொருளுவமையாகவுரைப்பாருமுளர். இல்பொருளுவமையெனினும் அபூதவுவமையெனினு மொக்கும். இவள்மலரைப்பறியாமன மொட்டைப்பறிப்பானேனென்பதுகடா. அதற்குவிடை- இவள்தலைமகனைப்பிரிந்து அப்பிரிவாற்றாமையாலும், தலைமகன்புணர்ச்சிநீக்கத்துக்கட் டன்னைக்கோலஞ்செய்த அக்கோலத்தைத்தோழிகாணாநின்றாளென்னும் பெருநாணினாலும் ஆற்றாளாய், மலரைப்பறிக்கின்றவள் மயங்கி மொட்டைப் பறித்தாளெனவறிக. மெலியமொட்டுக்களைப்பறியாதொழி, இத்தன்மைய நறுமலரா நின்குழற்கணிதற்கு யான்கொணர்ந்தேனென்பதனான், இவ்வொழுக்கம் யானறியப்பட்டதுகாணென் றுடம்பாடு கூறியவாறாயிற்று. என்னையாய்க் கொணர்ந்தே னென்பதூஉம்பாடம். நின்றிடத்துய்த்து-இடத்துப்த்துநீக்கிநின்று. பெயர்த்து-மீண்டுசென்று. ()

## ஆடிடம்புகுதல்.

ஆடிடம்புகுதலென்பது-கொய்துவந்தமலருங்குழற்கணிந்து, இனி நின்சிறுமருங்குல்வருந்தாமல் மெல்லச்செல்வாயாகவெனத் தோழி தலைமகளையுங்கொண்டு ஆடிடம்புகாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அறுகானிறைமலரைம்பானிறையணிந்தேனணியார் *
துறுகான்மலர்த்தொத்துத்தோகைதொல்லாயமெல்லப்புகுக *
சிறுகான்மருங்குல்வருந்தாவகைமிகவெஞ்சிறத்தி *
றுகால்பிறர்க்கரியோன்புலியூரன்னவொண்ணுதலே. (௱௨௬)

தனிவிளையாடிய தாழ்குழற்றோ ழி
பனிமதி நுதலியொ டாடிடம்படர்ந்தது.

(இ-ள்.) என்றலைக்கணுற்றகால் பிறர்க்குமிகவரியவனது புலியூரையொக்குமொண்ணுதலாய், அழகார்ந்த நெருங்கிய நறுநாற்றத்தையுடையமலர்க்கொத்துக்களை வண்டுகணிறைந்தமலரையுடைய நின்னைம்பாற்கண் நிறையவணிந்தேன், தோகையைப்போலாய், சிறியவிடத்தையுடைய மருங்குல் வருந்தாதவண்ணம் பழையதாகிய ஆயத்தின்கண் மெல்லப்புகுவாயாக. எ-று.

'அறுகானிறைமலரையணிந்தேனென்றும், மலர்க்கொத்துக்களையுடைய தோகாயென்றும், உரைப்பாருமுளர். நிறையவென்பது குறைநிறைந்தின்றது. காலென்னுஞ்சினை - நெறிக்கரியோனெனத்தன் வினைக்கேலாவெழுத்துக்கொண்டது. இவையிரண்டற்குமெய்ப்பாடு- பெருமிதம். பயன்-தலைமகளையாற்றுவித்தல். ()

## தனிகண்டுரைத்தல்.

தனிகண்டுரைத்தலென்பது - தலைமகளையாயத்துய்த்துத் தலைமகனுழைச்சென்று, இவ்வெம்மூர், இதன்கண் யாமருந்துந் தேனையுங்கிழங்கையு நீயுமருந்தி, இன்றெம்மோடுதங்கி, நாளைநின்னூருக்குப்போவாயாகவென வுலகியல்கூறுவாள்போன்று, வரைவுடம்படக்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கழங்குமருவியெஞ்சீறூர்பெருமவிதுமதுவுங் *
கிழங்குமருந்தியிருந்தெம்மொடின்றுகிளர்ந்துகுன்றர் *
முழங்குங்குரவையிரவிற்கண்டேகுகமுத்தமுத்தி *
வழங்கும்பிரானெரியாடிதென்றில்லையணிநகர்க்கே. (௱௨௭)

வேயொத்ததோளியை யாயத்துய்த்துச்
சேணிலையண்ணலைத் தனிகண்டுரைத்தது.

(இ-ள்.) பெரும, சுழங்காநின்றவருவியையுடைய விஃதெமது சீறூர், இதன்கண் யாமருந்துந் தேனையுங்கிழங்கையு நீயுமருந்தி, இன்றெம்மோடுதங்கி, குன்றவரெல்லாருமெழுந்து முழங்குமியற்றிலத்து விளையாட்டாகிய குரவையையிரவிற்கண்டு, நாளை நினதுநல்நகர்க்கேகுவாயாக. எ-று. இயல்பாகவே முத்தன், முத்தியையேற்பார்க்கு வழங்குமுதல்வன், ஊழித்தீயின்கணாடுவான், அவனது தெற்கின்கட்டில்லையாகிய மணிநகரெனக்கூட்டுக.

ஏற்பார்மாட்டொன்றுங்கருதாது கொடுத்தலின் வழங்குமென்றார் உலகியல் கூறுவாள்போன்று ஒருநாளைவந்துபோந்துணையாயிவளாற்றுந்தன்மையளல்லளென்பது பயப்பக்கூறி, வரைவுகடாயவாறு மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-குறிப்பினாற்பிரிவாற்றாமைகூறிவரைவுகடாதல். (௱௨௭)

## பருவங்கூறிவரவுவிலக்கல்.

பருவங்கூறிவரவுவிலக்கலென்பது - உலகியல்கூறுவாள்போன்று குறிப்பால்வரைவுகடாவி, இனியிவ்வாறொழுகாது வரைவொடுவருவாயாகவெனத் தலைமகளது பருவங்கூறி, தலைமகனைத் தோழி வரவுவிலக்காநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கள்ளிமணிசெழுந்தித்தறுகட்கரிமருப்புந் *
தெள்ளிநறவத்திசைதிசைபாயுமலைச்சிலம்பா *
வெள்ளிமலையன்னமால்விடையோன்புலியூர்விளங்கும் *
வள்ளிமருங்குல்வருத்துவபோன்றவளர்முலையே. (௱௨௮)

மாத்தனிர் மேனியை வரைந்தெய்
தேர்ந்தலிவ்வா றியங்கலென்று

(இ-ள்.) மணிகளைத் தன்னிச் சந்தனமரங்களை நூக்கித் தறுகண்மையையுடைய யானையின் மருப்புக்களைக் கொழித்துத் தேன்றிசைதோறும் பரக்கும் மலையையுடைய சிலம்பனே, தனது வெள்ளிமலையாகிய கயிலையையொக்கும் பெரியவிடையை யுடையவனது புலியூர்போல விளங்குங்கொடிச்சியது மருங்குலை, நல்லமுலைகள் வளராநின்றபடியால், வருத்துவனபோன்றன, இனிவரைந்தெய்துவாயாக எ-று.

சிலம்பனென்பது அதனையுடையனென்னும் பொருளுணர்த்து ஈண்டுப்பெயராய்நின்றது. புலியூர்புரையுமென்பதுஉம்பாடம். யாவருமறியாவிவ்வலைக்கண்வைத்த தேன் முதிர்ந்துக்கு அருவிபோல் எல்லாருங்காணத் திசைதிசை பரந்தாற்போல, காந்தளாலும் இவள் கதிர்ப்புவேறுபாட்டாற் புறத்தார்க்குப்புலனாய் வெளிப்படாநின்றதென உள்ளுறையுவமையாயினவாறு கண்டுகொள்க. மெய்ப்பாடு-அச்சம். இவ்வொழுக்கம் புறத்தாரறியினிவள் இறந்துபடும், இறந்துபடவிவனுமிறந்துபடுமென்று நினைவினனாதலால், பயன்-வரைவுகடாதல். (௱௨௮)

## வரைவுடம்படாதுமிகுத்துக்கூறல்.

வரைவுடம்படாதுமிகுத்துக்கூறலென்பது-பருவங்கூறிவரைவுகடாயதோழிக்கு, அமராவதிக்கண்ணும் இம்மாதர்க்கொப்பில்லையென நான்முகன்பயந்தபிள்ளையை யான்வரையுந்துணையெளியளாக நீகூறுகின்றதென்னேயெனத் தலைமகன் வரைவுடம்படாது தலைமகளைமிகுத்துக்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மாடஞ்செய்பொன்னகருந்நிகரில்லையிம்மாதர்க்கென்னப் *
பீடஞ்செய்தாமரையோன்பெற்றபிள்ளையையுள்ளலைக் *
கீடஞ்செய்தென்பிறப்புக்கெடத்தில்லைநின்றோன்கயிலைக் *
கூடஞ்செய்சாரற்கொடிச்சியென்றோநின்றுகூறுவதே. (௱௨௯)

வரைவுகடாய வாணுதற்றோழிக்கு
விரைமலர்த்தாரோன் மிகுத்துரைத்தது.

(இ-ள்.) மாடமாகச்செய்யப்பட்ட பொன்னகராகிய அமராவதிக்கண்ணும் இம்மாதர்க்கொப்பில்லையென்றுசொல்லும்வண்ணம் பீடமாகச்செய்யப்பட்ட தாமரையையுடைய நான்முகன்பயந்த பிள்ளையைக் கயிலைமலைக்கட் கூடஞ்செய்யப்பட்ட சாரலிடத்து

வாழுந்தொடிச்சியென்றோ நீ நின்றுசொல்லுவது, இவ்வாறுசொல்லத்தகாதபல்ல. எ-று. தன்னை நினையாதாரைப் பழுக்களாகச்செய்து யான்றன்னை நினைவேறுகச்செய்து என்பிறப்புக்கெடுத்தில்லைக்கணின்றவனது வயிலையெனக்கூட்டுக.

கூடமென்றது மன்றாகச்செய்யப்பட்ட தேவகோட்டத்தை; கூடஞ்செய்சாரலென்பதற்கு மாத்திரளாற்கூடஞ்செய்தாற்போலுஞ் சாரலெனினுமமையும். கூடஞ்செய்தாற்போலு மூழைமை யுடைய சாரலெனினுமமையும். வரைவுடம்படாது மிகுத்துக்கூறியது. மெய்ப்பாடு-இளிவரல். பயன்-தலைமகனாவிருப்புணர்த்துதல்.                (௱௨௧)

## உண்மைகூறி வரைவுகடாதல்.

உண்மைகூறிவரைவுகடாதலென்பது- வரைவுடம்படாது மிகுத்துக்கூறியதலைமகனுக்கு,எங்களுக்குத் தாயுந்தந்தையுங்காணவர், யாங்கள்புணர்காப்போஞ்சிலர். நீர்வரைவுவேண்டாமையி னெம்மைப்புணர்ந்து கூறல்வேண்டுவதில்லையெனத் தோழி தங்களுண்மைகூறி வரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வேயொத்ததவெண்முத்தஞ்சிந்துபைங்கார்வரைமீன்பரப்பிச் *
செய்தந்தவானமொளுஞ்சிலம்பதன்சேவடிக்கே *
யாய்தந்தவன்புதந்தாட்கொண்டவம்பலவன்மலையிற் *
றூய்தந்தைகாணவரேனலெங்காவலித்தாழ்வரையே.                (௱௨௨)

கல்வரை நாட னில்லதுரைப் ப
ஆங்கவளுண்மை பாங்கிபகர்ந்த து.

(இ-ள்.)வேயுண்டாக்கிய வெள்ளியமுத்துக்கள் சிந்திய சோலைகளாற் பசிய கரியதாழ்வரை மீன்களைத் தன்கட்பரப்பிச் செய்யமையைப் புலப்படுத்திய வானிடத்தையொக்குஞ் சிலம்பையுடையாய், எமக்குத் தாயுந்தந்தையுந் தன்னுடைய சிவந்த திருவடிக்கே ஆயப்பட்டவன்பைத்தந்து என்னையடிமைகொண்ட அம்பலவனது மலையிற்காணவரே, இத்தாழ்வரையினுண்டாகிய தினையேமதுகாவலாயிருக்கும், அதனுனீவரைவுவேண்டாமையிற் புணர்ந்துகூறவேண்டுவதில்லை. எ-று.

வினைமுதலல்லாத கருவிமுதலாயின அவ்வினைமுதல் வினைக்குச்செய்விப்பனவாமாதலில், பரப்பியெனச்செய்விப்பதாகக்கூறினார். சேவடிக்கேயன்புதந்தெனவியையும். மெய்ப்பாடு- பெருமிதம். பயன்- வரைவுகடாதல்.                (௱௨௩)

## வருத்தங்கூறிவரைவுகடாதல்.

வருத்தங்கூறிவரைவுகடாதலென்பது- உண்மையுரைத்து வரைவுகடாயதோழி, வரையாமைநினைந்து அவள்வருந்தாநின்றாள், வரையென்று நினைக்க நீயிர்வருந்தாநின்றீர், இவ்வாறு நும்முள்ளம் மாறுபடநிகழ்தலின் இருவர்க்குமிடையே யான்வருந்தாநின்றேனெனத் தலைமகனுக்கு வருத்தங்கூறி வரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மன்னுந்திருவருந்தும்வரையாவிடினீர்வரையென் *
றுன்னுமதற்குத்தளர்ந்தொளிவாடுதிரும்பலொலாம் *
பன்னும்புகழ்ப்பரமன்பரஞ்சோதிசிற்றம்பலத்தான் *
பொன்னங்கழல்வழுத்தார்புலனென்னப்புலம்புவனே. (௱அக)

கனங்குழைமுகத்தவன் மனங்குழைவுணர்த் தி
நினைவிளைத்தேனி வரைவுகடாயது.

(இ-ள்.) வரையாதொழியிற் பெரும்பான்மையுந் திருவையொப்பாள்வருந்துவள், நீயிர் வரையென்று நினைக்குமதற்கு மனந்தளர்ந்து மேனியொளிவாடாநின்றீர், இவ்வாறு நும்முள்ளம் மாறுபடநிகழ்தலின், யான் பொன்னையொக்குங்கழலைவாழ்த்தமாட்டாதாரறிவுபோலத் தனிமையுற்று வருந்தாநின்றேன் எ-று. அறிதற்கருமையான் உம்பரெல்லாமாராயும்புகழையுடையபரமன், எல்லாப்பொருட்கும் அப்பாலாகியவொளி, ஆயினும் அன்பர்க்கு இப்பாலாய்ச் சிற்றம்பலத்தின்கண்ணுளவன், அவனுடையபொன்னங் கழலெனக்கூட்டுக.

மன்னுமென்பது-ஓரிடைச்சொல். நிலைபெறுந்திருவென்றுரைப்பாருமுளர். முன்னர் இவட்குத்திருவையுவமங்கூறுதல் தக்கதன்றென்று, ஈண்டுவமித்ததென்னையெனின், ஆண்டுத்தெளியாமையிற் கூறலாகாமைகூறி, மக்களுள்ளாளென்று தெளிந்தபின்னர்க் கூறலாமென்பதனாற் கூறியதெனவுணர்க. பொன்னங்கழலென்பதற்குப் பொன்னணியன்ற கழலையுடையதென அன்மொழித்தொகைப்படவுரைப்பினுமமையும். புலனென்னவென்பதற்குச்சுவைமுதலாகிய தம்பொருள்பெறாது வழுத்தாதாரைம்பொறியும்புலம்புமாறுபோலவெனினுமமையும். இருவருள்ளநிகழ்ச்சியுங்கூறுவாள்போன்று, தலைமகளதாற்றாமைகூறி வரைவுகடாயவாறு. மெய்ப்பாடு-அச்சம். பயன்-வரைவுகடாதல். (௱அக

## தாயச்சங்கூறிவரைவுகடாதல்.

தாயச்சங்கூறிவரைவுகடாதலென்பது - வருத்தங்கூறிவரைவுகடாயதோழி, எம்முடையவன்னை அவண்முலைமுதிர்வுகண்டு இவள் சிற்றிடைக்கு ஒருபற்றுக்கண்டிலேமென்று அஞ்சாநின்றாள், இனிமகட்பேசுவார்க்கு மறுத்துகொடுக்கவுங் கூடுமெனத் தாயச்சங்கூறிவரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பணித்துண்டஞ்சூடும்படர்சடையம்பலவன்னுலகந் *
தனித்துண்டவன்றொழுந்தாளோன்கயிலைப்பயில்சிலம்பா *
கனித்தொண்டைவாய்ச்சிகதிர்முலைப்பாரிப்புக்கண்டழிவுத் *
தனிக்கண்டிலம்பற்றுசிற்றிடைக்கென்றஞ்சுமெம்மனையே. ()

மடத்தகைமாதர்க் கடிப்பனவறி யா
வேற்கட்பாங்கி யேற்கவுரைத்த து.

(இ-ள்.) பனியையுடைய துண்டமாகியபிறையைச்சூடும் பரப்பியசடையையுடையவம்பலவனை, எஞ்சுவான்றனையாய்த் தானல்லாத உலகமுழுதையுமுண்டவன்றொழுந் தாளையுடையவன், அவனது கயிலைக்கட்பயிலுஞ்சிலம்பனே, தொண்டைக்கனிபோலும் வாயையுடையாளுடைய கதிர்முலைகளது ஒருப்பாட்டைக்கண்டு, நெஞ்சழிந்து, எமமன்னை இவள சிற்றிடைக்குஇனியொருபற்றுக்கண்டிலமென்று, அஞ்சாநின்றாள், இனியடிப்பனவறியேன். எ-று

துண்டம்-ஒருபொருளினதுகூறு. பாரிப்பு- அடியிடுதலெனினுமமையும். இளமைப்பருவம்புகுந்தமையான் மகட்கூறுவார்க்கு அன்னைமறுத்தே கொடுக்கும் நீ முற்பட்டு வரைவாயாகவென்று தோழியேற்கக்கூறியவாறு. மெய்ப்பாடு-அச்சத்தைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்-செறிப்பறிவுறுத்து வரைவுகடாதல். (உகூஉ)

## இற்செறிவறிவித்துவரைவுகடாதல்.

இற்செறிவறிவித்துவரைவுகடாதலென்பது-தாயச்சங்கூறிவரைவுகடாயதோழி,எம்மன்னை அவளையுற்றுநோக்கி, திருமலைக்கட்புறம்போய் விளையாடவேண்டாவெனக்கூறினள், இனியிற்செறிப்பாள்போலுமென,இற்செறிவறிவித்து வரைவுகடாவாநிற்றல்.அதற்குச்செய்யுள்.

எவிளையாடற்றவிளவோர்க்கெமர்மாலியற்றும்
வெய்விளையாடுவெற்பாவுற்றுநோக்கியெம்மெல்லியலைப்

போய்விளையாடலென் றாளன்னை யம்பலத்தான்புரத்திற் *
றீவிளையாடநின் றேவிளையாடி திருமலைக்கே. (௱௧௧)

விற்செறி அறிவி மை
யிற்செறி யுரைத்த து.

(இ-ள்.) தேனீக்கள்பறந்துவிளையாட அவற்றினது விளையாட் டாற் றேனினதுவிளைவையோர்ந்தறிந்து எம்முடையதமர் கண் ணேணியைச்செய்யும்வேய்விளையாடும் வெற்பையுடையாய், குறி த்துநோக்கி அன்னை எம்முடையமெல்லியலைத் திருமலைக்கட்புற ம்போய் விளையாடவேண்டாவென்றுகூறினாள், இனியிற்செறிக்கு ம்போலும். எ-று. அம்பலத்தின்கண்ணான், முப்புரத்தின்கட் டீ விளையாடநின்று * ஏத்தொழிலால் விளையாடுவான், அவனது திரு மலையெனக்கூட்டுக.

எமர்மால்பியற்றும் வெற்பாவென்றதனால், தாமற்றிலத்துமக்கு ளாதலும் அவன்றலைவனாதலுங்கூறினாளாம். போய்விளையாடலென் றாளென்பதுபாடமாயின், உற்றுநோக்கி இன்றுபோய்விளையாடு கவென்றாள் அக்குறிப்பால நாளையிற்செறிப்பாள்போலுமெனவு ரைக்க. ஈவிளையாட்டாற்றேன்விளைவையோர்ந்து எமர்மால்பியற் றுமாறுபோல, கதிர்ப்புவேறுபாட்டால் இவளுள்ளத்துக்கரந்தகா மமுணர்ந்து மேற்செய்வனசெய்யக் கருதாநின்றாளென உள்ளு றைகாண்க. இற்செறிவித்ததென்பது பாடமாயின், இன்றோர்கூற் றென்னுந் துறைகூறிற்றாகவுரைக்க. (௱௧௧)

## தமர்நினைவுரைத்துவரைவுகடாதல்.

தமர்நினைவுரைத்து வரைவுகடாதலென்பது - இற்செறிவறிவித் து வரைவுகடாயதோழி, அவன்றலைதாங்கமாட்டாதிடைவருந்துவ தனைக்கண்டு எமரிற்செறிப்பாராக நினையாநின்றார், அயலவருமக ட்பேசநினையாநின்றாரெனத் தமர்நினைவுரைத்து வரைவுகடாவாநி ற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ற்றுஞ்சடைக்கற்றைச்சிற்றம்பலவற்றொழாதுதொல்சீர் *
ற்றுமறியலரிற்சிலம்பாவிடைநைவதுகண் *
ற்றுந்திரையினமிர்தையினித்தமரிற்செறிப்பார் *
ற்றுஞ்சிலபலசீறார்பகர்பெருவார்த்தைகளே. (௱௧௨)

விற்செறி நுதலியை யிற்செறிவிப்பரென்
றொளிவேலவற்கு வெளியேயுரைத்தது.

(இ-ள்.) சிலம்பா, சுற்றப்பட்ட சடைத்திரளையுடைய சிற்றம்பலவனை முற்பிறவியிற்றொழாமையான் நூல்களைக் கற்றுவைத்தும் அவனதுபழையபுகழையறியாதாரைப்போல, மூலதாங்கலில்லா திடைவருந்துவதனைக்கண்டு, எற்றுந்திரையையுடையகடலிற்பிறந்த இனியவமிர்தத்தையொப்பாளை இப்பொழுது தமர் இற்செறிப்பார், அதுவுமன்றி இச்சீறூரார் பகரப்படும் பெரியவார்த்தைகள் சிலபலவுள. எ-று.

எற்றுந்திரையென்பது வினையாகிய தன்பொருட்கேற்ற வடையடுத்துநின்றதோராகுபெயர். இற்செறிப்பாரென்பது ஆரீற்று முற்றுச்சொல். வினைப்பெயரென்பாருஞ் செறிப்பரென்றுபாட மோதுவாருமுளர். சிலபலவென்பது பத்தெட்டுளவென்பது போலத் துணிவின்மைக்கண்வந்தது. சீறூர்ப்பகரென்பதூஉம்பாடம். இவற்றிற்கு மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. இவற்றுண் மேலைப்பாட்டிற் குறிப்பினானே செறிப்பறிவுறுத்தாள். (௱௫௪)

## எதிர்கோள் கூறிவரைவுகடாதல்.

எதிர்கோள்கூறிவரைவுகடாதலென்பது - தமர்நினைவுரைத்து வரைவுகடாயதோழி, நீவரைவொடுவரின், அன்னையும் ஐயன்மாரும் அயலவரும் நின்வரவெதிர்கொள்ளாநிற்பர், இனிப்பலநினையாது பலருமறியவரைவொடுவருவாயாகவென எதிர்கோள்கூறிவரைவு கடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வழியுமதுவன்னையென்னின்மகிழும்வந்தெந்தையுநின் *
மொழியின்வழிநிற்குஞ்சுற்றமுன்னேயம்பலத்துக் *
குழியும்பரோத்துமெங்கூத்தன்குற்றாலமுற்றும்மறியக் *
கெழியும்மவேடனைத்தோள்பலவெண்ணேறுகிளக்கின்றதே. (௱௫௫)

எற்றிழைத்தோழி யேந்தன்முன்னிக்
கடியாமாறு நொடிசென்றது.

(இ-ள்.) இவளை நீயெய்துதற்கு முறைமையும் வரைவுவேண்டுதலே, இவளைலத்திற்குத்தக்காரோர்களவனை வேண்டுவாளாகலின் நீ வரைவுவேண்டியிடத்து அன்னையென்னைப்போலமகிழும், உலகியலான்மறுத்தகன்றுநின்றாலுயிறுந் தருகிநோக்கிவந்து எந்தையு நின்மொழியைக்கடவாது அதன்வழியேநிற்கும், இவளொடுநின்னி

டைந்த்தனை குறிப்பானறிந்தனளாகலின், நீவரைவு வேண்டுவதன் முன்னே சுற்றம் நினக்குவயமாயிருக்கும். பலசொல்லுகின்றதென், இரண்டு உம்பரானேத்தப்படும் அம்பலத்தின்கணுள்ளனாகிய எம்முடையகூத்தனது குற்றாலமுழுதுமறியப்பொருந்திய உம்முடை வேயனைத்தோள்கள்; ஐயுறவேண்டா. எ-று.

வழியுமென்னுமும்மை எச்சவும்மை, உபாயமாதலேயன்றி எ-று எந்தையுமென்பது இறந்ததுதழீஇய வெச்சவும்மை. முன்னே வயமென வேறுபடுத்துக்கூறுதலால், சுற்றமுமென வும்மை கொடாதுகூறினார். நலமுங்குலமு முதலாயினவற்று னோராயினும், வேண்டுமி நராவோ வபதுபயப்ப, குற்றாலமுற்று மறியகெழீஇயவென்றாள் கெழீஇயவென்பது கெழுமெனக் குறைந்துநின்றது. நின்மொழியென்று உம்மவே என்றது "என்னீ ரறியாதீர் போலவிவைகூற, னின்னீரவல நெரிந்தகாய்" என்பதுபோலன்ம்பன்மையு மொருமையுமயங்கிநின்றன குற்றாலமுற்று மறியக் கெழீஇயென்பதற்கு மறைந்தொழுகாதெல்லாருமறிய வரைவொடு வருவாயாகவென் றுரைப்பாருமுளர். இப்பொருட்குக் கெழுமுவென்பதுவிகாரவகையாற் கெழீஇயெனநின்றது. மெய்ப்பாடும்பயனும் அவை வரைவின்கட்டுமகளை யொற்றுமை கொளுவுதலுமாக

தழங்குமருவியென்னும் பாட்டுத்தொட் டிதன்காறும்வர இப்பாட்டொன்பதுஞ் செறிப்பறிவுறுத்து வரைவுகடாயினவென்பது இவையெல்லாந்தோழியிற்கூட்டமுந்தோழியிற் கூட்டத்தின்விகற்பமுமெனவறிக. (௱௯௫)

## ஏறுகோள்கூறிவரைவுகடாதல்.

ஏறுகோள்கூறிவரைவுகடாதலென்பது - எதிர்கோள்கூறிவரைவுகடாயதோழி, எம்முடைய வையன்மார் அவளுடையமுலையின் பெருமையும் இடையின்சிறுமையுங்கண்டு எப்போர்க்கண்விடையின்மருப்பைத்திருத்திவிட்டார் இனியடுப்பன வறியேனென வேறுகோள்கூறி வரைவுகடாவாநிற்றல். அஃதுகூறுமாறு; குலங்கின்றதுமுல்லைத்திணையாகலின், அந்தமுல்லைத்திணைக்குமரபாவது, ஒரிடத்தொருபெண்பிறந்தால் அப்பெண்ணைப்பெற்றவர்தந்தொழுவில் அன்றுபிறந்த சேங்கன்றுள்ளனவெல்லாந் தன்னுடையதாகவிட்டுவளர்த்து அப்புரிசிறுவல்வளர்த்த வேற்றைத்தழுவி னொருவனுக்கு அப்பெண்ணைக்கொடுத்தல் மரபென்பட. அதற்குச் செய்யுள்.

படையார்கருங்கண்ணிவண்ணப்பயோதரப்பாரமுநுண் *
ணிடையார்மெலிவுங்கண்டண்டர்களீர்முல்லைவேலியெம்மூர் *
விடையார்மருப்புத்திருத்திவிட்டார்வியன்றென்புலியூ *
ருடையார்கடவிவருவதுபோலுமுருவினதே. (௱௬௬)

என்னையர் — துணி
வின்ன — தென்றது.

(இ-ள்.) படைக்கலம்போலுங் கரிய கண்ணையுடையாளுடைய நிறத்தையுடைய முலைகளின்பாரத்தையும் அப்பாரத்தைத்தாங்கலாற்றுகின்ற நுண்ணியவிடையாளது மெலிவையுங்கண்டு, என்னையராகியவாயர் ஈரியமுல்லையாகிய வேலியையுடைய எம்மூரின்கண்விடையினது நீர்மையியமருப்பைத் திருத்தச்செய்துவிட்டார்கள். அவ்விடை அகன்றதென்புலியூரையுடையவர் செலுத்திவரும் விடைபோலுமுருவினையுடைத்து. இனியென்னிகழும். எ-று.

இயலவனுமேற்கொள்ளாமையின் இடையாளெனவிளித்துக்கூறினள். முல்லையையுடைய வேலியெனினுமமையும். அவ்வேறு கோள்நிகழ்வதன்முன் வரைந்தெய்துவாயாகவென்றவாறு. விடையார்மருப்புத்திருத்திவிட்டார் நினக்குற்றதுசெப்பென்பதனைக்கேட்டுத் தலைமகனுள்ளம்வாடினன், அஃதெற்றிற்கெனின், ஏறுதழுவிக்கோடல்தங்குலத்திற்குமரபாகலானும், தமக்குப்பொதுவர் பொதுவியென்றுபெயராகலானும், அவ்வேற்றைத்தன்னின்முற்பட்டாரொருவன்றழுவவுங்கூடுமென்றுள்ளம்வாடினன் அதனைத்தாழ்கண்டு அவ்வேறு புலியூருடையார் கடவி வருவதுபோலு முருவினதென்றாள், என்றது அதன்வெம்மை சொன்னவாறன்று, இவ்வாறுகூற புலியூருடையாரதருளான்வந்ததாகலின் அவ்வேறுநினக்கேவயப்படுவதன்றி மற்றொருத்தராலனுகுதற்கரிது, நீகடிதுவிரைந்துசெய் அஞ்சவேண்டா வென்றவாறாயிற்று. இதுமுல்லைத்திணை. மெய்ப்பாடு-அது. பயன்-ஏறுகோளுணர்த்திவரைவுகடாதல். (௱௬௭)

## அயலுரையுரைத்துவரைவுகடாதல்.

அயலுரையுரைத்துவரைவுகடாதலென்பது - ஏறுகோள்கூறிவரைவுகடாயதோழி, அயலவர் நாளைப்பொன் புனையப்புகுதாநின்றார், இதற்குநீயினியென்சொல்லுவதென்றோவெனத் தான்முன்னிலைப்புறமொழியாகஅயலுரையுரைத்துவரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்,

உருப்பனையன்னகைக்குன்றொன்றுரித்துரனூரெரித்த *
நெருப்பனையம்பலத்தாதியையும்பர்சென்றேத்திநின்ற *
திருப்பனையூரனையாரனைப்பொன்றுணைப்புனைதல்செப்பிப் *
பொருப்பனைமுன்னின்றென்னோவினையேன்யான்புகல்வதுவே.

கயல்புரை கண்ணி      யை
யயலுரை யுரைத்த      து.

(இ-ள்.) வடிவுபனையையொக்குங்கையையுடையகுன்றொன்றை யுரித்து வலியையுடையவூர்களையெரித்த நெருப்பையுடையானை, அம்பலத்தின்கணுளனாகிய வெல்லாப்பொருட்கு முதலாயவனை, உம்பர்சென்றுவாழ்த்திநிற்றற்கிடமாந்திருப்பனையூரையொப்பானை அயலார்தாளைப்பொன்புனைதலைச்சொல்லித் தீவினையேனாகிய யான்முன்னின்று பொருப்பனைச் சொல்லுவதெவனோ. எ-று.

உரனூரெரித்தலைநெருப்பின்மேலேற்றுக. எரித்தநெருப்பனென்றசொற்களினாற்றலான், எரிக்குநெருப்பானென்பது போதரும். புகல்வதென்றது வரைந்தெய்துவாயாகவென்று யான்சொல்லப்படுங்காரியத்தை இது சிறைப்புறம். பொருப்பனென்பது முன்னிலைக்கண்வந்ததென்று தலைமகனே முன்னிலையாகக் கூறினாளெனினுமமையும். அயலுரை- தலைமகட்கியாதுமியைபில்லாதவுரை. அயலாரொருப்பட்ட வுரையெனினுமமையும். மெய்ப்பாடு - அழுகையைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்-வரைவுகடாதல். (௱௬௭)

## இனமுதிர்வுரைத்துவரைவுகடாதல்.

இனமுதிர்வுரைத்துவரைவுகடாதலென்பது - அயலுரையுரைத்து வரைவுகடாயதோழி, இவ்வேங்கை, இனப்புனங்கொய்கவென்று சோதிடஞ்சொல்லுதலைப்பொருந்தி யெம்மைக்கெடுவித்தது, இனிநமக்கேனல்விளையாட்டில்லையெனச் சிறைப்புறமாகத் தலைமகளோடுகூறுவாள்போன்று, இனமுதிர்வுரைத்து வரைவுகடாவா நிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மாதிடங்கொண்டம்பலத்துநின்றோன்வடவான்கயிலைப் *
போதிடங்கொண்டபொன்வேங்கைதினைப்புனங்கொய்கவென்று
தாதிடங்கொண்டுபொன்வீசித்தன்கள்வாய்ச்சொரியநின்று *
சோதிடங்கொண்டிதெம்மைக்கெடுவித்தது தூமொழியே. ()

ஏனல்விளையாட்டினியில்லையெ      ன
மானற்றோழிமடந்தைக்குரைத்தது

(இ-ள்.) தூயமொழியையுடையாய், மாதிடப்பக்கத்துக்

கொண்டெல்லாருங்காண அம்பலத்தின்கணின்றபொருந்தாவொழுக்கத்தையுடையவனது வடக்கின்கணுண்டாகிய பெரியமலைகளுள்ளாகிய பொருப்பிடங்கொண்ட பொன்போலுமலரையுடையவேங்கை, இணைப்புனத்தைக் கொய்கவென்று தாதையிடத்தேகொண்டு, பொன்போலுமலரையெல்லார்க்குங்கொடுத்து, தனது தேனைப்பூத்தவிடஞ்சொரியநின்று, சோதிடஞ்சொல்லுதலைப் பொருந்தி, இஃதெம்மைக்கெடுத்தது, இனியென்செய்தும். எ-று.

பொன்னைக்கொடுத்துப்பிறர்க்கடிமையாதலைப்பொருந்தித்தா னிழிந்தசாதியாதலாற்றனக்குரியகள்ளை வாய்சொரியநின்றெனச் சிலேடைவகையா னிழித்துக்கூறினாளாகவு முரைக்க. சோதிடங்கொண்டி தெம்மைக்கெடக்கொண்டதென்பது பாடமாயிற் கெடக்கொண்டதென்னுஞ்சொற்கள் ஒருசொன்னீரவாய்க் கெடுத்ததென்னும்பொருள்பட்டு, எம்மையென்னு மிரண்டாவதனை முடித்தனவாகவுரைக்க. மெய்ப்பாடு - அழுகை. பயன் - செறிப்பறிவுறுத்தல். (௱௬௫)

## பகல்வரல்விலக்கிவரைவுகடாதல்.

பகல்வரல்விலக்கிவரைவுகடாதலென்பது - இறைப்புறமாகத்தினைமுதிர்வுரைத்துவரைவுகடாயதோழி, எதிர்ப்பட்டுநின்று, இப்பெருங்கணியார் நமக்குநோவுதகப்பருவஞ்சொல்லுவாராயிருந்தார், எம்மையன்மார் இவர்சொற்கேட்டு இத்தினையைத் தடிவாராயிருந்தார். எமக்குமினித்தினைப்புனங்காவலில்லை, நீரினிப்பகல்வரல்வேண்டாவெனப் பகல்வரல்விலக்கி வரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வடிவார்வயற்றில்லையோன்மலயத்துநின்றும்வருதேன் *
கடிவார்களிவண்டுநின்றலர்தூற்றப்பெருங்கணியார் *
நொடிவார்நமக்கினிநோதகயாமுமக்கென்னுரைக்கேன் *
தடிவார்தினையெமர்காவேம்பெருமவித்தண்புனமே. (௱௬௬)

அகல்வரை நாடனை
பகல்வர லென்ற

(இ-ள்.) அழகார்ந்தவயல்சூழ்ந்த தில்லையையுடையவனது பொதியிற்கணின்றுவைத்தும், நறுநாற்றத்தால்வாராநின்றதேன்களும், நாற்றத்தைத்தேருநெடிய களிவண்டுகளும், நின்று அலர்களைக்குடைந்துதூற்ற, வேங்கையாகிய பெருங்கணியார் இப்பொழுது நமக்குநோவுதகப்பருவஞ்சொல்லுவாராயிருந்தார், யானுமக்கெ

ணீசொல்லுவேன், கணியார்சொல்லுதலால் எமர்தினையைத் தடிவாராயிருந்தார். அதனால், பெரும, இத்தண்புனத்தையாமினிக்காவேம், நீபகல்வரவேண்டா. எ-று.

வடிவார்தில்லையென்றியைப்பினுமமையும். மலயத்துவாழ்வார் பிறர்க்குவருத்தஞ்செய்யாராகலின், மலயத்துநின்றுமென்றும்மைகொடுத்தார். மலயத்துநின்றும் வருந்தேனென்றுரைப்பாருமுளர். இப்பொருட்கு வேங்கைமலயத்தையணைந்தகோரிடத்துநின்றதாகவுரைக்க. கடி-புதுமையுமாம். வண்டொழுங்கினது நிரைமைபற்றி வார்கணிவண்டென்றாள். இதுவுமதுவாகலான், மலர்தூற்றவென்பகற்குறித் தன்றோடியின்றாக் கண்டேட்டமிக்கிவருத்தாறின்றதென்று புறங்கூறவென்றுமுரைக்க. மெய்ப்பாடு-அது. பயன்-பகற்குறிவிலக்கல். (௱௬௯)

## தினையொடுவெறுத்துவரைவுகடாதல்.

தினையொடுவெறுத்துவரைவுகடாதலென்பது-பகல்வரல்விலக்கி வரைவுகடாயதோழி, இத்தினைக்காவறலைக்கீடாக நாமவனையெதிர்ப்படலாமென்றுநினைந்துதினையைவிளைத்திக்காத்தோம், அதுபோய்த் தீவினையைவிளைத்திக்காத்து அதன்விளைவையுமுண்டதாகிமுடிந்ததென்னச் சிறைப்புறமாகத் தினையொடுவெறுத்து வரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நினைவித்துத்தன்னையென்னெஞ்சத்திருந்தம்பலத்துநின்று *
புனைவித்தவீசன்பொதியின்மலைப்பொருப்பன்விருப்பிற் *
றினைவித்திக்காத்துச்சிறந்துநின்றேமுக்குச்சென்றுசென்று *
வினைவித்திக்காத்துவிளைவுண்டதாகிவிளைந்ததுவே. (௱௭௰)

தண்புனத்தோடு தளர்வுற்று ப்
பண்புனைமொழிப் பாங்கிபகர்ந்த து.

(இ-ள்.) தானேவந்திருந்து திருத்தவேண்டுதலின் என்னெஞ்சத்துப்புகுந்திருந்து தன்னை யானினையும் வண்ணஞ்செய்து அம்பலத்தின்கட்டன்றிருமேனிகாட்டிநின்று என்றோற்றன்னைப் புகழ்வித்துக்கொண்ட ஈசனதுபொதியின்மலைக்கணுளனாகியபொருப்பன்மேல்வைத்த விருப்பினாற் றினையைவித்தி அதனைக்காத்து உள்ளமலிந்துநின்ற எங்கட்கு அத்தினையை வித்திக்காத்த காவல் போய்த் தீவினையைவித்தி அதனைக்காத்து, அதன்விளைவையுமுண்டதாகிமுடிந்தது. எ-று.

நினைவித்துத்தன்னையென்னெஞ்சத்திருந்தென்பதற்கு ஒருகாற்றன்னை நினைவேனாகவுஞ்செய்து அந்நினைவேபற்றுக்கோடாகத் தான்புகுந்திருந்தெனினுமமையும் பொருப்பன் விருப்பென்பதனை நீர்வேட்கைபோலக்கொள்க. நினைவித்தியனான்று இத்தினைக்காவல் தலைக்கீடாக அவனையெதிர்ப்படலாமென்று மகிழ்ந்து அதற்குடம்பட்டாராகலிற் றும்வித்தினார் போலக்கூறினாள். புனத்தோடுதளர்வுற்று-புனத்தாற்றளர்வுற்று. (௱௪௰)

## வேங்கையொடுவெறுத்துவரைவுகடாதல்.

வேங்கையொடுவெறுத்துவரைவுகடாதலென்பது- தினையொடுவெறுத்துவரைவுகடாயதோழி, இவ்வேங்கையரும்பிய ஞான்றே அரும்பறக் கொய்தேமாயின் இவர் இன்றுநம்மைக் கெடுப்பான் வேண்டி இத்தினைகெட முயலுமாறுமுண்டோ யாமதுசெய்யப் பெற்றிலேமென வேங்கையொடு வெறுத்து வரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கனைகடற்செய்தநஞ்சுண்டுகண்டார்க்கம்பலத்தமிழ்தாய் *
வினைகெடச்செய்தவன்விண்டோய்கயிலைமயிலனையாய் *
நனைகெடச்செய்தனமாயினமைக்கெடச்செய்திடுவான் *
றினைகெடச்செய்திடுமாறுமுண்டோவித்திருக்கணியே. (௱௪௧)

நீங்குகவினி நெடுந்தகையென
வேங்கைமேல்வைத்து விளம்பியது.

(இ-ள்) ஒலியாநின்ற கடலின்கணுண்டாக்கப்பட்ட நஞ்சையுண்டுவைத்து, அம்பலத்தின்கணின்று கண்டார்க்கு அமிழ்தமாய் நம்வினைகெடும்வண்ணஞ்செய்தவனது விண்ணைத்தோயாநின்ற கைலையின்மயிலையொப்பாய், அரும்பியஞான்றே நனையைக்கெடும்வண்ணஞ்செய்தேமாயின், நம்மைக்கெடுப்பான்வேண்டி இத்திருவாகியகணி தினைகெடமுயலுமாறுமுண்டோ, யாமது செய்யப்பெற்றிலேம். எ-று.

கனைகடற்செய்தவென்றதனான் நஞ்சினதுபெருமைகூறினார். செய்யாதநஞ்சிற்செய்தநஞ்சு கொடிதாகலின், அதன்கொடுமைவிளங்க, செய்தநஞ்சென்றார். அமிழ்தாதல்-அமிழ்தின்காரியத்தைச்செய்தல். கண்டார்க்கென்றதனான், அல்லாதவமிழ்தோடு இவ்வமிழ்திற்குவேற்றுமைகூறியவாறும். கெடச்செய்திடுவானென்னுஞ்சொற்கள் ஒருசொன்னீரவாய், கெடுப்பானென்னும்பொருள்பட்டு,

ட்மையென்று மிரண்டாவதற்குமுடிபாயின. வினைகெடச்செய்தவனென்பது முதலாயினவற்றிற்கு மிவ்வாறுரைப்பினு மமையும். திரு-சாதிப்பெயர். கனி-தொழிற்பெயர். நல்லகனியென்றிழித்துக்கூறினாரெனவுரைப்பாருமுளர். (௱௬௧)

## இரக்கமுற்றுவரைவுகடாதல்.

இரக்கமுற்றுவரைவுகடாதலென்பது - வேங்கையொடுவெறுத்துவரைவுகடாயதோழி, யாமவனை யெதிர்ப்படலாமென்றின்புற்று வளர்த்ததினைத்திரள் இப்புனத்தின்கணில்லாவாயிருந்தன, இனிநாமவனையெதிர்ப்படுமாறென்றோவெனச் சிறைப்புறமாகத் தலைமகனுக்கிரக்கமுற்று வரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வழுவாவியலெம்மலையர்விதைப்பமற்றியாம்வளர்த்த *
கொழுவார்தினையின்குழாங்களெல்லாமெங்குழாம்வணங்கும் *
செழுவார்கழற்றில்லைச்சிற்றம்பலவரைச்சென்றுநின்று *
தொழுவார்வினைநிற்கிலநிற்பதாவதித்தொல்புனத்தே. (௱௬௨)

செழுமலை நாடற்குச்
கழுமலுற் றிரங்கியது.

(இ-ள்.) விதைக்கும்பருவத்துங் கொய்யும்பருவத்தும் வழுவாதுசெய்யுமியல்பையுடைய எந்தமாகிய மலையர் விதைப்ப யாம் வளர்த்தகொழுவிய நெடிய தினையின்றிரட்களெல்லாம், எமது குழாஞ்சென்றுவணங்கும் வளவியநெடியகழலையுடைய தில்லையிற் சிற்றம்பலத்தையுடையானைச்சென்றுநின்று தொழுவாருடையவினை அவர்கண் ணிற்கிலே, இப்பழையபுனத்தினிற்பதாவது, இனிநில்லா. எ-று.

குழாங்களெல்லாநிற்பதாவதெனக்கூட்டுக. நிற்பதென்பது- நிற்றலென்னும்பொருட்டு நிற்பதாவதென்பதுபாடமாயின், ஆவவென்பதிரங்கற்குறிப்பாகவுரைக்க. நிற்பவென்பதூஉம்பாடம். குழுவார்தினையென்பதூஉம்பாடம். (௱௬௨)

## கொய்தமைகூறிவரைவுகடாதல்.

கொய்தமைகூறிவரைவுகடாதலென்பது - இரக்கமுற்றுவரைவுகடாயதோழி எதிர்ப்பட்டுநின்று, இப்புனத்துத்தினையுள்ளது இன்றுதொடக்கப்பறக்கொய்தற்றது, எமக்குமினிப்புனங்காவலில்லை, யாருமக்கறியச்சொல்லுகின்றேமல்லேம், நீரேயறிவீரெனத் தினை கொய்தமைகூறி வரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பொருப்பர்க்கியாமொன்றுமாட்டேம்புகலப்புகலெமக்காம் *
விருப்பர்க்கியாவர்க்குமேலவர்க்குமேல்வருமூரெரித்த *
நெருப்பர்க்குநீடம்பலவருக்கன்பர்குலநிலத்துக் *
கருப்பற்றுவிட்டெனக்கொய்தற்றதின்றிக்கடிப்புனமே. (௱௬௩)

நீடிரும்புனத்தினி யாடேமென் று
வரைவுதோன்ற வுரைசெய்த து.

(இ-ள்.) எமக்குப்புகலிடமாதற்குக்காரணமாகியவிருப்பத்தை யுடையவர்க்கு, எல்லார்க்குமேலாயவர்க்கு, ஆகாயத்தின்கட்செல் லுமூர்களையெரித்த நெருப்பையுடையவர்க்கு, நிலைபெற்றவம்ப லத்தையுடையவர்க்கு அன்பராயினோருடையகுலங்கள் உலகத்துப் பிறவிக்காரணத்தைப்பற்றுவிட்டகன்றாற்போல, இக்காவலையுடை யபுனம் இப்பொழுதுதொடர்பறக்கொய்தற்றது, அதனாற்பொ ருப்பர்க்கியாமொன்றுஞ்சொல்லமாட்டேம். எ-று.

யாமொருகுறையுமில்லேமாயினுந் தமதுவிருப்பினாலெமக் குப்புகலிடமாயினானென்னுங்கருத்தால், புகலெமக்காம்விருப்பர்க் கென்றார் எம்மாலவிரும்பப்படுவார்க்கென்பாருமுளர். விடெ னவென்பதூஉம்பாடம். (௱௬௩)

## பிரிவருமைகூறிவரைவுகடாதல்.

பிரிவருமைகூறிவரைவுகடாதலென்பது- கொய்தமைகூறிவரை வுகடாயதோழி, இப்புனத்துப்பயின்றகிளிகள், தமக்குத் துப்பா காக்காலத்துநினைத்தாளைவிடாதிராநின்றன, நாம்போமளவுநங்கா தலரிவ்விடத்தேவந்துநின்று நம்மைத்தேடுவர்கொலோவெனச் சிறைப்புறமாகப்பிரிவருமைகூறி வரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

பரிவுசெய்தாண்டம்பலத்துப்பயில்வோன்பரங்குன்றின்வா *
யருவிசெய்தாழ்புனத்தைவனங்கொய்யவுமிங்ஙனத்தே *
பிரிவுசெய்தாலரிதேகொள்கபேயொடுமென்னும்பெற்றி *
யிருவிசெய்தாளினிருந்தின்றுகாட்டுமிளங்கிளியே. (௱௬௪)

மறைப்புறக் கிளவியி ற்
சிறைப்புறத் துரைத்த து.

(இ-ள்.) எம்மைப்பரிந்தாண்டு, அம்பலத்தின்கட்பயில்வானது பரங்குன்றினிடத்து அருவிநீராற்செய்யப்பட்ட தாழ்ந்தபுனத்தி ன்கணுண்டாகிய ஐவனத்தைக்கொய்யவும், இக்காட்டின்கண் இரு

விபாகச்செய்யப்பட்ட நாளிலேயிருந்து, நட்புச்செய்தாற் பே யோடாயினும் பிரிவரிது இதனையுள்ளத்துக்கொள்கவென்னுங் கருத்தன்மையை இளங்கிளிகள் இப்பொழுதுகாட்டாநின்றன எ-று.

பேயோடாயினும் பிரிவுசெய்தலாற்றாதவரிதென்றனைப்பினுமையும். இருவியென்பது-கதிர்கொய்ததட்டை. தாளென்பது-கதிர்கொய்யாதமுன்னுஞ்சொல்வதோர்பெயர். இப்புனத்துப்பயின்றகிளிகள் தமக்குத் துப்பாகாக்காலத்துமிதனைவிடாநின்றன இனிநங்காதலர் தம்மாட்டென்செய்வரென்னுங் கருத்தான், மறைப்புறமாயிற்று. சிறைப்படவுரைத்ததென்பது பாடமாயின், சிறைக்கண்வந்துநிற்பவென்றுரைக்க. (௩௪௪)

## மயிலொடுகூறிவரைவுகடாதல்.

மயிலொடுகூறிவரைவுகடாதலென்பது - பிரிவருமைகூறிவரைவுகடாயதோழி, பிரிவாற்றாமையோடு தலைமகளையுங்கொண்டு புனங்காவலேறிப்போகாநின்றாள், கணியார்தினைவு இன்றுமுடிந்தது, யாங்கள் போகாநின்றேம், இப்புனத்தொருவர்வந்தால் இக்குறிப்பறியாதவர்கள் துணியாதன துணிந்தும்போமாறுமொன்று அவர்க்குச்சொல்லுமினென மயிலொடுகூறி வரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கணிபார்கருத்தின்றுமுற்றிற்றியாஞ்சென்றுங்கார்ப்புனமே ✻
மணியார்பொழில்காண்மறத்திர்கண்டீர்மன்னுமம்பலத்தோ ✻
னணியார்கயிலைமயில்காளயிற்வேலொருவர்வந்தாற் ✻
றுணியாதனதுணிந்தாரொன்றுநீர்மைகள்சொல்லுமினே. (௩௪௫)

நீங்கரும்புனம்விடு நீள்பெருந்துயரம்
பாங்கிபகர்ந்து பருவரலுற்றது.

(இ-ள்.) கணியாரதுதினைவு இன்றுமுடிந்தது, யாங்கள் போகாநின்றேம், கார்ப்புனமே, மணிகளார்ந்தபொழில்காள், வேங்கையொடுபயின்றீராகலின் நீரெம்மைமறப்பீர், நிலைபெறுமம்பலத்தையுடையவனது அழகார்ந்தகைலையினின்றும்வந்தமயில்காள், அயில்வேல் துணைபாகத்தனிவருமவர் ஒன்றுவந்தால், அன்புடையார் துணியாதனவற்றை அவர்துணிந்தாரென்றுநீர்மைகளையவர்க்குச்சொல்லுமின். எ-று.

நீர்மை-ஒன்றுவிப்பு. நீரிவ்வாறுசொன்னால் அவராற்றுவரென்பதுகருத்து. போருளிரேன் கைலையினுள்ளீராகலின் நீர்கண்ணோட்டமுடையீரென்பதுகருத்து. கார்ப்புனமென்பதற்குக்கா

ர்காலத்துப்பொலியும் புனமெனினுமமையும். துணியாதனவாவன பிரிதலும், வரையுந்துணையுமாற்றியிருத்தலும். புனமே பொழில்காள் மயில்காள் என்றுகூட்டி, நீரெம்மைமறப்பீராயினும் புறவாதுசொல்லுமினென் றுரைப்பாருமுளர். இவையாறற்கும் மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. (௱௪௫)

## வறும்புனங்கண்டுவருந்தல்.

வறும்புனங்கண்டுவருந்தலென்பது-தலைமகளுந்தோழியும்புனங்காவலொழிப்போகாநிற்ப, தலைமகன்புனத்திடைச்சென்றுநின்று, இப்புனம் யாமுன்பயின்றதன்றே, இஃதின்றிருக்கின்றவாறென்னேயென்று, அதன்பொலிவழிவுகூறித்தலைமகளைத்தேடிவருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பொதுவினிற்றீர்த்தென்னையாண்டோன்புலியூரரன்பொருப்பே
யிதுவெனினென்னின்றிருக்கின்றவாறெம்பெரும்பொழிலே *
யெதுநமக்கெய்தியதென்னுற்றனிரறையீண்டருவி *
மதுவினிற்கைப்புவைத்தாலொத்தவாமற்றிவ்வான்புனமே (௱௪௬)

மென்புனம்விடுத்து மெல்லியல்செல ல
மின்பொலிவேலோன் மெலிவுற்ற து.

(இ-ள்.) அதுவோவிதுவோவழியென்றுமயங்கிப் பொதுவாகநிற்றநிலைமையைநீக்கி என்னையாண்டவன், புலியூரிலரன் அவனதுபொருப்பாய் யான்முன் பயின்றவிடமேயாயின் இஃதின்றிருக்கின்றவாறென், எம்முடையபெரியபொழிலே, நமக்குத்தான் இன்றுவந்ததியாது! நீரென்னுற்றீர்! இதுவேயுமன்றி இப்பெரிய புனம் ஒலியாநின்ற பெருகியவருவியாய்விழும் மதுவின்கண் அதனின்சுவையைமாற்றிக் கைப்பாகியசுவையையுவைத்தாலொத்தவாறென்! எ-று.

மற்றென்பதசைநிலை. எல்லாரையுமாளும் பொதுவாகியமுறைமையினின்றுநீக்கி என்னை யுளநெகிழ்விப்பதோருபாயத்தாலாண்டவனென்றுரைப்பினுமமையும். இன்பஞ்செய்வதுந் துன்பஞ்செய்வது மொன்றுகமாட்டாதென்னுங்கருத்தாற் புலியூரான் பொருப்பேயிதுவெனினென்றான். அறையீண்டருவிகாள் நீரென்னுற்றீரென்றும், அறையீண்டருவிப்புனமென்றும், உரைப்பாருமுளர். (௱௪௬)

## பதிநோக்கிவருந்தல்.

பதிநோக்கிவருந்தலென்பது - வறும்புனத்திடைவருந்தாநின்ற தலைமகன், இவ்வாறணித்தாயினும் நம்மாற்செய்யலாவதொன்றில்லையென்று அவளிருந்தபதியைநோக்கித் தன்னெஞ்சோடுசாவிவருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஆனந்தமாக்கடலாடுசிற்றம்பலமன்னபொன்னின் *
றேனுந்துமாமலைச்சீறூரிதுசெய்யலாவதில்லை *
வானுந்துமாமதிவேண்டியழுமழப்போலுமன்றே *
நானுந்தளர்ந்தனனீயுந்தளர்ந்தனைநன்னெஞ்சமே. (௧௪௭)

மதிநுதலரிவை பதிபுகலரிதென
மதிநனிகலங்கிப் பதிமிசைவாடியது. *

(இ-ள்.) ஆனந்தமாகிய நீராணிறைந்ததோர் பெரியகடல் நின்றாடுஞ் சிற்றம்பலத்தையொக்கும் பொன்னினது தேனுந்தப்படும் பெரியமலைக்கணுண்டாகிய சீறூரிது, இவ்வாறணித்தாயினு நம்மாற்செய்யலாவதொன்றில்லை அதனால் வானின்கட்செல்லும் பெரியமதியைக்கொள்ளவேண்டி அதனருமையறியாதழுங்குழவி போல் எய்துதற்கரியாளைவிரும்பி, நல்லநெஞ்சமே, நீயுந்தளர்ந்தாய், நீயவ்வரும்பொருள்விரும்புதலான் யானுந்தளர்ந்தேன்-எ-று.

தேனையுமிழுமாமலையெனினு மமையும். மழவை நெஞ்சத்திற் கேயன்றித் தலைமகற்குவமையாக வுரைப்பினுமமையும். நெஞ்சத்தைத்தன்னோடுபடுத்தற்கு நன்னெஞ்சமெனப்பணிந்துகூறினான். இது தலைமகளை இற்செறிவிக்கின்றகாலத்து ஆற்றாநின்றதலைமகன்றோழிகேட்பத் தன்னெஞ்சிற்குச்சொல்லியது. மன்னுமோவுமசைநிலை. பதி-தலைமகன். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு- அழுகை. பயன்-ஆற்றாமைநீங்குதல். (௧௪௭)

பகற்குறிமுற்றிற்று.

---

## இரவுக்குறி.

இரவுக்குறிவருமாறு—பகற்குறிபுணர்ந்து விலக்கப்பட்டதலைமகன் தெருண்டுவரைதறலை. தெருளானாயிற்பின்னையுந்தோழியைத்தலைப்பட்டு இரவுக்குறிவேண்டிச்சென்று எய்துதன்முறைமையென்ப. என்னை "களவினுட் டவிர்ச்சி கிழவோற் கில்லை" என்றாராகலின்.

சூத்திரம். இரவுக்குறிவேண்ட லாற்றருமைகூற, னின்றுநெஞ்சுடைத லிலைகண்டுநேர்த, லுட்கோள்வினாத லுட்கொண்டுவினாதல், குறியிடங்கூறல் குறியேற்பித்த, லிரவரவுரைத்த லேதங்கூறல், குறைநேர்தலோடு குறைநயப்புரைத்தல், மயின்மேவிசைத்துவர வுணர்ந்துரைத்த, லாய்துயிலறித லலவிதுயிலெடுத்த, லிடத்துய்த்து நீங்க றளர்வகன்றுரைத்தல், மருங்கணைதலோடு முகங்கண்டுமகிழ்தல், பள்ளியிடத்துய்த்தல் பள்ளியிடத்துய்த்து, வரைவுகடாவி வரவுவிலக்கல், வரைவுடம்படா தாற்றுதுரைத்த, லதரிடைச்செலவிற் கிரக்கங்கூற, லிருளறநிலவு வெளிப்படவருந்தல், வேற்றுக்குறிகூறல் கடலிடைவைத்துத், துயரறிவித்த லேழுழிபுயின்றித், தானெகிடந்து தனிமையுற்றுற்றுங், காமமிக்க கழிபடர்கிளவி, காப்புச்சிறைமிக்க கையறுகிளவி, யாறுபார்த்துற்ற வச்சக்கிளவி, தன்னுட்கையா றெய்திடுகிளவி, நிலைகண்டுரைத்த னெடுங்கடற்சேர்த்து, லலரறிவித்தலோ டாறைம்மூன்று, மிரவுக்குறியிவை யென்றிசினோரே.

(இ-ள்.) இரவுக்குறிவேண்டல்- வழியருமைகூறிமறுத்தல்-நின்றுநெஞ்சுடைதல்- இரவுக்குறிநேர்தல்- உட்கோள்வினாதல் - உட்கொண்டுவினாதல்-குறியிடங்கூறல்-இரவுக்குறியேற்பித்தல்-இரவரவுரைத்தல-ஏதங்கூறிமறுத்தல்- குறைநேர்தல்-குறைநேர்ந்தமைகூறல்- வரவுணர்ந்துரைத்தல்- தாய்துயிலறிதல்- துயிலெடுத்துச்சேறல்-இடத்துய்த்து நீங்கல்-தளர்வகன்றுரைத்தல்-மருங்கணைதல்-முகங்கண்டுமகிழ்தல்-பள்ளியிடத்துய்த்தல்-வரவுவிலக்கல்-ஆற்றுதுரைத்தல்-இரக்கங்கூறிவரைவுகடாதல்- நிலவுவெளிப்படவருந்தல்-அல்லகுறியறிவித்தல- கடலிடைவைத்துத்துயரறிவித்தல்-காமமிக்ககழிபடர்கிளவி- காப்புச்சிறைமிக்ககையறுகிளவி- ஆறுபார்த்துற்றவச்சக்கிளவி- தன்னுட்கையாறெய்திடுகிளவி - நிலைகண்டுரைத்தல்- இரவுறுதுயரங் கடலோடுசேர்த்தல் -அலரறிவுறுத்தல்-என விவை முப்பத்துமூன் றுமிரவுக்குறியாம். எ-று. அவற்றுள்,

## இரவுக்குறிவேண்டல்.

இரவுக்குறிவேண்டலென்பது - பதிநோக்கிவருந்தாநின்றதலைமகன், இற்றையிரவிற்கியானுங்கள் சீறூர்க்குவிருந்து என்னையேற்றுக்கொள்வாயாகவெனத் தோழியையிரவுக்குறி வேண்டாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மருந்துநம்மல்லற்பிறவிப்பிணிக்கம்பலத்தமிர்தா
யிருந்தவர்குன்றினின்றோங்குமருவிசென்றேர்திகழப்

பொருந்தினமேகம்புகைந்திருபேக்கும்புனையிறும்பின் *
விருந்தினன்யானுங்கள்சீறூரதனுக்குவெள்வளையே. (௱௪அ

நள்ளிருட்குறியை வள்ளலியைந் து
வீக்குமென்முலைப் பாங்கிகருரைத்த து.

(இ-ள்) வெள்வளையையுடையாய், குன்றின்கணின்றொலிக்கும் அருவிகள் பாய்ந்தழகுவிளங்கும்வண்ணம் மேகம்வந்து பொருந்தின அதனால் அம்மேகத்தின்கட்புகைந்திருள்செறியுஞ் செய்காட்டையுடைய நமதுசீறூரதற்கியான்விருந்தினனாய், வேண்டுமிடமேற்றுக் கொள்வாயாக. எ-று நம்முடையவல்லலைச் செய்யும்பிறவியாகிய பிணிக்கு அருந்துமருந்தாயிலைவசனும் அம்பலவாணன்கட வையுடைய மயிர்தழுமா யிருந்துவரா து குன்றினையுடைத்து.

மேகம்வந்துபொருந்தினவென்றதனால் தங்கனாரியைப்போத லருமைகூறுவாலபோன்று இரவுக்குறிமாட்சிமைப்படுமெனறு இருளுண்டபலையிறும்பென்றதனால், யாவருநீக்காதாகலி னெஞ்சிவந்துதிற்பினை நெனைக்குறை மாலைவிடுந்தினையா யாற்று தலறனவுறென்பது தோன்ற விருந்தினனாயென்றான். குன்றினின் றெங்கு மருவியோடிகழச்சென்றுபொருந்தினமேகமெய்யுமே அ ருவியேர்பெற மேகம்பொருந்தினவூர் நின்றூராகலான் என்னி னைப்பற்றுயானு மேர்பெற நின்னைவந்துசேர்ந்தே னென்பது போதரும். மெய்ப்பாடு - பெருமிதம். பயன் - இரவுக்குறிநேர் வித்தல். (௱௪அ)

## வழியருமைகூறிமறுத்தல்.

வழியருமைகூறிமறுத்தலென்பது - தலைமகனிரவுக்குறிவேண் டிநிற்ப, யாங்கள்வாழும்பதி எற்றிழிவுடைத்தாகலின் அவ்விடத் துநினைக்குக்கிற்லைக்கு மேறற்கரிதெனத் தோழி வழியருமைகூ றி மறுத்துக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

விசும்பினுக்கேணிநெறியன்னசின்னெறிமேன்மழைதூங் *
கசும்பினிற்றுன்னியளாநலமூந்தாலொக்குமையமெய்யே *
யிசும்பினிற்சிந்தைக்குமேறற்கரிதெழிலம்பலத்துப் *
பசும்பனிக்கோடுமிலைந்தான்மலயத்தெம்வாழ்பதியே. (௱௪௯

இரவரலேந்தல் கருதியுரைப்ப ப்
பருவரற்பாங்கி யருமையுரைத்த து.

(இ-ள்.) ஐயனே, விசும்பிறகிட்டதோ ரேணிநெறிபோலுஞ்சி

று நெறிமேல் மழையிடையறாது நிற்றலான், இடையிடையுண்டாகிய அசும்பின்கட் சென்று பொருந்தியேறுமிடத்து இட்டிமையாலதனை நடந்தாற் போன்றிருக்கும். அதுவேயுமன்றி எம்வாழ்பதியழகினான் மெய்யே சிந்தைக்குமேறுதற்கரிது. அதனாலன்புகூரத்தகாது. எ-று எழிலையுடைய வம்பலத்தின்கணுளனாகிய குளிர்ந்த பனிமையுடைத்தாகிய பிறையைச்சூடியவனது மலயத்தின்கணுண்டாகிய வெம்வாழ்பதியெனக்கூட்டுக.

இசம்பு-ஏற்றிழிவுமுதலாயின சூற்றமென்பாருமுளர். அசும்பு-சிறுதிவலை இசும்பினிற்சிந்தைக்குமேறற்கரிதென்றவதனான், எமதுவாழ்பதியின்வொழுக்கத்தைச் சிறிதறியுமாயிற் சிந்தையானுநினைத்தற்கரிய துயரத்தைத்தருமாதலால், தாஞ்செதுலகாள்வாரில்லை அதுபோல விவ்வொழுக்கமொழுகற்பாலீரல்லீரென்றுமறுத்துக்கூறியவாறாயிற்று பசுமை-செவ்வியுமாம் அதனைக்கோட்டின்மேலேற்றுக கோட்டையுடைமையாற் கோடெனப்பட்டது. மெய்ப்பாடு-இளிவரல். பயன்-இரவுக்குறிமறுத்தல். (௱௪௯)

## நின்று நெஞ்சுடைதல்.

நின்றுநெஞ்சுடைதல் என்பது வழிபருமைகூறக்கேட்டதலைமகன், எய்துதற்கரியாளோவிருப்பி நீமெலியாநின்றவிதற்கு யானாற்றேனெனக்கூறி, தனதுறந்து பாடுதோன்றநின்று தன்னெஞ்சுடைந்து வருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மாற்றேனெனவந்த காலனையோலமிட வடர்த்த *
கோற்றேன் குளிர்தில்லைக் கூத்தன் கொடுங்குன்றினீள் குடுமி *
மேற்றேன் விரும்பு முடவனைப்போல மெலியு நெஞ்சே *
யாற்றேனரியவரிவைக்கு நீவைத்தவன் பினுக்கே. (௱௫௰)

பாங்கிவிலங்கப் பருவரைநாடன்
னீங்கிவிலங்காது நெஞ்சுடைந்தது.

(இ-ள்.) ஒருவரானு மாற்றப்படேனென்று வழிபடுவோனதுயிரைவௌவ வந்தகாலனை அவனோலமிடும் வண்ணமடர்த்த கோற்றேன், குளிர்ந்ததில்லைக்கணுளனாகிய கூத்தன், அவனுடைய கொடுங்குன்றினது நீண்டகுடுமியின்மேலுண்டாகிய, தேனைவிரும்பு முடவனைப்போல எய்துதற்கருமையை நினையாது மெலிகின்றநெஞ்சமே, அரியளாகியவரிவையிடத்து நீயுண்டாக்கிய அன்பால் யானாற்றேன். எ-று.

மாற்றேனென்பது செயப்படுபொருட்கண்வந்தது. மாறே னென்பது விகாரவகையான் மாற்றேனென நின்றதெனினுமமை யும். அவைகுறியுடைமையிற் சோர்ந்தேனென்றான் நீவன்கண்மை யையாதலின் இவ்வாறுமெலிந்துமுயிர்வாழ்தி, யானத்தன்மையே னல்லேன் இறந்துபடுவேனென்னுங்கருத்தான், மெலியு நெஞ்சே யாறுற்றேனென்றான். நீங்கிவிலங்காது-நீங்கியுள்ளஞ் செல்கின்ற செலவினின்றும்விலங்காது மெய்ப்பாடு-இளிவரல். பயன்-இரவு க்குறிநயப்பித்தல். (௱௫௰)

## இரவுக்குறிநேர்தல்.

இரவுக்குறிநேர்தலென்பது-தலைமகனெஞ்சழிந்து வருந்தா நிற்பக்கண்டு, இனியிறந்துபடவுங்கூடுமெனவுட்கொண்டு, நீயாளி கணிரைத்துநின்றியானைகளைத்தேடு மிரவழியின்கண்வந்து மீள் வேனென்றுநின்றாய். இதற்குத்தீவினையேன் சொல்லுவதெவனோ வென்றுமறுத்த வாய்பாட்டாற்றோழியிரவுக்குறிநேரா நிற்றல். அத ற்குச்செய்யுள்.

கூளிநிரைக்கநின்றம்பலத்தாடிகுரைகழற்கீழ்த் *
தூளிநிரைத்தசுடர்முடியோயிவடோணசையா *
லாளிநிரைத்தடலானைகடேருமிரவில்வந்து *
மீளியுரைத்திவினையேனுரைப்பதென்மெல்லியற்கே. (௱௫௧)

தடவரைநாடன் றளர்வுதீ ர
மடநடைப்பாங்கி வகுத்துரைத்தது.

(இ-ள்.) கூத்தின்கட்சுவையாற் பேய்களும்போகாது நிரைத்து நிற்ப நின்று அம்பலத்தின்கணாடுவானது ஒலிக்குங்கழலையுடைய திருவடிக்கணுண்டாகிய தூளிமொய்த்த சுடர்முடியையுடை யோய், இவடோண்மேலுண்டாகிய விருப்பினால் ஆளிகள் ஊடு போக்கறநிரைத்துவலியையுடையயானைகளைத்தேடு மிரவின்கண் வந்துமீளுந்தலைச்சொல்லாநின்றாய். இனி மெல்லியற்குத் தீவினை யேன்சொல்லுவதென்? உடம்படுவாயென்பேனோ மறுப்பாயெ ன்பேனோ. எ-று.

• இரவுக்குறியுடம்பட்டாளாகலின், தூளிநிரைத்த சுடர்முடியோ யென்றதனால், அவ்விருளின்வருதலான்வருமேதத்தை அத்தூளி காக்குமென்றுகூறினாளாம். குரைகழல்-அன்மொழித்தொகை. ம ருடல் வெருடலென்பன-மருளி வெருளியெனநின்றாற்போல, மீ டலென்பது மீளியெனநின்றது. வந்துமீளியென்பதற்கு, வந்து

மீடலையுடைய் விரவுக்குறியென்றுரைப்பாருமுளர். உடம்படவு மறுக்கவுமாட்டாதிடைநின்று வருந்துதலின், வினையேனென்றாள். ஆளிநினைக்குமாற்றின்கண் நீவருதற்குடம்படுதேறகாதாயினுந் தோணைசையார்கூறுகின்ற விதனைமறுப்பின் நீயாதுறுவையென்பதுமுவுடம்படாநின்றேனென்பதுபடக் கூறினமையால், வருத்துரைத்தலாயிற்று. மெய்ப்பாடு-அச்சம் பயன்-இரவுக்குறிநேர்தல். இறந்தகாலவுட்கோள் குறிப்புநுட்பம். (௱௫௧)

## உட்கோள்வினாதல்.

உட்கோள்வினாதலென்பது - இரவுக்குறிநேர்ந்ததோழி, தங்களிலத்துமக்கள் கோலத்தனாய்வருதற்கு அவனுட்கொள்வது காரணமாக, நின்னூரிடத்தார் எம்மலர்சூடி எச்சாந்தணிந்து எம்மரத்து நிழலின்கீழ் விளையாடுபவெனத் தலைமகனை வினாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வரையன்றொருகாலிருகால்வளையநிமிர்த்துவட்கார் *
நிரையன்றழலெழவெய்துநின்றோன்றில்லையன்னநின்னூர் *
விரையென்னமென்னிழலென்னவெறியுறுதாதிவர்ம்பா *
உரையென்னவோசிலம்பாநலம்பாவியொளிர்வனவே. (௱௫௨)

நெறிவிலக்குற்றவ னுறுதுயர்நோக் கி
யாங்கொருசூழல் பாங்கிபகர்ந் தது.

(இ-ள்.) சிலம்பா, நின்னூரின் நலம்பரந்து விளங்குவனவாகிய ஆண்டையார் பூசும்விரையெத்தன்மைய? அவர்விளையாடுமென்னியநிழலெத்தன்மைய? அவர்சூடுநறுநாற்றம்பொருந்திய தாதுபரந்தபோதுயாதொத்தன்மைய? உரைப்பாயாக எ-று. அன்றொருகால்வரையையிரண்டுகாலும்வளையும்வண்ணம் மார்பையுந்தோளையுநிமிர்த்துப் பகைவரது நிரையையழலெழும்வகை யெய்துநின்றவனது தில்லையையொக்குநின்னூரெனக்கூட்டுக.

மெல்லியநிலத்தையுடையநிழலைமென்னிழலென்றாள். நலம்பாவியொளிர்வனவென்பதனை யெல்லாவற்றோடுங்கூட்டுக. அன்றுநிமிர்த்தெனவும், அன்றெய்துநின்றோனெனவுமியையும் இது குறிப்பெச்சம். வன்றழலென்பதூஉம்பாடம். இவ்வாறுவினவத் தலைமகனொன்றனையுட்கொண்டென்றுகருதிக் கூறினமையால், ஈங்கொருசூழலென்றார். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன் - தலைமகற்குக் குறியிடமுணர்த்துந் தோழி யவனுற்றன்னை வினவுவித்தல். (௱௫௨)

## உட்கொண்டுவினாதல்.

உட்கொண்டுவினாதலென்பது - கேட்டவிறைவையுட்கொண்டு அந்நிலத்துமக்கள் சொல்லத்தகுஞ்செல்வாறுக, நின்னூரிடத்து இராப்பொழுது நுமர் எம்மலரைச்சூடி எச்சாந்தையணிந்து என்னமாநிழலின்கீழ்விளையாடுவரெனத் தலைமகன் றோழியைவினவா நிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

செம்மலராயிரந் தூய்க்கருமாறிருக்கண்ணணியு *
மொய்ம்மலரீர்ங்கழலம்பலத்தோன்மன்னுதென்மலயத் *
தெம்மலர்சூடிநின்றெச்சாந்தணிந்தென்னதன்னிழல்வா *
யம்மலர்வாட்கணல்லாயெல்லிவாய்நுமராடுவதே. (௱௫௩)

தன்னை வினவத் தானவள் குறிப்பறிந்
தென்னை நின்னாட் டியலணியென் றது.

(இ-ள்.) அழகியமலர்போலுமொளியையுடையவாகிய கண்ணையுடையநல்லாய், செய்யதாமரைமலர்களாயிரத்தைத் தூவி வழிபட்டு ஒருஞான்று அவற்றுளொன்றுகுறைதலாற் கரியமால் அவற்றோடொக்குந் தனதுதிருக்கண்ணையிடந்தணியும் பெரியமலர் போலுஞ்செந்நிறத்தையுடையவாகிய திருவடியையுடையவம்பலத்தான் றங்குந்தென்மலயத்திடத்து இராப்பொழுதின்கண் நுமர் விளையாடுவது எம்மலரைச்சூடிநின்று எச்சாந்தையணிந்து என்னநன்னிழற்கீழ்க் கூறுவாயாக எ-று.

வாள் உவமையெனினுமமையும். நுமரென்றது அவரோடொருநிலத்தாராகிய மக்களை. திருமாலென்பதூஉம்பாடம். நிழல் அணியன்றெனினும், பன்மைபற்றியணியென்றார். மெய்ப்பாடு- அது. பயன்-குறியிடமுணர்த்துதல். (௱௫௩)

## குறியிடங்கூறல்.

குறியிடங்கூறலென்பது-உட்கொண்டுவினவிய தலைமகனுக்கு, யாங்கள்சந்தனச்சாந்தணிந்து, இனக்காவிகள்சூடி, தோகைகடுயில்செய்யும்வேங்கைப்பொழிற்கண்விளையாடுவேம், அவ்விடத்து நின்வரவறியடியிலெழுப்புவாயாகவெனத் தோழி குறியிடங்கூறா நிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பனைவளர்கைம்மாப்படாத்தம்பலத்தரன்பாதம்விண்ணோர் *
புனைவளர்சாரற்பொதியின்மலைப்பொலிசந்தணிந்து *
சுனைவளர்காவிகள்சூடிப்பைந்தோகைதுயில்பயிலுஞ் *
சினைவளர்வேங்கைகள்யாங்கணின்றாடுஞ்செழும்பொழிலே. (௱௫௪

இரவுக்குறியிவ ணென்றுபாங் கி
யரவக்கழலவற் கறியவுரைத்த து.

(இ-ள்.) பனைபோலுநெடியகையையுடையமாவினுரியாகியபடாத்தையுடையவம்பலத்தான்பாதங்களை விண்ணோர்பரவுதற்கிடமாகிய வளருஞ்சாரலையுடையபொதியின்மலைக்கட் பொலியுஞ்சந்தனச்சாந்தையணிந்து, சுனைக்கண்வளருங்காவிகளைச்சூடி, யாங்கணின்றாடும்வளவியபொழில், பசியமயில்கள் துயில்செய்யுங்கோடுவளரும்வேங்கைப்பொழில். எ-று.

என்றது சந்தனச்சாந்தணிந்து சுனைக்காவிசூடி வேங்கைப்பொழிற்கணீவந்துநின்று நின்வரவறிய மயிலெழுப்புவாயாகவென்றவாறு. மெய்ப்பாடு-அது. பயன் - இரவுக்குறியிடமுணர்த்துதல். (௱௭௪)

## இரவுக்குறியேற்பித்தல்.

இரவுக்குறியேற்பித்தலென்பது - தலைமகனுக்குக்குறியிடங்கூறித் தலைமகளுழைச்சென்று, அந்திக்காலத்தோரலவன் றன்பெடையோடுபயிலக்கண்டு ஒருபெரியோன்வருத்தமிக்குச்சென்றான் அதற்குப்பின் அவன்சேர்துயிலறிந்திலேனெனத் தோழி அவனதாற்றாமைகூறித் தலைமகளையிரவுக்குறியேற்பியாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மலவன்குரம்பையைமாற்றியம்மான்முதல்வானவர்க்கப்பாற் *
செலவன்பரக்கோக்குஞ்சிவன்றில்லைக்கானிற்சீர்ப்பெடையோ
டலவன்பயில்வதுகண்டஞர்கூர்ந்தயில்வேலுரவோன் *
செலவந்திவாய்க்கண்டனனென்னதாங்கொன்மனஞ்சேர்துயிலே(௱௭௫)

அரவக்கழலவ னாற்றானெ ன
விரவுக்குறி யேற்பித்த து.

(இ-ள்) மலங்களையுடையவலியயாக்கையாகியகுரம்பையைமாற்றி மால்முதலாகிய அவ்வானவர்க்கப்பாற்செல்லுஞ்செலவை அன்பராயினோர்க்கெளிதாக்கிவைக்குஞ்சிவனது தில்லையைச்சூழ்ந்த கானிடத்து நல்லபெடையோடலவன்பயின்றுவிளையாடுவதனைக்கண்டுவருத்தமிக்கு அயில்வேலையுடையவுரவோன் அந்திப்பொழுதின்கட்செல்ல அவனைக்கண்டேன், பின் அம்மன்னனது சேர்துயிலெத்தன்மைத்தாய்! அறியேன். எ-று.

அப்பாற்செலவு-மால்முதலாயினோர்க்குமேலாகியபதங்கள். அன்பருட்போகவேட்கையுடையார் அவற்றைப்பெற்றுப்போகத்

துப்பாராதலிற் பலசங்கிக்கேரக்குமெழுமுமர் பெடையொ
டும்பயிலு மலவனைகளைக்கண்டுயிர்தாங்கிச்செல்லுறுதலைமையுடையவ
னென்றாள். (௩௫௫)

## இரவரவுரைத்தல்.

இரவரவுரைத்தலென்பது - அலவன்மேல்வைத்திரவுக்குறியே
ற்பித்துமுகங்கொண்டு அதுவழியாகநின்று, வேட்கைமிகவால் யா
னைகளையுங்கச் சிங்கந்திரியுமலைச்சாரியிடத்துவரவேண்டிச் சொல்
லாநின்றான் இதற்கியாஞ்செய்வதென்னோவெனத் தோழிதலைம
களுக்குத்தலைமகனிரவரவுகூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மோட்டங்கதிர்முலைப்பங்குடைத்தில்லைமுன்னோன்கழற்கே ✽
கோட்டந்தருநங்குருமுடிவெற்பன்மழைகுழுமி ✽
நாட்டம்புதைத்தன்னநள்ளிருணாகநடுங்கச்சிங்கம் ✽
வேட்டந்திரிசரிவாய்வருவான்சொல்லுமெல்லியலே. (௩௫௬)

குறவருகுழலி
இரவரவுரைத்து

(இ-ள்.) மெல்லியலாய், பெரியவாகிய கதிர்முலையையுடைய
தோர்கூற்றையுடையதில்லைக்கணுளனாகிய எல்லாப்பொருட்குமுன்
னோனாகியவனுடைய திருவடிகளுக்கேயன்புடைமை யணைந்துசலைசெய்யு
ங்குருமுடியையுடையநம்வெற்பன், முகில் வந்துபரந்தகலாய் நாட்
டத்தைப்புதைத்தாற்போன்றிருக்குஞ்செறிந்தவிருட்கண் யானை
களைநடுங்கச் சிங்கம்வேட்டந்திரிபுமலைச்சரிவிடத்து வரவேண்டிச்
சொல்லாநின்றான், இனியென்செயத்தகும் எ-று.

குரு-நிறம். முன்னோன்கழற்கேகோட்டந் தருநங்குருமுடிவெற்
றில் ராய்பெரியோன்தாழ்ந்து வேண்டவர்களைமறுத்தலரிதென்
பதுபோதர, முன்னோன்கழற்கே கோட்டந்தருநங்குருமுடி வெ
ற்பனென்றாள். ஆற்றின்கண் வருமேதமறியினும் அவனதுவேட்
கைமிகுதியாலென்றுமொன்றுங்கூறுவதரிதாயிற்றென்பதுபோ
தர, நள்ளிருணாகநடுங்கச் சிங்கம்வேட்டந் திரிசரிவாயென்றாள்.
சுரவெனவும் இரவெனவும்விகாரவகையாற்றாகிநின்றது. இவை
யிரண்டற்கும்மெய்ப்பாடு - அச்சத்தைச்சார்ந்தவிளிவரல். பயன் -
தலைமகளையிரவுக்குறிநேர்வித்தல். (௩௫௭)

## ஏதங்கூறிமறுத்தல்.

ஏதங்கூறிமறுத்தலென்பது - தலைமகனிரவரவுகேட்டதலைமகள்,

தனக்கவன்செய்த தலையளியுந்தவியுநினையாநின்றவுள்ளத்தளாய், அரிதிரண்டுநின்றியானைவேட்டஞ்செய்யும்வல்லிருட்கண்வள்ளலை வாவென்று சொல்லத்தகுமோவென வதங்கூறி மறுத்துரையாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

செழுங்கார்முழவதிர்சிற்றம்பலத்துப்பெருந்திருமால் ❋
கொழுங்கான்மலரிடக்கூத்தயர்வோன்கழலேத்தலர்போன் ❋
முழங்காரரிமுரண்வாரணவேட்டைசெய்மொய்யிருள்வாய் ❋
வழங்காவதரின்வழங்கென்றுமோவின்றெம்வள்ளலையே. (௱௫௭)

இழுக்கம்பெரி திரவரினென
அழுக்கமெய்தி யரிவையுரைத்த து.

(இ-ள்.) வளவியகார்போலக் குடமுழாமுழங்குஞ் சிற்றம்பலத்தின்கண்ணே பெரியதிருமால் நறுநாற்றத்தையுடைய கொழுவியமலரையிட்டுப் பரவக் கூத்தைவிரும்பிச்செய்வானுடைய கழல்களையேத்தாதாரைப்போலவருந்த முழங்காநின்ற இட்டுதற் கரிதாகிய சீயம் முரணையுடையவாரணவேட்டையைச் செய்யும் வல்லிருட்கண் யாவரும்வழங்காதவழியிடத்து வழங்குவாயாகவென்று எம்முடையவள்ளலை யின்றுசொல்லுதுமோ! இவ்வாறுசொல்லுதற்குமோ! எ-று.

ஏத்தலாரை யானைக்குவமையாகவுரைக்க. ஏத்தலர்போல்வழங்கென்றுமோவென்று கூட்டியுரைப்பாருமுளர். முழங்காரரியென்பதற்கு முழங்குதலார்ந்த வரியென்பாருமுளர். தனக்கவன்செய்ததலையளியுந்தவியு நினையாநின்றவுள்ளத்தளாகலின், வள்ளலென்றாள். மைந்தனையென்பது பாடமாயின், ஆண்மைத்தன்மைதோன்றநின்றதாகவுரைப்பாருமுளர். அலங்காரம்- எதிர்காலக்கூற்றிடத்து. காரியத்தின்கண்வந்த இரங்கல்விலக்கு, உபாயவிலக்கு. மெய்ப்பாடு - அச்சம். பயன்- இரவுக்குறிமறுத்தல். ஆற்றினேதமுணர்ந்துமறுத்தாள். அவருழை யாஞ்சேறலொழிந்து அவரைவச்சொல்லக்கடவேமோவென்றவாறு. (௱௫௭)

## குறைநேர்தல்.

குறைநேர்தலென்பது-ஏதங்கூறிமறுத்ததலைமகள், அவனாற்றாதநிலைமைகேட்டு, யாண்டுளவிடைவீழ்ந்துகெட்டபுக ளெவ்வுயிர்தந்தபெரியோர்க்குச் சிறியேன்சொல்லுவதறியேனென உடம்பட்டுநேராநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஓங்குமொருவிடமுண்டம்பலத்தும்பருய்யவன்று
தாங்குமொருவன்றடவரைவாய்த்தழங்கும்மருவி
வீங்குஞ்சுனைப்புனல்வீழ்ந்தன்றழுங்கப்பிடித்தெடுத்து
வாங்குமவர்க்கறியேன்சிறியேன்சொல்லும்வாசகமே. (௱௫௮)

அலைவேலன்னை யிலைமைகேட்டு
கொலைவேற்கண்ணி குறைநயந்தது

(இ-ள்.) உலகமுழுதையுஞ்சுடும்வண்ணம் மேன்மேலும்வளரா நின்றதோர்விடத்தைத்தானுண்டு உம்பரெல்லாருமுய்ய அன்றுதாங்கு மம்பலத்தொருவனது பெரியவரையிடத்து ஒலியாநின்றவருவியாற்பெருகுகின்ற சுனைப்புனற்கண் அன்றியான்வீழ்ந்துகெடப் புகப் பற்றியெடுத்துக் கரைக்கணுய்த்தபெரியோருக்குச் சிறியேனாகிய யான் சொல்லுவதோர்மாற்றமறியேன். எ-று.

ஓருதஞ்சென்பதற்கு ஒப்பில்லாதநஞ்செனினுமமையும். தடவரைவாய்வீழ்ந்தழுங்கவெனவியையும் சுனையென்றியைப்பினுமமையும். சுனைப்புனல்வாய்வீழ்ந்தழுங்கவன்றுதாமேவந்தெடுத்துய்வித்தாற்போலவழுங்காதவகையிற்றும் வருதலான் எனக்கு வருமிடுக்கணையுந்தாமேநீக்கினல்லது யானறிவதொன்றிலையென்னுங்கருத்தால், சுனைப்புனல்வீழ்ந்தன்றழுங்கப்பிடித்தெடுத்துவாங்குமவர்க்கென்றாள் ஆற்றின்கணேதநினைந்திரவுக்குறிமறுத்ததலைமகள்அவன்செய்தவுதவிநினைந்து பின்னுடம்பட்டாளாதல் பொருந்தாமையறிந்துகொள்க. இக்கருத்தேபற்றியுதவிநினைந்துகுறைநயந்ததென்னாது அவனாற்றாமைநிலைமைகேட்டுக்குறைநயந்ததென்றார். அவன்செய்தபேருதவிசொல்லுகையால் அவன்செய்தவுதவிக்குக்கைம்மாறாவதுநானவனுழைச்சேறலேயென்றுடம்பாடாயிற்று. பிறவிக்குட்டத்தியான்வீழ்ந்துகெடப்புகத் தாமேவந்து பிடித்தெடுத்து அதனினின்றும்வாங்கியபேருதவியார்க்குச் சிறியேனாகிய யான்சொல்லுவதறியேனென்று வேறுமொருபொருடோன்றியவாறுகண்டுகொள்க. மெய்ப்பாடு- அழுகை. பயன்- இரவுக்குறிநேர்தல். (௱௫௮)

## குறைநேர்ந்தமைகூறல்.

குறைநேர்ந்தமைகூறலென்பது - தலைமகளைக்குறைநயப்பித்துத் தலைமகனுழைச்சென்று, இற்றையாமத்தெல்லாம்நின்னருண்மேனிற்கவேண்டித்துன்பமுற்றேன், நீ கருதியதாஉமுடிந்ததெ

னத்தோழி தலைமகனுக்கு அவன்குறைநேர்ந்தமை கூறிநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஏனற்பசுங்கதிரொன்றாழ்க்கழியவெழிலியுன்னிக் *
கானக்குறவர்கள்கம்பலைசெய்யும்வம்பார்சிலம்பா *
யானிற்பிறையாமத்துநின்னருண்மேனிற்கனுற்றுச்சென்றேன் *
றேனக்ககொன்றையன்றில்லையுறார்செல்லுஞ்செல்லல்களே (௱௫௯)

குறைநயந்தனை நெறிகுழலியென
எறிவேலண்ணற் கறியவுரைத்தது.

(இ-ள்.) தினையினது பசியகதிர் கோடையாலழிய அஃதழியாமன்மழைபெறக்கருதிக் கானத்துவாழுங்குறவர்கள் தெய்வத்திற்குப்பலிகொடுத்தாரவாரிக்கும் வம்பார்ந்தசிலம்பையுடையாய், இற்றையிரவின்கண் யான் நின்னேவன்மேனிற்கவேண்டித் தேனொடுமலர்ந்த கொன்றையையுடையானது தில்லையைப்பொருந்தாதாரடையுந்துன்பத்தையடைந்தேன்; நீகருதியதூஉமுடிந்தது எ-று

வம்பு-காலமல்லாதகாலத்துமழை. யாமமுமென்பதுபாடமாயிற் பகலேயன்றியிரவுமெனவுரைக்க. யாமமுநின்னருளே என்பதூஉம்பாடம். கானக்குறவர்கள் தமக்குணவாகிய தினைக்கதிர்கோடையாலழியத் தெய்வத்தைப்பரவி மழைபெய்விக்க முயல்கின்றாற்போல, நினக்குத் துப்பாகிய இவனலம், அலர்முதலாயினவற்றாற்றொலையும்வழி அதுதொலையாமன் முயன்று பாதுகாப்பாயென உள்ளுறையாமாறுகாண்க. மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-தலைமகற்குக்குறைநயந்தமையுணர்த்துதல். (௱௫௯)

## வரவுணர்ந்துரைத்தல்.

வரவுணர்ந்துரைத்தலென்பது-தலைமகளுக்குக்குறைநயப்புக்கூறியதோழி, யாம்விளையாடாநின்ற பொழிலிடத்து வேங்கைமேலுண்டாகிய மயிலினமின்புற்றுத் துயில்பெயராநின்றன இதற்குக் காரணமென்னோவென அவன்வரவறிந்து கூறிநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

முன்னுமொருவரிரும்பொழின்மூன்றற்குமுற்றுமிற்றாற் *
பின்னுமொருவர்சிற்றம்பலத்தார்தரும்பேருள்போற் [ன்
றுன்னுமொரின்பமென்றேகைத்தோகைக்குச்சொல்லுவபோ
மின்னுமரவத்தவாய்த்துயில்பேருமயிலினமே. (௱௬௰)

வளமயிலெடுப்ப விளமயிற்பாங் கி
செருவேலண்ணல் வரவுரைத்த து.

(இ-ள்.) பெரியவுலகங்கண்மூன்றுமுளவாதற்கு மூன்றுந்தா மொருவருமேயாகியுள்ளார், அவ்வுலகமுழுதுமாய்த்தாற் பின்று ந்தாமொருவருமேயாகியுள்ளார், சிற்றம்பலத்திருக்கண்ணுளார், அவர் தரும்பெரியவருள்போல இவ்வில்லின்கண் ஞரிம்பம்வந்துபொ ருந்துமென்று தம்முடையதோகைகட் கோகைசொல்லுவனபோல, இடைவிடாதுநிகழுமாரவாரத்தையுடையவாய் மயிலினந்துயி ல்பெயராநின்றன. இஃதென்னோ! எ-று.

சிற்றம்பலத்தாரென்பதற்கு, உலகங்களுளவாய்ச்செல்லுங்கால த்துச் சிற்றம்பலத்தின் கண்ணொன்றுமைப்பினுமமையும். தன் றோகைக்கென்பதுபாடமாயிற் பன்மையொருமை மயக்கமாகக் கொள்க. ஒருகால்வெருவித் தாமேதுயிலெழுந்தனவன்று இஃ தவன்செய்தகுறியென்பதுபோதர, மன்றுமாரவத்தவாயென்றார். மெய்ப்பாடு-அது. பயன்-தலைமகன்வரவுணர்த்துதல். (௱௫௰)

## தாய் துயிலறிதல்.

தாய் துயிலறிதலென்பது - தலைமகன்வரவுணர்ந்து தலைவியைக் கொண்டுசெல்லக்கருதாநின்றதோழி, யாம்விளையாடாநின்றபொ ழிலிடத்து ஓர்யானைநின்று ஊசலைத்தள்ளாநின்றது அதற்கியாஞ் செய்வதென்னோவெனத் தாயது துயிலறியாநிற்றல். அதற்குச்செ ய்யுள்.

கூடாரரெரிகூடக்கொடுஞ்சிலைகொண்டவண்டன் *
சேடார்மதின்மல்லற்றில்லையன்னாய்சிறுகட்பெருவெண் *
கோடார்கரிகுருமாமணியூசலைக்கோப்பழித்துத் *
தோடார்மதுமலர்நாகத்தைநூக்குநஞ்சூழ்பொழிற்கே. (௱௫௧)

ஊசன்மிசைவைத் தொள்ளமளியி ற்
றூயதுதுயி லுணர்த்த து.

(இ-ள்.) கூடாதாருடையவரண்களையெரிசென்றுகூட வளைந்த சிலையைக்கைக்கொண்ட அண்டனதுபெருமையார்ந்த மதிலையும் வளத்தையுமுடைய தில்லையையொப்பாய், சிறியகண்ணையுடைய பெரியவெண்கோடுதிரம்பிய யானை நமதுசூழ்பொழிற்கண் நிற த்தையுடையவுயர்ந்தமணிகளாற்செய்யப்பட்ட ஊசலைச்சிரழித்து

இதழார்ந்தமணமலர்களையுடைய அவ்வூசலைத்தொடுத்த நாகமரத்தைத்தாக்காநின்றது. இதற்கென்செய்வேம்! எ-று.

சூழ்பொழிற்கென்னுநான்கனுருபு-ஏழாவதன்பொருட்கண்வந்தது. சூழ்பொழிலென்பதூஉம்பாடம். இவ்வாறுகூறவும்,வாளாகிடப்பிற்றாய்துயின்றாளென்றறிதல் பயன். அலங்காரம்-பரியாயம். மெய்ப்பாடு-அது. பயன்-இடையீடாராய்தல். (௱௬௧)

## துயிலெடுத்துச்சேறல்.

துயிலெடுத்துச்சேறலென்பது-தாய்துயிலறிந்ததோழி, குவளைப்பூக்கண்மலராநின்றன அவைநின்கண்ணையொக்குமாயிற் காண்பாயாகவெனத் துயிலெடுத்துச்செல்லாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

விண்ணுக்குமேல்வியன்பாதலக்கீழ்விரிநீருடுத்த ❋
மண்ணுக்குநாப்பணயற்றுதென்றில்லைநின்றோன்மிடற்றின் ❋
வண்ணக்குவளை மலர்கின்றனசினவாண்மிளிர்நின் ❋
கண்ணொக்குமேற்கண்டுகாண்வண்டுவாழுங்கருங்குழலே. (௱௬௨)

தாய்துயிலறிந் தாய்தருபவ ள்
மெய்யியற்குச் சொல்லிய து.

(இ-ள்.)வண்டுகள்வாழுங்கரியகுழலையுடையாய்,எல்லாப்பொருட்குமேலாகிய விண்ணுக்கும்மேலாயவன், எல்லாப்பொருட்குங்கீழாகிய அகன்றபாதலத்திற்குங்கீழாயவன்,நடுவாகிய கடலையுடுத்தமண்ணிற்குநடுவாயவன், விரும்பித்தென்றில்லைக்கணின்றோன், அவனதுமிடற்றின் வண்ணத்தையுடைய குவளைப்பூக்கண் மலர்கின்றவை சினவாண்மிளிருமாறுபோலமிளிருநின்கண்களை யொக்குமாயிற் காண்பாயாக. எ-று.

பாதாலம் -பாதலமெனக்குறுகிநின்றது. மண்ணினுள்ளுமுளனாதலின்,மண்ணுக்குநாப்பணென்றார். மண்முழுதுக்குமிடைத்தில்லையைநயந்து அதன்கணின்றோ னென்றுரைப்பாருமுளர். சினவாண்மிளிர்நின்கண்ணொக்குமெலன்புழிஒத்தபண்பு வேறுபட்டமையான் உவமைக்குவமையன்றென்க. கண்டுகாணென்பதொருசொல். ஆய்தருபவள்-புறத்துக்கொடுபோமுபாயமாராய்பவள். மெய்ப்பாடு-அது. பயன்-தலைமகளைக் குறியிடத்துய்த்தல். அலங்காரம்-புகழுவமை. (௱௬௨)

## இடத்துய்த்து நீங்கல்.

இடத்துய்த்து நீங்கலென்பது - துயிலெடுத்துக்கொண்டுசென்று அக்குறியிடத்து நிறுத்தி, இவைநின் கண்களை வென்ற குவளைமலர் இவற்றைக் காண்பாயாக, யானின் குழற்குச் சந்தனத்தழை கொய்யநின்றேனெனத் தான் சிறிதகலாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

நந்தீவர மென்னு நாரணனுண் மலர்க்கண்ணிற் கெஃகேந் *
தந்தீவரன் புலியூரனையாய் தடங்கண் கடந்த *
இந்தீவரமிவை காணின் னிருள்சேர் குழற்கெழில்சேர் *
சந்தீவர முறியும் வெறிவீயுந் தருகுவனே. (௱௭௩)

மைத்தடங் கண்ணியை யுய்த்திடத் தொரு பா
லேகலுற்ற பாங்கி பகர்ந்த து.

(இ-ள்.) கண்ணையிடந்திட்டு, நந்தீவரந்தரவேண்டுமென்னு நாரணனது அந்நாண்மலர்போலுங் கண்ணிற்கு ஒப்பாகாமையிற் சக்கரப்படைத்துக் கொடுத்த தலைவனது புலியூரையொப்பாய், இவை நின் பெரிய கண்கள் கடந்த நீலங்கள், இவற்றைக் காண்பாயாக. நின் இருண்மைசேர்ந்த குழற்குச் சந்தனமாந் தருமெழில் சேர்ந்த நல்ல முறிகளையும் நறுநாற்றத்தையுடைய மலர்களையும் யான் கொணர்ந்து தருவேன். நீ நீலப்பூக்களையுங்கண்டு நின்றிடுவாயாக எ-று.

நந்தியென்பது ஒருதிருநாமம். அனையாயுடைய தடங்கண்களென்றுரைப்பாருமுளர். இந்தீவரமிவைகாணென்பதற்கு நின்கண்களைவென்ற இந்தீவரமாவன இவைகாணென்றுரைப்பினுமமையும். இது குறிப்பெச்சம். உய்த்திடத்து - இடத்துய்த்து. மெய்ப்பாடு - அது. பயன் - தலைமகளைக் குறியிடத்து நிறீஇ நீங்குதல். (௱௭௩)

## தளர்வகன்றுரைத்தல்.

தளர்வகன்றுரைத்தலென்பது - தோழி குறியிடை நிறுத்தி நீங்க நிற்ப, தலைமகனெதிர்ப்பட்டு, நம்முடைய கமலக்கோயில் கதிரவன் வருவதன் முன் நீ போதிறந்து கொண்டே போந்தது இப்பொழிலிடைவந்து நயந்ததன்றேயெனத் தலைமகளைப் பெரும்பான்மைகூறித் தன்றளர்வு நீங்காநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

காமரை வென்றகண்ணோன் றில்லைப் பல்கதிரோனடைத்த *
தாமரையின்னிதழ்க்கதவந்திறந்தோ தமியே *
பாமரை மேகலைபற்றிச் சிலம்பொதுக்கிப் பையவே *
தாமரையாமத்தென்றோ வந்ததுவிதுவே. (௱௭௪)

வடுவகிரனைய வரிநெடுங்கண்ணியைத்
தடுவரியன்பொடு தளர்வகன் றுரைத்தது.

(இ-ள்.) நிறையழிக்கவந்த காமனை வென்றகண்ணையுடையவனது தில்லைக்கட் பல்கதிரோனாகிய வாயிலோன் அடைத்துவைத்த தாமரையாகிய நம்மில்லின்கண் இதழாகிய கதவத்தை அவ்வாயிலோன் வருவதன்முன் நீரே திறந்துகொண்டோ போந்தது? இதுகிடக்க, பாந்தவாயின் மேகலையை யொலியாமற்பிடித்துச் சிலம்புகளை மேலேறக்கடுக்கித் தனியே பைய அரையாமத்தின்கண் நாம் ஈண்டுவந்து தங்கிவிரும்பியதென்னோ? இதனைக்கூறுவீராமின். எ-று.

காமரென்னும் ரகரவீறு - இழிவின்கண்வந்தது. தில்லைத்தாமரையாயெனவியையும். தவந்திறந்தோவென்று மோகாரத்தை அசைநிலையாக்கியுரைப்பாருமுளர் பாவுமென்னுமீற்றுமிசை உகரம் மெய்யோடுங்கெட்டுக் காலமயக்கமாய்நின்றது. எல்லாராலுந் திருமகனயக்கப்படினல்லது திருமகடன்னானயக்கப்படுவதொன்றில்லையென்னுங்கருத்தான், நாம் நயந்ததென்னோவென்றான். நாமென்னுமுன்னிலை யுளப்பாட்டுத்தன்மை உயர்வுதோன்றமுன்னிலைக்கண்வந்தது. தடு-தடுத்தல். அரியன்பு-பரியனபோலப்பண்புத்தொகையாய்நின்றது. தடையருமன்பென்றுபாடமோதுவாருமுளர். கண்ணியையுரைத்ததெனவியையும். மெய்ப்பாடு- உவகை. பயன்- தலைமகளைக்கண்டுதோன்றியவுவகையைப் பரிக்கலாற்றாத தலைமகனாற்றுதல். தலைமகளைமகிழ்வித்தலுமாம். (௱௬௪)

## மருங்கணைதல்.

மருங்கணைதலென்பது- பெரும்பான்மைகூறக்கேட்டதலைமகள் பெருநாணினளாதலிற் றன்முன்னிற்கலாதுநாணித் தலையிறைஞ்சிவருந்தாநிற்ப, சென்றுசார்தலாகாமையிற் றனதாதரவுமிகவால் அவ்வருத்தந்தணிப்பான்போன்று, முலையொடுமுனிந்து, அவளிறுமருங்குறுங்கிச் சென்றணையாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அகிலின்புகைவிம்மியாய்மலர்வேய்ந்தஞ்சனமெழுதத் *
தகிலுந்தனிவடம்பூட்டத்தகாள்சங்கரன்புலியூர் *
இகலுமவரிற்றளருமித்தேம்பலிடைஞெமியப் *
புகிலுமிகவிங்ஙனேயிறுமாக்கும்புணர்முலையே. (௱௬௫)

அன்புமிகுதியி னளவளாயவளைப்
பொன்புனைவேலோன் புகழ்ந்துரைத்தது.

(இ-ள்.) குட்டற்கணைசிற்புகைவிம்ம ஆராயப்பட்டமலர்களைவே

ஈர்ந்து கண்மலர்க்கஞ்சனமெழுதத்தகுவளாயினும், ஒருதனிவடத் தைப்பூட்டத்தகுவாளல்லள். அதனைப்பூட்டுதலேயன்றி, சங்கரன துபுலியூரின்பெருமையையுணராது அதனோடுமாறுபடுவாரைப் போலத்தளராநின்ற இத்தேய்தலையுடைய இடைநெரிந்தொடியு ப்புகினும், அதனையுணராது இப்புணர்ந்தமுலைகள் இவ்வண்ணமே மிகவும் விம்மாநின்றன. இஃதென்னாய்முடியும்! எ-று.

தேம்பலிடை - இருபெயர்ப்பண்புத் தொகையெனினுமமையு ம். ஆய்மலராய்ந்தென்பதுபாடமாயின், ஆராய்ந்துசூட்டியென ச் சூட்டுதலை ஆற்றலான் வருவித்துரைக்க. புகலுமென்பதுபாட மாயிற் புகுதலுமெனவுரைக்க. பிறபாடமோதுவாருமுளர். அள வளாவென்பது மிகுதிக்கணிரட்டித்துவந்தது. அளாவென்பதனை ச் செய்தென்னும்பொருட்டாக்கி அளவுதலைச்செய்தென்றுரைப் பாருமுளர். மெய்ப்பாடு-அது. பயன்-தலைமகளைச்சார்தல். ()

## முகங்கண்டுமகிழ்தல்.

முகங்கண்டுமகிழ்தலென்பது-மருங்கணைவிறுதிக்கட்டலைமகள துமுகமகிழ்ச்சிகண்டு, இவளும்யானும் மலருமதியுமெனத் தலைம கன்றன்னைப்புணர்த்தி மகிழாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அழுந்தேனரகத்தியானென் றிருப்பவந்தாண்டுகொண்ட *
செழுந்தேன்றிகழ்பொழிற்றில்லைப்புறவிற்செறுவகத்த *
கொழுந்தேன்மலர்வாய்க்குமுதமிவள்யான் குளிர்சுடர்கொண்,
டெழுந்தாங்கதுமலர்த்தும்முயர்வானத்திளமதியே. (௱௬௬)

முகையவிழ்குழலி முகமதிகண் டு
திகழ்வேலண்ணன் மகிழ்வுற்ற து.

(இ-ள்.) யானினிநரகத்திற்புக்கழுந்தேனென்று செம்மாந்திரு க்கும்வண்ணந் தானேவந்தாண்டுகொண்ட செழுந்தேன்போல்வா னது விளங்கும்பொழிலையுடைய தில்லைச்சூழ்ந்த இளங்காட் டிற்செய்யின்கண்ணவாகிய கொழுவியதேனையும்மலராநின்றவா யையுமுடையகுமுதமலர் இவள், யான்நிறத்தையுடைய நிலாவைக் கொண்டெழுந்து அக்குமுதத்தைமலர்த்தும் உயர்ந்தவானத்தின் கட்டிகழும் முதிராமதி. எ-று.

நரகமென்றது-ஈண்டுப்பிறவியை. வீடுபேற்றின்பத்தோடுசா ர்த்த நரகமுஞ்சுவர்க்கமுமொருநிகரனவாகலின், நரகமென்றார். ஆண்டுகொண்டவென்பதுபாடமாயிற் செழுந்தேனைப்பொழி

வின்மேலேற்றுக. சேறு- நீர்நிலையுமாம். வாய்-முகம். மலர்வாய்க் குமுதமென்றது- இவ்விளிவாய்க்கொள்ளுநிலைமையை. அதனுவி ளைதுபருவம்விளங்கும். குறூஉச்சுடர்கொண்டு மலர்த்துமெனக் கூட்டிக் குறூஉச்சுடரான் மலர்த்துமென் றுரைப்பினுமமையும். அதனால், தலைப்பெய்தமையானன்றிக் கண்டதுணையானவண்மகிழ்ந் தலைக் கூடினும். இவ்வின்பம்வழி முறைபாற்பெருகுமென்பது போதர, இளமதியென்றான். மெய்ப்பாடு- அது. பயன்-நயப்புண ர்த்துதல். (௱௬௬)

## பள்ளியிடத்துய்த்தல்.

பள்ளியிடத்துய்த்தலென்பது- மலர்மதிமேல்வைத்துக்கூறி மகிழ்வுற்றுப்பிரியலுறாநின்றவன், இப்பொழிலிடையினிதனியே நின்று நீலப்பூக்களைக்கொய்யாது, நின்னரியதோழியோடு ஆயத்திடைசென்று துயில்பயில்வாயெனத் தலைமகளைப்பள்ளியிடத்துச்செலுத்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கரும்புறு நீலங்கொய்யற்றமிநின்று துயில்பயின்மோ *
வரும்பெறற்றோழியொடாயத்துநாப்பணமரரொன்னு *
ரிரும்புறமாமதில்பொன்னிஞ்சிவெள்ளிப்புரிசையன்றோர் *
அரும்புறச்செற்றகொற்றத்தெம்பிரான்றில்லைச்சூழ்பொழிற்கே

பிரிவதுகருதிய பெருவரைநாட
னொள்ளிழைப்பாங்கியொடு பள்ளிகொள்கென்றது.

(இ-ள்.) அமரர்க்குப்பகைவராயினாருடைய இரும்புபொருந்திய பெரியமதிலையுடையவூரும் பொன்னிஞ்சியையுடையவூரும் வெள்ளிப்புரிசையையுடையவூரும் அன்று ஓர் அரும்பின்றன்மையுற எரித்த வெற்றியையுடைய வெம்பிரானது தில்லைக்கட் சூழ்ந்தபொழிலிடத்துத் தனியேநின்று, கரும்புபொருந்து நீலப் பூக்களைக்கொய்யாதொழி. அரியபெறுதலையுடைய நின்றோழியோடு ஆயத்திடைத் துயிலைப்பயில்வாயாக. எ-று.

மோ-அசை. கரும்புறு நீலம்-மேலாற்கரும்புவந்துபொருந்து நீலமலர். எதிர்காலவினை. மென்னையாய் மறிபேபறியேலென்றதுபோலக்கொள்க. சூழ்பொழில் - தில்லையைச்சூழ்ந்தபொழில். பொழிற்கென்பது - வேற்றுமைமயக்கம். பொழிலேயென்பதூஉம்பாடம். மெய்ப்பாடு -பெருமிதம். பயன் - புறத்தாரறியாமைப்பிரிதல். (௱௬௭)

## வரவுவிலக்கல்.

வரவுவிலக்கலென்பது - தோழி தலைமகனைப் பள்ளியிடத்துச் சேர்த்திச் சென்று, இக்கல்லதர் இவள் காரணமாக நினக்கெளிதாயிற்று ஆயினும் இனி இவ்வாறொழுகற்பாலையல்லையென வரவுபயப்பக்கூறித் தலைமகனை வரவுவிலக்காநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

நற்பகற் சோமனெரிதரு நாட்டத்தன் றில்லையன்ன
விற்பகைக் கோங்கும் புருவத்தி வளின் மெய்யே யெளிதே
வெற்பகச் சோலையின் வேய்வளர் தீச்சென்று விண்ணினின்ற
கற்பகச் சோலை கதுவுங் கன்றுடைவிக் கல்லதரே. (௱௭௮)

தெய்வமன்றுளோத் திருந்தமளி சேர்த்தி
மைவரைநாடனை வரவுவிலக்கியது.

(இ-ள்) வெற்பிடத்துச் சோலையின் கணுண்டாகிய வேய்க்கட் பிறந்து வளருந்தீ விண்ணின் கணின்ற கற்பகச்சோலையைச் சென்று பற்றுமலைநாடனே, இக்கல்லையுடைய சிறுநெறி, நல்லஞாயிறுந் திங்களுந் தீயுமாகிய மூன்றுநாட்டத்தையுமுடையவனது தில்லையொக்கும் வில்லைப்பகைத்து அதனிற் சிறுபுருவத்தையுடைய இவள்காரணமாக, மெய்யாக வெளிதாயிற்று. ஆயினும், இனிநீ வரற்பாலையல்லை. எ-று.

செவ்வெண்ணின் றொகை - விகாரவகையாற் றொக்குநின்றது. உம்மைத்தொகையெனினுமமையும். தில்லையன்ன வில்லெனவிரையும். இவளின் மெய்யே யெளிதேயென்பதற்கு இவள்காரணமாக வெளிதாமோ எளிதன்றென வெதிர்மறையாக்கியுரைப்பினுமமையும். வேயிற்பிறந்ததீ ஆண்டடங்காது சென்று தேவருலகத்தின் கற்பகச்சோலையைக் கதுவினாற்போல நின்வரவினால் அயலாரிடத்துப் பிறந்த அலர்பெருகி நின்னூருமறியப்பரந்து நின்பெருமையைச் சிதைக்குமென உள்ளுறையுவமையான் அலரறிவுறுத்தவாறு கண்டுகொள்க. இவனுக்குப் பெருமையாவது இவன்வழியிற் பிதிர்கள் கொண்டாட்டம். சிதைத்தலாவது இகலோகபரலோகமிரண்டையுஞ் சிதைத்தல். மூங்கிலிற்பிறந்ததீ தன்னையுஞ்சுட்டுத் தன்னுடைய சுற்றத்தையுஞ்சுட்டுக் கற்பகச்சோலையைக் கதுவினாற்போல வென்க. நற்பகற்சோமன் - விகாரவகையான் வலிந்துநின்றது. மெய்ப்பாடு - அச்சம். பயன் - வரவுவிலக்கி வரைவுகடாதல். (௱௭௮)

## ஆற்றாதுரைத்தல்.

ஆற்றாதுரைத்தலென்பது - வரைவுகடாவிரவுவிலக்கிய தோழிக்கு வரைவுடம்படாது, பின்னுங்களவொழுக்கம்வேண்டி, யான்முன்செய்த தவப்பயனால் எனக்கெய்தலாம்வண்ணந் திருமகளிவ்வாறு கொடிச்சியாயிருந்தாளெனக்கருதியே என்னின்னுயிர் நிற்பது இத்தன்மையாளை யான்வரையுந் துணையெளியளாக நீ கூறுகின்றதென்னெனத் தலைமகன் றனதாற்றாமைதோன்றக் கூறிநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பைவாயரவரையம்பலத்தெம்பரன்பைங்கயிலைச் *
செவ்வாய்க்கருங்கட்பெரும்பணைத்தோட்சிற்றிடைக்கொடியை *
மொய்வார்கமலத்துமுற்றிழையின்றென்முன்னைத்தவத்தா *
லெவ்வாறிருக்குமென்றேநிற்பதென்றுமென்னின்னுயிரே (௱௫௧)

வரைவுகடாய வாணுதற்றோழிக்
கருவரைநாட னாற்றாதுரைத்தது.

(இ-ள்.) படத்தையும்பெரியவாயையுமுடைய அரவை யணிந்தவரையையுடைய அம்பலத்தின்கண்ணுளனாகிய எம்முடையபரனது சோலையாற்பசியகைலைக்கணுளளாகிய செய்யவாயையுங் கரியகண்ணையும் பெரியபணைபோலுந் தோள்களையுஞ் சிறியவிடையையுமுடையகொடிபோல்வாளை, பெரியதாகியதாளானெடிய கமலத்துவாழுந்திருமகளாகியமுற்றிழை முற்பிறப்பின்கணுண்டாகிய வெனது தவப்பயனால் எனக்கெய்தலாம்வண்ணம் இன்றிவ்வாறு கொடிச்சியாயிருக்குமன்றே, கருதியே என்னின்னுயிர் என்றும்நிற்பது. இத்தன்மையாளை யான்வரையுந்துணையெளியளாக நீகூறுகின்றதென்! எ-று.

எம்பரனென்பதற்கு முன்னுரைத்ததுரைக்க. கைலைக்கொடி யெனவியையும். கொடியையென்னுமிரண்டாவது என்றுகருதி யெனவெஞ்சிநின்றவினையொடு முடியும். மெய்ப்பாடு - உவகை. பயன்-வரைவுடம்படாமை. (௱௫௧)

## இரக்கங்கூறிவரைவுகடாதல்.

இரக்கங்கூறிவரைவுகடாதலென்பது-களவுவிரும்பிவரைவுடம்படாததலைமகனுக்கு, நீசெல்லுநெறிக்கண் நினக்கிடையூறுண்டாமென்னுமச்சத்தால் அவளுமிரங்காநின்றாளென்று, நீ சென்றமையறிய நின்குறிகாட்டுவாயெனத் தலைமகளிரக்கங்கூறி வரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

படவாயரவுமறியுமழுவும்பயின்மணிக்கை *
மொய்வார்சடைமுடிமுன்னவன்றில்லையின்முன்னினைகாற் *
செவ்வாய்கருவயிர்ச்சேர்த்திச்சிறியாள்பெருமலர்க்கண் *
மைவார்குவளைவிடுமன்னநீண்முத்தமாலைகளே. (௱௭௰)

அதிர்கழலவ னகன்றவழி
யெதிர்வதறியா திரங்கியுரைத்தது.

(இ-ள்.) மன்னனே, நீ செல்லுநெறிக்கண் நினக்கிடையூறுண்டா மென்னுமச்சத்தால் இச்சிறியாளுடைய பெரியமலர்போலுங்கண் களாகிய கருமையையுடைய நெடியகுவளைகள் நீண்டமுத்தமாலை களைப்புறப்படவிடாநிற்கும் அதனான் நினக்கிடையூறின்மையை யிவளறிய, நின்பதியாகிய தில்லையெல்லையிற்சென்றுகிட்டினால், நின்செய்யவாயைக்கரியகொம்பின்கட்சேர்த்தியூதவேண்டும். எ-று. படத்தையும்பெரியவாயையுமுடைய அரவும் மான்மறியும் மழுவாளும் விடாதுநிகழுமலர்போலுங்கையையும் நெருங்கியநெடியசடைகளானியன்ற முடியையுமுடைய எல்லாப்பொருட்குமுன்னா யவனது தில்லையெனக்கூட்டுக.

குறிஞ்சிநிலத்திற்குரியமக்கள் கோலத்தனராவராதலின், வயிர்கூறப்பட்டது. மலர்க்கணென்பது உவமைகருதாது கண்ணென்னுந்துணையாய்நின்றது. கண்ணாகிய குவளைப்பெருமலரென்று கூட்டுவாரும் மலர்தலையுடையகண்ணென்பாருமுளர். மெய்ப்பாடு-அச்சம். பயன்-வரைவுகடாதல். (௱௭௰)

## நிலவுவெளிப்படவருந்தல்.

நிலவுவெளிப்படவருந்தலென்பது-இரக்கங்கூறி வரைவுகடாய தோழி, பிற்றைஞான்று அவனிரவுக்குறியிடைவந்துநிற்ப, நிலவு வெளிப்பாட்டாற் சென்றெதிர்ப்படமாட்டாமற் றாங்கள்வருந்தா நின்றமை சிறைப்புறமாக மதியொடு புலந்துகூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்,

நாகந்தொழவெழிலம்பலநண்ணிநடநவில்வோ *
னாகமிதுமதியேமதியேநவில்வேற்கையெங்க *
ளாகம்வரவெதிர்நாங்கொள்ளுநள்ளிருள்வாய்நறவார் *
நாகமலிபொழில்வாயெழில்வாய்த்தநின்னுமுகட்டே. (௱௭௧)

தனிவேலவற்குத் தந்தளர்வறிய
பனிமதிவிளக்கம் பாங்கிபகர்ந்த

(இ-ள்.) பயிலப்பட்டவேலேந்தியகையையுடைய எங்களைய

னைவர நாங்களெதிர்கொள்ளுஞ்செறிந்தவிருளிடத்து, அவ்விருளைச்சிறைத்துக்கேதேனூர்ந்தநாகமலர்மலிர்கபொழிலிடத்துநின்று நீசெய்கின்ற அழுங்குவாய்த்ததினைதுமதல்லை, இங்காள், நினக்கறிவே! பதஞ்சலியாகியநாகந்தொழு எழிலையுடையவம்பலத்தை நண்ணிக்கூத்தைப்பயில்வானது மலைகாணிம்மது. இதனைக்கடைப்பிடிப்பாயாக. எ-று

நாகத்தால்வீழுங்கப்படுநீ நாகந்தொழுவம்பலத்து நடம்பயில்வோனது மலைக்கட்புகுந்து விளங்கிவீற்றிருத்தல் நினக்குநன்றியவாதென்பதுகருத்து. அறிவென்பது-கண்டறிந்துசெய்யப்படுங்காரியத்தை. தனிநாயகனென்பதுஉம்பாடம். மெய்ப்பாடு-வெகுளி. பயன்-இடையீடறிவித்தல் (௱௭௧)

## அல்லகுறியறிவித்தல்.

அல்லகுறியறிவித்தலென்பது-குறியல்லாதகுறியெதிர்ப்பட்டு மீண்டமை, பிற்றைஞான்று தலைமகன் சிறைப்புறம் வந்துநிற்ப, தோழி தலைமகளுக்குக்கூறுவாள்போன்று, அன்னத்தின்மேல்வைத்து அறிவியாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மின்னங்கலருஞ்சடைமுடியோன்வியன்றில்லையன்ன *
மென்னங்கலமரலெய்தியதோவெழின்முத்தந்தொத்திப் *
பொன்னங்கலர்புன்னைச்சேக்கையின்வாய்ப்புலம்புற்றுமுற்று *
மன்னம்புலருமளவுந்துயிலாதழுங்கினவே. (௱௭௨)

வளமயிலன்னவ ளல்லகுறிப் பா
டுளமறப்புணர்ந்தவற்குச் சிறைப்புறத்துரைத்தது.

(இ-ள்.) ஒளியவ்விடத்துவிரியுஞ் சடையாகிய பற்ற முடியையுடையவனது அகன்றதில்லையையொப்பாய், எழிலையுடைய அரும்பாகிய முத்தந்தொத்தி அவ்விடத்தாக் தாதாகிய பொன்மலரும் புல்லைக்கண்ணுண்டாகிய தஞ்சேக்கையிடத்து அன்னமெல்லாம்துன்புற்று புலருமளவுந் துயிலாது ஆரவாரித்தன. அவ்விடத்தெய்தியதாகிய அலமரலென்னை! அறிகின்றிலேன். எ-று.

மின்னங்கலருமென்பதற்கு மின்னவ்விடத்தலர்ந்தாற்போலுஞ் சடையெனினுமமையும். என்னங்கலமரலெய்தியதோ வென்பதற்கு என்னவலமரலான்றெய்திற்றோவென்று கூட்டியுரைப்பினுமமையும். இப்பொருட்கு என்னவென்பது கடைக்குறைந்துநின்றது. முத்தந்தொத்துதலும் பொன்மலர்தலுமாகிய உறுப்பின்று

ழில் மூகன்மேலேறிநின்றன சேக்கையின்வா யழுங்கினை வொளவி யையும். நெடும்பொழுது துயில்கிலவென்பாள் புலருமளவுமெ ன்றாள் பிற்றைஞான்றுபகற்குறிவந்துநிற்பக் கூறிஞெளவியினுமை மையும். அழுங்கல்-இரக்கமெனினுமமையும். அறைப்புனல்-அறை தலையுடையபுனல் மெய்ப்பாடு- அழுகை. பயன்-அல்லகுறிப்பட் டமை தலைமகற்குணர்த்துதல். இனித்திணைநெய்தல். (௱எ௨)

## கடலிடைவைத்துத்துயரறிவித்தல்.

கடலிடைவைத்துத் துயரறிவித்தலென்பது- தலைமகளிரவுறு துயரம், தலைமகன் சிறைப்புறமாக, இவள்வாட நீயினையாநின்றாய் இது நினக்குநன்றோவெனத் தோழி, கடலொடுபுலந்துகூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சோத்துன்னடியமென்றோரைக்குழீஇத்தொல்வானவர்சூழ்ந் *
தேத்தும்படிநிற்பவன்றில்லைப்பன்னருளேயனை *
வாத்துன்னையிழந்தந்திருவுருமதியுமிழந்தவநீ *
பேர்த்துமினைப்பொழியாய்பழிப்போக்காய்பெருங்கடலே. (௱எ௩)

எறிகடன்மேல்வைத் திரவுறுதுயர ம்
அறைகழலவற் கறியவுரைத்த து.

(இ-ள்) பெருங்கடலே, முற்காலத்துயிவ்வாறொலித்து உன்னை யிரத்தலையுந்திருவையுந்திங்களையுமிழந்தனைச் சம், பெயர்த்து மொருபயனின்றியே இவள்வாட இனையாநின்றாய் காரணமின்றி ப்பிறரை வருத்துதலான் வரும்பழியையுமறோக்கிய் நில் நினைகின் றதன்றோ! எ-று. சோத்தம் உடையமென்றோர் தகாத்தெய்வீர ரைப் பழையராகியவானவரை எறூடு படிவாரமாய்ச் சூழ்ந்துநின் றேத்தும்வண்ணம் நிற்குமவனது தில்லைப்பரனாரிய இவளென க்கூட்டுக.

சோத்தம்-இழிந்தார்செய்யுமஞ்சலி வநூ சோத்தெனக்கடைக் குறைந்துநின்றது. சோத்தமுடையமென்பதூஉம் அடியமெனிற் குழீஇத்தொல்லைவானவரென்பதூஉம் (...) இதுதொல்லை வானவர் சூழ்ந்தேத்தும்படிவைப்பவனென்பதூஉம்பாடம். திருவுமதியு மென்பது செல்வமுமறிவுமென வேறொருபொருடோன்ற நின்றதென்பாருமுளர். இரா-குறைநின்றது. மெய்ப்பாடும் பய னும்-அவை. (௱எ௩)

## காமமிக்ககழிபடர்கிளவி.

காமமிக்ககழிபடர்கிளவியென்பது - தலைமகனைக் காணாதுநீடுவருந்தாநின்றதலைமகள், தனதுவேட்கைமிகவாற்கேளாதனவற்றைக் கேட்பனவாக விளித்து, நீங்கள் என்னை வருத்தமுறுகின்றாயென்று ஒருகாலவினவுகின்றிலீர் இதுவோ நுங்காதன்மையெனவழுந் தொருபுலந்துகூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மாதுற்றமேனிவரையுற்றவில்லிதில்லைநகர்சூழ் *
போதுற்றபூம்பொழில்காள்கழிகாளெழிற்புள்ளினங்கா *
ளேதுற்றழிதியென்னீர்மன்னுமீர்ந்துறைவர்க்கிவளோ *
தீதுற்றதென்னுக்கென்னீரிதுவோநன்மைசெப்புமினே (௱எச)

காமமிக்க தாழ்குழலை ஐய
காமமிக்க கழிபடர்கிள வி.

(இ-ள்.) மாதுபொருந்தியமேனியையுடையவனாயாகிய மிக்க வில்லையுடையவனது தில்லைநகரைச்சூழ்ந்த போது பொருந்திய மலரினையுடையபொழில்காள், அப்பொழிலைச்சூழ்ந்தகழிகாள், அக்கழிகளிற்பயிலுமெழிலையுடையபுள்ளினங்காள், என்னை நீங்கள் யாதனையுற்றழிகின்றாயென்று ஒருகாற் கூறுகின்றிலீர், குளிர்ந்த துறைவர்க்கு இவள் தீதுற்றதென்றதற்கென்று கூறுகின்றிலீர். இதுவோ நம்மாட்டு நுங்காதன்மை! சொல்லுமின். எ-று.

மாதுற்றமேனியென்பது ஆகுபெயராய் மேனியையுடையான் மேனியென்றதெனினுமமையும். வரையுற்றவில்லியென்பதற்கு வரைத்தன்மையைப்பொருந்தியவில்லையுடையானெனினுமமையும் வரைத்தன்மையைப்பொருந்துதல் - வரையாயிருத்தல். போது - பேரரும்பு. மன்னுமென்பதூஉம் இவளோவென்னுமோகாரமும் அசைநிலை மன்னுந்தீதுற்றதெனக்கூட்டி மிகுதிக்கண்வந்ததென்பாருமுளர். இதுவோ நன்மையென்பதற்குத் தில்லையைச்சூழ்ந்தவிடத்துள்ளீராகலின் உமக்குண்டாகிய சிறப்புடைமை யிதுவோவெனினுமமையும். அழுதியென்பதூஉம்பாடம். எழையது கிளவியெனவிலையும். (௱எச)

## காப்புச்சிறைமிக்ககையறுகிளவி.

காப்புச்சிறைமிக்ககையறுகிளவியென்பது - காமமிக்கெதிர்ப் படவிரும்பாநின்றதலைமகள், இவ்விடையீடெல்லாநீந்தி ஒருவழி யான் வந்தாராயினும் இஞ்ஞான்று குரைதாராநின்றமையின் யாமிவ

லாயெதிர்ப்படுதலரிதெனக் காப்புச்சிறைமிக்கு வருந்தாநிற்றல்.
அதற்குச்செய்யுள்.

இன்னறவார்பொழிற்றில்லைநகரிறைசீர்விழவிற் *
பன்னிறமாலைத்தொகைபகலாம்பல்விளக்கிருளின் *
றுன்னறவுய்க்குமில்லோருந்துயிலிற்றுறைவர்மிக்க *
கொன்னிறவேலொடுவந்திடின்ஞாளிகுரைதருமே. (௱௭௫)

மெய்ப்புறு காவலி
கையறு கிளவி ௰.

(இ-ள்) இனியநறவார்ந்தபொழிலையுடைய தில்லைநகர்க்கிறைவனாகியவனது சீரையுடைய விழவின்கண் மாணிக்கமுதலாயினவற்றாற்பலநிறத்தையுடையவாகிய மாலைகளின்றொகைகளான் இராப்பொழுதும் பகலாகாநிற்கும். அதுவேயுமன்றிப் பலவாகியவிளக்கு இருளின்பொருந்துதலறத் தூக்கும். இவ்விடையீடேயன்றி ஒருபொழுதுந்துயிலாத இல்லோருமொருகாற்றுயில்வாராயின், துறைவர் அச்சத்தைச்செய்யுமிக்கநிறத்தையுடையவேலொடொருகால்வருவராயின், அப்பொழுது நாய்குரையாநிற்கும். அதனால், அவரைநாமெதிர்ப்படுதலரிதுபோலும். எ-று.

மாலைத்தொகையும் இராப்பகலாகாநிற்கும் பலவிளக்கும் இருளைத்தூக்குமென்றுரைப்பினுமமையும். இல்லோருந்துயிலினென்றதனான், அதுவுமோரிடையீடு கூறப்பட்டதாம். மிக்கவேலென்றியைப்பினுமமையும். மெய்ப்புறுகாவல்-பிழையாதமிக்ககாவல். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு - அழுகை. இவற்றைத்தலைமகன் கேட்பின்வரைவானும், தோழிகேட்பின்வரைவுகடாவுவாளாம், யாருங்கேட்பாரில்லையாயின் அயர்வுயிர்த்துத்தானேயாற்றுதல் பயன்.

## ஆறுபார்த்துற்றவச்சக்கிளவி.

ஆறுபார்த்துற்றவச்சக்கிளவியென்பது-சிறைப்புறமாகத்தலைமகள் ஆற்றாமைகூறக்கேட்டதலைமகன், குறியிடைச்சென்றுநிற்ப, தோழியெதிர்ப்பட்டு, நீகான்யாறுபலவுநீந்திக் கைவேல்துணையாக அஞ்சாதுவந்தால் யாங்களிச்சோலையிடத்துண்டாகியதெய்வத்துக்கஞ்சுவேம், அதனாலிவ்விருளிடை வரற்பாலையல்லையெனத்தங்களச்சங்கூறி வரவுவிலக்காநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

காருறுகொன்றையன்றில்லைச்சடைமுடியோன்கயிலை *
நீருறுகான்யாறளவிலநீந்திவந்தாலினது *

போரேறுவேல்வலப்பொங்குருமஞ்சுகமழ்ந் திவருங் *
குருந்துறுசோலையின்வாய்வரற்பாற்றன் றுதாங்கிருளே. (௱௭௭)

நாறுவார்குழ லவ்விநோக் கி
யாறுடாதகுற்ற வச்சக்கிள வி

(இ-ள்.) தாராகியமிக்ககொன்றையையுடையவன், இவ்வுலகிற்கு ஆணையாகிய தனியாணியைத் தாழ்வையுடையவன் அவனதுகைலையில் நீராவமிக்ககான்யாறுகளெண்ணிறந்தனவற்றை நீந்திவந்தால், அதுவிடத்துவலியையுடைய பொங்கு மிடியேறு நினதுபோர்மிக்க வேலையஞ்சி நின்பால்வாராதொழிக ஆயினும் மஞ்சுபாக்குறநெதியம்பொருந்துஞ்சோலையிடத்துச்செறிந்தவிருட்சனை வரும்பான்மைத்தன்று, அதனெய்வங்களை யாமஞ்சுதும். எ-று.

தாருறுகொன்றையனென்பது பாடமாயின், தாரிகந்றகொன்றையனென் முதலாகிய தன்பொருட்கேற்றவடையடுத்துநின்றதாகவுரைக்க. இப்பாடத்திற்கு வலைமூன்றடியும் உரையென்றேறு பவ வரற்பாற்றன்றென்பது வினைமேனின்றது நவ்விநோக்கியது கிளவியெனவிகயயும். மெய்ப்பாடு-அச்சம். பயன்-வரைவுகடா (௱௭௮)

## ௬. தன்னுட்கையாறெய்திடுகிளவி.

தன்னுட்கையாறெய்திடுகிளவியென்பது- தலைமகனைக்காணாது வருந்தாநின்றதலைமகள், இக்கண்டல்சான்றாகப்புன்னை யிடத்துக்கலந்தகள்வரை இவ்விடத்து வரக்கண்டிலைமணி விளக்கு துணையில்லாதேற்கு ஒருசொல்லருளாயென்று, சுடருடனே கூறு மதியொடுகூறிவருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

விண்டலையாவர்க்கும்வேந்தர்வண்டில்லைமெல்லங்கழிசூழ்
கண்டலைப்பகரியாககன்னிப்புன்னைக்கலந்தகள்வர்
கண்டிலைப்யவரக்கருவெல்லாமருள்வாய்விளக்கு
மண்டலமேபணியாய்தமியேற்கொருவாசகமே. (௱௭௯)

மின்னுப்புரையு மருங்குலம ருங் கு
தன்னுட்கையா றெய்திடுகிள வி.

(இ-ள்.) கங்குல்முழுதுமாகாயத்திடத்தைவிளக்குமண்டலமே, விண்ணிடத்துள்ளாராகிய வெல்லார்க்கும் வேந்தராயுள்ளாரது வளவியதில்லைவரைப்பின் மெல்லியகழிசூழ்ந்த கண்டலேசான்றாக, இப்புன்னைக்கண் எம்மைக்கலந்தகள்வர் ஒருகால் வரக்கண்டிலையோ! துணையில்லாதேற்கொருசொல்லருளாய். எ-று.

மெல்லங்கழியென்பதூஉமொருபண்புத்தொகைமுடிபு. மென்மை-நிலத்தின்மென்மை. கழிசூழ்புன்னையெனக்கூட்டுக. கண்டலையென்னுமைகாரம் அசைநிலை. கரியாகக்கொண்டனவொருசொல்வருவித்து இரண்டாவதாக வுரைப்பினு மமையும். எஞ்ஞான்றுமனத்தழொன்றாகத் தாமொன்றுமொழிந்தாரென்னுங் கருத்தாற் கள்வனொன்றாள் கள்வர்க்கண்டிலையேயென்பதுபாடமாயின் உருபுவிரிக்க. கங்குலெல்லாங்கண்டிலையேயென்று கூட்டியுரைப்பினு மமையும். கண்டேகூறுகின் றிலையென்னு முணர்வினளாகலின், எய்திடுங்கிளவியாயிற்று. அந்நுண்மருங்குல்கிளவியென்றிலையும். மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-அயர்வுயிர்த்தல். (௱௭௭)

## நிலைகண்டுரைத்தல்.

நிலைகண்டுரைத்தலென்பது - தலைமகள் தன்னுட்கையாற்றமைதியொடுகூறிவருந்தாநின்றமை சிறைப்புறமாகக்கேட்டதலைமகன், ஆற்றாமையான் இவ்வரைப்பின்கட்புகுந்துநிற்ப, தோழியெதிர்ப்பட்டு, நீயிவ்வாறிவ்வரைப்பின்கட்புகுந்துநின்றாற் கண்டவர்நின்னைப்பெரும்பான்மைநினையாது மற்றொன்று நினைப்பராயின் அவளுயிர்வாழவல்லளோ இனியிவ்வாறொழுகற்பாலையல்லையென வரைவுதோன்றக்கூறிநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பற்றொன்றிலார்பற்றுந்தில்லைப்பரன்பரங்குன்றினின்று *
புற்றொன்றரவன்புதல்வனெனநீபுகுந்துநின்றால் *
மற்றொன்றுமாமலரிட்டுன்னைவாழ்த்திவந்தித்தலன்றி *
மற்றொன்றுசிந்திப்பரேல்வல்லளோமங்கைவாழ்வகையே. (௱௭௮)

நின்னினழிந்தனளின் னிடைமாதென
வரைவுதோன்ற வுரைசெய்தது.

(இ-ள்.) துறக்கப்படுவனவற்றின்மேற்பற்றொன்றுமில்லாதவர்கள் அறிந்துபற்றுந்தில்லைக்கணுள்ளானாகியபரனது பரங்குன்றின்கணின்று அப்புற்றொன்றரவனுடைய புதல்வனாகிய முருகவேளைப்போல நீயிவ்வரைப்பிற்புகுந்துநின்றால், கண்டவர்கள் இந்நிலத்திற்குரியனாகிய முருகனென்றுகருதி வளத்தையுடைய நறுங்கிய பெரியமலர்களையிட்டுவாழ்த்தி, நின்னை வணங்காதே பிறிதொன்றை நினைவராயின், மங்கையுயிர்வாழ்வகையுளவோ? அதனாலிவ்வாறொழுகற்பாலையல்லை. எ-று.

பாக்குன்றினின்றப்புதல்வனென்னவியையும். மல்லல் - கடைக்குறைறத்துநின்றது. மற்றொன்றுசிந்தித்தல்- இவள்காரணமாகவந்தனென்றுகருதுதல். முருக்கென்றலே பெரும்பான்மையாகலின், உண்மையுணர்தலைமற்றொன்றென்றான். ஏதஞ்செய்யக்கருதுதலென்பாருமுளர். மெய்ப்பாடு-அச்சம். பயன்-வரைவுகடாதல். ()

## இரவுறுதுயரங்கடலொடுசேர்த்தல்.

இரவுறுதுயரக்கடலொடுசேர்த்தலென்பது- தலைமகனையெதிர்ப்படமாட்டாதுவருந்தாநின்றதலைமகள், இத்துறையிரவெல்லாம் என்னைப்போல நீயுந்துன்பமுற்றுக்கலங்கித்தெளிகின்றிலை இவ்விடத்து நின்னையுமகன்றுசென்றாருளரோவெனத் தானுறுதுயரங் கடலொடுசேர்த்திக்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பூங்கணைவேளைப்பொடியாய்விழவிழித்தோன்புலியூ *
ரோங்கணைமேவிப்புரண்டுவிழுந்தெழுந்தோலமிட்டுத் *
தீங்கணைந்தோரல்லுந்தேறாய்கலங்கிச்செறிகடலே *
யாங்கணைந்தார்நின்னையுமுளரோசென்றகன்றவரே. (௱௭௯)

எறிவேற்கண்ணியிரவுறுதுயரங்
செறிகடலிடைச் சேர்த்தியுரைத்தது.

(இ-ள்.) பூவாகியகணையையுடையவேளைப்பொடியாய்விழும்வண்ணம்விழித்தவனது புலியூர்வரைப்பிற்செறிந்தகடலே, நீயுயர்ந்தகரையைப்பொருந்திப் புரண்டுவிழுந்தெழுந்து கூப்பிட்டுத் துன்பமுற்று ஓரிரவுங்கலங்கித்தெளிகின்றிலை அதனால் அணைந்தவர் நின்னையுமகன்றுசென்றார் அவ்விடத்துளரோ? உரைப்பாயாக. எ-று.

பொடியாய்விழ விழித்தோனென்னுஞ்சொற்கள் ஒருசொன்னீரவாய்ப் பொடியாக்கினோனென்னும்பொருள்வாய், வேளையென்னுமிரண்டாவதற்குமுடிபாயின. புலியூர்க்கடலே கலங்கித்தேறாயென்றுகூட்டினுமமையும். செறிகடலென்புழிச் செறிவு - எல்லைகடவாநிலைமை. பிரியாற்றாதார்க்கு அணைமேவுதல்- பஞ்சியணைமேவுதல். அணைந்தாரென்பதூஉம் சென்றகன்றவரென்பதூஉம் அடுக்காய் உளரோவென்னும்பயனிலைகொண்டன. ஆங்கு - அசைநிலையுமாம். மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-அயர்வுயிர்த்தல் (௱௭௯)

## அலரறிவுறுத்தல்.

அலரறிவுறுத்தலென்பது - தலைமகளிரவுறுதுயரங் கடலொடு சேர்த்திவருந்தாநின்றமைசிறைப்புறமாகக்கேட்டதலைமகன், குறி

ழிடைச்சென்றுநிற்ப, தோழியெதிர்ப்பட்டு, நின்னருளாய்நின்ற விது எங்களுக்கலராகாநின்றது இனி நீயிவ்வாறொழுகா தொழிய வேண்டுமென அலரறிவுறுத்திவரவு விலக்காநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அலராயிரந்தந்துவந்தித்துமாலாயிரங்கரத்தா
லலரார்கழல்வழிபாடுசெய்தாற்களவில்லொளிக
ளலராவிருக்கும்படைகொடுத்தோன்றில்லையானருள்போ
லலராய்விளைகின்றதம்பல்கைம்மிக்கையமெய்யருளே. (௱௮௰)

அலைமேலவனை மறைமகிழரு ள்
பலராலறியப் பட்டதென்ற து.

(இ-ள்.) மால் தாமரைமலராயிரத்தைக் கொண்டுசென்றிட்டுவணங்கித்தன்னுயிராங்கையாலுமலர்போலுங்கழலைவழிபடுதலைச்செய்தவற்கு அளவில்லாதவொளிகள்விரியாநிற்கும்ஆழியாகியபடையைக்கொடுத்தவன், தில்லைக்கண்ணான், அவனதருள்போல, ஐயனே, நின்னுடையமெய்யாகியவருள், அம்பல்கைம்மிக்கலராய் விளையாநின்றது இனித்தக்கதுசெய்வாயாக. எ-று.

அலராவிருக்குமென்பது ஓர்நிகழ்காலச்சொல் தில்லையானருள் பெற்றார் உலகியல்பினராய்நில்லாமையின், அவ்வருளுலகத்தார்க்கலராமென்பது கருத்து "நாடலர் நச்சம்மையார்ப்ப வார்ப்ப" என்பதூஉ மக்கருத்தேபற்றிவந்தது. அம்பல்-பரவாதகளவு என்னை "அம்பலு மலருங் களவு" என்றாராகலின். (௱௮௧)

இரவுக்குறிமுற்றிற்று.

## ஒருவழித்தணத்தல்.

இவ்வாறிரவுக்குறிபுணர்ந்து, அலரெழுந்ததென்றுவிலக்கப்பட்டபின்னர்த் தெருண்டுவரைதலை. தெருளானாயின், அவ்வலரடங்கச் சிலநாளொருவழித்தணந்துறைதல், உடன்கொண்டுபோதல், தோழியான்வரைவுமுடுக்கப்பட்டு அருங்கலம்விடுத்து வரைந்துகோடல் இம்மூன்றினுளொன்றுமுறைமையென்ப அவற்றுள்,—

ஒருவழித்தணத்தல்வருமாறு. சூத்திரம். அகன்றணைவுகூறலாழியொடுகேட்டல், வாழியொடுபுலத்தலன்னமோடாய்தல், வாழிகுரைத்த வாழியிழைத்தல், கடலொடுபுலம்பல் பொழுதுகண்டுமயங்கல், வையுவெய்தல் பரிவுற்றுரைத்தல், அன்னமோடழிதல் வரவுணர்ந்

துரைத்தல், வருத்தங்கூறல் வருபதின்மூன்றுந், திருத்தியவொருவழித்திறனாகும்மே.

(இ-ள்) அகன்றணைவுகூறல்- கடலொடுவரவுகேட்டல்-கடலொடுபுலத்தல்-அன்னமோடாய்தல்- தேர்வழிநோக்கிக்கடலொடுகூறல்-கூடலிழைத்தல்-சுடரொடுபுலம்பல்- பொழுதுகண்டுமயங்கல்- பறவையொடுவருந்தல்- பங்கயத்தோடுபரிவுற்றுரைத்தல்- அன்னமோடழிதல்-வரவுணர்ந்துரைத்தல் - வருத்தமிகுதிகூறல் எனவிவைபதின்மூன்றுமொருவழித்தணத்தலாம் எ-று. அவற்றுள்,—

## அகன்றணைவுகூறல்.

அகன்றணைவுகூறலென்பது - அலரறிவுறுத்ததோழி, இத்தன்மையையறிந்து நீ சிலநாளகன்றணைவையாயின் அப்பழுமலருமடங்கி இப்பொழுதே அவளுக்குப்பழியிலையாமெனத் தலைமகனுக்கிசைய அகன்றணைவுகூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

புகழும்பழியும்பெருக்கிற்பெருகும்பெருகிநின்று *
நிகழுநிகழாநிகழ்த்தினல்லாவிது நீநினைப்பி *
னகழுமதிலுமணிதில்லையோன்றிப்போதுசென்னித் *
திகழுமவர்செல்லல்போலில்லையாம்பழிசின்மொழிக்கே. (௱௮௧)

வழிவேறு படமன்னு ம்
பழிவேறு படுமென்ற து.

(இ-ள்.) காரணவசத்தாற்பிறந்தபுகழும், பழியும் அக்காரணங்களைமிகச்செய்தொருவன்வளர்க்குமாயிற்றாம்வளரும், அக்காரணங்களையிடையறுமற்செய்துநிகழ்த்துவனாயின் அவ்வாறுவளர்ந்துநின்று மாயாதுளவாய்ச்செல்லும், இவ்வாறல்லது அவைதாமாக நிகழா, அதனால் இப்பெற்றியை நீகருதுவையாயின், அகழையுமதிலையுமணிந்ததில்லைக்கண்ணுள்ளானுடைய அடியாகியபோதுகள் தஞ்சென்னிக்கண்விளங்கும்பெரியோரது பிறவித்துன்பம்போல இச்சின்மொழிக்குப்பழியிப்பொழுதேயில்லையாம். நீ நினையாமையிற் பழியாகாநின்றது. எ-று.

நிகழுநிகழாநிகழ்த்தினல்லாவென்புழி நிரனிறையாகக்கூட்டப்பட்டது. அகழுமதிலுமலங்காரநீர்மையவென்பதுபோதா, அணிதில்லையென்றார். அகழுமதிலுமழகுசெய்தவெனவெழுவாயாக்கியுரைப்பினுமமையும். வழிவேறுபடுதல்-இவளையெய்துமுபாயங்களவன்றிவரைவாய்வேறுபடுதல். மன்னும் - அசைநிலை. பழிவே

றுபடுதல்- பழித்தன்மைதிரிந்துகெடுதல். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு-அச்சம். பயன்-அலரறிவுறீஇவரைவுகடாதல்(௱௮௧)

## கடலொடுவரவுகேட்டல்.

கடலொடுவரவுகேட்டலென்பது-ஒருவழித்தணத்தற்காற்றாது வருந்தாநின்றதலைமகள், நம்மைவிட்டுப்போனவர் மீண்டுவரும் பரிசுனக்குரைத்தாரோவெனக் கடலொடுதலைமகன் வரவுகேளாநி ற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஆரம்பரந்துதிரைபொருநீர்மலிமின்பரப்பிச் *
சீரம்பரத்திற்றிகழ்ந்தொளிதோன்றத்துறைவர்சென்றார் *
பேரும்பரிசுபுகன்றனரோபுலியூர்ப்புனிதன் *
சிரம்பர்சுற்றியெற்றிச்சிறந்தார்க்குஞ்செறிகடலே. (௱௮௨)

மணந்தவரொருவழித் தணந்ததற்கிரங் கி
மறிதிரைச்சேரு மெறிகடற்கியம்பியது.

(இ-ள்.) புலியூர்க்கண்ணுளனாகிய தூயோனது புகழையுடைய அம்பலத்தைச்சூழ்ந்து கரையைமோதி மிக்கொலிக்கும்வளாயிகவாதகடலே, முகத்துப்பாய்ந்து திரைகடம்முட்டொருங்கடனீர் முகிலையுமீமயுந்தன்கட்பரப்பிச்சிறத்தவாகாயமேபோலவிளங்கியொளி பலப்படுத்துந்துறையையுடையவர் நம்மைவிட்டுச்சென்றவர் மீண்டுவரும்பரிசு உனக்குக்கூறினரா? உ-ரை. எ-று.

பரப்பியென்னும்வினையெச்சம் சிரம்பரமென்னும்வினைத் தொகையின் முன்மொழியோடுமுடிந்தது. பரப்பிவிளங்குமெ ன ஒருசொல்வருவித்துமுடிப்பினுமமையும். பரப்பியென்பதற் கு முன் மின்பரப்பியென்பதற்குரைத்ததுவாக்க. திகழ்ந்தென்பது ஒளிமிகுதிவிளங்கும். போதருமென்பது போருமென இடைக்குறைந்து நின்றது. கண்டேனையுவமமுன்னமையின், உள் ளுறையுவமமின்மையறிக.
(௱௮௨)

## கடலொடுபுலத்தல்.

கடலொடுபுலத்தலென்பது - கடலொடுவரவுகேட்டதலைமகள், அது தனக்குவாய்திறவாமையின் என்வளைகொண்டுபோனார்திற ம் யான்கேட்க நீகூறுதொழிகின்றதென்னெனப் பின்னும் அக் கடலொடுபுலந்துகூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பாணிகர்வண்டினம்பாடப்பைம்பொன்றருமொட்டிகழிநந் *
சேணிகர்காவின்வழங்கும்புன்னைத்துறைச்சேர்ப்பர்திக்கள் *

வாணிகர்வெள்வளைகொண்டகன்றார்திறம்வாய்திறவாய் *
பூணிகர்வாளரவன்புலியூர்சுற்றும்போர்க்கடலே. (௩அ௬)

செறிவளைச் சின்மொ ழி
யெறிகடற் கியம்பிய து.

(இ-ள்.) பூணையொக்குமொளியையுடைய அரவையணிந்தவனது புலியூரைச்சூழ்ந்த கரைபொருகலையுடையகடலே, பாணரையொக்கும்வண்டினங்கள்சென்றுபாடத் தாதாகியபசும்பொன்னைப்புலப்படுத்தாநின்ற போதாகிய வெண்கிழியைத் தமதுசேய்மைக்கண் விளங்குங்காவினின்று அவற்றிற்குக்கொடுக்கும் புன்னைகளையுடைய துறையையணைந்தசேர்ப்பை யுடையராகிய திங்களினொளிபோலுமொளியையுடைய என்வெள்வளையைத் தம்மொடுகொண்டுபோனவரதுதிறத்தை எமக்குக்கூறுகின்றிலை நீகூறுதொழிதின்றகென்! எ-று.

கிழிகமென்று கிழிக்குப்பெயராகவுரைப்பாருமுளர். வாய்திறவாரென்பதற்குக் கூறுவாராகவென்றுரைப்பினுமமையும். ()

## அன்னமோடாய்தல்.

அன்னமோடாய்தலென்பது-கடலொடுபுலந்து கூறியதலைமகள், புன்னையொடுபுலந்து, அகன்றவர் அகன்றேயொழிவரோ யானறிகின்றிலேன் நீயாயினுஞ்சொல்லுவாயாகவென அன்னமோடாய்ந்துவரவுகேளாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பகன்றாமரைக்கண்கெடக்கடந்தோன்புலியூர்ப்பழனத் *
தகன்றாமரையன்னமேவண்டுநீலமணியணிந்து *
முகன்றாழ் குழைச்செம்பொன்முத்தணிபுன்னையி னுமுரையா
தகன்றாரகன்றேயொழிவர்கொல்லோநம்மகன்றுறையே. ()

மின்னிடை மடந் தை
யன்னமோ டாய்ந்த து.

(இ-ள்.) பகனென்னும் பெயரையுடைய வாதித்தனது தாமரைபோலுங்கண்கெட அவனைவென்றவனது புலியூரைச்சூழ்ந்தபழனத்தின்கணுண்டாகிய அகன்றதாமரைக்கண்வாழும் அன்னமே, வண்டாகியநீலமணியையணிந்து தாதாகியசெம்பொன்னையும் அரும்பாகியமுத்தையுமணிந்துமுகத்துத் தாழ்ந்தகுழையையுடைய புன்னை இந்நிலைமைக்கண்ணுமொன்றுசொல்லுகின்றதில்லை. அகன்றவர் நமதகன்றதுறையை யகன்றேவிடுவரோ? அறியேன், நீயுரை. எ-று.

றுகின்றாற்கு [illegible] கூட்டப்பட்டின்றது. யானி த்தன்மையேனாகவும் பணியணிந்தின்புற்று நிற்கின்றபுன்னை எனை க்கொன்றுசொல்லுமோ அன்னமே யனைக்கு நீகூறென்பதுகருத் து. கண்டுநம்மோடுதாம்விளையாடும் விளையாட்டை மறந்து தவிர் வரோவென்னுங்கருத்தான், நம்மகன்றுறைபையுங்கன்றே பொழிவ ர்கொல்லோவென்றாள். (௱௮௪)

## தேர்வழிநோக்கிக் கடலொடுகூறல்.

தேர்வழிநோக்கிக்கடலொடுகூறலென்பது - அன்னமொடுவரவு கேட்டதலைமகள், அதுவும்வாய்திறவாமையின், இனியவர்வருகின்றாரலர் எம்முயிர்க்குப் பற்றுக்கோடினியிதுவே இதனைநீய ழியாதொழிவாயென அவன்சென்றதேர்வழிநோக்கிக் கடலொடு கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

உள்ளுமுருகிய ரோமஞ்சிலிர்ப்பவுடையவனைக் *
கொள்ளுமவரில்லார்கூட்டந்தந்தான்குனிக்கும்புலியூர் *
விள்ளும்பரிசுசென்றார்வியன்றேர்வழிதூரற்கண்டாய் *
புள்ளுந்திரையும்பொரச்சங்கமார்க்கும்பொருகடலே. (௱௮௫)

மீண்டேப்புறைவர் மீளுமள வு
மாண்டேர்வழி யையழியேலென்றது.

(இ-ள்) புள்ளுந்திரையுந்தம்முட்பொரச் சங்கொலிக்குங்கரை பொருங்கடலே, உள்ளுமுருகி மெய்ம்மயிர்சிலிர்ப்ப உடையவரு கியகாதலுட்கொள்ளுமடியாருள் ளமகவோர்கூட்டத்தைத்தந்தவன் நின்றாடுங் கூத்தாடும்புலியூரனைதீங்கும்வண்ணஞ் சென்றவரதுபெரிய தேர் போனவழியை நின்றிரைகளாற்றூராதொழியவேண்டும். எ ம்முயிர்க்குப்பற்றுக்கோடியியிதுவே எ-று.

உள்ளுமென்றவும்மையாற் புறத்துக்கண்ணீர்தூவப்பட்டது உட்கொள்ளுமவர்பெருமைகோடற உடையவனென அவன்பெ ருமைவிளக்கும்பெயராண்டுக்கூறினார். விள்ளுதல் செலவாள்வரு கொரியமாகலின், விள்ளும்பரிசுசென்றாரென்றார். கண்டாயெ ன்பது முன்னிலையசைச்சொல். குனிக்கும்புலியூர்தூசர்ச்சிலை யாது நீங்கிய வன்கண்மையரிர் இனிவருவரொன்னு நசையிலம் அவர்தேர்ச்சுவடாயினும் யாங்காணநீயதனையழியாதொழியென், துகருத்து. விள்ளும்பரிசுசென்றாரென்பதற்குப் புலியூரைநீங்கி த்தீப்போல யான்றுன்புறும்வண்ணமெனினுமமையும். விள்ளுத வாட்டுதலென்று, அலர்கூறி நாடும்வண்ணஞ்சென்றவரொழி

றுமமையும். பொரச்சங்கமார்க்குமென்புழிப் பொருஞ்சங்கொலியுமெனவொருபொருடோன்றியவாறு கண்டுகொள்க. கூட்டந்தந்தானென்றுபாடமோதி ஆட்கொள்ளுமவனைப்போலின்புறவெமக்கோர்புணர்ச்சியைத் தந்தானெனத் தலையளவே மேலறவுலாப்பாருமுளர். அலங்காரம்-அல்பொருட்டற்குறிப்பேற்றம். (௱௮௫)

## கூடலிழைத்தல்

கூடலிழைத்தலென்பது - தேர்வழிநோக்கிக்கடலொடுகூறி வருந்தாநின்ற தலைமகள், இம்மணற்குன்றின்கண் நீத்தகன்றவள்ளலை உள்ளத்தைநெகிழ்த்து இவ்விடத்தேதரவல்லையோவெனக் கூடற்றெய்வத்தைவாழ்த்திக்கூடலிழைத்துவருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஆழிதிருத்தும் புலியூருடையானருளினளித் *
தாழிதிருத்து மணற்குன்றினீத்தகன்றோர்வருகென் *
றூழிதிருத்துஞ் சுழிக்கணக்கோதி நையாவயம்ப *
வாழிதிருத்தித் தரக்கிற்றியோவுளம்வள்ளலையே. (௱௮௬)

நீடலந் துறையிற்
கூடலிழைத்தது.

(இ-ள்.) ஆழிதிருந்தத்தமன்முழுதையுந்திருத்தும்புலியூருடையானுடையவனருள்போல இன்புறவளித்துக்கடல்வந்து இருந்துமணற்குன்றின்கண் எல்லைநீத்தகன்றவர்வரவேண்டுமென்று கூடலையிழைத்துச் சுழிக்கணக்கைச்சொல்லி யான்வருந்தாமல், உயவே, காந்வாயாக, அவருள்ளத்தைநெகிழ்த்து வள்ளலையிவண்தரவல்லையாயின். யானிரக்கின்றேன். எ-று.

முதற்கண்ணுழி ஆகுபெயர் ஆழிதிருத்தும்புலியூரென்பதற்குப் பிறவுமமைப்ப ஓவாதுபெயரும்பெருமணலடைகரையைப் பின்னியாதகொடியோர் இனிவருதல் யானுடையதென்னுங் கருதலின், ஆழிதிருக்குமணற்குன்றினீத்தகன்றோரென்றாள். இப யெனறது-கூடற்றெய்வத்தை. நீடலந்துறையென்பதற்குக் கூடலவந்துஅறைமுயாத்தலாகக. (௱௮௬)

## சுடரொடுபுலம்பல்.

சுடரொடுபுலம்பலென்பது- கூடலிழைத்துவருந்தாநின்றதலைமகள், அவர்போக்கும் அவர்குறளவும் என்னைவருத்தாநின்றனவாதலின் மேல் நீயுமேகாநின்றாய் யானினியுய்யுமாறென்னோவெனச் செல்லாநின்றசுடரொடுபுலம்பாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நார்த்தரங்கத்திலாதோணிசுறாக்கடல் மீனெறிவோர் *
போர்த்தரங்கத்துறைமாறுந்துறைவர்தம்போக்குமிக்க *
நீர்த்தரங்கன்றிலலைப்பல்பூம்பொழிற் செப்பமன்றுஞ்சினைமூ *
ஆர்த்தரங்கஞ்செய்யுமாலும்யுமாறென்கொலாஞ்சுடரே. (௱௮௬)

குணகடலெழுசுடர் குடகடற்குளிப் பு
மணமலிகுழலி மனம்புலம்பிய து.

(இ-ள்.) கரியதிரையும், திரையாறின்றந்தோணியும், சுறவும், மீனெறிவோரும், கடலும், போரைத்தருமங்கங்களையும் அக்களத்தையு மொக்கும் துறையையுடையவரது பிரிவும், சிறந்ததாயோராகிய அரியயர்களுடையவெண்மையணிந்தவனது தில்லைவரைப்பிலுண்டாகிய பலபூம்பொழிற்கண் நின்னிற்பிரியேனென்றுசொன்ன வஞ்சினமும், என்மேனியைநோயுற்றார்மேனியாகச்செய்யாநின்றன. வீழாநின்றசுடரோ, யானும்யுமறிவென்றோ! கூறுவாயாக. எ-று.

குதிரைத்திரள் தாமெற்றிற்கும், கீர் சோவிக்கும், யானை சுறாவிற்கும், காலாள் மீனெறிவோர்களும், போர்க்களக் கடற்குவமையாகவுரைக்க. தரங்கமுகலாயினவற்றும் போரைத்தருமங்கங்களையுடைய களத்தைபொக்குந்துறையென முன்றுரைத்து விரித்துரைப்பாருமுளர் இதற்கு அங்கத்துறையென்றது படைவிரர்துதின்றது போரைத்தருமங்கமென்பதனைத் தொகுத்துரைத்துரைத்தார். துறைவர்பக்கும் தில்லைவரைப்பிற்குளரவும் என்று மன்னுமச்சத்தளாய், ஆர்த்தரங்கஞ்செய்யுமென்றுள. (௱௮௭)

## பொழுதுகண்டு மயங்கல்.

பொழுதுகண்டுமயங்கலென்பது-கடலொடுபுலம்பாநின்றவள், கதிரவனமறைந்தான், காப்பவர்சேயர், அதன்மேலிவ் விடத்து மீனுண்டவன்னங்களும்போய்த் தஞ்சேக்கையையடைந்தன இனி யானுற்றுயாறெறனறோவென மாலைப்பொழுதுகண்டு மயங்காநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பகலோன்கரந்தனன்காப்பவர்சேயர்பற்றற்றவர்க்குப் *
புகலோன்புகுநர்க்குப்போக்கரியோனெவரும்புகலத் *
தகலோன்பயிறில்லைப்பைம்பொழிற்சேக்கைகசேர்க்கினவா *
லகலோக்கிருங்கழிவாய்க்கொழுமீனுண்டவன்னங்களே. (௱௮௮)

மயறருமாலை வருவதுகண் டு
மயறருமன்னனி மலையுற்ற து.

[௧௧]

(இ-ள்.) கதிரவன்மறைந்தான், இம்மாலைக்காலத்துவருந்துன்பத்தைக் காக்குமவர் சேயராயிருந்தார், அதுவேயுமன்றி இவ்வசோலைக்கிருங்கழியிடத்துக் கொழுமீனையுண்டவன்னங்கடாமும் இவ்விடத்தைவிட்டுத் தஞ்சேக்கைகளை நோக்கின. இனியென் செய்வேன்! எ-று. புலன்களித்துப் பற்றற்றவர்க்குப் புகலிடமாயுள்ளான், தன்கட்படுவார்க்குப் பிறப்பாதரவியவன், எல்லாருமேத்தத் தகுந்தலையுடையவர், அவர் பயிலுந்தில்லைவனம்போற் பைம்பொழிலினுள்ளாகிய சேக்கைகளெனக்கூட்டுக.

ஓர்ந்துதல்-ஓதமெறிந்துபோதல் கொழுமீனென்பது ஓர்சாதி.()

## பறவையொடுவருந்தல்.

பறவையொடுவருந்தலென்பது-பொழுதுகண்டுமயங்காநின்ற தலைமகள், இந்நிலைமைக்கண்ணும் என்னுண்ணோயறியாது கண்ணோட்டமின்றித் தம்முயிரோம்பாநின்றன இம்மெதலையாவமென வண்டானப்பறவையொடுவருந்திக்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பொன்னுமணியும்பவளமும்போன்றுபொலிந்திலங்கி *
மின்னுஞ்சடையோன்புலியூர்விரவாதவரினுண்ணோ *
யின்னுமறிகிலவாலென்னையாவமிருங்கழிவாய் *
மன்னும்பகலேகிழிந்திரைதேரும்வண்டானங்களே. (௱௮௯)

செறிவளைக்கையிகச் சிற்றிடைப்பேதை
பறவைமேல்வைத்துப் பையுளெய்தியது.

(இ-ள்.) என்னுற்றமைக்குப்பரிகாரமாகதியாதுஞ்சிந்தியாது இருங்கழியிடத்துப் பகலேபுகுந்து விரும்பித் தமக்குணவுதேடும் வண்டானங்களாகிய குருகுகள் என்னுண்ணோயை இந்நிலைமைக்கண்ணுமறிகின்றனவில்லை இம்மெதலையாவம்! எ-று. பொன்போலப் பொலிந்து மாணிக்கம்போலவிட்டுவிளங்கிப் பவளம்போலமின்னுஞ்சடையையுடையவனது புலியூரைக் கலவாதாரைப்போல யானுறுமுண்ணோயெனக்கூட்டுக.

உறுமெனவொருசொல் வருவித்துரைக்கப்பட்டது. முன்னறிந்தனவில்லையாயினும் இனியறியவேண்டுமென்பது கருத்து. புலியூரைவிரவாதார் கண்ணோட்டமிலராகலிற் புலியூரைவிரவாதவரினெனுமறிகில வென்றிசைத்துரைப்பினுமமையும். நிரனிறையாகக் கொள்ளாது எல்லாமெல்லாவற்றின்மேலுமேறவுரைப்பினுமமையும். மன்னும்-அசைநிலை. (௱௮௯)

## பங்கயத்தோடு பரிவுற்றுரைத்தல்.

பங்கயத்தோடு பரிவுற்றுரைத்தலென்பது - பறவையோடு வருந்தாநின்றவள், இவையெல்லாம் வருந்துவன கண்டு இவள் வருந்தாமல் விரைய வரவேண்டுமென்று ஞாயிற்றை நோக்கித் தங்கை குவியாநின்றனவாதலால் என்மாட்டன்புடையனபோலுமெனப் பங்கயத்தோடு பரிவுற்றுக் கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

கருங்கழி காதற்பைங் கானலிற் றில்லையெங் கூத்தப்பிரா *
ஒருங்கழி காதரவா யிவளெய்துறவா முறையினிக்கூற்றுத் *
தருங்கழி காதலர் தென்றா நெகிழ்ந்து நகநனணே *
பெருங்கழி காதலவனசங்கள் கூப்புமலர்க்கைகளே. (௱௯௰)

முருகவிழ் கா ... ல்
லொடு பரிவுற் ... று.

(இ-ள்) இல்லைக்கணுளனாகிய எம்முடைய கூத்தனார் பகைவரோருங் கெயழிய ... கெயழியச் சத்தையுடைய ... [illegible] ... அரியவாகிய பயிக்கண் ... [illegible] ... காதலையுடையவர் ... [illegible] ... கண்ணீர்வாராநிற்கக் கழிகாதலையுடைய தாயவாக ... துவரவேண்டுமென்று அஞ்ஞாயிற்றை நோக்கி, தங்கை ... கூப்பியிரவாநிற்றன இவையென்மாட்டன்புடையன போலும் ...

கானலின்வனசங்களெனவும், இல்லையெங்கூட்டர் செற்றவெனவுங் கூட்டிக் கானலிற் கைகூப்புமெனவினைப்படுத்துமையும் ... பங்கையின்வனசம் ... வனசமெனப்பட்டன. அற்றுக்கண்ணீர்வருமென்பது இருபொருட்டாகலின், மலர்ந்துகளாகிய நீர்வருமென்றுரைக்க. இப்பொருட்கு அலர்ந்தென்பதனைக் குறைந்து நிற்றதாகக்கொள்க. கழிபேரான்றம்மைப் பிரியவொழிந்தாளைக் கடிதுவரவேண்டுமென வனசங்கள் கைகூப்பாநின்றனவென்று அவற்றிற்கிரங்கினளாகவுரைப்பினுமமையும். அலர்ந்தவென்பது பாடமாயின், அலர்ந்த வனசமெனவியையும். (௫௯௰)

## அன்னமோடழிதல்.

அன்னமோடழிதலென்பது - பங்கயத்தை நோக்கிப் பரிவுறாநின்றவள், உலகமெல்லாந் துயிலாநின்ற விந்நிலைமைக்கண்ணும் யான் துயிலாமைக்குக் காரணமாகிய எவ்வருத்தத்தைச் செல்லாது அஃதே

...ச் சொல்லாது தான்றன் சேவலைப்பொருந்திக் கவற்சியின்றித் துயிலாநின்றதெனை அன்னத்தோடழிந்து கூறுநின்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

பூவலைப்புழீஇயவருண்முதலோன்றில்லைச்செல்வன்முந்நீர் *
நாவலைப்புழீஇயவிந்நானிலந்துஞ்சுநயந்தவின்பச் *
சேவலைப்புழீஇச்சென்றுதான்றுஞ்சும்யான்றுயிலாச்செயிரொடு *
காவலைப்புழீஇயவர்க்கோதாதனியகனியன்னமே. (௱௬௧)

இன்னகையவ ளிரவருதுய
மன்னத்தோ டழிந்துரைத்து

(இ-ள்.) பூவலைப்பொருந்திய அருளையுடையமுதல்வன், தில்லைக்கணுளனாகியசெல்வன், அவனுடைய கடலாற்சூழப்பட்டநாவலைப்பொருந்திய இந்நானிலமுழுதுந் துஞ்சாநின்றது. இப்பொழுதினும் யான்றுயிலாமைக்குக் காரணமாகிய வருத்தத்தை எமது காவலைப்பொருந்தினவர்க்குரையாதே அளித்தாகிய தனியன்னமே! இவ்விடத்துநின்றும்போய்த் தானயந்தவின்பத்தைச் செய்யுஞ் சேவலைத்தழுவி ஒருகவற்சியின்றித் தான்றுயிலாநின்றது. இனியிது கூறுவார் யாவர்! எ-று.

பூவலென்பது ஒருதிருப்பதி. பாலைக்குநிலமின்மையின், நானிலமெனப்பட்டது. நயந்தசேவலைப்பொருந்திய களிப்பால் அன்னஞ் சென்றதாயாமையுமுது அவலொய்மைக்காவாது விடாதென்னுங்கருத்தால், எங்காவலைப்புழீஇயவர்க்கென்றாள். ஓ ரா சென்பதனை முற்றாகவுரைப்பினுமமையும். நெய்தற்றிணைகூறுவார் சேர்த்துன்னடியமென்பதுதொட்டுப் புகழும்பழியுமென்னுங்காறும்வரப் பாட்டொன்பதும் இரங்கலியைந்தமாகக்கூறி ஒருவழித்தணத்தற்றுறையிடத்து ஆரம்பரந்தென்பதுதொட்டு இதன்காறும்வர இப்பாட்டொன்பதும் இரங்கலேகூறுதலால் திணை-நெய்தல். என்னை-வரட்டம் உரிப்பொருளாதலின். கைகோள்-கற்பு. மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-அயர்வுயிர்த்தல். (௱௬௨)

## வரவுணர்ந்துரைத்தல்.

வரவுணர்ந்துரைத்தலென்பது - தலைமகளன்னத்தோடழிந்து வருந்தாநிற்ப, தலைமகனொருவழித்தணந்து வந்தமை சிறைப்புறமாக வுணர்ந்ததோழி, வளைகள் நிறத்தநிற்கின்றனவில்லை, நெஞ்சம் நெகிழ்ந்துருகாநின்றது, கண்கள் துயிலின்றிக் கலுழாநின்றன, இவையெல்லாம் யான்சொல்லவேண்டுவதில்லை, நீயேகண்டாய், இதனைச்

சென்று அவர்க்குச்சொல்லுவாயென மதியொடுகூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நில்லாவளைநெஞ்சநெக்குருகுநெடுங்கண்டுயிலக் *
கல்லாகதிர்முத்தங்காலுமெனக்கட்டுரைக்கிற்றிலைத் *
தொல்லோனருள்களில்லாரிற்சென்றார்சென்றசெல்லல்கண்டா *
யெல்லார்மதியேயிதுநின்னையானின்றிரக்கின்றதே. (௱௬௨)

சென்றவர்வரவுணர்ந்து நிற்றவணிலை மை
சிறப்புடைப்பாங்கி சிறைப்புறத்துரைத்த து.

(இ-ள்.) ஒளியார்ந்தமதியே,தில்லைக்கணுள்ளாகிய தொல்லோனது அருளுடையாரல்லாதாரைப்போலக் கண்ணோட்டமின்றிப் போனவர் போதலானுண்டாகிய இன்னாமையை நீயேகண்டாய், யான்சொல்லவேண்டுவதில்லை. வளைகணிற்கின்றனவில்லை, நெஞ்சநெகிழ்ந்துருகாநின்றது,நெடுங்கண்கடுயிலாவாய்க்கண்ணீர்த் துளியாகிய கதிர்முத்தங்களை விடாநின்றனவென்று அவர்க்குச்சொல்வாயாக,நின்னை யானிரக்கின்றது. எ-று.

துயிலகக்கல்லாவென்பது ஒருசொல் முத்தங்காலுமென்பதூஉம்பாடம். எல்லாமதியேயென்பதுபாடமாயிற் செல்லலெல்லாமென்றுகூட்டியுரைக்க. மெய்ப்பாடு - அச்சம். பயன் - வரைவுகடாதல். (௱௬௨)

## வருத்தமிகுதிகூறல்.

வருத்தமிகுதிகூறலென்பது-சிறைப்புறமாகமதியொடுவருத்தங்கூறிச்சென்றெதிர்ப்பட்டுவலஞ்செய்துநின்று, நீ போய், அவர்படாநின்றவருத்தம் என்னாற்சொல்லுமளவல்லவென வரைவுதோன்றத் தலைமகளதுவருத்தமிகுதி தோழி கூறாநிற்றல்.அதற்குச்செய்யுள்.

வளருங்கறியறியாமந்திதின்றுமம்மர்க்கிடமாய்த் *
தளருந்தடவரைத்தண்சிலம்பாதனதங்கமெங்கும் *
விளரும்விழுமெழும்விம்முமெலியும்வெண்மாமதிநின் *
றொளிருஞ்சடைமுடியோன்புலியூரன்னவொண்ணுதலே (௱௬௩)

நீங்கி யணைந்தவற்கு ப்
பாங்கி பகர்ந்த து.

(இ-ள்.) வளராநின்ற மிளகுகொடியைத் தமக்கேற்றவுணவென்றறியாத இளையமந்திதின்று வருத்தத்திற்கிடமாய்நிலைதளரும்பெரியவரைகளையுடைய தண்சிலம்பையுடையாய், வெள்ளியபெரிய

மதிநின்றுவிளங்குஞ்சடையானியன்ற முடியையுடையவனதுபுலியூரையொக்குமொண்ணுதல் தன்மேனிமுழுதும்பசக்கும், அமளிக்கண்விழாநிற்கும், எழாநிற்கும், பொருமாநிற்கும், நின்வன்கண்மையைநினைந்து மெலியாநிற்கும், அதனாலின்னநிலைமையளென்றென்னாற்சொல்லப்படாது எ-று.

வளருமிளங்கறி கன்னிற்கினிதாயிருத்தலின் இது நமக்குத்துய்க்கப்படாதென்றுணராத இளமந்தி அதனைத்தின்று வருந்துமாறுபோலக் கண்ணுடனேமுடகிமுழுருவினையாய நின்னை நின்பெருமையுணராதெதுரப்பட்டிவணந்தாநின்றாளெனவுள்ளுறைகாண்க. மெய்ப்பாடும் பயனும் அவை

இவ்வாறொருவழித்தணந்துவந்து வரைவுமாட்சிமைப்படவும் பெறும். அன்றியுமுடன்போக்குநிகழப்படும். (௱௯௯)

ஒருவழித்தணத்தல்-முற்றிற்று.



## உடன்போக்கு.



இவ்வாறொருவழித்தணத்தல் நிகழாதாயின், உடன்போக்கு நிகழும். அதுவருமாறு.

சூத்திரம். பருவங்கூறல் படைத்துமொழிதலொடு, மருவமர்கோதையை மகட்பேச்சுரைத்தல், பொன்னணிவுரைத்தல் பொருள்விலைகூற, லன்னமென்னடையா ளருமைகேட்டழித, றளர்வறிதுரைத்த ரூழ்குழலாட, லுளநினைவுரைத்த லுடன்கொண்டுசேற ற், கருமையுரைத்த லாதரங்கூறல், மருவியதடங்கயல் வாழாவென்றல், பொருவருகற்பின் புனைநலனுரைத்த, றுணிந்ததைகூற றுணிவுகேட்ட, றுணிவறிவித்த றொல்லைநாண்விட, றுணிவெடுத்துரைத்தல்கொண்டகலெனவுரைத்த, லடிவழிநினைந்துநின் றவனுளம்வாடல், கொடியிடையாளைக் கொண்டுசென்றுய்த்த, லோம்படுத்துரைத்தல் வழிப்படுத்துரைத்த, னேம்படுகோதையைத் திறலுடைவேலோன், பையக்கொண்டேகல் பயங்கெடவுரைத்தன், மையமர்கண்ணியை வழியயர்வகற்ற, னெறிவிலக்கலொடு நெறியிடைக்கண்டவர், செறிவெடுத்துரைத்தல் சேயிழையாளுடன், வழிவிளையாடல் வழியெதிர்வருவோ, ரழினகரணிமை யிதுவெனவுரைத்த, னகர்காட்டலொடு நகரிடைப்புக்குப், பதிபரிசுரைத்தல் பாங்கி உயக்கிட்டிடி, மதிநுதலாளை வளர்த்தவள்கேட்ட, லறத்தொடுநிற்றல

றுகேட்டழுங்க, னிறப்பாடின்னிச் செவிலிகவன்றுரைத்த, லடிநினைந்திரங்க லதுதாய்க்குரைத்தல், மடவரல் போக வாடியுரைத்தல், கிளிமொழிக்கிரங்கல் வளர்சுடர்ப்பராய்த, லணிபெறு பருவத்திரங்கவள் கவன்றுரைத்த, னடத்துணிதனற்றாய்நயந்தவர், கூடக்கானமெனக்கொடிக்குறிபார்த்தல், சோதிடங்கேட்டல சுவடுகண்டழித, லேதுமுற்றவைகண் டிரங்கியுரைத்தல், வேட்டமாதரைக கண்டுவினுவல், புறவொடுபுலத்தல் குரவொடுவருந்த, லிறலருந்தவத்தொடுசெல்லாநின்ற, மாவிரதியரை வழியிடைவினுவல், வேதியர்தம்மைவிரும்பிவினுவல், புணர்ந்துடன்வருவோரைப் பொருந்திவினுவல், மனைந்தருகுழலாண் மன்னியநிலையொடு, வெங்கைபட்டது கண்டுவியந்த, லாங்கவரிளைய பணிபவட்கெடுத்துரைத்தல், மீளவுரைத்தன் மீளாதவளுக், கூழ்மறையிதுவென வுலகியலபுரைத்த, லழுங்குதாய்க்குரைத்தலெம்பன்னாடாறு, முழுங்கொலைவேலோனுடன்போக்காகும்.

(இ-ள்.) பருவங்கூறல்-மகட்பேச்சுரைத்தல்-பொன்னணிவுரைத்தல்-அருவிலையுரைத்தல்-அருமைகேட்டழிதல்-தளர்வறிந்துரைத்தல்-குறிப்புரைத்தல்-அருமையுரைத்தல்-ஆதரங்கூறல்-இறந்துபாடுரைத்தல்-கற்புநலனுரைத்தல்- துணிந்தமைகூறல்- துணிவொடுவினுவல்-போக்கறிவித்தல்-நாணிழந்துவருந்தல்- துணிவெடுத்துரைத்தல் - குறியிடங்கூறல் - அடியொடுவழிநினைந்தவனுளம்வாடல்-கொண்டுசென்றுய்த்தல்-ஓம்படுத்துரைத்தல்- வழிப்படுத்துரைத்தல்-மெல்லக்கொண்டேகல்-அடலெடுத்துரைத்தல்-அயர்வகற்றல்-நெறிவிலக்கிக்கூறல்-கண்டவர்மகிழ்தல்-வழிவிளையாடல்- நகரணிமைகூறல்-நகர்காட்டல்-பதிபரிசுரைத்தல்- செவிலிதேடல-அறத்தொடுநிற்றல்-கற்புநிலைக்கிரங்கல்-கவன்றுரைத்தல்- அடிநினைந்திரங்கல்-நற்றாய்க்குரைத்தல்-நற்றாய்வருந்தல்- கிளிமொழிக்கிரங்கல்-சுடரோடிரத்தல்-பருவநினைந்துகவறல்- நடத்துணிதல்- கொடிக்குறிபார்த்தல்-சோதிடங்கேட்டல் -சுவடுகண்டழிதல்-சுவடுகண்டிரங்கல்-வேட்டமாதரைக்கேட்டல்- புறவொடுபுலத்தல்- குரவொடுவருந்தல்-விரதியரைவினுவல்-வேதியரைவினுவல்- புணர்ந்துடன்வருவோரைப்பொருந்திவினுவல்-வியந்துரைத்தல்-இயைபெடுத்துரைத்தல்-மீளவுரைத்தல்-உலகியல்புரைத்தல்-அழுங்குதாய்க்குரைத்தல்லெனவிவையைம்பத்தாறும் உடன்போக்காம் எ-று. அவற்றுள்,

## பருவங்கூறல்.

பருவங்கூறலென்பது- அலரறிவுறுத்ததோழி, இவன்றழைமு

திர்வுகண்டமையான் மகட்பேசுவார்க்குமர் மாறுகொடுக்கவு
ங்கூடும் அதுபடாமணிந்ப நீமுற்பட்டுவரைவாயாகவெனத் தலை
மகனுக்குத் தலைமகளது பருவங்கூறிநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

ஓராகமிரண்டெழிலாயொளிர்வோன் றில்லையொண்ணுதலெங் *
காராகம்பயின்றமிழ்தம்பொதிந்திருஞ்சுணங்காடகத்தின் *
பராகஞ்சிதர்ந்தபயோதரமிப்பரிசேபணைத்த *
விராகங்கண்டால்வள்ளலேயில்லையேபெயமொன்றுவதே. (௱௬௪)

உருவது கண்ட வ
ளருமை புரைத்தது.

(இ-ள்.) ஒருமேனி பெண்ணழகு மாணழகுமாகிய விரண்டழகாய் விளங்கு மவனதுதில்லைக்கணுரளாகிய வொண்ணுதலுடைய பூசப்படுவனபயின்று அமிர்ததத்தைப்பொதிந்து நெய்த்தசுணங்காகியசெய்பொன்னின்பொடியைச்சிதறினமுலைகள் இப்படியே பெருகக்கதிர்ப்பதைக்கண்டால், வள்ளலே, இவண்மாட்டெமர்நினைப்பதில்லையே சிலவுளவாம் எ-று.

இராகம் வடமொழிச்சிதைவு, கண்டுநிறமென்னும்பொருட்டு. இராகம்-மூடுகுதலென்பாருமுளர். இல்லையொண்ணுதலிராகமெனவியையும் மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. (௱௬௪)

## மகட்பேச்சுரைத்தல்.

மகட்பேச்சுரைத்தலென்பது-பருவங்கூறியதோழி, படைத்துமொழியான் அயலவர்பலரும் மேன்மேலும் பொன்னணியக்கருதாநின்றார் நீ விரைய வரைவொடு வருவாயாதல் அன்றியுடன்கொண்டுபோவாயாதல் இரண்டிலொன்று துணிந்துசெய்யக்கருதுவாய் அதனையின்றேசெய்வாயாகவெனத் தலைமகனுக்கு அயலவர் வந்து மகட்பேசலகூறிநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மணியக்கணியுமாணஞ்சமஞ்சிமறுகிவின்றோர் *
பணியக்கருணைதரும்பரன்றில்லையன்னுடிறத்துத் *
துணியக்கருதுவதின்றேதுணிதுறைவாநிறைபொன் *
னணியக்கருதுகின்றார்பலர்மேன்மேலபலவரே. (௱௬௫)

படைத்துமொழிகிளவியிற்பணிமொழிப்பாங்கி
யடற்கதிர்வேலோற் கறியவுரைத்தது.

(இ-ள்.) துறைவா, தில்லையைப்பொப்பாடிறத்து நீ துணிந்துசெய்யக்கருதுவதனை இன்றே துணிந்துசெய்வாயாக. அயலவர் நிறைந்தபொன்னை மேன்மேலுமணியக்கருதுகின்றார் பலர். எ-று. மணி

யாகிய அக்கையணியுமாக், தங்கையஞ்சிக் கலங்கிச்சுழன்று ஓ-வாளென்றழைத்த அந்தஞ்சானவருமிடர்க்கு மருந்தாகத் தன்கருணையைக் கொடுக்கும்பரன், அவனுதிஇல்லையெனக்கூட்டுக.

அக்குமணிமெனினுமமையும். அலங்காரம்- ஒற்றுமைக்கொள்வுதல். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம் பயன்-அது. (௱௯௫)

## பொன்னணிவுரைத்தல்.

பொன்னணிவுரைத்தலென்பது- பண்டைத்தமொழியான் மகட்பேசக்கூறினைத்தோழி, அறுதியாகமுன்றிற்கணிற்றுமுரசொடுபணிலமுழங்கக் காப்பணிந்து பொன்னணியப் புகுதாநின்றார், இனிநின்கருத்தென்னென்னெனத் தலைமகனுக்கு அயலவர் பொன்னணிவுரையாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பாப்பணியோனில்லைப்பல்பூமருவுசில்லோதியரற் *
காப்பணிந்தார்பொன்னணிவாரிலிக்கடம்பூர்க்குறைவ *
கோப்பணிவான்றோய்கொடிமுன்றினின்றிலவையேர்முழுதி *
யாப்பணிலங்கண்முழங்கத்தழுங்குடமுரசே. (௱௯௬)

பலபரிசிலு மலர்தருங்கண்ணி யைய
தன்னுதற்பாங்கி பொன்னணிவசெப்பறது.

(இ-ள்) கமழ்பூந்துறைவனே, பாம்பாகியவணியையுடையவனது தில்லைக்கணுளவாகிய பலவாகிய பூக்கள்பொருந்திய நுண்ணியவோதியையுடையாளை நல்லகாப்பையணிந்தார்கள். இனிப்பொன்னையணிவார். கலியாணத்துக்குப்பொருந்தியகோப்புக்களையணிந்தவானைத்தோயுங்கொடிகளையுடைய முற்றிற்கணிற்றுமணமுரசங்களிவை ஏகொடுகுழுமிப் பெரியசங்கங்கள் முழங்கத் தாமொலியாநின்றன. இனிப்பப்பது செய்வாயாக. எ-று.

தில்லைப்பல்பூவென்றிமையப்பினுமமையும் காப்பென்றது-காவலை அணிவாரென்றது-முற்றுச்சொல் கோப்பணிமுன்றிலெனவுமியையும். மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. (௱௯௭)

## அருவிலையுரைத்தல்.

அருவிலையுரைத்தலென்பது - பொன்னணிவுரைப்பக்கேட்டதலைமகன், யான் வரைவொடுவருதற்கு நீ முலைப்பரிசக்கூறுவாயாகவென, எல்லாவுலகமுநல்கினும் எமர் அவளுடைய சிறியவிடைக்குவிலையாகச்செப்பவொட்டார் இனிப்பெரியமுலைக்கு நீ விலைகூறு

வழிதன்றேயெனத் தோழி, விலையருமைகூறிநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

எலும்பாலணிபிறையம்பலத்தோனெல்லைசெல்குறுவோர் *
நலம்பாவியமுற்றுநல்கினுங்கல்வரைநாடரம்ம *
சிலம்பாவடிக்கண்ணிசிற்றிடைக்கேவிலைசெப்பவொட்டார் *
கலம்பாவியமுலையின்விலையென்னீகருதுவதே. (௱௯௭)

பேதையறிவு பேதைமையுடைத்தென
வாரத்தோழி யருவிலையுரைத்தது.

(இ-ள்.) சிலம்பா, எலும்புகளாலலங்கரிக்குமிறைவன், அம்பலத்தின்கண்ணான், அவனெல்லைக்கட்செல்லக்கருதுவாரது நலமை பரந்தவுலகமுழுதையும் நீ கொடுப்பினும், எம்முடைய தமராகிய கல்வரைநாடர் வடுவகிர்போலும் கண்ணையுடையாளது சிறியவிடைக்கே விலையாகச்சொல்லுதலியையார், கலம்பரந்தமுலையின்விலையாக யாதனை நீ கருதுவது! ஒன்றற்கும் அவருடம்படார். எ-று.

எலும்பாற்செய்த வணியென்று ஒருசொல் வருவித்துரைப்பாருமுளர். எல்லைசேறல்-அறிவாலவனையணுகுதல். தில்லையெல்லையெனினுமமையும். அவர்நலம்பாவாவிடமின்மையின் எஞ்சாமைமுழுதுமென்பார், நலம்பாவியமுற்றுமென்றார் என்றது-அவர்சீவன்முத்தராயிருத்தல். அஃதாவது சீவனுடனிருக்கும்போதேமுத்தியையடைந்திருத்தல். முத்தியாவது-எங்குமொக்கவியாத்தியையடைந்திருக்கல் இது அகண்டபரிபூரணரென்றபடி. அம்ம- கேளென்னுங்குறிப்பின்கண்வந்தது. சிற்றிடைக்கேயென்னுமேகாரம் பிரிநிலை. இவனுயர்ந்தகுலமகனாதலால், தன்றமைக்கல்வரைநாடரென்றும், பேதையென்றும், கூறினாள். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-தலைமகளதருமையுணர்த்தல். (௱௯௭)

## அருமைகேட்டழிதல்.

அருமைகேட்டழிதலென்பது-அருவிலைகேட்டதலைமகன், நீயவளருமைகருதாது அவளவயவங்களினுண்டாகிய நயத்தைப்பற்றிவிடாது நமங்காதின்றாய் இனி மதியைப்பிடித்துத்தரவேண்டியழும் அறியாக்குழவியைப்போலக் கிடந்தரற்றுவாயாகவெனத் தன்னெஞ்சோடழிந்துகூறிநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மிகப்புற்றதிங்கட்கழுமழப்போன்றினிவிம்மிவிம்மி *
நகைப்புற்றகன்றேடலறாய்கிடந்தரன்றில்லையன்றான் *

றுயம்புற்றாவிடைகூரெயிற்றாறல்குழன்மொழியி *
லையம்பற்றிநின்றுறங்கித்தளர்கின்றநன்னெஞ்சமே. (௱௯௮)

பெருமைநாட்டத்த வ
ளருமைகேட்டழிந்தது.

(இ-ள்) அரவத்தின்கலையையொப்பாளுடையமுலை, புற்றின்கண்வாழும்பாம்புபோலுமிடை, கூரியவெயிற்றின்கணூறியநீர், குழலோசைபோலுமொழி, என விவற்றின்கட்கிடந்த இன்பத்தையேகருதி விடாது நின்று அவளருமை கருதாயாய் நடுங்கிவருந்தாநின்றநலநெஞ்சமே, விசும்பைப்பொருந்திய திங்களைத்தரவேண்டியழுங் குழவியையொத்து, நீரருமையைப்பொருந்தியகண்ணினையுடையையாய்ப் பொருமிப்பொருமி, இனிக்கிடந்தலறுவாயாக எ-று.

குழன்மொழியினென்றும் இன் - பலபெயரும்மைத்தொகையிறுதிக்கண்வந்தசாரியை இன். மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-ஆற்றாமைநீங்குதல். (௱௯௮)

## தளர்வறிந்துரைத்தல்.

தளர்வறிந்துரைத்தலென்பது-வரைவுமாட்சிமைப்படாதாயின் நீயவளையுடன்கொண்டு போவென்பது பயப்ப,கடலையுங்கானலையுநோக்கிக் கண்ணீர்கொண்டு தன்றுயத்தாரையெல்லாம் புலவிக்கொண்டாள் அவள்கருதியதின்னதென்று தெரியாதெனத் தோழி தலைமகளதுவருத்தங்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மைதயங்குந்திரைவாரியைநோக்கிமடலவிழ்பூங் *
கைதையங்கானலைநோக்கிகண்ணீர்கொண்டங்கண்டர்தில்லைப் *
பொய்தயங்குந்நுண்மருங்குனல்லாரையெல்லாம்புல்விகுள் *
பைதயங்கும்மரவம்புரையும்மல்குற்பைந்தொடியே. (௱௯௯)

தண்டுறைவன் றளர்வறிந்து
கொண்டுநீங்கெனக்குறித்துரைத்தது.

(இ-ள்) படம்விளங்கும் பாம்பையொக்கும் அல்குலையுடைய பைந்தொடி,கருமைவிளங்குந்திரையையுடையகடலையுநோக்கி,மடலவிழாநின்ற பூவையுடையவாகிய தாழையையுடைய கானலையுநோக்கி, கண்ணீராக்கொண்டு, பின் எம்முடையகண்டராகிய தில்லைக்கணுள்ளாராகிய பொய்யாதல்விளங்கும் நுண்ணிய மருங்குலையுடையதன்றுயத்தாராகிய நல்லாரையெல்லாம் புல்லிக்கொண்டனள்.

அவள்கருதியதொன்றுண்டுபோலும். எ-று.

கண்ணீர்கொண்டென்றது - பெண்களுக்கியல்பாங்குணமெ ன்று, நெடுங்காலங்கூடமருவினரைவிட்டுநீங்குகின்ற துயரத்தாற் றோன்றியதொன்று, இக்காலமெல்லாம் உங்களைச்சேர்ந்து போ ந்தபெருநலத்தான் இப்பெருநலம்பெற்றேனென்று மூவகைக்க ண்ணீரொன்று. இப்பெருநலமென்றது-உடன்போக்கை. ஆதலா ன், நல்லாரையெல்லாம் புல்லிக்கொண்டு கண்ணீர்கொண்டாள் பொய்போலுமசையுமருங்குலெனினுமமையும். குறித்துரைத்த து-கொண்டுநீங்கென்பது பயப்பவுரைத்தது. (௱௯௯)

## குறிப்புரைத்தல்.

குறிப்புரைத்தலென்பது - வருத்தங்கூறிப் போக்குணர்த்தி அதுவழியாகநின்று, என்னைப்புல்லிக்கொண்டு தன்னுடையபூவை யையும் பந்தையும்பாவையையுங் கிளியையும் இன்றென்கைத்தந் தாள் அதுநின்னோடுடன்போதலைக்கருதிப்போலுமெனத்தோழி தலைமகனுக்குத் தலைமகளது குறிப்புரையாநிற்றல். அதற்குச்செய் யுள்.

மானைவந்தாண்டமென்னோக்கிதன்பங்கர்வண்டில்லைமல்லற் *
கோலவந்தாண்டசெவ்வாய்க்கருங்கண்ணி குறிப்பறியேன் *
பூவைதந்தாள்பொன்னம்பந்துதந்தாளென்னைப்புல்லிக்கொண்டு.
பாவைதந்தாள்பைங்கிளியளித்தாளின்றென்பைந்தொடியே.(௨௱

நறைக்குழ லி

குறிப் புரைத்தது.

(இ-ள்.) என்னுடையபைந்தொடி, இன்றென்னைப்புல்லிக்கொ ண்டு தன்பூவையையென்கையிற்றந்தாள், பின்பொற்றகட்டாற்பு னைந்தபந்தைத்தந்தாள், பின்றன்பாவையைத்தந்தாள், பைங்கிளி யையுமளித்தாள், மானைச்சென்றடிமைக்கொண்ட மெல்லியநோக் கையுடையாளது கூற்றையுடையவரது வளவியதில்லை வரைப்பினு ண்டாகிய வளத்தையுடைய கொவ்வைக்கனியைச்சென்றுண்டசெ வ்வாயையுடைய இக்கருங்கண்ணியது கருத்தறிகின்றிலேன், நின்னு டன்செல்லப்போலும் எ-று.

புல்லிக்கொண்டுபாவையைத்தந்தாளென்றியைத்து, பாவைமே லுள்ளவன்பால் அதனைத்தருவழிப் புல்லிக்கொண்டு தந்தாளென் றுரைப்பாருமுளர். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு - பெருமித ம். பயன்-உடன்போக்குணர்த்துதல். (௨௱)

## அருமையுரைத்தல்.

அருமையுரைத்தலென்பது - குறிப்புரைத்துப் போக்குடம்படுத்திய தோழிக்கு, கொங்கைபொருது நடுங்காநின்ற இடையினையுடையாளது மெல்லியவடிக்கு யான்செல்லும் வெஞ்சுரந்தகாது அதன்மேலும் எம்பதியுஞ்சேய்த்து அதனால் நீகருதுகின்ற காரியமிகவுமருமையுடைத்தெனத் தலைமகன் போக்கருமை கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மெல்லியல்கொங்கைபெரியமின்னேரிடைமெல்லடிபூக் *
கல்லியல்வெம்மைக்கடங்கமுந்தீக்கற் றுவானமெல்லாஞ் *
சொல்லியசீர்ச்சுடர்த்திங்களங்கண்ணித் தொல்லோன்புலியூ *
ரல்லியங்கோதைநல்லாயெல்லைசேய்த்தெம்மகனகரே. (௨௱௧)

கானின்கடுமையு மாணின்மென்மையும்
பதியின்சேட்சியு மிதுவெனவுரைத்தல்.

(இ-ள்.) வானுலகெங்கும் ஆண்டையராற் சுற்றச்சொல்லப்பட்டபுகழையுஞ் சுடரையுடையதிங்களாகிய கண்ணியையுமுடைய பழையோனது புலியூரில் அல்லியங்கோதையையுடைய நல்லாய், மெல்லியலுடையகொங்கைகள் பெரிய, அவற்றைத்தாங்குகின்ற இடை நுடக்கத்தான் மின்னுக்குநேராயிருந்தது, மெல்லியவடிகள் பூவேயாயிருந்தன, கல்லின்கணுண்டாகிய வெம்மையையுடையகாடு அவ்வடிக்குத்தகாதனவாய்க் கடியதீயாயிருந்தது, அதன்மேல் எம்முடையவகன்றநகரும் எல்லைசேய்த்தாயிருந்தது, அதனால், நீகருதியது பெரிதுமரிது எ-று.

கல்லானியன்றடையென வினைப்பினுமமையும். எல்லைசேய்த்தென்பன ஒருசொன்னீர்மைப்பட்டு அகனகரென்னுமெழுவாய்க்கு முடிபாயின; வானவெல்லாமென்பதூஉம்பாடம். இதுவென்பதனை எல்லாவற்றோடுங்கூட்டுக. மெய்ப்பாடு-இளிவரல். பயன்-தலைமகனிலைமையுணர்த்துதல். (௨௱௪)

## ஆதரங்கூறல்.

ஆதரங்கூறலென்பது - போக்கருமைகூறிய தலைமகனுக்கு, நின்னொடுபோகப்பெறின் அவளுக்கு வெஞ்சுரமுந் தண்சுரமாம் நீ யருமைகூறாது அவளைக்கொண்டுபோவெனத் தோழி தலைமகனாதரங்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பிணையுங்கலையும்வன்பேய்த்தேரினைப்பெருநீர்நசையா *
லணையுமுரம்புநிரம்பியவத்தமுண்மையமெய்யே *
யிணையுமளவுமில்லாவிறையோனுறைதில்லைத்தண்பூம் *
பணையுந்தடமுமன்றேநின்றதேசின்னம்பைந்தொடிக்கே. ()

அழற்றடம்புனலா யுமருஞ்சுரமது வு
நிழற்றடமவட்கு நின்றதேசினமென்றது.

(இ-ள்.) பிணையுங் கலையும் மிக்கநீர்வேட்கையாற் பெரியபேய்த்தேரினைச்சென்றணுகும் முரம்பாணிரம்பியசுரமும், ஐயனே, நின்றொடுசெல்லின் மெய்யாக எம்பைந்தொடிக்கு ஒப்புமெல்லையுமில்லாத இறையோனுறைகின்றதில்லைவரைப்பிற் பூக்களையுடைய குளிர்ந்தடமுநிழலும் பொய்கையுமல்லவோ! நீ யிவ்வாறுகூறுவதென்! எ-று.

முரம்பு-கல்விரவியுயர்ந்திருக்குநிலம். ஏகினென்னும்வினையெச்சம் பணையந்தடமுமாமெனவிரியுமாக்கத்தோடு முடிந்தது. அழற்றடம்-தீக்காய்கலம் விகாரவகையால் தடா-தடவெனநின்றது அழலானிறைந்தபொய்கையெனினுமமையும். அலங்காரம் - புகழாப்புகழ்ச்சி. (உ௱உ)

# இறந்துபாடுரைத்தல்.

இறந்துபாடுரைத்தலென்பது - ஆதரங்கூறியதோழி, நீயுடன்கொண்டுபோகாயாகில் அலராலுங் காவன்மிகுதியாலும் நின்னையெதிர்ப்படுதலரிதாகலின், தடந்துறந்த கயல்போல இறந்துபடுமெனத் தலைமகளிறந்துபாடு கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

இங்கயலென்னீயணிக்கின்றதேந்தலிணைப்பதில்லாக் *
கங்கையஞ்செஞ்சடைக்கண்ணுதலண்ணல்கடிகொடில்லைப் *
பங்கயப்பாசடைப்பாய்தடநீப்படர்தடத்துச் *
செங்கயலன்றேகருங்கயற்கண்ணித்திருநுதலே. (உ௱௬)

கார்த்தடமுங் கயலும்போன்றீ ர்
வார்த்தடமுலையு மன்னனுமென்ற து.

(இ-ள்) இணைக்கப்படுவதொருபொருளுமில்லாத கங்கையையுடையவழகியசெஞ்சடையையுங் கண்ணையுடைய நுதலையுமுடையவண்ணலது காவலைப்பொருந்தியதில்லைவரைப்பிற் பங்கயத்தின் பசியவிலைகளையுடையபரந்தபொய்கை நீ; கருங்கயல்போலுங் கண்ணையுடைய இத்திருநுதல் அதன்றலைப்பொய்கைக்கண் வாழுஞ்

செங்கயலன்றே! அதனால், எந்தாய், நின்னுடைய குடியிடத்து வேறொன்றொருதுன்பம்வருவதாக இவ்விடத்து நீ பயனின்மைகூறுகின்றதென்! செங்கயற்குப்பங்கயத்தடமல்லது வேறுவேண்டப்படுவதொன்றுண்டோ! எ-று.

கண்ணுதலாகியவன்னையெனினுமமையும். உடன்கொண்டுபோகாயாயின், அல்லாறுங்காவல்மிகுதியானுநின்னைத்தலைப்படுதலரிதாகலிற் றடந்துறந்தகயல்போல இவளிறந்துபடுமென்பது கருத்து. இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன் - உடன்போக்குவற்புறுத்தல். (௨௱௩)

## கற்புநலனுரைத்தல்.

கற்புநலனுரைத்தலென்பது- தலைமகளைப்போக்குடம்படுத்தியதோழி, தலைமகனுழைச்சென்று, மகளிர்க்குப் பாதுகாக்கப்படுவனவற்றுள் நாண்போலச்சிறந்ததுபிறிதில்லை அத்தன்மைத்தாகியநாணுங் கற்புப்போலச் சிறியதன்றென உலகியல் கூறுவாள்போன்று, அவள் உடன்போக்குத்துணிந்தவியற்கற்புநலங்கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

தாயிற்சிறந்தன்றுநாணுடையார்க்கந்நாணுடைமைநாம் *
வேயிற்சிறந்தமென்றோளிநின்கற்பிற்சிறிதெனத்தீங் *
கோயிற்சிறந்தசிற்றம்பலத்தாடுமங்கூத்தப்பிரான் *
வாயிற்சிறந்தமதியிற்சிறந்தகடற்றுகிலே. (௨௱௪)

பொய்யொத்தவிடை போக்குத்துணிய
வையத்திடை வழக்குரைத்தது.

(இ-ள்.) சங்கோயிடத்துப்பொலிந்துமேவிச் சிற்றம்பலத்திற்கோயில்கொண்டும் எம்முடையகூத்தனுமாகிய பிரானதுவாயிற்கண்ணெப்பொழுதும்வந்து சிறக்கிறதற்குக்காரணமாகிய வறிவாற்சிறப்புடையுடையையாகிய மதியுடையாய், மகளிர்க்குப்பழிநீங்கிப் பாதுகாக்கவில் நாண் தாய்போலச்சிறந்தது, அத்தன்மைத்தாகிய நாணினும், எழுகமைந்தவேய்போலச்சிறந்த மெல்லியதோளையுடையாய், நின்னையகற்புப்போலச் சிறிதன்று. எ-று.

தாயினுஞ்சிறந்தன்றுநாணென்றுரைப்பினுமமையும் நாணென்பது ஒருபொருட்குரிமையாகலிற்றுமெனவொருமை கூறினான். "கவலினையர் தாய்வயிறு" கரிப்ப என்பதுபோல அமையுமாறுமுடைத்து. அன்றியும், "உயிரினுஞ் சிறந்தன்று நாணே நாணினுஞ் செயிர்தீர் காட்சிக் கற்புச் சிறந்தன்று" என்றாராகலின்

வாயிற்சிறந்தமறியிற்சிறந்தவென்பதற்குத் தாய்போல நான்கிற த்தலும் நாணிலுங்கற்புச்சிறத்தலுமாகிய இரண்டுங் கூத்தப்பிரா ன்வாயிற்சிறந்த நூல்களிடத்துச்சிறப்புடையபொருளென்றுரை ப்பினுமமையும் இதுகுறிப்பெச்சம். போக்குத்துணிய - போக் குத்துணியும்வண்ணம். மெய்ப்பாடு- அது. பயன் - தலைமகளையு டன்போக்குநேர்வித்தல். (உ௱௪)

## துணிந்தமைகூறல்.

துணிந்தமைகூறலென்பது-உலகியல்கூறுவாள்போன்றுகற்பு வழிநிறுத்தி,எம்பெருமான் நின்னை நீரில்லாத வெய்யசுரத்தே உ டன்கொண்டுபோவானாக நினையாநின்றான் இதற்கு நின்கருத்தெ ன்னோவெனத் தோழி தலைமகளுக்குத் தலைமகனினைவு கூறுநிற்ற ல். அதற்குச்செய்யுள்.

குறப்பாவைநின்குழல்வேங்கையம்போதொடு கோங்கம்விராய் *
நறப்பாடலம்புனைவார்நினைவார்தம்பிரான்புலியூர் *
மறப்பானடிப்பதொர்தீவினைவந்திடிற்சென்றுசென்று *
பிறப்பானடிப்பினும்பின்னுந்துன்னத்தகும்பெற்றியரே(உ௱௫)

பொருவேலண்ணல் போக்குத்துணிந் தமை
செருவேற்கண்ணிக்குச் சென்றுசெப்பிய து.

(இ-ள்.) குறப்பாவாய்,தம்பிரானதுபுலியூரை மறக்கக் கூடுவ தொருதீவினைவிளைவுவருமாயிற் பலயோனிகளினுஞ்சென்றுசெ ன்றுபிறக்கக்கூடினும் பின்னுஞ்சென்றுசேரத்தகுந்தன்மையை யுடையவர் நின்குழலின்கணுண்டாகிய வேங்கைப்பூவோடு கோங் கம்பூவைவிரவித் தேனையுடையபாதிரி மலரைப்புனைவாராக நினை யாநின்றார். எ-று.

புனைவாரென்னுமுற்றுச்சொல் -செயவெனெச்சமாகத்திரித்து ரைக்கப்பட்டது. புனைவாராயுடன்போதலைநினையாநின்றாரென்று ரைப்பினுமமையும். நினைவாரென்னுமெதிர்காலத்துமுற்றுச்சொ ல்-நிகழ்காலத்துக்கண்வந்தது. கோங்கம்விராய்ப்பாடலம்புனைவா ர்நினைவாரென்றதனன், நீரிலாற்றிடைநின்னொடுசெல்லலுற்றாரெ ன்பதுகூறினாளாம். புலியூரைபுணர்ந்தார்க்குப் பின்னைமறத்தல ரிதென்னுங்கருத்தான், மறப்பானடிப்பதொர்தீவினைவந்திடினெ ன்றாள். புலியூரைபொருளாவுணர்ந்ததனையானே பிறவிகெடுமெ ன்பது அவ்வாறன்றியதனை மறந்தவாற்றானே பிறக்கக்கூடினுமெ

ன்னுங் கருத்தால், பிறப்பானேற்பினுமென்றாள். அலர்நாணி உடன்போகாளாகண்டிற் செறிக்கப்பட்டு அவரையெதிர்ப்படாதிருத்தல் அன்பன்றென்னுங் கருத்தால், பிறப்பானேற்பினும் பின்னுந் துன்னத்தகும் பெற்றியளென்றாள். பெற்றியளென்பதனை வினைக்குறிப்பு முற்றாகவுரைப்பினுமமையும். உன்னத்தகும் பெற்றியளென்பது உம்பாடம். மெய்ப்பாடு - அது. பயன் - தலைமகன் உடன்போக்கு நேர்ந்தமையுணர்த்துதல். (௨௱௫)

## துணிவொடு வினாவல்.

துணிவொடு வினாவலென்பது - தலைமகனினைவு கேட்ட தலைமகள் அவனினைவின்படியே துணிந்து நின்று, இந்நீரில்லாத வெய்ய காட்டைத் தேயிப்பொழுதிவர் நம்மையுடன்கொண்டு போகைக்குக் காரணமென்னோவெனத் தோழியை வினாவாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

நிழற்றலை தீநெறி நீரில்லை கானக மோரிகத்து *
மழற்றலை வெம்பரற் றென்பரென் னோதில்லை யம்பலவர்க்கான் *
கழற்றலை வைத்துக்கைப் போதுகள் கூப்பக்கல் லாதவர்போற் *
குழற்றலைச் சொல்லிசெல் லக்குறிப் பாகுநங் காதலர்க்கே. ()

இலம்பன் றுணிவொடு செலவுசா நினைந் து
கலம்புனை கொம்பர் கலக்கமுற்ற து.

(இ-ள்.) நிழலிடந் தீயின்வழி நீருடைத்தன்று, இருமருங்குமுண்டாகிய ஓரிகூப்பிடுங்காடு அழலுமிழ்போலும் பரலையுடைய வெய்ய பாலையுமுடைத்தென்று சொல்லுவர், தில்லையம்பலத்தின்கண்ணுறைவானுகழல்களைத் தந்தலைமேல் வைத்துக் கையாகிய போதுகளைக் கூப்பப் பயிலாதவரைப்போல, இத்தன்மைத்தாகிய நெறிகளை, குழலிடத்துச் சொற்போலுஞ் சொல்லையுடையாய், நங்காதலர்க்குச் செலவுகுறிப்புண்டாகின்ற இஃதென்னோ! எ - று.

நீரில்லையென்னுஞ் சொற்கள் ஒருசொன்னீரவாய் நெறியென்னு மெழுவாய்க்குப் பயனிலையாயின. நெறிக்கணீரிலையெனவிரிப்பினுமமையும். நிழலிடந் தீயோடொக்குநெறி, அந்நெறி நீருடைத்தன்று, கானகமென்னு மோரிகூப்பிடும், அக்கானகம் அழற்றலை வெம்பரலையுமுடைத்து என்றுரைப்பினுமமையும். இப்பொருட்குக் கானகமோரிகத்துமென்பதற்கு நெறிநீரிலையென்றதற் குரைத்ததுரைக்க. மெய்ப்பாடு - அழுகை. பயன் - ஆற்றாமை நீங்குதல். (௨௱௬)

## போக்கறிவித்தல்.

போக்கறிவித்தலென்பது- இப்பொழுதவர்போகைக்குக்காரணமென்னோவென்றுகேட்டதலைமகளுக்குநீங்கள்உடம்புமுயிரும்போல ஒருவரையொருவரின்றியமையீராயினீர், இத்தன்மைத்தாகியநுங்காதலையறிந்துவைத்தும் அவற்குவருமேதம் நினைத்தென்றஞ்சி யானவனைவரவுவிலக்குவேன், அவனுமவ்வாறு வருதலையொழிந்து வரைவொழியிற் பொன்முதலாகியவெல்லாவற்றையுநிலவுலகுடனேபரிசம்பெறினும் நமர்நின்னைக்கொடார் சொல்லுமிடத்து இதுவன்றோ நீருஞ்சரம்போகைக்குக் காரணமென்றுதோழிதலைமகனதுபோக்கறிவியாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

காயமுமாவியுநீங்கள்சிற்றம்பலவன்கயிலைச் *
சீயமுமாவும்வெரீஇவரலென்பல்செறிதிரைநீர்த் *
தேயமும்யாவும்பெறினுங்கொடார்நமரின்னசெப்பித் *
தோயமுநாடுமில்லாச்சுரம்போக்குத்துணிவித்தவே. (உ௱எ)

பொருசுடர்வேலவன் போக்குத்துணிந்தமை
யரிவைக்கவளறியவுரைத்தது.

(இ-ள்.) நீங்கள் உடம்புமுயிரும்போல ஒருவரையொருவரின்றியமையாதவன்மையுடையீர், இத்தன்மைத்தாகிய நுங்காதலை நினையாது, சிற்றம்பலத்தான் கைலையிற்சீயத்தையும் அல்லாதகொடுவிலங்கையுமஞ்சி யானவனைவரற்பாலையல்லையென்றுகூறுவேன். அவ்வாறுவருதலையொழிந்து வரைவுவேண்டின், நெருங்கியதிரைகளையுடைய கடலாற்சூழப்பட்ட இந்நிலத்தையும் பொன்முதலாகிய வெல்லாவற்றையும்பெறினும், நமர் நின்னைக்கொடார்கள். அதனான், நீருமக்கள்வாழுமிடமுமில்லாத சுரங்களைப்போதலைத்துணிவித்தன சொல்லுமிடத்து இத்தன்மையனவன்றே! எ-று.

நீங்கள்காயமுமாவியும்போல வின்றியமையாமையின் அவற்குவருமேதநினைந்தஞ்சி அவன் வரவுவிலக்குவேனென்றுளாக வுரைப்பினுமமையும். துணிவித்தவென்பது பாடமாயின், துணிவித்தனச்செப்பினின்னவெனக்கூட்டியுரைக்க. அறிய- இன்னகாரணத்தாலென்றறிய. மெய்ப்பாடு- பெருமிதம். பயன்- உடன்போக்குமாட்சிமைப்படுத்தல். (உ௱எ)

## நாணிழந்துவருந்தல்.

நாணிழந்துவருந்தலென்பது-உடன்கொண்டுபோகைக்குக்கா

ரனைக்கேட்டதலைமகள், ஒருநாளுமென்னைவிட்டுநீங்காது என்று டன்னைவளர்த்தபொலிவுடைத்தாகியநாண் கற்பினெதிர்நிற்கமாட் டாது தன்னைவிட்டுநீங்காத என்னைக்கழிவதாக மகளிர் எழுபிறப் பின்கண்ணுங்குடியிற்பிறவாதொழிகவெனத் தானதற்குப்பிரிவா ற்றாமையான் வருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மற்பாய் விடைபோன்மகிழ்புலியூரன் றொடும்வளர்ந்த ✻
பொற்பார்திருநாணொருப்பர்விருப்புப்புகுந்துமுந்தக் ✻
கற்பார்கழுங்காலலைக்கப்பதிதெரியக்கழிக ✻
விற்பாற்பிறவற்கவெழுமையர்வாழியெழுமையுமே. (௨௱௮)

கற்புநாணினுமுற்சிறந்தமையி ற்
சேணெறிசெல்லவாணுதலழிந்த து.

(இ-ள்.) வலத்தையுடையபாயும் விடையையுடையவன்விரும்பு ம்புலியூரில் என்னோடுந்தோன்றி என்னோடொக்கவளர்ந்த பொ லிவார்ந்ததிருவையுடையநாண், பொருப்பர்மேல் யான்வைத்தவி ருப்பம் இடையேபுகுந்துதள்ள, நின்றநிலைகுலைந்து, கற்பாகியநி றைந்தகடியகாற்றலைத்துப்பிடுங்கிக் கயிற்கிடவாவைப்பட்டறுமொ றிய, என்னைக்கழிவதாக. இனிமகளிர் எழுபிறப்பின்கண்ணுங்குடி யிற்பிறவாதொழிக. எ-று.

நாண்கழிகவெனவியையும். வாழி-அசைநிலை. கற்பாங்கடுங்காலெ ன்பதூஉம்பாடம். முற்சிறந்தமையின் - முற்பமனைக்கணேசிறந்த மையின். மல்லல்-மல்லெனக்கடைக்குறைந்துநின்றது. மெய்ப்பா டு- அழுகை. பயன் - உடன்போக்குவலித்தல். (௨௱௮)

## துணிவெடுத்துரைத்தல்.

துணிவெடுத்துரைத்தலென்பது-தலைமகளைக்கற்புவழிநிறுத்தி ச்சென்று, நின்னோடுபோதுமிடத்து நீசெல்லுங்கற்சுரம் அவள து சிற்றடிக்கு நற்றளிரம்போலுமெனத் தோழி தலைமகனுக்கு அவடுணிவெடுத்துக்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கம்பஞ்சிவந்தசலந்தரனாகங்கறுத்ததில்லை ✻
நம்பன்சிவநகர்நற்றளிர்கற்சுரமாகுநம்பா ✻
வம்பஞ்சிபாவம்புகமிகநீண்டரிசிந்துகண்ணாள் ✻
செம்பஞ்சியின்மிதிக்கிற்பதைக்கும்மலர்ச்சீறடிக்கே. (௨௱௯)

செல்வமாதர் செல்லத்துணிந்த மை
தொல்வரைநாடற்குத்தோழிசொல்லியது.

(இ-ள்.) நம்பர், அம்புகளாகுஞ் சித்தாணியிற்புக்கொளிப்ப மிகநீண்டு செவ்வரி சிதறிய கண்களையுடையாளுடைய செம்பஞ்சியின் மிதிப்பினும் நடுங்கும் மலர்போலுஞ் சிறியவடிக்கு நீசெல்லுங் கல்லையுடையசுரம் நல்லதளிரைம்போலும் இவளதுநணியிருந்தவாறென். எ-று. அச்சத்தால்வருநடுக்கத்தைவெருண்ட சலந்தரனை தாகத்தைமுனிந்த தில்லையினம்பனது சிவநகரின்றற்றளியொனக்கூட்டுக.

சிவநகரென்பது ஒருதிருப்பதி. செம்பஞ்சியின் மிதிக்கிற்பதைக்கும்மலர்ச்சீறடியென்பன ஒருசொன்னீர்மைப்பட்டுநின்றன, இதனையதிகாரப்புறனடையாற்கொள்க. அரிசிந்துகண்ணாளது என்னுமாறனுருபு தொகச்சொல்லாதவிடத்துத் தொக்குநின்றதெனினுமமையும். அரிசிந்துகண்ணாள்மலர்ச்சீறடியென்றுகூட்டியுரைப்பாருமுளர். தொல்வரை-பெரியவரை. மெய்ப்பாடு- அது. பயன்- உடன்போக்குவற்புறுத்தல். (௨௱௯)

## குறியிடங்கூறல்.

குறியிடங்கூறலென்பது- துணிவெடுத்துரைத்ததோழி, நாழூர்த்து இவ்விருட்காலத்துக் கொண்டுபோவாயாக யானவளைக்கொண்டுவாராநின்றேன் நீமுன்புவந்தெதிர்ப்பட்ட அக்குறியிடத்து வந்து நில்லெனத் தலைமகனுக்குக் குறியிடங் கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

முன்றேன்மணிகண்டமொத்தவனம்பலந்தம்முடிதாழ்த் *
துன்றுதவர்வினைபோற்பரந்தோங்குமெனதுயிரே *
யன்றுளரும்பெறலாவியன்றுயருளாசைசயிறுற் *
பொன்றார்மணிமகிழ்ப்பூவிழயாம்விழைபொங்கிருளே. (௨௱௰)

மன்னியவிருளிற் றுன்னியகுறியித்
கோங்கிவர்கொங்கையை நீங்குகொண்டென்றது.

(இ-ள்.) எனதுயிரையொப்பாளது அரியபெறுதலையுடையதுணையொப்பாய், நினதருண்மேலுள்ளவாசையாற் பொன்போலும் நிறைந்தநல்லமகிழின்பூவிழ அவைவிழுகின்றவோசையைநீ செய்யுங்குறியாகவோர்த்து யாம்விரும்புமிக்கவிருள் இக்காலத்துக்கருமையால்எல்லார்க்குமுன்றுபவனதழையமிடத்தறையொத்து அவனதம்பலத்தைத் தம்முடிகளைத்தாழ்த்து நினையாதவாதுதீவினைபோலக் கருமையோடுபரந்துமிகும். எ-று.

ஆவியன்றுபதருவென்றுரைப்பாருமுளர். மணிமகிழ்ப்பூவிழ

வென்பது பாடமாயிற் பூவிழவென்னுஞ்சொற்கள் ஒருசொன்னீர்மைப்பட்டு மணிமகிழென்னுமெழுவாயையமைத்தனவாகவுரைக்க. இனித்தாழாதிவ்விருட்காலத்துப்போகவேண்டுமென்றும் இரவுக்குறிக்கண்வரும் அளாயிருட்கண்வந்து அக்குறியிடத்துநிற்லென்றுங்கூறினுளாம். முன்னியகுறி நீருன்புவந்திவளையெதிர்ப்பட்டகுறியிடம் மெய்ப்பாடு-அது பயன்-குறியிடமுணர்த்துதல்

## அடியொடுவழிநினைந்தவனுளம்வாடல்

அடியொடுவழிநினைந்தவனுளம்வாடலென்பது-தோழிகுறியிடைநிறுத்திப்போகாநிற்ப, தலைமகன் அவ்விடத்தேநின்று, அனிச்சப்பூப்போலும் அழகியவடிகள் அழற்கடம்போதுமென்றால் இதற்கென்னதுன்பம் வந்தெய்துங்கொல்லோவெனத் தலைமகளடியொடு தான்செல்லாநின்றவழிநினைந்து, தன்னுள்ளம்வாடாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பனிச்சந்திரனொடுபாய்புனல்சூடும்பரன்புலியூ *
ரனிச்சந்திகழுமஞ்சீறடியாவவழல்பழுத்த *
கனிச்செந்திரளன்னகற்கடம்போந்துகடக்குமென்றா *
லினிச்சந்தமேகலையாட்கென்கொலாம்புகுந்தெய்துவதே. ()

நெறியுறுகுழலியொடு நீங்கத்துணிந்து
உறுசுடர்வேலோனுள்ளம்வாடியது.

(இ-ள்.) குளிர்ச்சியையுடையமதியோடு பரந்தபுனலையுடைய கங்கையைச்சூடும் பரனது புலியூரில் அனிச்சப்பூப்போலுமழகியசிறியவடிகள், அன்றே, தீப்பழுத்த பழத்தினது சிவந்ததிரள் போலுங்கற்றிரளையுடையகாட்டை இங்குநின்றும்போந்துகடக்குமாயின், நிறத்தையுடைய மேகலையையுடையாட்கு இனியென் காரணமாகவந்தெய்துந்துன்பம் வேறென்! எ-று.

ஆவ- இரங்கற்குறிப்பு. மெய்ப்பாடு - அழுகை. பயன் - நெஞ்சொடுசாவுதல். (உாய௪)

## கொண்டுசென்றுய்த்தல்.

கொண்டுசென்றுய்த்தலென்பது-தலைமகன் குறியிடைநின்று, அடியொடுவழிநினைந்துதன்னுள்ளம்வாடாநிற்ப, அந்நிலைமைக்கண், நின்னுள்ளத்துக்கருதியதனை இப்பொழுதுநினக்குத்தெய்வந்தாராநின்றது என்றேழியையுங்கொண்டுவந்துதன் றுயிலளைக்கை

க்கொள்ளெனத் தோழி தலைமகளைக் கொண்டுசென்று, அவனொடு கூட்டாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

வைவந்தவேலவர்சூழ்வரத்தோன்றும்வள்ளலுள்ளந் *
தெய்வந்தருமிருட்கூழுழுஞ்செழுமிடற்றின் *
மைவந்தகோன்றில்லைவாழ்த்தார்மனத்தின்வழுத்துநர்போன் *
மெய்வந்தவாவிதெளியுந்துயிலுமிப்பூந்தெயிலே. (உாஙஉ)

வண்டமர் சூழ்பொழிலை க்
கண்டுகொள் ளென்ற து.

(இ-ள்.) வளவ் மமிடற்றின்கட்கருமையுண்டாகிய கோனது தில்லையை வாழ்த்தாதாருடைய மனம்போல உலகமுழுதும் இருள் செறியாநின்றது, அத்தில்லையைவாழ்த்துவாருடைய மனம்போலப் பெருமையுடையவாகியபொய்கைகள் கலக்கமற்றுத்தெளியாநின்றன, இப்பூந்துயிலாநின்றது, அதனால், கூர்மையுடையாகிய வேலையுடையவளையர்சூழத் தோன்றுங்கண்வருவம்வள்ளல், நினதுள்ளாதுகக்கருதிய வினைத் தெய்வம் இப்பொழுதுதந்ததாகவுருதுவாக, நீ சேருழிவாயுங்கொள்வார்ந்தேம், காண்பாடாக. எ-று

வள்ளலென்பது நல்ஹிருதஞ்செலிலைகக்கண் வருதவீதுனைக்கொண்டு, வள்ளலதுள்ளமென்றுவிரித்துரைப்பினுமமையும் சூழ்பாங்கடுகா வருமென்றுபாடபேரதி உளமாகக்கருதியவாரா உளமாகக்குடிமெருமய நவு மினியொழியுமென்றுரைப்பாருமுளர் மெய்ப்பாடு பெருமிதம் பயன்-தலைமகளைத்தலைமகனுடன்படுத்தல். (உாயஉ)

# ஒப்புக்கூறுதல்.

ஒப்புக்கூறுதலென்பது - கொண்டுசென்றுய்த்து இருவரையுமவண்ஞ்செய்துநின்று, மறைநிலைதீரியவுமுடன்முழுதும் வாற்றினுய், இவளிடத்துநின்னுடைய பாதுகாப்பாமெனத் தோழி தலைமகனாத தலைமகனுக்குக்கொம்பயித்துரையாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பறந்திருந்தும்பர்பதைப்பப்படரும்புரங்கரப்பச் *
சிறந்தெரியாடிதென்றில்லையன்னுடிறத்துச்சிலம்ப *
வறந்திருந்தன்னருளுடமிதிறாயினருமறையின் *
றிறந்திரிந்தார்களியுபமுற்றும்வற்றுயிசுசெண்லத்தே. (உாமஙா)

தேம்பம் கொறை லை
யோம்பத்த து.

(இ-ள்.) இலம்பா, இருந்து உம்பரிடை விடாது நடுங்கப் பறந்து செல்லும் புரங்கள் கெடப் பொலிந்து எரிபாய் விளையாடுமலையனது தெற்கின் கணுண்டாகிய தில்லையைப் போல்பாளிடத்து அதற்கிருந்தாற்றுக்காரணமாகிய உணர்வுகளும் வேறுபடுமாயின், இவ்வகன்ற நிலத்து அரியமறைகளின் முறைமை பிறழக் கடவது மெஞ்சாது வற்றும் எ-று.

அறந்திரித் தென்பது பாடமாயின், அறந்திரிந் தருமறையின் திறந்திரிந் தென மாற்றியுரைக்க. அறந்திரிந்தாற்போல நின்னொருஞான்று பயிற்றாயினை யொருசொல் வருவித்துரைப்பினுமமையும். அருமறைப் பொருளைப்பாடம். மெய்ப்பாடு - பெருமிதம். பயன் - ஓம்படுத்தல். (௨௱௰௧)

## வழிப்படுத் துரைத்தல்.

வழிப்படுத்துரைத்த லென்பது - ஓம்படுத் துரைத்ததோழி, ஆயமு மன்னையும் பின்வாராமல் இவ்விடத்தே நிறுத்தி இவ்வூரிடத்துள்ள அலரையு மொருவாற்றா னீக்கி யானும் வந்து நுங்களைக் காண்பேனாக, நீயிரு திருவொடு சென்று நும்பதியிடைச் சேர்வீராமென இருவரையும் வழிப்படுத்துக் கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

யான்றொல்லை யாயமு மன்னையு நீங்கவிவ் வூர்க்கௌவை தீர்த்து
தான்றொல்லை கண்டிடக் கூடுது மைம்மைப் பிடித்தின்
றுன்றொடல்லை திரிம்பந்தந்தவன் சிற்றம்பல நிலவு
செல்வாடல்லைமா நகர்வாய்ச் செல்றுசேர்க திருக்கவே. (௨௱௰௨)

மதிநுதலியை வழிப்படுத்துப்
பதிவயிற் பெயரும் பாங்கிபகர்ந்தது.

(இ-ள்.) எம்மைவழிநின்று பிடித்தாண்டு இன்று எல்லையைநீங்கிய வின்பத்தைத் தந்தவனது சிற்றம்பலம் நிலைபெற்ற சேய்தாகிய தில்லையாகிய பெரியநகரிடத்து நீர் பொலிவுதகச் சென்று சேர்வீராமின், ஆயமு மன்னையும் பின்வாராது இவ்விடத்தே நீங்க இவ்வூரின்கணுண்டாகிய அலரை யொருவாற்றான் வினையாதீக்கி, யானு நும்வந்து நுமைமணியாய்க் காணக்கூடுவதாக எ-று.

மேன்மூலமே யென்பதற்கு மதின்முதலாயினவற்றானுயர்ந்த தில்லை யெனினுமமையும். ஒல்லைகண்டிடவென விகாரவகையான் வலிமிகுத்துப் பெருஞ்றுமிலறறு. மெய்ப்பாடு - அழுகை. பயன் - அச்சமறுவித்தல். (௨௱௰௩)

## மெல்லக்கொண்டேகல்.

மெல்லக்கொண்டேகலென்பது- தோழியைவிட்டு உடன்கொண்டுபோகாநின்றதலைமகன் நின்னோடுசேறலான் இன்று இக்காடு திருத்தச்செய்யப்பட்டாற்போலக் குளிர்ச்சியையுடைத்தாயிருந்தது, இனி நின்சீறடிவருந்தாமற் பையச் செல்வாயாகவெனத் தன்னுயவெள்ளத்தோடும் விளையாடுமாறுபோலத் தலைமகளைமெல்லக்கொண்டுசெல்லாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பேணத்திருத்தியசீறடிமெல்லச்செல்பேரரவம் *
பூணத்திருத்தியபொங்கொளியோன்புலியூர்புரையு *
மாணத்திருத்தியவான்பதிசேருமிருமருங்குங் *
காணத்திருத்தியபோலுமுன்னுமன்னுகானங்களே. (உ௱௰௫)

பஞ்சிமெலலடிப் பணைத்தோளி யை
வெஞ்சுரத்திடை மெலிவகற்றிய து.

(இ-ள்) பெரியவரவங்களைப்பூணும்வண்ணம் அவற்றின்றீத்தொழிலைநீக்கிய பெருகுமொளியையுடையவனதுபுலியூரையொக்குமாட்சிமைப்படக் குற்றங்கடிந்துசெய்யப்பட்டபெரியவூர்கள் நாஞ்செல்லுநெறியி னிருபக்கமுமொன்றோடொன்றுசேர்ந்திருக்கும், முன்னுளவாகியகாடுகள் நாஞ்சென்றுகாணும் வண்ணந்திருந்தச்செய்யப்பட்டனபோலும். அதனால், யான்விரும்பும்வண்ணங் கைபுனையப்பட்ட சிறியவடியையுடையாய், பையச்செல்வாயாக. எ-று.

பேணத்திருத்தியசீறடியென்பது- சினையாகிய தன் பொருட்கேற்றவடையடுத்துநின்றது. அரவந்திருத்தியவென வியையும். வான்பதிசேருமென்பதற்குப் பதி நெறியைச்சேர்ந்திருக்குமென்றுரைப்பினுமமையும். மெய்ப்பாடு- உவகை. பயன்-தலைமகளை யயர்வகற்றுதல். (உ௱௰௫)

## அடலெடுத்துரைத்தல்.

அடலெடுத்துரைத்தலென்பது - மெல்லக்கொண்டு செல்லாநின்றவன், சேய்த்தாகச்சிலரைவரக்கண்டு தலைமகளஞ்சாநிற்ப, நின்னையன்மாராயின் அஞ்சுவேன் அல்லது நால்வகைத்தானையுந் திரண்டுவரினும் என்கையில் வடித்திலங்காநின்ற எஃகின்வாய்க்கிரைபோதாது இக்கணையிவ்விடத்தே காண்பாயாகவென்று, அவளச்சந்தீரத்தன்னடலெடுத்துரையாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கொடித்தேர்மறவர்குழாம்வெங்கரிநிரைகூடினெங்கை *
வடித்தேரிலங்கெஃகின்வாய்க்குதவாமன்னுமம்பலத்தோ *
னடித்தேரலரென்னவஞ்சுவனின்னையரொன்னினின்மன்னுங் *
கடித்தேர்குழன்மங்கைகண்டிடிங்கின்னபோய்கனவரையே. ([illegible])

வரிசிலையவர் வருகுவரெனப்
புரிகருகுழலிக் கருளவனுரைத்தது.

(இ-ள்.) நின்னையன்மாராயின், நிலைபெறுமம்பலத்திலிருக்கின்றவனுடைய அடிகளை யாராய்ந்துணராதாரைப்போல அஞ்சுவேன், அல்லது கொடியையுடையதேரும், வீராதிரரும், வெய்யகரிநிரையும் அனைத்தும்திரண்டுவரினும் என்கையிலெவடிக்கப்பட்டமுருகுவிளங்காநின்றவெஃகினதுவாய்க்கு இவையாவுமாற்றா, நிலைபெற்றநறுநாற்றத்தை வண்டுகளாராய்ந்துவருங் குழலையுடையமங்காய், விண்ணினைத்தோயாநின்ற இப்பெரியவரையிடத்தியான்செய்வதனைக் காண்பாயாக. எ-று.

கூடினென்பதற்குஎன்னைக்கிட்டினென்றுரைப்பினுமமையும். அடித்தேர்பவரென்பதுபாடமாயின், என்னவென்பதனை உவமவுருபாக்காது இவரையடித்தேர்பவரென்று பிறர்கருதவென்றுரைக்க. கண்டிடிரென்பதூஉம்பாடம். மன்னுங்கடியென்பதற்கு மணமென்னொருசொல் வருவித்துரைக்க. வரிசிலையவர்வருகுவரெனவரிசிலையவர்வாராநின்றார் இவர்யாவரென வெய்ப்பாய் - பெருமிதம். பயன்-தன்வலியுணர்த்தியாற்றுவித்தல்.

இடைச்சுரத்து அவடமரெதிர்படைதொடர்ந்துநிற்பவழிவருவார் விலக்கி வரைவித்துக்கொடுப்ப. என்னை "இடைச்சுர மருங்கினவடமரெய்திக் - கடைக்கொண்டு பெயர்த்தலிற் கலங்கஞரெய்திக்-கற்பொடு புணர்ந்த கௌவை யுளப்பட-வப்பாற்பட்ட வொருதிறத் தானும்," என்றார் தொல்காப்பியனார். (உாயகா)

## ஆயர்வகற்றல்.

அயர்வகற்றலென்பது- அடலெவற்றுணாத்து அச்சந்தீர்த்துக்கொண்டு போகாநின்றவன், இகதுல்பக்கடறு கடந்துசென்று இப்பொழுதே நமயின்பப்பதிகாணப்புகாநின்றேம், இனிநமக்கொருகுறையில்லையெனத் தலைமகளதுவழிவருத்தந்தீரக் கூறுதற்றல. அதற்குச்செய்யுள்.

முன்றேனருண்முன்னுமுன்றுவினையின்முனைகர்துனிறு *
பின்றுக்கடறிப்போழ்தேகடந்தின்றுகாண்டுஞ்சென்று *

பொன்றாரணிமணிமாளிகைத்தென்புலியூர்ப்புகழ்வார்
தென்னாவெனவுடையானடமாடுசிற்றம்பலமே. (௨௱௰௭)

இன்னல்வெங்கடத் தெறிவேல வ
னன்னமன்னவ ளயர்வகற்றிய து.

(இ-ள்) எல்லார்க்கும் முன்னாயவனைக் கருளை முற்பிறப்பின்கண் ணுறுதியாகத் தீவினையையுடைய நீசர்சேருந் துன்பத்தைச் செய் யும்பாலை நிலமிதனை யிப்பொழுதேகடந்து, பொன்னிறைந்தவ ழகையுடை யமணியால்விளங்கும் மாளிகைகளையுடைய தென்புலி யூர்க்கட்புகழ்ந்துரைப்பார் தென்னனேயென்றுபுகழ என்னையு டையான் நின்றுகூத்தாடுஞ்சிற்றம்பலத்தை இன்றுசென்றுகாண் பேம், இதுவன்றே நமக்குவருகின்றவின்பம்! எ-று.

தென்புலியூர்ச்சிற்றம்பலமெனவியையும். உடையானென்பது பாடமாயின், தென்னனேயென்றுபுகழவொருசிறப்புடையானெ ன்றுரைப்பினுமமையும். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-தலைம களையயர்வகற்றுதல். அலங்காரம்-கூற்றிடத் திருபொருட்கவிவந் தவுயர்ச்சிவேற்றுமை. (௨௱௰௭)

## நெறிவிலக்கிக்கூறல்.

நெறிவிலக்கிக்கூறலென்பது - அயர்வகற்றிக்கொண்டுசெல்லா நின்றதலைமகனை, இனிச்செல்லு நெறிக்கண் நன்மக்களிலை நீதனி மை இவளொடிருள் பொழுதுஞ்செல்றது ஈண்டுத்தங்கிப் போ வாயாகவென, அவ்விடத்துளோர் வழிவிலக்கிக்கூறாநிற்றல். அ தற்குச்செய்யுள்

விடலையுற்றாரிலைவெம்முனைவேடர்தமியையமென்பூ *
மடலையுற்றார்குழல்வாடினண்மன்றுசிற்றம்பலவர்க் *
கடலையுற்றாரினெறிப்பொழிற்றாங்கருக்கன்சுருக்கிக் *
கடலையுற்றான்கடப்பாரிலையின்றிக்கடுஞ்சுரமே. (௨௱௰௮)

காத்திடைக்கண்டவர் சுடர்க்குழைமாதொ டு
சாத்தணிவில்லோய் தங்குகென்ற து.

(இ-ள்) விடலாய், இனிச்செல்லுநெறிக்கண் நன்மக்களில்லை, உ ள்ளார் வெய்யமுனையிடத்துவேடரோ, நீதனிமை, மெல்லியபூவி னிதழைப்பொருந்தி நிறைந்தகுழலையுடையாள் வழிவந்தவருத்த த்தால்வாடினாள், நிலைபெற்றசிற்றம்பலத்தையுடையவர்க்கடிமை த்தன்மையைப் பொருந்தினவர்களல்லாரைப்போலவிவக்கமொ ழிந்து அவ்விடத்து அருக்கன்றன்கதிர்களைச்சுருக்கிக் கடலைசெ

ன்றாற்றான், இக்கடியசுரத்தையிப்பொழுதுகடப்பாருமில்லை, அதனால் மீண்டுசெல்வீராக. எ-று.

வேடரெல்லாராகத் தம்மக்கள் இவர்க்கனியராதலின், அவளை உற்றாரென்றார். வேடரிலுற்றாரில்லையென்று நன்றிசெய்யாரென்பது பயப்பவுரைப்பினுமமையும். மடலென்றது - தாழைப்பூமடலை யென்பாருமுளர். சிற்றம்பலவர்க்கென்னுநான்கனுருபு பகைப் பொருட்கண்வந்தது. அருக்கன் பெருக்கென்றும் பெருகுமென் றும் பாடமாயின், செந்தலை மங்கலமாயிற்கூறிற்றென்க. ()

## கண்டவர்மகிழ்தல்.

கண்டவர்மகிழ்தலென்பது-நெறிவிலக்குற்று வழிவருத்தந்தீர்ந்து ஒருவனொருவர்காணவுற்று இவ்வுற்றுச்செலலாநின்றஇரு வரையுங்கண்டு, இவர்கள் செயலிருந்தவாற்றான் இப்பெருஞ்சுரஞ் செல்வதன்றுபோலும், அதுகிடக்க இதுகாணிற்புறவுடைத் தாகியபேரின்ப நாடகச்சுவையுடைத்தாயிருந்ததென எதிர்வருவார் இயைபுற்றுமகிழ்ந்துகூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அன்பணை யுஞ்சொற் சாலவிழியின் செலலுமாடவ னீடவன்றன் *
பின்பணை தோளிவந்தியிப் பெருஞ்சுரஞ் செல்வதன்று *
பொன்பணை யன்னவிறையுறை தில்லைப் பொலிமலர்மே *
லன்பணைத் தன்னவுறவுண்ணெளிப்பான் றெளிர்நாடகமே

மன்னிடைச் சுரங்கடந்து
கண்டவ ருரைத்தது.

(இ-ள்.) சிறுபுறமும் அசைநடையுங்கண்டற்கு அன்பானணைத்து வருந்தியபொலவலையுடையாளாகுயின்னே ஆடவனொருகாற்செல்லாநின்றான், முன்செல்லநாணிப் புறக்கொடையும் வலிசெலவுங் காலனவனதுபின்னே வேய்போலுந் தோள்களையுடையாள் றெடும்பொழுது செல்லாநின்றாள், இருந்தவாற்றான் இவரது செயல் இப்பெரியசுரத்தைச் செல்கையன்று, பொன்னொருவடிவுகொண் டிருந்தாற்போலு மிறையுறைகின்ற தில்லைவரைப்பின் நல்லப ணைபிற்பொலிந்தமலரிடத்துக் குளிர்ந்த நறவையுண்டவண்டுகளை யொத்து இன்பக்களியான்மயங்கிவிளங்குவதொருநாடகம் எ-று.

பெருஞ்சுரஞ்செல்வதன்றென்பதற்குப் பெருஞ் சுரந்தொலைவதன்றெனினுமமையும். பொன்பணைத்தாற்போலு மிறையென் பாருமுளர். கண்டார்க்கின்பஞ்செய்தலின், நாடகமென்றார். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-நெறிவிலக்குதல்.

## வழிவிளையாடல்.

வழிவிளையாடலென்பது - கண்டவர்மகிழக் கொண்டுசெல்லா நின்றவன், நெறிசெல் வருத்தத்தினெகிழ்ந்த மேனியையுடையநின்னைக் கண்டு கண்கடம்மாற் கொள்ளும்பயன்கொண்டனம், இனிச்சிறிதிருந்து இக்கடுங்கானகந் தண்ணெனுமளவுஞ் செவிநிறைய நின்மொழிபருக வருவாயாகவெனத் தலைமகளுடன் விளையாடாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கண்கடம்மாற்பயன்கொண்டனங்கண்டினிக்காரிகைநின் ❋
பண்கடமென்மொழியாரப்பருகவருகவின்னே ❋
விண்கடநாயகன்றில்லையின்மெல்லியல்பங்கனெங்கோன் ❋
றண்கடம்பைத்தடம்போற்கடுங்கானகந்தண்ணெனவே. (௨௨௰)

வன்றழற்கடத்து வடிவேலண்ண ல்
மின்றங்கிடையொடு விளையாடிய து.

(இ-ள்.) நெறிசெல்வருத்தத்தினெகிழ்ந்தமேனியையாகிய நின்னைக்கண்டு, கண்களாற்கொள்ளும்பயன்கொண்டனம். காரிகை நீர்மையாய், இனிச்சிறிதிருந்து நினதுபண்ணினதுமுறைமையையுடைய மெல்லியமொழியைச் செவிநிறையப் பருகுவான் இவ்விடத்துவருவாயாக, விண்ணுலகங்கடம்முடையதலைவன், தில்லைக்கணுளனாகிய மெல்லியற்கூற்றையுடையான், எம்முடையவிறைவன், அவனதுகுளிர்ந்தகடம்பையிற்பொய்கைபோலக் கடியகானகங்குளிருமளவும். எ-று.

தண்ணெனவின்னேவருகவெனவினையும். கடம்பையென்பது ஒருதிருப்பதி. கடம்பைத்தடம்போற்கடுங்கானகங் குளிருமவண்ணம் நினமொழியைப்பருகவென்று கூட்டினுமமையும். மெய்ப்பாடு-உவகை. பயன்-மகிழ்தல். (௨௨௰)

## நகரணிமைகூறல்.

நகரணிமைகூறலென்பது-இருவருந்தம்முளின்புற்றுச்செல்லாநின்றமைகண்டு, இனிச்சிறிதுநெறிசென்று அக்குன்றத்தைக்கடந்தால் நும்பதியாகிய நகர்விளங்கித்தோன்றுநிற்கும் அத்துணையுங்கடிதுசெல்வீராமினென எதிர்வருவார் அவர்நகரணிமை கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மின்றங்கிடையொடுநீவியன்றில்லைச்சிற்றம்பலவர் ❋
குன்றங்கடந்துசென்றுனின்றுதோன்றுங்குரூஉக்கமலந் ❋

துன்றங்கிடங்குந் துறைதுறைவள்ளைவெள்ளைநகையார் *
சென்றக்கடைதடம்புடைசூழ்தருசேணகரே. (௨௨௪)
வண்டமர் குழலியொ டு
கண்டவ ருரைத்த து

(இ-ள்.) மின்போலுமிடையையுடையாளோடு நீயகன்றவில்லையிற்சிற்றம்பலத்தையுடையவரது குன்றத்தைக்கடந்து அப்பாற் சிறிதுநெறியைச்சென்றால், நிறத்தையுடையதாமரைப்பூவொடுநெருங்கிய அழகியகிடங்கும் வள்ளைப்பாடலைப்பாடும் வெள்ளை முறுவலையுடையமகளிர் துறைதொறுந்துறைதொறுஞ்சென்றாடவிடத்துச்சேரும்பொய்கைகளும் பக்கத்துச்சூழ்ந்த அதனில்லையாகிய வுயர்ந்தநகர் இடையறாதுதோன்றும், அத்துணையுங்கடிதுசெல்வாயாக எ-று.

குழலியொடுகண்டவர்-குழலியொடுதலைமகளைக்கண்டவர். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம் பயன் இடமணித்தென்றல். (௨௨௪)

## நகர்காட்டல்.

நகர்காட்டலென்பது- நகரணியதாகுதலைக்கேட்டு இன்பமுற்றுக்கொண்டு செல்லாநின்றதலைமகன், அன்னந்துன்னிப் பிறையணிந்து குலத்தையுடைத்தாகிய மாளிகைமேற் கொடிநுடங்குமதில தோன்றாநின்ற அப்பெரியநகர்காண் நம்முடையநகராவதெனத் தலைமகளுக்குத் தன்னுடையநகர் காட்டாநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

மின்போற்கொடிநெடுவானக்கடலுட்டிரைவிரிப்பப் *
பொன்போற்புரிசைவடவரைகாட்டப்பொலிபுலியூர் *
மன்போற்பிறையணிமாளிகைசூலத்தவாய்மடவாய் *
நின்போனடையன்னந்துன்னிமுன்றோன்றுநன்னகரே. ()
கொடுங்கடங்கடந்த குழைமுகமாதர்க்குத்
தடங்கிடங்குசூழ் நன்னகர்காட்டிய து.

(இ-ள்.) நின்னடைபோலு நடையையுடைய அன்னங்கடுன்னி மன்னனைப்போலப்பிறையையணிந்தமாளிகைகள் அதனைப்போலச் சூலத்தவுயாய் முன்றோன்றுகின்ற நலப்பெரியநகர், மடவாய் ஒளியானும் நுடக்கத்தானும் மின்னையொக்குங்கொடிகள் பெரியவானமாகியகடலுட்டிரையைப்பரப்பப் பொன்னானியன்றபுரிசைமேருவைக்காட்டப் பொலியும்புலியூர்காண், தொழுவாயாக-எ-று.

போலென்பது-அசைநிலை. நிறக்காற்பொருட்போலும் புரிசையென்பாருமுளர் சூலத்தவாயென்னுஞ்சினைவினையெச்சமுன்

றேன்றமென்னுமுதல்வினையோடுமுடிந்தது. அன்றியென இடத்துநிற்பொருளின்வினை இடத்தின்மேலேறிநின்றது. (௨௨௨

## பதிபரிசுரைத்தல்.

பதிபரிசுரைத்தலென்பது- நகர்காட்டிக்கொண்டுசென்று அந்நகரிடைப்புக்கு அவ்விடத்துள்ள குன்றுகள், வாவிகள், பொழில்கள், மாளிகைகள், தெய்வப்பதி, இவையெல்லாந்தனித்தனிகாட்டி, இதுகாண்நம்பதியாவதெனத் தலைமகளுக்குத் தலைமகன் பதிபரிசு காட்டாநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

செய்குன் றுவை யிவை சீர்ம ரவாவிவிசும்பியங்கி *
நைகின் றதிங்களைப்பாறும்பொழிலவைஞாங்கவெங்கும் *
பொய்குன்றவேதியரோதிடமுந்திடமிந்திடமு *
மெய்குன்றவார்சிலையம்பலவற்கிடம்பெந்திழையே. (௨௨௩)

கன்னணிவசவளநகர் கண்டுசென்றடைந்து
பண்ணணிமொழிக்குப் பதிபரிசுரைத்தது.

(இ-ள்.) உவை செய்குன்றுகள், இவை நல்லமலரையுடையவாவிகள், அவை விசும்பின்கணியங்குதலான்வருந்துந்திங்கள் அயர்வுயிர்க்கும்பொழில்கள், உவ்விடம் மிசையெங்குமுலகத்திறம்பொய்ப்புதல இயகுற்றங்கெட மனநயவர்மறைசொல்லுமிடம், ஏந்திழாய், இவ்விடமும் எய்தற்குக் கருவியாகிய குன்றமாகிய நீண்டவில்லையுடைய அம்பலவற்கிருப்பிடம், இத்தன்மைத்திவ்வூர். எ-று.

இவையென்பது- தன் முன்னுள்ளவற்றை. உவையென்பது- முன்னிறைவாறிற்சிறிதுசேயவற்றை. அவையென்பது- அவற்றினுஞ் சேயவாய முன்சொல்லப்பட்டவையேயன்றி இனையுங் கூறுகின்றானென்பதுகருத்தாகலின், இந்திடமுமென்னு மும்மை இறந்ததுதழீஇயவெச்சவும்மை. ஊர்திடம் இந்திடமெனச் சுட்டுநிற்கின்றன. பண்ணிவர்மொழி- பண்போலுமொழி. இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு- பெருமிதம். பயன் - இடங்காட்டுதல். (௨௨௩)

## செவிலிதேடல்.

செவிலிதேடலென்பது- இருவரையும்வழிப்படுத்திவந்து பிரிவாற்றாதுகலாநின்றதோழியை, எம்பிள்ளையெங்குற்றது நீகலாநின்றாய் இதற்குக்காரணமென்னோவென்று வினவிச்செவிலி தலைமகளைத்தேடாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்

மயிலெனப்பேர்ந்திளவல்லியினொல்கிமென்மான்விழித்துக் *
குயிலெனப்பேசுமெங்குட்டனெங்குற்றதென்னெஞ்சகத்தே *
பயிலெனப்பேர்ந்தறியாதவன்றில்லைப்பல்பூங்குழலா *
அயிலெனப்பேருங்கண்ணிணையங்கொலாமின்றயர்கின்றதே. ()

கவலையுற்ற காதற்றோழியை த்
செவிலியுற்றுத் தெரிந்துவினவு து.

(இ-ள்.) மயில்போலப்புடைபெயர்ந்து இளையகொடிபோல நுடங்கி மென்மையையுடைய மான்போல விழித்துக் குயில்போலச்சொல்லு மெமதுபிள்ளை யாண்டையது என்றென் னெஞ்சின்கண்ணே தனக்குப் பயிற்சியென்றுபலர்சொல்லுவனவுடைய எம்மெனஞ்சினின்று நீங்கியறியாதவனது தில்லையிற் மலர்ந்த பூக்களையுடைய குழலையுடையாய், வேல்போலப்பிறழுங் கண்ணிணையுடையாய், நீயின்றுவருந்துகின்றதென்னோ! எ-று.

எங்குற்றதென்பது ஒருசொல். என்னெஞ்சகத்தே பயிலெனப்பேர்ந்தறியாதவனென்பதற்கு என்னெஞ்சின்கண்ணே நீபயில வேண்டுமென்றொருகாலயான் கூறப் பின்னீங்கியறியாதவனென் னுரைப்பினுமமையும். கண்ணிணைக்கென்பது பாடமாயின், அவள்காரணமாகப்போலும் இவள்வருந்துகின்றதென்று உய்த்துணர்ந்து அவட்குநீ வருந்துகின்றதென்னென்று வினாவிற்றாகவுரைக்க. மெய்ப்பாடு-மருட்கை பயன்-தலைமகட்குற்றதுணர்தல். (உஉ௪)

## அறத்தொடுநிற்றல்.

அறத்தொடுநிற்றலென்பது- தேடாநின்றசெவிலிக்கு, நீபோய்விளையாடச்சொல்ல யாங்கள்போய்த் தெய்வக் குன்றிடத்தே யெல்லாருமொருங்கு விளையாடாநின்றேமாக அவ்விடத்தொரு பெரியோன் வழியேதார்சூடிப்போயினன் அதனைக்கண்டுநின்மகள் இத்தாரையெனக்குத்தாருமென்றாள், அவனும் வேண்டியதுமறுது கொடுப்பானுக்கிற் பிறிதொன்று சிந்தியாதுகொடுத்து நீங்கினான். அஃதறியாப்பருவத்து நிகழ்ந்ததனை "உற்றார்க் குரியர் பொற்றொடி மகளிர், கொண்டார்க் குரியர் கொடுத்தார்" என்பதனையின்றுட்கொண்டாள்போலும். யானித்துணையுமறியே னென்று உடன்போக்குத்தோன்றக்கூறி, தோழி அறத்தொடுநில் லாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஆளரிக்குமரிதாய்த்தில்லையாவருக்குமெளிதாந்
தாளரிக்குன்றிற்றன்பாவைக்குமேவித்தழறிகழ்ந்தே

கோளரிக்கஞ்சிநிகரன்றொருவர்க்குக் குடமலர்த்தார் *
வாளரிக்கண்ணிகொண்டாளெண்டலாயத்தெம்வாணுதலே (உஉரு)

சுடர்க்குழைப்பாங்கி படைக்குமொழிகிளவியிற்
சிறப்புடைச்செவிலிக் கறத்தொடுநிற்றது.

(இ-ள்.) ஆட்செய்தல் அரிக்குமரிதாய் அவ்வாட்செய்தல் இல்லைக்கெனப் பலர்க்குமெளிதாந்தன்மையுடையவாகிய இம்பலையுடைத்தாகச் சூழ்விளங்கும் வேலையுடைய கோன்கல்ல அரிடாவிற்றும வுதலேபோல்வாரொருவராது நிறத்தையுடையமலரானியன்ற தாரை வாள்போலுஞ் செவ்வரியரந்த கண்ணையுடையளாகிய எம்முடைய வாணுதலை வண்டலைச் செய்யுமாயத்திற் கண்ணே தம்பாலை க்கென்று அமர்ந்துகொண்டான் ஒருவனையறிவேன் என்று.

கோளரி ஒராகர் நரசிங்கமாகிய பரவலையுடைமையம் கேளரிக்குநிகரன்றொன்யகராகக் கோளரிக்கொப்பாய ஆதற்கு மையமொணிலுமனையும் செவ்வரிநின்கண்வண்டலாயத்தும்மேவிக்கொண்டாளெனவினையுப் கோளரிக சுமந்நின்றன்றநாள், நறுமெய்வந்தரவர்க்கென்றுப்படாமைக்கென்றதென் அரியாய் பரமென்றும், கோளரிகநிகரன்றொன்றுதலர் இடைக்கத்தக்காரொன்றும், மெவியைத்தாதற் பயிர்ப்புரிக்கிறேம் றும், தாமொன்றநதன் மெய்யுற்றகேரு டோக்கமெய்ந்றாகூடினாளாம மெய்ப்பாடு- பெருமிதம் பயன்-உடன்போக்கு வரைதல். (உஉரு)

## கற்புநிலைபராவுதல்.

கற்புநிலைக்கிரங்கலென்பது-அசைப்புநதொடுநிற்பக் கேட்ட செவிலி இஃதறமாயினும் இவள்பருவத்திற்கேலாது அதுகிடக்க, இனியவருக்குநன்மையாவது அவனை வழிபடுமெய்யது பிறிதில்லையெனக் கற்புநிலைக்கிரங்காநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்

வடுத்தான்வகிர்மலர்கண்ணிக்குத்தக்கின்றுதக்கன்றழீக் *
கெடுத்தான்கெடலிலுல்லோன்றிலைப்புல் மலர்மேலுங்கிளர *
மடுத்தான்குடைத்தன்றழுங்கழுங்கித்தழீஇ இம்பரற் *
றெடுத்தார்க்கினியனவேயினியாவனவெமையனைக்கே (உஉகா)

விற்புனைநுதலி கற்புநிலைகேட்டு
கோடாயுள்ள நீடயழுங்கிய

(இ-ள்.) அறமேயாயினும் வடுத்தகன்வகிரப்பட்ட பூவின் மலர்ந்தகண்ணையுடையாட்கு இம்முதுக்குறைவுதகாது; எம் ஐயனைக்கு இனிநம்மாற்செய்யத்தகுவன எத்தாறுமிட

வேறில்லை. எ-று. தக்கனது முத்தீயைக் கெடுத்தவன், ஒருநான்றுங் கேடில்லாத பழையோன், அவனது தில்லைக்கட் பலவாகிய மலர் நிறங்கிளர மடுவைத்தான் குடைந்து அன்று கெடப்புக அது கண்டிரங்கி யணைத்து இவ்வாறுதவி செய்யப் பெறுதலான் மகிழ்ந்தெழுந்தாற் கெனக்கூட்டுக.

இல்லைக்கணைமித்தாற் கௌவியையும் வகிர்மலர்கண்ணியென் புழிச் செயப்படுபொருளைச் செய்தது போலக்கூறினார். கிளவி யொன்றுமுவமவினை ஒற்றுமைநயத்தால் உவமிக்கப்படும் பொருண் மேலேறிநின்றது. காவென்பதனை அசைநிலையாக்கி வகிர்போலுங் கண்ணென்றுரைப்பாருமுளர். நீடாயமூங்கில் - நெடிதாய மூங்கில். மெய்ப்பாடு- உவகையைச் சார்ந்த அழுகை. பயன்-தலைமகளது கற்பினைப்பாராட்டி ஆற்றாமைநீங்குதல். (௨௨௬)

## கவன்றுரைத்தல்.

கவன்றுரைத்தலென்பது-கற்புநிலைக்கிரங்காநின்ற செவிலி, நெருநலைநாள் முறுவலைத்தந்து முலைமுழுவித்தழுவி நீ சிறியவிரகுகள் செய்தவெல்லாம் இன்றவ்வழிபகாட்டைச் செல்லவேண்டிப்போலும் இதனையப்பொழுதேயறியப்பெற்றிலேனென்று அவனிலைநினைந்து கவலாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

முறுவலக்காறந்துவந்தென் முலைமுழுவித்தழுவிச் *
சிறுவலக்காரங்கள் செய்தவெல்லாமுழுதுஞ்சிலையத் *
தெறுவலக்காலனைச் செற்றவன் சிற்றம்பலஞ்சிந்தியார் *
குறுவலக்கானகந்தான் படர்வாறு பொளியிழையே. (௨௨௭)

அவனிலை நினைந்து
செவிலி கவன்றது.

(இ-ள்.) ஒளியிழை உள்ளத்தொன்றுடையளாதலின், அக்காலத்து முறுவலை யெனக்குத்தந்து வந்து, எனது முலையை முத்தங்கொண்டு, என்னைப்புல்லி, அவ்வாறு சிறியவிரகுகள் செய்தவெல்லாம், எல்லாப்பொருளு மழிய வெகுளுதல்வல்ல அக்காலனை வெகுண்டவனது சிற்றம்பலத்தைக் கருதாதார் சேரும் வலியகாட்டைத் தான் செல்லவேண்டிப்போலும். அக்காலத்திஃதறிந்திலேன். எ-று.

எனக்குவெளிப்படாமற் பிரிவார்செய்வன செய்தாளென்னுங் கருத்தான் வலக்காரமென்றாள். குறித்துணர்வார்க்குவெளிப்படுமென்னுங் கருத்தாற் சிறுமைப்படுத்தாள். தெறும்வெற்றியையுடைய காலனெனினுமமையும். (௨௨௮)

## அடிநினைந்திரங்கல்.

அடிநினைந்திரங்கலென்பது- நிலைமைநினைந்து கவலாநின்றசெவிலி, அனிச்சப்பூமென்மிதிப்பினும் ஆற்றாது பதைத்துப்பொங்காநின்றவடிகள் இன்று செறிந்தபரலையுடைய காட்டின்கட்பாவியவாறென்னோவென அவளடிநினைந்திரங்காநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தாமேதமக்கொப்புமற்றில்லவர்தில்லைத்தண்ணனிச்சப் *
பூமென்மிதிக்கிற்பதைத்தடிபொக்குளங்காமெரியுந் *
தீமேலயில்போற்செறிபரற்கானிற்சிலம்படிபா *
யாமேநடக்கவருவினையேன்பெற்றவம்மனைக்கே. (உஉரு)

வெஞ்சுரமம்மவள் பஞ்சிமெல்லடியுஞ்
செவிலிநினைந்து கவலையுற்றது.

(இ-ள்.) தாமே தமக்கொப்பாக வேறொரொப்பில்லாதவரது தில்லையிற்குளிர்ந்தவனிச்சப்பூவின்மேன்மிதிப்பினும் தங்கித் தவளடிகள் பனமு கொப்புட்கொள்ளும் நங்காய், எரியாநின்றதீயின்மேற்பதித்தவேலைப்போலச் செறிந்தபரலையுடைய காட்டின்கட் சிலம்பையுடைய அவ்வடியைப்பாவி அரியவினையையுடையேன் பெற்ற அன்னைக்கு இன்றுநடக்கவியலுமோ! ஆண்டென்செய்கின்றாள்! எ-று.

செறிவு - ஒத்தபண்பன்று. நிலத்தைச்செறிந்தபரலெனினுமமையும் அயில்போல்செறிபரலென்பது பாடமாயின், அயில்போலுஞ்செறிபரலென்றுரைக்க. இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு- அழுகை. பயன்-ஆற்றாமைநீங்குதல். (உஉரு)

## நற்றாய்க்குரைத்தல்.

நற்றாய்க்குரைத்தலென்பது- அடிநினைந்திரங்காநின்றசெவிலி, கற்புமுதிர்வுதோன்றநின்று என்னையிடைவிடாமற்றேடியமாநின்றபேதையதறிவு இன்றென்னைத்தேய்வியாநின்றதென்று அவள் உடன்போனமை ஆற்றாது நற்றாய்க்குக் கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தழுவினகையிறைசோரிற்றமியமென்றேதளர்வுற் *
றழுவினைசெய்யுநையாவஞ்சொற்பேதையறிவின்றென்னைக் *
குழுவினையுய்யநஞ்சுண்டம்பலத்துக்குனிக்கும்பிரான் *
செழுவினதாள்பணியார்பிணியாலுற்றுத்தேய்வித்ததே. (உஉசு)

முகிழ்முலைமடந்தைக்கு முன்னியபதிய
திகழ்மனைக்கிழத்திக்குச் செவிலிசெப்பிய

(இ-ள்.) தன்னைத்தழுவ என்கை சிறிதுசோருமாயின், நாத்தகயமென்றே கருதி மறைந்து உள்ளந்தளர்ந்து அழுந்தொழிலைச் செய்யும் அழகிய சொல்லையுடைய பேதையகறிவு வில்லேனாது திரள் பிழைகைத் தானஞ்சுகையுண்டு அம்பலத்தினின்றுகூத்தாடி றைவனுடைய வளவியகாலைப் பணியார்பிணிப்பாரும் பிணியானமிக்கு என்னைக் குறைவித்தது எ-று.

உய்யநருசன்டென்னுஞ்சொற்கள் ஒருசொன்னீர்மைப்பட்டு உய்வித்து என்னும்பொருளவாய், ஐழவிசையெய வஞ்ஞ பிரணைடாவதற்குமுடியாயின அறிவைக்கருத்தாவாகவு மபிணியைகருவியாகவுங்கொள்க. முன்னியது-வந்தது. மெய்ப்பாடும்பயனும் - அவை. (உஉச)

## நற்றாய்வருந்தல்.

நற்றாய்வருந்தலென்பது-உடன்போனமைகேட்டு உண்மகிழ்ந்து வொழிந்து, ஓரிலக்கிழமின்னே தன்றோழியையவிட்டு, எனையு முன்னேதுறந்து, சோதாரமுற்பினை உடன் அலர்தூற்ற அருஞ்சுரம்போயினாள், இனி யானெங்ஙனமாற்றுவனென நற்றாய் பிரியாற்றாது வருந்தாநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

யாழியன்மென்மொழி வன்மனப்பேதையொரோரிலஞ்சியின் *
றோழியைநீத்தென்னைமுன்னேதுறந்துதன்றோகலன்முன்னே *
வாழியிபமூதூர்மறுகசென்றாளன்று மால்வணங்க *
வாழிதந்தானம்பலம்பணியாரினருஞ்சுரமே. (உஉரு)

கோடாய்க்கூற்று
நீடாய் வாடியது.

(இ-ள்.) யாழோசையினியல்பும்போலும் இயல்பையுடையமெல்லியமொழியையும் வலியமனத்தையுமுடையபேதை ஒருவனோடு மலன்பின்னே தன்றோழியையும்விட்டு, என்னைமுற்காலத்தே நீங்கி, இம்மூதூரிலுள்ளார் அலரொடு தூற்றலாகச் சோதார்முன்னே, திருமால்வணங்குதலான் அன்றாழியைக்கொடுத்தவனது அம்பலத்தைப்பணியாதாரைப்போல அரியசுரத்தைச்சென்றாள். இனியெங்ஙனமாற்றுகேன்! எ-று.

இற்செறிக்கப்பட்டபின்னர்ப் பாராட்டித்தளென்பதனை உடன்போனபின்னருணர்ந்தாளாகலின், என்னைமுன்னேதுறந்தென்றாள். வாழி-அசைநிலை. மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. (உஉரு)

## கிளிமொழிக்கிரங்கல்.

கிளிமொழிக்கிரங்கலென்பது- பிரிவாற்றாது வருந்தாநின்றவள், அவன்போனபோக்கன்றி, இக்கிள்ளை என்னெஞ்சையீராநின்ற தெனைத் தன்றாய்செல்வுணர்ந்து வருந்தாநின்ற கிளியினது மொழிகேட்டிரங்காநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

கொன்றுணை வேலம்பலவற்றொழாரிற்குன்றங்கொடியோ *
ளென்னணைந்தென்றனையென்னணைந்தேசெறுமெனவயரா *
வென்னனைபோயினளியாண்டையளென்னைப்பருந்தடுமென் *
றென்னனைபோக்கன்றிக்கிள்ளையென்னுள்ளத்தையீர்கின்றதே. ()

மெய்த்தகைமாது வெஞ்சுரஞ்செல்ல த
த்தையைநோக்கித் தாய்புலம்பியது.

(இ-ள்) கொற்றொழிலமைந்த நுனையையுடைத்தாகிய சூலவே லையுடைய அம்பலவனை வணங்காதாரைப்போல, கொடியாள் மலை நெறியையெவ்வண்ணஞ்சென்றாள் ஆண்டெவ்வண்ணந்தங்குமெ ன்றியான்கூற, தன்றாய் செலவுணர்ந்து மயங்கி என்னுடைய அன்னை போயினாள் அவளெவ்விடத்தாள் இனியென்னைப்பருந்துகொ ன்றுமென்றுசொல்லி, என்னுடையவன்னைபோக்கொழிய அவள் கிளியென்னெஞ்சையீர்கின்றது.எ-று

என்னணைந்தென்றனள் என்னணைந்தேசெறுமென்று நினைந்தய ராவெனக் கிளிமேலேறவுரைப்பினுமமையும் என்னன்னைபோக் கன்று ஈர்கின்றதிக்கிள்ளையென மறுத்துரைப்பினுமமையும்.மெ ய்த்தகை-மெய்யாகியகற்பு, புனையாவழகுமாம். மெய்ப்பாடும் ப யனும்-அவை. (உகக)

## சுடரோடிரத்தல்.

சுடரோடிரத்தலென்பது- கிளிமொழிகேட்டிரங்காநின்றவள், பெற்றவென்னோடு தன்கிளியிருந்துவருந்த இதனையுந் துறந்து அறிவுமுதிர்ந்து, அழற்கடஞ்சென்றாண்முகத்தை நின்கதிர்களா னவாட்டாது தாமரைமலர்போல மலர்த்துவாயாகவெனச் சுட ரோடிரந்துகூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பெற்றேனொடுங்கிள்ளைவாடமுதுக்குறைபெற்றிமிக்கு *
நற்றேன்மொழியழற்கானடந்தாண்முகநானுகப் *
பெற்றேன்பிறவிபெறுமற்செய்தோன்றில்லைத்தேன்பிறக்கு *
மற்றேன்மலரின்மலர்த்திரந்தேன்சுடர்வானவனே. (உகஉ)

வெஞ்சுரந்தணிக்கெனச் சென்சுடரவற்கு
, வேயமர்தோளி தாயர்பராய து.

(இ-ள்) சுடராகிய பவனவனே, பெற்றவென்றோடுந்தண்ணியிரு ந்துவருந்த இதனையுந்துறந்து அறிவுமுதிர்ந்தவியப்புமிக்கு நல் லறிதலம்போது வெருவுதலையுடையாள் அழகையுடைய காட்டினக மூடத்தவள துரூபத்தை நின் வெங்கதிர்களான் வாட்டாது, வளவிய வள்ளலுடையுடைய தாமரைமலர்போல மலர்த்துவாயாக, நின்னை யா னிரந்தேன். எ-று. ஒருவாற்றானுந் தனையனுக்குப் பெற்றேனாகி ய யான் பிராயிறுவினையைப்பெருகனைக்கு செய்தவனது இவ்வுலகி ன் மருவிருமற்றென்மலரோணக்கூட்டுக.

பெற்றேனென்றமையால் எல்லெமலறாம் தணிக்கவென்று இறுதிவிகாரங்குறைந்துநின்றது. மெய்ப்பாடு பயனும் அவை.

## பருவநினைந்து கவறல்.

பருவநினைந்து கவறலென்பது- எம் சோடராந்து வருந்தாநின்ற வள், கற்பிக்கு முதுபெண்டுருமின்றித் தானேசுமை செய்யத்த குங்குற்றேவல் செய்யவல்லன்கொலோவென்று அவளதுபருவ நினைந்து கவலாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்

வைம்மலர்வாட்படை யூரற்குச்செய்யுங் குற்றேவன்மற்றெய் *
மைம்மலர்வாட்கண்ணியல்லளிதொறலையே நீசெலவும்யெவாய் *
மொய்ம்மலர்க்காந்தளைப்பாந்தளென்றஞ்சித் துணைவெறுப்பத் *
கைம்மலராற்கண்புதைத்துப்பதைக்கும்பயங்கார்மயிலே. (௨௧௩)

முற்று முலைக் கு
நற்றாய் கவன்றது

(இ-ள்) இல்லையானுடைய இம்மலையிடத்து மொய்ம்மலர்க்கா ந்தளது பூவினைப் பெரும்பாம்பென்றுகருதித் துணைவெறாமை றைந்து கைம்மலர்களாற்கண்புதைத்துநடுங்கும் எம்முடைய கா ர்மயிலாகிய என்னுடைய மையழகுபெற்ற வாள்போலுங்கண் ணையுடையாள் கூர்மையையுடைய மலரணிந்த வாளாகியபடைக் கலத்தையுடையவூரனுக்குத் தான்செய்யத்தகுங்குற்றேவல்களைக் கற்பிக்குமுதுபெண்டுருமின்றித்தானேசெய்யவல்லளாமோ! ஆ ண்டென்செய்கின்றாள். எ-று.

மற்றென்பது அசை. மொய்ம்மலர்க்காந்தள்-முதலாகிய தன் பொருட்கேற்றவடையடுத்துநின்றது. பிரிவின்கண் மேற்செ ல்லுங்கழிபெருங்காதலளாதலின், எங்கார்மயிலென்றும், என்வாட்

கன்னியென்றும், பல்காற்றன்றோடடுத்துக்கூறினள். தில்லையான் மலைவாய்ப் பதைக்குமெனவினையும். நோக்கென்றுமலங்காரமா ய்ப் பாம்பிற்கஞ்சுமயிலென்ன இல்குணமடுத்துவந்தமென்பாருமு ளர். மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. (உகக)

## நாடத்துணிதல்.

நாடத்துணிதலென்பது - பருவதினைந்து கவலாநின்றதாய்க்கு, நீ கவன்றுமெலிய வேண்டா, யான் அவள்புக்கவிடம்புக்குத் தேடு வேனெனக்கூறி, செவிலி அவளை நாடத்துணியாநிற்றல். அதற்கு ச்செய்யுள்.

வேயின தோளிமெலியல்விண்ணோர்தக்கன்வேள்வியின்வாய்ப் *
பாயினசீர்த்தியனம்பலத்தானைப்பழித்துமும்மைத் *
தீயினதாற்றல்சிரங்கண்ணிழந்துதிசைதிசைதாம் *
போயினவெல்லையெல்லாம்புக்குநாடுவன்பொன்னினையே. ()

கோட்டாய் மடந்தை யை
நாடத் துணிந்த து

(இ-ள்.) விண்ணவர் தக்கனதுவேள்வியின்கட் பார்த்தபுகழையு டையனாகிய அம்பலத்தானை யிகழ்ந்துகூறி மூன்றன்றொகுதியா கிய தீயினதுவலியையுந் தலையையுங் கண்ணையுமிழந்து திசைதி சைதோறுந் தாம்போயின வெல்லையெல்லாம் புகுப் பொன்னி னைத்தேடுவேன், வேயின்றன்மையவாகிய தோள்களை யுடையாய், நீ மெலியவேண்டா. எ-று.

சொகசபெருட்குந் தொகுதிக்கு மொற்றுமையுண்மையின், ஆற்றன்முதலாயினவற்றையிழக்கலை விண்ணோர்மேலேற்றினர். திசைதிசையென்பதுஉம்பாடம். மெய்ப்பாடு- அழுகையைச்சா ர்ந்தபெருமிதம். பயன்- நற்றாயையாற்றுவித்தல். "ஊமட் பேரூ ர்ச் சேரியுஞ்சுரத்தும்-தாமே செல்லுந் தாயரு முளர்." என்று ராகலிற்செவிலித்தடப்பெறும். அலங்காரம்-முயற்சிவிலக்கு. ()

## கொடிக்குறிபார்த்தல்.

கொடிக்குறிபார்த்தலென்பது - செவிலிநாடத்துணியாநிற்ப, அவ்விருவரையு மிப்பொழுதேவரும்வண்ணம் நீகரைந்தால், நின க்கு உணங்கலெஞ்சாதிருந்துண்ணலாம் அதுவன்றித் தெய்வத்தி ற்குவைத்த தினைத்தையுடையபலியையும் நினக்கேவைத்துவைப் பேன் அவ்வாறுகரைவாயாகவென நற்றாய் கொடிக்குறி பாராநிற் றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பணங்களஞ்சாலும்பருவரவார்த்தவன்றில்லையன்ன
மணங்கொளஞ்சாயலுமன்னனுமின்னவரக்கலைந்தா
லிணங்கலஞ்சாதுன்னைவரமொன்னினைப்பலிபொக்குவன்மாக்
குணங்களஞ்சாற்பொலியுநலசேட்டைக்குலக்கொடியே. ()

நற்றாய் நயந் து
சொற்புட் பராய து.

(இ-ள்.) பெரிய துணங்களைந்தால் விளங்கும் நல்லசேட்டையையுடைய சிறியகொடியே, படங்களைந்து ஆடாநிற்கும் பரிய வரவைச்சாத்தியவனது தில்லையைப்போலும் நறுநாற்றம்பொருந்திய அழகியமென்மையையுடையாளும்மன்னனும் இப்பொழுதேவருவன்னம் நீயழைத்தால், யாமோப்பாமையின் உணங்கலையஞ்சாதிருந்து நினக்குண்ணலாம் தெய்வத்திற்குக்கொடுத்த நல்ல தினைத்தையுடையபலியையும் நினக்கேவைந்துவைப்பேன். அவ்வாறு கரைவாயாக. எ-று.

ஒக்குவலென்பதற் குத்தருவேனென்றுரைப்பினுமமையும். துணங்களைந்தாவன- மறைந்தடனேர்ச்சித்தாதலும், கலங்காமையும், பொழுதிறவாதிடம்புகுதலும், தேடிக்காண்டலும், மடியின்மையும். சேட்டை - உறுப்பைப்புடைபெயர்த்தல. கொடி-காக்கை. நலசேட்டை குலக்கொடியேயென்றுபாடமோதி, சேட்டையாகியதெய்வத்தின் நல்லகொடியேயென் றுரைப்பாருமுளர். சொற்புட்பராயது - வருவதுசொல்லுதலையுடைய புள்ளை வேண்டிக்கொண்டது. (௨௱௩௰௫)

## சோதிடங்கேட்டல்.

சோதிடங்கேட்டலென்பது-கொடிநிமித்தம்பெற்று இக்காவன்மனையின்கண்ணே யாங்கள்மணஞ்செய்ய அவ்விருவரையும் இன்னும்பெறுமாறுண்டாயின், ஆராய்ந்துசொல்லுமினென அறிவாளரைக்கிட்டிச் செவிலி சோதிடங்கேளாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

மூன்றுங்கடுவிடமுண்டதென்றில்லைமுன்னேனுரைா *
வின்றுங்கடியிக்கடிமனைக்கேமற்றியாமயா *
மன்றுங்கடிமலர்க்கூற்கலைத்தான்பெறுமாறுமுண்டே *
லுன்றுங்கடஇன்றியோதுங்களென்மறையுத்தமரே. (௨௱௩௰௬)

சித்தந்தளர்ந்து தேடுங்கோடா
உய்த்துணர்வோரை யுரைமினென்று

(இ-ள்) பரந்துசெல்லுங் கடியவிடத்தையுண்ட தென்றில்லைக் கண்ணுறைகின்ற எல்லார்க்கு முன்னாயவனதருளால் இக்காவலையுடைய மனையின்கண் மணத்தை யாஞ்செய்ய நிலைபெற்ற கடிமலரையுடைய கூந்தலையுடையாளை இன்றுதான் பெறுமாறுமுண்டாயின், நான்மறையையுடைய கலைவீர், நும்முள்ளத்தாற் றோராய்மின்கள், ஆராய்ந்து கூற்றந்தீரச்சொல்லுமின்கள். எ-று

அருளாற்பெறுமாறுமுண்டேலெனவினையும். தேவர்கொன்றிரப்ப நஞ்சைநினைத்தலுங் கைம்மலர்க்கண் வந்திருந்ததாகலின், கருதப்படும் வெவ்விடமெனினுமமையும். யாங்கடியாரத் தாங்கடிமலர்க்கூந்தலைப் பெறுமாறுமுண்டேலென் றுரைப்பினுமமையும். இப்பொருட்குத் தாமென்றது தலைமகளை. நீதிஸ்மிருதிநூல்களெனினுமமையும். உய்த்துணர்வோரை - வெளிப்படாதபொருளையேதுக்களாலுணர்வோரை. இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு-மருட்கை. பயன்-எதிர்காலச்செய்கையுணர்தல். (௨௪௬)

## சுவடுகண்டறிதல்.

சுவடுகண்டறிதலென்பது-சோதிடம்பெற்றுச்செல்லாநின்றவள், இம்மராம்பின்கட்கிடந்த இவை தீவினையேனெடுத்துவளர்த்த மானின்சீறடி, உவை அக்கள்வனடியாமெனச் சுவடுகண்டறியாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தெள்வன்புனற்சென்னியோனம்பலஞ்சிந்தியாரினஞ்சேர் *
முள்வன்பரன்மராம்பத்தின்முன்செய்வினையேனெடுத்த *
வொள்வன்படைக்கண்ணிசீறடியிங்கிவையுங்குவையக் *
கள்வன்பகட்டுரவோனடியென்றுகருதுவனே. (௨௪௭)

சுவடுபடு கடத்துச்
செவிலிகண் டறிந்தது.

(இ-ள்.) தெள்ளியபெரியபுனலையுடைத்தாகிய சென்னியையுடையவனதம்பலத்தைக் கருதாதாரது இனஞ்சேரும் முள்ளையும் வலியபரலையுமுடைய இம்மராம்பின்கட்கிடந்த இவை முற்காலத்துச்செய்யப்பட்ட தீவினையையுடைய யானெடுத்துவளர்த்த ஒள்ளியவலியபடைபோலுங்கண்ணினையுடையாளுடைய சிறியவடிச்சுவடாம். இனி உவற்றை அக்கள்வனாகிய பகடுபோலும் வலியையுடையானுடைய அடிச்சுவடென்றாய்ந்துணராநின்றேன்-எ-று.

இங்கிவை உங்குவையென்பன ஒருசொல். (௨௪௭)

## சுவடுகண்டிரங்கல்

சுவடுகண்டிரங்கலென்பது-சுவடுகண்டறிந்து அவ்விடத்தேநின்று தவிசின்மென்மிதிப்பினும் பதைத்துக்கொப்புட்கொள்ளாநின்ற இக்கான்மலர், இன்றொருவிடலையின்னேபோதற்குத்தகுங்காலை யெவ்வாறொத்தனவென அடிச்சுவடுகண் டிரங்காநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பாலொத்தநீற்றம்பலவன்கழல்பணியார்பிணிவாய்க் *
கோலத்தவிசின்மிதிக்கிற்பதைத்தடிகொப்புள்கொள்ளும் *
வேலொத்தவெம்பரற்கானத்தினின்றோர்விடலையின்போங் *
காலொத்தனவினையேன்பெற்றமாணிழைகான்மலரே. (உ௨எ)

கடத்திடைக்காரிகை யடிக்கலங்கண் டு
மன்னருட்கோடா யின்னலெய்திய து.

(இ-ள்.) கோலத்தையுடைய தவிசின்மென்மிதிப்பினும் பாலொத்தநீற்றையுடைய அம்பலவனது கழல்களைப்பணியாதாரது வருத்தம்போலும்வருத்தம்வாய்ப்பதைத்து அவ்வடிகள்பதைத்துக் கொப்புளங்கொள்ளும், தீவினையேன்பெற்ற மாணிழையுடைய அத்தன்மையவாகிய காலாகியமலர்கள் இன்று வேலையொத்த வெய்யபரலையுடைய காட்டின்கண் ஒருவிடலையின் போதற்குத் தகுங்காலையொத்தன, இதனையெவ்வாறு ஆற்றவல்லவாயின. எ-று.

தவிசு - தடுக்குமுதலாயின. கான்மலரென அவற்றைமலராகக் கூறினமையாற் காலொத்தனவெனவுவமித்தான். பிணியாரென்றும், பிணிப்பாரென்றும், காலொத்திராவென்றும், பாடமோதுவாருமுளர். காலென்றது-அடியை. (உ௨அ)

## வேட்டமாதரைக்கேட்டல்.

வேட்டமாதரைக்கேட்டலென்பது-சுவடுகண்டிரங்காநின்று, அந்நெறிவழியாகச் செல்லாநிற்றவள், இவ்வாறு அறியாப்பருவத்தளாய்த் தனக்கிசைவில்லாதசுரத்தின்கண் அயலானொருவனுடன் போந்தாள் அவளை நீர்கண்டீரோவென வேட்டமாதரைக்கேளாநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

பேதைப்பருவம்பின்சென்றதுமுன்றிலெல்லைப்பிரிந்தா *
ளூதைக்கலமரும்வல்லியொப்பாண்முத்தன்றில்லையன்று *
மோதிற்சாத்தயலானொடுஞ்சென்றனள்கண்டனைபே *
போதிற்பொலியுந்தொழிற்புலிப்பற்குரற்பொற்றொடியே. ()

மென்மலர்கொய்யும் வேட்டமாதரைப்
பின்வருசெவிலி பெற்றிவினாயது.

(இ-ள்) பூவின்கட்பொலியுந்தொழிலினையும், புலிப்பல்லையுடையகழுத்தினையுமுடைய பொற்றொடியாய், பேதையாகியபருவங்கழிந்தது சாம்போதாயின், இவ்வாறறியாப்பருவத்தளாய் மூன்றிற்கணென்னைச் சிறிது நீங்கிற்றிலியளாய், நடுங்குதலான் உண்ணாதுயாதொழுதும் வடவிலையையொப்பாள், மூத்தனது இலவிலையையொப்பாள், அவள் வெம்மைமுதலாயினவற்றாற்றனக்கென்று மியல்பில்லாதசுரத்தின்கண் அயலானொருவனொடு இன்று போயினாள், அவளை நீகண்டாயோ? அவளெவ்வண்ணம்போயினாள்! எ-று.

இல்லையுமென்றொன்பதூஉம்பாடம். பெற்றிவினாயதென்பதூஉம்பாடம். (உகங)

## புறவொடுபுலத்தல்.

புறவொடுபுலத்தலென்பது - வேட்டமாதரைக்கேட்டு அதுவழியாகச்செல்லாநின்றவள், ஏதிலனுமாய்த் தமியனுமாயவன்சொற்றுணையாக வெய்யசுரத்தே மாதர் சென்றால் இலையுடையபுறவே, இது நினக்குத்தகுதியன்றென்று கூறிற்றிலை நீ வாழ்வாயாகவெனப் புறவொடுபுலந்துகூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

புயலன்றலர்சடையேற்றவன்றில்லைப்பொருப்பரசி ௧
பயலன்றனைப்பணியாதவர்போன்மிகுபாவஞ்செய்தேற் ௨
கயலன்றமியனஞ்சொற்றுணைவெஞ்சுரமாதர்சென்றா ௩
லியலன்றெனக்கிற்றிலைமற்றுவாழியெழிற்புறவே. (உகச)

காட்டுப் புறவொடு
வாட்டமுரைத்தது.

(இ-ள்.) நீரையன்றுவிரிந்த சடையின்கணேற்றவன் தில்லைக்கணுளனாகிய பொருப்பிற்கரசியது கூற்றையுடையான், அவன்றன்னைப் பணியாதாரைப்போல மிக்கபாவத்தைச்செய்தேற்கு ஏதிலனுமாய்த் தமியனுமாயவனது அழகியசொல்லே துணையாகமாதர் வெய்யசுரத்தைச்சென்றால், எழிலையுடையபுறவே, இது தகுதியன்றென்றுகூறிற்றிலை, வாழ்வாயாக. எ-று.

இதுகூறிற்றாயின் அவள்செல்லாளென்பது கருத்து பொருப்பரையன் மகளாதலிற் பொருப்பரசியெனத் தந்தைகிழமை மகட்குக்கூறப்பட்டது. பாவஞ்செய்தேற்கியலன்றெனக்கிற்றிலையெனக்கூட்டுக. வெஞ்சுரமாதலைகண்டாலென்பது பாடமாயின்,

ஆகலென்பதனை எல்லாவற்றோடுங்கூட்டுக. வெஞ்சுரம்போதல்கண்டாலென்பதூஉம்பாடம். (உ௱௪௰)

## குரவொடுவருந்தல்.

குரவொடுவருந்தலென்பது - புறவொடுபுலந்துபோகாநின்றவள், என்னுடையபாவை நின்னுடையமுன்னே இக்கொதிக்குங்கடத்தைக் கடப்பக்கண்டுநின்றும், இன்னவாறுபோனளென்று எனக்குவாய்திறக்கின்றிலை, இது நினக்குநன்றோவெனக் குரவொடு வாடியுரையாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பாயும்விடையோன்புலியூரனையவென்பாவைமுன்னே *
காயுங்கடத்திடையாடிகடப்பவுங்கண்டுநின்று *
வாயுந்திறவாய்குழையெழில்வீசவண்டோலுறுத்த *
நீயுநின்பாவையுநின்றுநிலாவிடுநீள்குரவே. (உ௪௧)

தேடிச்சென்ற செவிலித்தாயர்
ஆடற்குரவொடு வாடியுரைத்தது.

(இ-ள்) குழை எழிலைச்செய்ய வண்டுகள் நின்பாவையையோலுறுத்த அப்பாவையுநீயும் நின்றுநிலாவும் பெருங்குரவே, பாய்ந்துசெல்லும்விடையையுடையவனது புலியூரையொக்கும் என்னுடையபாவை நின்முன்னே கொதிக்குங்கடத்தின்கண் அசைந்து அதனைக்கடப்பவும் விலக்காதுகண்டுநின்று, அதுவேயன்றி இன்னவாறு நிகழ்ந்ததென்று எனக்குவாயுந் திறக்கின்றிலை, இது நினக்குத்தகுமோ! எ-று.

நிலாவினையென்பது பாடமாயின், வழிச்சுரஞ்செல்லக்கண்டும் வாய்திறந்து ஒன்றுங்கூறாது குழையெழில்வீச வண்டோலுறுத்தநின்று விளங்கினையென்று கூட்டியுரைக்க. குழையெழில்வீச வண்டோலுறுத்தவென்பன - அணியாகியகுழைவிளங்கவென்பதூஉஞ் செவிலியரோலாட்டவென்பதூஉந் தோன்ற நின்றன. இப்பாட்டைந்திற்கும் மெய்ப்பாடு - அழுகை. பயன் - ஆற்றாமைநீங்குதல். (உ௪௨)

## விரதியரைவினாவல்.

விரதியரைவினாவலென்பது - குரவொடுவருந்திச்செல்லாநின்றவள், பத்தியர்போல ஒருத்தி தன்பின்னேவர ஒருபெருந்தகை முன்னேசெல்லக் கண்டீரோவென விரதியரைவினவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சத்தியபொக்கணத்தென்பணிகட்டங்கஞ்சூழ்சடைவெண் *
பொத்தியகோலத்தினீர்புலியூரம்பலவர்க்குற்ற *
பத்தியர்போலப்பணைத்திறுமாந்தபயோதரத்தோர் *
பித்திதற்பின்வரமுன்வருமோவொரீர்பெருந்தகையே. (உசஉ)

வழிவருகின்ற மாவிரதியரை
மொழிமின்களென்று முன்னிமொழிந்தது.

(இ-ள்.) சத்தியையுடைத்தாகிய பொக்கணத்தையும், என்பாகியவணியையும், கட்டங்கமென்னும் படைக்கலத்தையும், சூழ்ந்தசடையினையும், மெய்ம்முழுதும்பூசியவெண்கோலத்தையுமுடையீர், புலியூர்க்கணுண்டாகிய அம்பலத்தையுடையவர்கண் மிக்கபத்தியையுடையாரைப்போலப் பெருத்திறுமாந்த முலைகளையுடையாளொருபேதை தனக்குப்பின்வர ஒருபெருந்தகை முன்னேவருமோ? உரைமின். எ-று.

சத்தி - பிறர்க்குத்திருநீறுகொடுத்தற்கு இப்பிவடிவாகத் தலையோட்டானமைக்கப்படுவதொன்று. என்பணியென்புழி இயல்பும், கட்டங்கமென்புழித் திரிபும், விகாரவகையாற்கொள்க. கட்டங்கமென்பது-மழு. இது கட்டங்கமெனத்திரிந்தது. வெண்கோலம்-நீறணிந்தகோலம். பத்தியர்க்குப் பணைத்தல்-உள்ளத்துநிகழும் இன்புறவால்மேனிக்கண்வருமொளியும், ஒடுங்காமையும். இறுமாத்தல்-தாழாதவுள்ளத்தராய்ச் செம்மாத்தல். முலைக்குப்பணைத்தல் - பெருத்தல். இறுமாத்தல்-எதிர்தல். வெய்யபத்தியகோலத்தினீரென்றுபாடத்திற்கு வெண்ணீற்றாற்பத்திபடவிட்ட முண்டத்தையுடையகோலமென்றுரைக்க. (உசஉ)

## வேதியனைவினாவல்.

வேதியனைவினாவலென்பது-விரதியரைவினாவி, அவ்வழியாகச்செல்லாநின்றவள், மான்போலுநோக்கினையும், மயில்போலுஞ்சாயலையுமுடையமான் ஒருத்தியோடு நம்மெதிரே வரக்கண்டீரோவென வேதியனைவினாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வெதிரேய்கரத்துமென்றோலேய்சுவல்வெள்ளைநூலிற்கொண்மூ
விதிரேய்மறையினிவ்வாறுசெல்வீர்தில்லையம்பலத்துக் *
கதிரேய்சடையோன்கரமானெனவொருமான்மயில்போ *
லெதிரேவருமேசுரமேவெறுப்பவொரேந்தலொடே. (உசங)

மாதின்பின் வருஞ்செவிலி
வேதியனை வினாயது.

(இ-ள்) மூங்கிற்றண்டு பொருந்தியகையினையும், மெல்லியகலைத்தோலினையந்தகுவலினையும், வெள்ளைநூலினையும், கொண்மூவினது முழக்கம்போலுமறையொலியினையுமுடைய இந்நெறிச்செல்வீர், ஒருமான், தில்லையம்பலத்தின்கணுளனாகிய மதிசேர்ந்தசடையையுடையவனது கரத்தின்மான்போல மருண்ட நோக்கத்தளாய், மயில்போலவசைந்த சாயலளாய், வருத்துஞ்சுரத்தானே கண்டுதுன்புற ஓரேந்தலோடு நும்மெதிரேவந்தாளோ, உரைமின். எ-று.

தோலேய்ந்தகுவலின்கணுண்டாகிய வெள்ளைநூலினையுமெனினுமமையும். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு - அது. பயன் - தலைமகளைக்காண்டல். (௨௨௫)

## புணர்ந்துடன்வருவோரைப்

பொருந்திவினவல்.

புணர்ந்துடன்வருவோரைப்பொருந்திவினவலென்பது - வேதியனைவினவி, அதுவழியாகச்செல்லாநின்றவள், நும்மைக்கண்டு, என்றுற்றேடப்படுகின்றார் மீண்டார்களோவெனக்கருதி மகிழ்ந்தேன், அதுகிடக்க, இவ்வாறு நும்மோடொத்தவொழுக்கத்தினராய் முன்னேயிருவரைப்போகக்கண்டீரோவெனப் புணர்ந்துடன்வருவோரைப்பொருந்திவினாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

மீண்டாரெனவுவந்தேன்கண்டு நும்மையிம்மேதகவே
பூண்டாரிருவர்முன்போயினரோ புலியூரெனைநின்
றாண்டானருவரையாளியன்னானைக்கண்டேனயலே
தூண்டாவிளக்கனையாயென்னையோவன்னைசொல்லியதே (௨௨௬)

புணர்ந்துடன்வரும் புரவலனொருபால்
அணங்கமர்கோதையை யாராய்ந்தது.

(இ-ள்) மீண்டாரென-போயினரோ. என்பது நும்மைக்கண்டு எம்முற்றேடப்படுகின்றார் மீண்டாரென்றுகருதி மகிழ்ந்தேன், இவ்வாறு நும்மோடொத்தவேடத்தையுடைத்தாகிய இவ்வொழுக்கத்தையேபூண்டார் இருவர் முன்னேபோயினரோ? உரைமின். எ-று. புலியூர்-சொல்லியதே. என்பது. புலியூர்க்கண் ஒருபொருளாகமதித்து என்னைநின்றாண்டவனது கிட்டுதற்கரியமலையில் ஆளியையொப்பானை யாங்கண்டேம், தூண்டவேண்டாத விளக்கையொப்பாய், அவனயல் அன்னைசொல்லியதுயாது? அதனையெட்குச்சொல்லுவாயாக. எ-று

அருவரைக்கட்கண்டேனெனக் கூட்டினுமமையும். ஆளியன் றென்றதனுல், நின்மகட்குவருவதோரிடையூறிலையெனக்கூறி ஞறும். தூண்டாவிளக்கு - இலபொருளுவமை. மணிவிளக்கெனி னுமமையும். அணங்கமர்கோதையை-தெய்வநாற்றமமர்ந்தகோ தையையுடையாளை. ஆராய்ந்தது-வினையெச்சம். மெய்ப்பாடு-உருவக லையச்சார்ந்தவுவகை. பயன்-அது. (௨௪௪)

## வியந்துரைத்தல்.

வியந்துரைத்தலென்பது- புணர்ந்துடன் வருவோனாவிருவி, அதுவழியாகப்போகாநின்றவள், தன்மகணின்ற நிலைமையும், அவ் வேங்கையின்மேவிழுந்தோய் வேங்கைபட்டுக்கிடந்த நிலைமையுங்கண்டு, வியந்துகூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பூங்கயிலாயப்பொருப்பன் திருப்புலியூரதென்னத் *
தீங்கையிலாச்சிறியாணின்றதிவ்விடஞ்சென்றெதிர்ந்த *
வேங்கையின்வாயின் வியன்கைப்பிடித்துக்கிடந்தலற *
வாங்கயிலாற்பணிகொண்டதுநின்றிறலாண்டகையே. (௨௪௫)

வேங்கைபட்டதும் பூங்கொடிநிலையு ம்
நாடாவருங்கோடாங்கூறிய து.

(இ-ள்.) பொலிவினையுடைய கைலாயமாகியபொருப்பையுடை யவனது திருப்புலியூரைப்போலக் குற்றத்தையுடையவளல்லா த என்சிறியாள் நின்றது இவ்விடத்து, சென்று தன்னெதிர்ந் தபுலியின் வாயின்கட் பெரிய கைப்பற்றுவிழுந்துகிடந்தலற மலைவானத் தின்னணி திறலையுடைய ஆண்டகை வேலாற்பணிகொ ண்டது அவ்விடத்து, அதனால், அவட்பாலியநெறியிலதுவே எ-று

தீங்கையிலாவென்புழி இன்மை - உடைமைக்கு மறுதலையாகிய வின்மை. மகவாடிக்கையிடத்தவழிச் சென்று நின்றனளாகலின், அதனை இவ்விடமென்றும், வேங்கைபட்டவிடத்தையவ்விடமென் றுங்கூறினாள். வேங்கை தன்காதலியையணுகாமல் அதுவரும்வழி ச்செல்கின்றதற்குமுதலிற் சென்றென்றாள். சென்றுபணிகொண் டதெனவியையும். மெய்ப்பாடு- அது. பயன்-ஆற்றாமைநீங்குதல்.

## இசைபெறுதுரைத்தல்.

இசைபெறுதலுரைத்தலென்பது - வேங்கைபட்டதனைக்கேட்டிய ந்து, அதுவழியாகச்செல்லாநின்றவள், எதிர்வருவாரைக் கண்டு, அவ ரைக் கூறுநின்றவனாகக் குயிறத்தொடக்கண்டோய், அவ்விருமுத் தடமுலையைத்துச்செல்ல நின்றவளைக்கண்டு, எல்லாவற்றையுமுடைய

ளாகிய தன்காதலியோடு ஒருவழிவாய்விளையாடும் புயிபூரனென்றகருதி, யாங்களெல்லாமொத்து, மிகவும் அவ்வழியிலே தொழுதினைந்தனம், அந்தன்மைசொல்லலாவதொன்றன்றென எதிர்வருவார் அவரியைப்படுத்துக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மிவ்வெறுந்தி நிகழுதூபுரம்வெள்ளைசெம்படப்பின்ன *
மெய்யெருந்ப [illegible] புடையானொடொன்றும் புயிபூரனென்றே *
நம்பெருமைதழிலிலத்திருமூவுற்றனமெலனந்தாநன்மைதாய *
நுந்நற்றிடைகள் வடனம் பிணோநீ சொன்னசொல்கையோ (உசரு)

சேயிழையோடு செம்மலே போத ந
ஆயிழையைக்கண் டயிர்த்தேமென்றது.

(இ-ள்) அன்றே, நீகூறியகோட்பாட்டையுடையாளாக் குன்றத்திடைக்கண்டு, அவ்விருவருமிலையற்றுச்சேறலின், மின்றிரளு னொடோர் [illegible] அவனதுகருப்பும் அவளதுமெலப்பும், அவனது [illegible] அவளதுசெம்பட்டும் விளங்க, ஒருவழியையொத்து [illegible] உடையளாகிய தன்காதலியோடொரு வழியாய் [illegible] புயிபூரனென்றே குறி, யாங்களெல்லாமொத்து [illegible] தொழுதினைந்தனம், அந்தன்மையைத் [illegible] தன்மைதானே! அதுசொல்லலாவதொன்றன்று. ஏ-று

[illegible] தோர்தன்மையென்றதருள், [illegible] ப்பட்டம் [illegible] அனைத்தின். [illegible] எனதன்னை [illegible] உலகை. [illegible] (உசசு)

## மீளவுரைத்தல்.

மீளவுரைத்தலென்பது- இவ்வெபெருந்துரைத்தலர், அவ்விருவருமொரி [illegible] போய்த் திடலையினெல்லையைச் செல்றனைவர், [illegible] செல்வதன்று, மீள்வதேகாரியமெனத் தேடிச்செல்லா நிறைச்செவிலியை, மீளக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மீளாது செல்வதன்றன்னையாயில்வெங்கடத்தக்கடமாக் *
[illegible] செய்தவிழுவோரை [illegible] கிளரிகெண்கடையன்னை *
[illegible] செய்தக்கள் [illegible] நெடுஞ்சாரநீத்திமெய்மை *
யாவையும் [illegible] வன்றிடலையினெல்லையனுதவே. (உசஎ)

[illegible] வெங்கடத்தமை [illegible] துரைத் து
[illegible] மீண்டு நடவென்ற து.

(இ-ள்) புடைபெயராநின்றசெண்டையேபோலும் நீடலைச்செய் தகண்ணையுடையாள், வெய்யவிச்சுரத்தின்கண், அத்தன்மைத்தாகி யகடமாவைப்பிளத்தலைச்செய்த கிழவோனோடும் இந்நெடியசுரத்தைநீந்தி, அவ்விருவரும் ஓரிடத்தணின்றிப்போய், எம்மையர்களு துலைச்செய்வனவாகு தில்லையினெல்லையைச்சென்றணைவர், அதனால், அன்னாய், செயற்பாலது மீள்வதே, சேறலன்று எ-று

சுரங்கடத்தல் இருவர்க்குமொக்குமெனினும், நீள்வது செய்தகண்ணாளை நீந்தியெனத்தலைமகள்மேற்கூறினார், வெஞ்சுரத்திற்கவள் பஞ்சின் மெல்லடிகளாவாதலின். அதுவுகுவமொன்றுழித் தலைமகள் தொழிலுமுண்மையின், நீந்தியென்றுமயக்கம், வினைமுதல்வினை கொண்டதாம், * திரித்துரைப்பாருமுளர். கிழவோனொடுமென்றதனால், அவன்பற்றுக்கோடாக நீந்தினாளென்பது விளக்கினார். இனி ஒடுவை-எண்ணொடுவாக்கியுரைப்பினுமமையும் உம்மை-அசைநிலை. (௨௱௪௭)

## உலகியல்புரைத்தல்.

உலகியல்புரைத்தலென்பது - மீளக்கூறவும் மீளாதுகவலாநின்ற செவிலிக்கு, சந்தனமுமுத்துஞ் சங்குந் தாம்பிறந்தவிடங்கட்கு யாதும்பயன்படாது, தம்மைவிரும்பியணிவாரிடத்தேசென்று பயன்படாநிற்கும், அதுபோலமகளிருந் தாம்பிறந்தவிடத்துப்பயன்படார், நீகவலவேண்டாவென, உலகியல்புகூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சுரும்பிவர்சந்துந்தொடுகடன்முத்தும்வெண்சங்குமெங்கும் *
விரும்பினர்பாற்சென்று மெய்க்கணியாம்வியன் கங்கையென்னும்
பெருப்புனல்சூடும்பிரான்சிவன்சிற்றம்பலமனைய [ம்
கரும்பனமென்மொழியாருமந்நீர்மையர்காணுநர்க்கே (௨௱௪௮)

செவிலியது கவலைதீ ர
மன்னியவுலகியன் முன்னியுரைத்த து.

(இ-ள்.) நறுநாற்றத்தாற்சுரும்புசென்று பரக்குஞ்சந்தனமுந் தொட்கப்பட்டகடலின்முத்தும் வெண்சங்கும் எத்தேயத்துந் தாம்பிறந்தவிடங்கட்கு யாதும்பயன்படாது, தம்மைவிரும்பியணி வாரிடத்தே சென்று அவர்மெய்க்கு அணியாகாநிற்கும். அதன்றக

* "முதலிலை மூன்றும் வினைமுதல முடிபின.." என்புழிப் பொதுவாகக்கூறி [illegible] தற்கே வினையாதல்வேண்டுமென்னும் வரையறையின்றி வினைமுதல வினை [illegible], இது சேனாவரையம் [illegible]

ங்கையென்றுநின்ற பெரும்புனலைச்சூடும்பிரான், சிவன், அவனது சிற்றம்பலத்தையொக்குங் கரும்புபோலும் மெல்லிய மொழியினையுடையமகளிரும், ஆராய்வார்க்கத்தன்மையர், நீ கவலவேண்டா. எ-று.

சங்கு-மணியாயும் வளையாயும் அணியாம். சங்குமணியாமெனவியையும் சிற்றம்பலத்துமன்னுங் கரும்பனமென்மொழியாரென்பதுபாடமாயின், சிற்றம்பலத்தையுடைய தில்லையிலுளளாங் கரும்புபோலு மென்மொழியையுடையாரென்றுரைக்க. (௨௪௮)

## அழுங்குதாய்க்குரைத்தல்.

அழுங்குதாய்க்குரைத்தலென்பது-உலகியல்புகூறவும் மீளாது நின்று, தானெடுத்துவளர்த்தமைசொல்லிக் கவலாநின்ற செவிலியை, முன்னிலைப்புறமொழியாக, இவர்தாம்இவளைச் சிறிதெடுத்துவளர்த்தவர்போலும், அவர்போய்த் தம்மையிருவரையுங் கூட்டுவித்த தெய்வப்பதியாகிய தில்லையிடத்துப் பழனங்களைச் சென்றணைவரெனத் தம்முட்கூறுவார்போன்று கூறி, பீடுமிகக்கொண்டுபோகாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

ஆண்டிலெடுத்தவராமிவர்தாமவரல்குவர்போய்த் *
தீண்டிலெடுத்தவர்தீவினைதீர்ப்பவன்றில்லையின்வாய்த் *
தூண்டிலெடுத்தவராந்தெங்கொடேற்றப்பழம்வீழ்ந்து *
பாண்டிலெடுத்தபஃறாமரைகீழ்ப்பழனங்களே. (௨௪௯)

செழும்பணையணைந்தமை
அழுங்குதாய்க்குரைத்தது.

(இ-ள்) இவர்தாம் அவ்விடத்து இல்லின்கணெடுத்து வளர்த்தவர்போலும், யாவராயினுந் தம்மையடைந்தவர் நரகத்தழுந்தாமலெடுத்து அவரது தீவினையைத் தீர்ப்பவனது தில்லையின்கண், தூண்டிலெழுக்கியவரால் தெங்கொடுமோத, அப்பழம்வீழ்ந்து இன்னைப்போலும் பூக்களையுயர்த்தியபலவாகிய தாமரைகளையுடைய கீழ்க்கும்பழனங்களை அவர்சென்றுசேர்வர். இனிப்பரிவிடலை. எ-று.

தில்லையின்வாய்ப்பழனங்களெனவியையும். ஆண்டிலெடுத்தவராமிவராமென்று தம்முட்கூறிப்பின்செவிலிக்குக் கூறினாராக வுரைக்க இவ்வாறுபகராது, செவிலிகேட்ப முழுவதூஉந் தம்முட்கூறினாராகவுரைப்பினுமமையும். ஆண்டிலாமெனப்பிரிக்கப்பட

வராவென்னிறுமைமையும். இவைமூன்றற்கும் மெய்ப்பாடு - பெருமிதம் பயன் - செவிலிக்குலகியல்புகூறி அவளைமீள்வித்தல். தில்லைவனைதொட்டு இதுகாறும்வரப் பாலைத்திணைகூறியவாறறிக. ௨௪௮

உடன்போக்கு முற்றிற்று.



## வரைவுமுடுக்கம்.

இவ்வாறுடன்போக்கு நிகழாதாயின், வரைந்துகோடனிகழும்: அது நிகழுமிடத்துத் தோழியான் வரைவுமுடுக்கப்பட்டும் வரைபொருட்பிரிந்துவந்தும் நிகழுமென்ப. அவற்றுள்,

வரைவுமுடுக்கம்வருமாறு, சூத்திரம். வருத்தங்கூற லவன்மறுத்துரைத்த, லுள்ளதுகூற லேதங்கூறல், பகல்வரலென்றறெருழுதிரந்துரைத்தல், சிறைப்புறங்கூறல் மந்திமேல்வைத்தல், கண்டுயிலாமை கண்டாருரைத்தல், பகலுடம்பட்டாள்போனிரவரலென்றல், இரவுடம்பட்டாள்போன்று பகல்வரலென்றல், இரவும்பகலும் வரவொழிகென்றல், காலங்கூறல் கூ[illegible]க்குற்றல், செலவுகூறல் பொலிவழிவுரைத்தலென, நீரொண்கிளவி மெய்யப்புங்காலை, வாரணிமுலையாய் வரைவுமுடுக்கம்.

(இ-ள்.) வருத்தமிகுதிகூறி வரைவுகடாதல் - பெரும்பான்மைகூறி மறுத்தல் - உள்ளதுகூறி வரைவுகடாதல் - ஏதங்கூறி யிரவுவரவிலக்கல் - பழிவரவுரைத்துப்பகல்வரவிலக்கல் - தொழுதிரந்துகூறல் - தாயறிவுகூறல் - மந்திமேல்வைத்துவரைவுகடாதல் - காவன்மேல்வைத்துக்கண்டுயிலாமைகூறல் - பகலுடம்பட்டாள்போன்றிரவுவரவிலக்கல் - இரவுடம்பட்டாள்போன்று பகல்வரவிலக்கல் - இரவும்பகலும்வரவிலக்கல் - காலங்கூறிவரைவுகடாதல் - கூ[illegible]க்குற்றல் - செலவுநினைந்துரைத்தல் - பொலிவழிவுரைத்து வரைவுகடாதல் எனவிவைபதினாறும் வரைவுமுடுக்கமாம். எ-று. அவற்றுள்,

### வருத்தமிகுதிகூறிவரைவுகடாதல்.

வருத்தமிகுதிகூறிவரைவுகடாதலென்பது - அலரறிவுறுத்ததோழி, அலராலுங்காவன்மிகுதியாலு நீயினியெதிர்ப்படமாட்டாதொழிந்து வருந்தாநின்றவளிடத்து நின்னருளிருக்கின்றவாறென்னோவெனத் தலைமகளது வருத்தமிகுதிகூறித் தலைமகனை வரைவுகடாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

எழுங்குலைவாழையினின்கனிதின்றிளமந்தியந்தன் *
செழுங்குலைவாழைநிழலிற்றுயிற்சிலம்பாமுழுமை *
தொழுங்கொலைவேற்றிருச்சிற்றம்பலவனையுன்னலர்போ *
லழுங்குலைவேலன்னகண்ணிக்கென்றோநின்னருள்வகையே. ()

இரவுக்குறியிடத்தேந்திழைப்பாங்கி இ
வரைவுவேண்டிதல் வரவுரைத்த து.

(இ-ள்.) எழாநின்ற குலைகளையுடைய வாழைத்திரளின்கணுள்ளனவாகிய இனியகனிகளைத்தின்று இளையமந்தி வளவியகுலையையுடைய அவ்வாழைத்திரளினது நல்லகுளிர்ந்தநிழற்கண் வெருவுதலின்றித்துஞ்சுஞ் சிலம்பையுடையாய், போரிடத்தழுங் கொலைவேலையுடைய திருச்சிற்றம்பலவனை நினையாதாரைப்போல வருந்தாநின்ற உலைத்தொழிலமைந்த வேல்போலுங்கண்ணையுடையாட்கு நினதருட்கூறியாதோ? இவளதாற்றாமைக்குமருந்தன்று. எ-று.

நின்னருள்வகையென்றோவென்பதற்கு இவ்வாறாற்றுந்தமிவடிறத்து இனிநீசெய்யக்கருதியவகை யாதோவென்னினு மமையும். அழுங்கொலைவேலென்பதூஉம் பாடமாயின், அழாநின்றகொலைவேல் போலுங்கண்ணையுடையாட்கென்றுரைக்க. எழுங்குலை-இளங்குலை. செழுங்குலை-முதிர்ந்தகுலை. எழுங்குலையுஞ் செழுங்குலையுமுடைமையான் இடையறாதபழக்குமவாழைத்திரளினுள்ளனவாகிய கனியைநுகர்ந்து, மந்தி வேறொன்றான் வெருவாது [illegible] நீழலின்கீழின்புற்றுத்துயிலுமாறுபோல, [illegible] நுகராது நீவரைந்துகோடலான் இடையறாதபேரின்பந்துய்த்து, அம்பலைச்சொல்லாகுலனைப்பிரியாது நின்றாணிழற்கீழ் இவளின்புற்றுவாழ்தல்வேண்டுமென்பது உள்ளுறையுவமை. மெய்ப்பாடு - அச்சம். பயன்-வரைவுகடாதல். (உ௰ல)

## பெரும்பான்மைகூறிமறுத்தல்.

பெரும்பான்மைகூறிமறுத்தலென்பது - வரைவுகடாவியதோழிக்கு, யானவளைத்தெய்வமானுடமென்றறிந்து வரைந்துகோடற்கு இக்குலத்திடத்துத் தோன்றாநின்றவிடம் தெய்வமகளிரிடமோ, அன்றிக் குறத்தியரிடமோ, கூறுவாயாகவெனத் தலைமகன் றலைமகளைப்பெரும்பான்மைகூறி மறுத்துரையாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

பாம்பயன்றன்னடியேனுக்குப்பார்விசும்பூடுருவி *
வரம்பயன்மாலறியாத்தில்லைவானவன்வானகஞ்சே *

ரம்பையர்தம்மிடமோவன்றிவேழத்தினென்புநட்ட *
குரம்பையர்தம்மிடமோவிடந்தோன்றுமிக்குன்றிடத்தே. ( )

குலம்புரி கொம்பர்க்கு ௪
இலம்பன் செப்பிய ௫.

(இ-ள்.) இக்குன்றிடத்துத்தோன்றுமிடம் தில்லையின் வாணவன தானந்தத்தைச்சேர்ந்த தெய்வமகளிர்தமதிடமோ? அன்றி யானையினென்பை வேலியாகநட்ட குரம்பைகளையுடைய குறத்தியரிடமோ? நீ கூறுவாயாக எ-று. எல்லாப்பொருட்கும் அப்பாலாயவன், ஆயினுந் தன்னடியேற்குப் பெறும்பயனாயுள்ளான், பாலையம்விசும்பையுமூடுருவிநிற்றலாற் றன்னெல்லையை அயனுமாலுமறியாத தில்லையின்வாணவனெனக்கூட்டுக.

என்றது- அவளை யெட்டவுங் கட்டவும்படாத தெய்வமென்றிருத்தலான், அவள்வாழுமிடத்தை அரம்பையரிடமென்றே கருதுவன், அன்றாயினுமையனை வரைவுடம்படாது கூறியவாறு. மெய்ப்பாடு- மருட்கை. பயன்-இரவுக்குறியிடமுணர்த்துதல். (௨௫௪)

## உள்ளதுகூறிவரைவுகடாதல்.

உள்ளதுகூறிவரைவுகடாதலென்பது- பெரும்பான்மைகூறி மறுத்த தலைமகனுக்கு, இவ்விடம் எந்தையதூர்நாட்டு, எமக்குற்றார் குறவரோ, எம்மைப்பெற்றாள் கொடிச்சியே, யாங்களும் புனங்காப்போஞ் சிலர், நீ வரைவு வேண்டாமையின் எய்யைப்புணர்தற்குக் காக்கவேண்டுவதில்லையெனப் பிறவும் வரைவுதோன்றத் தோழி தங்களுண்மைகூறிநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

சிறார்கவண்வாய்த்தமணியிற்சிதைபெ... னிறாவென் *
றிறால்கழிவுற்றெஞ்சிறுகுடிலுந்துமி... *
பறுவரையுற்றார்குறவர்பெற்றாளுங்கொடிச்சியும்யாம் *
பெறுவருளம்பலவன்மலைக்காத்தும்பெரும்புனமே. (௨௫௫)

இன்மையுரைத்த மன்னனுக் ௬
மாமைநோக்கி மொழியுரைத்த ௭.

(இ-ள்.) சிறார்கையிற்கவண்தப்பாமல் அதுவிட்டமணியாற் சிதைந்தபெருந்தேன், இறாவென்னுமோலைச்சையுடைத்தாய், சிறுவினின்றுங்கழிதலையுற்று எமது சிறுகுடிலைத்தள்ளுமிவ்விடம் எந்தையதூர்நாட்டு, எமக்குற்றார் குறவர், எம்மைப்பெற்றாள் கொடிச்சியே, யாமும் தன்னன்பரல்லது உம்பர்பெறுதற்கரிய

டைய அம்பலவனது மலைக்கட்பெரும்புனத்தைக்காத்தும், அதனுள், நீயிர் வரைவுவேண்டாமையினெம்மையப்புனைந்துரைக்கவேண்டுவதில்லை எ-று.

“சோலையுந் தொகையு மாவயின் வளாயார்,, என்பதனுள், இது தொடர்நிலைச்செய்யுளாதலிற் குரம்பையர் தப்பிடமோவென்று வினவப்பட்டவிடம் எஞ்சிறுகுடியுந் தமிடமெனவும் ஒருபுனத்தைச்சுட்டி இதெந்தையுழுவை யெனவுங்கூறினாளாக வுரைப்பினு மமையும். சிறாரெறிந்தமணியாற் பெருந்தேன் சிதைந்து அவ்விறாலைவிட்டுக்கழிந்து, சிறுகுடியிற்பரந்தாற்போல, அயலார்கூறும் அலரான் மறைந்தவொழுக்கம் நும்மையினடங்காது பலருமறியவெளிப்படாநின்றதென உள்ளுறைகாண்க. மெய்ப்பாடு-மருட்கை. பயன்-குறியிடமுணர்த்துதல். (௨௫௨)

## ஏதங்கூறியிரவரவுவிலக்கல்.

ஏதங்கூறியிரவரவுவிலக்கலென்பது - உண்மையுரைத்துவரைவு கடாயதோழி, நீவரைவொடுவாராயாயிற் சிங்கந்திரண்டு தனக்கியானையாகியவுணவுகளைத்தேடுமிருளின்கண், நினதுகைவேல் துணையாக நீவந்தருளாநின்றவிஃதே எங்களுக்குத்துன்பமாகத் தோன்றாநின்றது இனியிவ்விருளிடைவாராதொழிவாயென ஏதங்கூறித் தலைமகனையிரவரவுவிலக்காநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கடந்தொறும்வாரணவல்சியினாடிப்பல்சீயங்கங்கு *
லிடந்தொறும்பார்க்குமியவொருநீயெழில்வேலின்வந்தாற் *
படந்தொறுந்தீயரவன்னம்பலம்பணியாரினெம்மைத் *
தொடர்ந்தொறுந்துன்பென்பதேயன்பநின்னருடோன்றுவதே.

இரவருதுயர மேற்றலுக்கெண்ணிப்
பருவரலெய்திப் பாங்கிபகர்ந்தது.

(இ-ள்.) பலவாகியசீயம் வாரணமாகியவல்சிகாரணமாகத்தேடிக் கங்குற்பொழுதின்கட் காடுகடோறுங்காட்டிடங்கடோறுஞ் சென்று, பார்க்குநெறியின்கட் டனியையாகிய நீ எழிலையுடைய வேல் துணையாக வந்தால், அன்பனே, எம்மிடத்துண்டாகிய நின்னருள் எம்மைவிடாதே தொடர்ந்தொறுக்குந்துன்பமென்றுமுணர்வே எமக்குத்தோன்றுவது. எ-று. படந்தொறுமுண்டாகிய தீயையுடைய அரவையணிந்தவனதம்பலத்தைப் பணியாதாரைப் போலவருந்த எம்மையொறுக்குமெனக்கூட்டுக.

என்றது, எமக்கு நீ செய்யுந்தலையளியை யாங்கள் துன்பமாகவே யுணராநின்றேம் எ-று. நாடுதல்- மனத்தாலாராய்தல். பார்த்தல்- கண்ணானோக்குதல். வேலினென்றுமைந்தாவது ஏதுவின்கண் வந்தது. ஒறுக்குமென்பது-ஒறுமெனவிடைக்குறைந்து நின்றது. எம்மைநீவிடாதுதொடருந்தொறுமெனினுமமையும். இதற்குத்தொடருமென்பது இடைக்குறைந்து நின்றது. நின்னருளென்னுமெழுவாய்- துன்பமென்னும்பயனிலைகொண்டது. மெய்ப்பாடு-அச்சம். பயன்-இரவுக்குறியதேதங்காட்டிவரைவுகடாதல்.()

## பழிவரவுரைத்துப்பகல்வரவுவிலக்கல்.

பழிவரவுரைத்துப்பகல்வரவுவிலக்கலென்பது-இவ்விருளிடைவாராதொழிகென்றது பகல்வரச்சொன்னவாறெனவுட்கொண்டு, பகற்குறிச்சென்றுநிற்ப, தோழியெதிர்ப்பட்டுப்பகலவந்து எமக்குச்செய்யாநின்றமெய்யாகியவருள் புறத்தாரறிந்து வெளிப்பட்டுப்பழியாகப்புகுதாநின்றது, இனிப்பகல்வரவொழிவாயாகவெனப் பழிவருதல்கூறிப் பகல்வரவுவிலக்காநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

களிறுற்றசெல்லல்களைவயிற்பெண்மரங்கைஞெரித்துப் *
பிளிறுற்றவானப்பெருவரைநாடபெடைநடையோ *
டொளிறுற்றமேனியன்சிற்றம்பலநெஞ்சுறாதவர்போல் *
வெளிறுற்றவான்பழிபாய்பகனீசெய்யுமெய்யருளே. (உ௫௪)

ஆங்ஙனமொழுகு மடல்வேலண்ணலைப்
பாங்கியைய பகல்வரலென்றது.

(இ-ள்.) அசும்பின்கட்பட்டுக் களிறுற்றவருத்தத்தைப்பிடி தீர்க்கின்றவிடத்து மரத்தைக்கையான் முறித்துப் பிளிறுதலையுற்றவானத்தைத்தோயும் பெரியவரையையுடையநாடனே, அன்னப்பெடையினதுநடைபோலுநடையையுடையாளொடுகூடி விளங்குதலையுற்ற மேனியையுடையவனது சிற்றம்பலத்தை நெஞ்சாலுறாதாரைப்போல யாமிடர்ப்பட வெளிப்படுதலையுற்ற பெரியபழியாகாநின்றது நீ பகல்வந்து எமக்குச்செய்யும் மெய்யாகியவருள். எ-று.

மெய்யருளென்றது-மெய்யாகவருளுகின்றாயேனுமென்றவாறு. வழியல்லாவழிச்செல்லலான் அசும்பிற்பட்டகளிற்றினை வாங்குதற்குப் பிடிமுயலுகின்றாற்போல, இவளையெய்துதற்குபாயமல்லாதவிவ்வொழுக்கத்தினை விரும்புநின்னை இதனினின்று மாற்றுத

ற்று யான்முயலாநின்றேனென உள்ளுறைகாண்க. மெய்ப்பாடு-அது. பயன்- பகற்குறிவிலக்கிவரைவுகடாதல். (உ௫௪)

## தொழுதிரந்துகூறல்.

தொழுதிரந்துகூறலென்பது-பகல்வரவுவிலக்கினதோழி, இவனிரவுவரவுங்கூடுமெனவுட்கொண்டு, நின்னையெதிர்ப்படவேண்டி அழுதுவருந்தாநின்ற இவள்காரணமாக, அரிகளும் யாளிகளும் வெருவி யானைகள் திரண்டு புடைபெயராத மிக்கவிருளின்கண் வாராதொழிவாயாகவென்று, நின்கழல்களைக் கையாற்றொழுது, நின்னையிரந்தேனென வரைவுதோன்றத் தலைமகனைத் தொழுதிரந்து கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

கழிகட்டலைமலைவோன்புலியூர்க்கருதாதவர்போற் *
குழிகட்களிறுவெரீஇயரியாளிகுழீஇவழங்காக் *
கழிகட்டிரவின்வரல்கழல்கைதொழுதேயிரந்தேன் *
பொழிகட்புயலின்மயில்விற்றுவளுமிவள்பொருட்டே. (உ௫௫)

இரவரவி னேதமஞ்சிச்
சுரிதருகுழற் றோழிசொல்லியது.

(இ-ள்.) பொழியாநின்றகண்ணீர்ப்புனலையுடையதோர்மயில் போலத் துவளாநின்றவிவள்காரணமாக, அரியையும் யாளியையும் வெருவிக் குழிந்தகண்ணையுடையவாகிய யானைகள், ஓரிடத்தே திரண்டுநின்று, அவ்விடத்துநின்றும் புடைபெயராத சிறந்தவச்சத்தைச்செய்யுமிரவின்கண் வாராதொழிவாயாக, நின்கழல்களைக் கையாற்றொழுது, நின்னையிரந்தேனிதனை. எ-று. கழிந்தகண்ணையுடையதலைமாலையைச்சூடுவோனது புலியூரைக் கருதாதாரைப் போல வெருவியெனக்கூட்டுக.

குழிவழங்காவென்றுபாடமோதி, அரியையும் யாளியையுங் குழியையும்வெருவி வழங்காவென்றுரைப்பாருமுளர். கழி-அச்சத்தைச்செய்யுமியல்பாற் சிறத்தல். கழிகட்டிரவினென்பதற்குக்கழி சிறப்பின்கண்வந்து அரையிரவின்கணென்பது படநின்றதெனினுமமையும். பொழிகட்புயலின்மயில்விற்றுவளுமென்றதனால், இவ்வாறிவளாற்றுளளிரவும் நீ வரற்பாலையல்லையென்றுகூறி வரைவுகடாவினளாம். வழியிடைவருமேதங்குறித்து இவ்வாறின்றவிவள்பொருட்டென்றுரைப்பினுமமையும். கருகார்மனம்போலவென்பது பாடமாயின், மனம்போலுங் கழிகட்டிரவெனவிளையும். மெய்ப்பாடு-அது. பயன்-இரவுக்குறிவிலக்கிவரைவுகடாதல். ()

## தாயறிவுகூறல்.

தாயறிவுகூறலென்பது - தோழியிரந்துகூறவும், வேட்கைமிகவாற் பின்னுங்குறியிடைச்சென்றுநிற்ப, அக்குறிப்பறிந்து, நங்காதலனிடத்து அரையிரவின்கண் ஒருதேர்வந்ததுண்டாகக்கூடுமெனவுட்கொண்டு, அன்னை சிறிதேகண்ணுஞ்சிவந்து என்னையும்பார்த்தாள், இருந்தவாற்றான் இவ்வொழுக்கத்தையறிந்தாள்போலுமெனத் தோழி தலைமகளுக்குக்கூறுவாள்போன்று சிறைப்புறமாகத் தலைமகனுக்கு வரைவுதோன்றத் தாயறிவுகூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

விண்ணுஞ்செலவறியாவெறியார்கழல்வீழ்சடைத்தீ *
வண்ணன் சிவன்றில்லைமல்லெழிற்கானலரையிரவி *
னண்ணல்மணிநெடுந்தேர்வந்ததுண்டாமெனச்சிறிது *
கண்ணுஞ்சிவந்தன்னையென்னையுநோக்கினள்கார்மயிலே (௨௫௯)

சிறைப்புறத்துச் செம்மல்கேட்ப
வெறிக்குழற்பாங்கி மெல்லியற்குரைத்தது.

(இ-ள்.) கார்காலத்துமயிலையொப்பாய், தில்லையில்வளவியவெழிலையுடையகானலிடத்து அரையிரவின்கண் மணிகளையுடையதலையாயதொருநெடுந்தேர் வந்ததுண்டாகக்கூடுமெனவுட்கொண்டு, அன்னை சிறிதேகண்ணுஞ்சிவந்து, என்னையும்பார்த்தனள், இருந்தவாற்றால், இவ்வொழுக்கத்தினையறிந்தாள்போலும். எ-று. விண்ணுளாராலும் எல்லாப்பொருளையுங்கடந்தப்பாற்சென்ற செலவையறியப்படாத நறுநாற்றமார்ந்தகழலினையுந் தாழ்ந்தசடையினையுமுடையதீவண்ணன், சிவன், அவனது தில்லையெனக்கூட்டுக.

எல்லாப்பொருளையுங்கடந்து நின்றனவாயினும், அன்பர்க்கணியவாய் அவரிட்ட நறுமலரான் வெறிகமழுமென்பது போதர வெறியார்கழலென்றார். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-படைத்துமொழியால்வரைவுகடாதல். (௨௫௯)

## மந்திமேல்வைத்துவரைவுகடாதல்.

மந்திமேல்வைத்துவரைவுகடாதலென்பது - சிறைப்புறமாகத் தாயறிவுகூறிச் சென்றெதிர்ப்பட்டு, ஒருகடுவன் றன்மந்திக்குமாங்கனியைத் தேனிற்கட்டோய்த்துக்கொடுத்து, நுகர்வித்துத் தம்முளின்புறுவதுகண்டு, இது நங்காதலர்க்கு நம்மாட்டரிதாயிற்றென நீவரையாமையைநினைந்தாற்றாளாயினளென மந்திமேல்வைத்துத் தலைமகளதுவருத்தங்கூறிவரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

வான்றோய்பொழிலெழின்மாங்கனிமந்தியின்வாய்க்கடுவன் *
தேன்றோய்த்தருத்திமகிழ்வகண்டாடிருநீண்முடிமேன் *
மீன்றோய்புனற்பெண்ணைவைத்துடையாளையுமேனிவைத்தான் *
வான்றோய்மதிற்றில்லைமாநகர்போலும்வரிவளையே. (உருஎ)

வரிவளையை வரைவுகடா வி
யரிவைத்தோழி யுரைபகர்ந்த து.

(இ-ள்.) நீண்டதிருமுடிக்கண் மீனைப்பொருந்திய புனலாகிய பெண்ணை வைத்து எல்லாவற்றையுமுடையவளையுந் திருமேனிக் கண் வைத்தவனது வானைத்தோயுமதிலையுடைய தில்லையாகிய பெரிய நகரைப்போலும் வரிவளை, வானைத்தோயும் பொழிலின்கணுண்டாகிய நல்லமாங்கனியைக் கடுவன் தேனின்கட்டோய்த்து மந்தியின்வாய்க்கொடுத்து நுகர்வித்துத் தம்முளின்புறுமவற்றைக் கண்டாள் எ-று.

என்றதனால், துணைபுறங்காக்குங்கடுவனைக்கண்டு, விலங்குகளும் இவ்வாறுசெய்யாநின்றன, இதுநங்காதலர்க்கு நம்மாட்டரிதாயிற்றென நீவரையாமையைநினைந்தாற்றாளாயினளென்றாளாம். அருத்தி யென்பதற்கு-தேனிஞ்சுநீற்றியென்றதற்குளாத்ததுவாக்க கான்றோய்பொழிலென்பதூஉம்பாடம். வரிவளைவரைவு- வரிவளையைவரைதல். மெய்ப்பாடு - அச்சத்தைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்- வரைவுகடாதல். (உருஎ)

## காவன்மேல்வைத்துக்

### கண்டுயிலாமைகூறல்.

காவன்மேல்வைத்துக்கண்டுயிலாமைகூறலென்பது-மந்திமேல்வைத்துவரைவுகடாவப்பட்டதலைமகன், இது நங்காதலியிடத்து நமக்கரிதாயிற்றெனத் தானுமாற்றானாய், இரவுக்குறிச்சென்றுநிற்ப, அந்நிலைமைக்கண் இவ்விடத்துள்ளார், இவள் காவற்பறைகேட்குந்தோறுங் கண்டுயிலாமைக்குக்காரணமென்னோவெனத் தம்முட்கூறாநிற்றல். இதுவுஞ்சிறைப்புறமாகவரைவுகடாதலைப்பயக்கும் அதற் றுச்செய்யுள்.

நறைக்கண்மலிகொன்றையோனின்றுநாடகமாடுதில்லைச் *
சிறைக்கண்மலிபுனற்சீர்நகர்காக்குஞ்செவ்வேலிளைஞர் *
பறைக்கண்படும்படுந்தோறும்படாமுலைப்பட்டதொடியாள் *
கறைக்கண்மலிகதிர்வேற்கண்படாதுகலங்கினவே. (உருஅ)

நகர் காவலி ன்
மிகுதி காத ல்.

(இ-ள்) நறுநாற்றத்தையுடைய தேன்மலிந்தகொன்றையையுடையவன் நின்றுகூத்தாடுந்தில்லையாகிய சிறையிடத்து அதுபொருமன் மிகும்புனலையுடைய சீரியநகரை இராப்பொழுதின்கட் காக்குஞ்செவ்வேலையுடைய இளைஞர் துயறைக்கண் படுந்தோறும்படுந்தோறும், படக்கடவவல்லாத மூங்கிலையுடைய பைந்தொடியாளுடைய கறை தன்கண்மிக்க கதிர்வேல்போலுங்கண்கள் ஒருகாலும்படாவாய் வருந்தின எ-று.

நாடகமென்றது-நண்டுக்கூத்தென்னுந்துணையாய்நின்றது. அலங்கினவென்பதற்குத் துயிலாமையான் நிறம்பெயர்ந்தனவென்னும் அழுதுகலங்கினவென்றுரைப்பாருமுளர் காவன்மிகுதியும் அவளாற்றாமையுங்கூறி வரைவுகடாயவாறு இஃதின்னார்கூற்றென்னாது துறைகூறியகருத்து. மெய்ப்பாடு- அழுகை. பயன்- வரைவுகடாதல். (௨௫௮)

## பகலுடம்பட்டாள்போன்

றிரவரவுவிலக்கல்.

பகலுடம்பட்டாள்போன்றிரவரவுவிலக்கலென்பது-சிறைப்புறமாகக்கண்டுயிலாமைகேட்டதலைமகன், ஆதரவுமிகவாலெதிர்ப்படலுற்றுநிற்பத் தோழியெதிர்ப்பட்டு,நீவந்தொழுகாநின்ற இப்புலராவிரவும் பொழியாமழையும் புண்ணின்கணுழையும்வேல் மலரம்படி யெங்களைவருத்தாநின்றன, இதற்கொருமருந்திலையோ நும்வரையிடத்தெனப் பகலுடம்பட்டாள்போன்றிரவரவு விலக்காநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கலராயினர்நினையாத்தில்லையம்பலத்தான்கழற்கன் *
பிலராயினர்வினைபோலிருடூங்கிமுழங்கிமின்னிப் *
புலராவிரவும்பொழியாமழையும்புண்ணின்றுழைவேன் *
மலராவருமருந்தும்மில்லையோநும்வரையிடத்தே. (௨௫௯)

விரைதரு தா ரோ
யிரவா லென்ற து.

(இ-ள்.) தீமைகளாயுள்ளார்கருதாத தில்லையம்பலத்தானுடைய திருவடிகட்கு அன்புடையரல்லாதாரது தீவினைபோல இருள்செறிந்துபுலராதவிரவும், மின்னிமுழங்கிப்பொழிவதுபோன்று பொழியாதமழையும், எமக்குப்புண்ணின்கணுழையும்வேல பல

ராம்வண்ணக்கொடியவாய் வாராநின்றன, இதற்கொருமருந்துமி
ல்லையோ நும்வரையிடத்து! எ-று.

மருந்தென்றமையான் வரையிடத்தென்றாள் ஒருநிலத்துத்தலைமகளாகலின், நும்வரையாகிய இவ்விடத்திதற்கோர்மருந்தில்லையோவென ஓருலகவழக்காகவுரைப்பினுமமையும். வருந்துதலேயன்றித் தணிக்கலுமுண்டோவென்பதுபடநின்றமையின், மருந்துமென்னுமும்மை- எச்சவும்மை. இரவின்கண்வந்தொழுகாநிற்பவும், இரவுறுதுயரந்தீர்க்கு மருந்தில்லையோவென்றுகூறினமையான், வரைவல்லது இவ்வாறொழுகுதல அதற்குமருந்தன்றென்று கூறினாளாம். மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-இரவுக்குறிவிலக்குதல்.

## இரவுடம்பட்டாள்போன்று

### பகல்வரவுவிலக்கல்.

இரவுடம்பட்டாள்போன்றுபகல்வரவுவிலக்கலென்பது - இவன் மருந்தில்லையோவென்றதனான் இரவுக்குறிச்செல்வின் மனைக்காவிருளாவெனவெதிர்ப்படலருமையான் வேட்கையுற்றுப்பகற்குறியுடம்பட்டாளெனவுட்கொண்டு, பகற்குறிச்செல்லாநிற்ப, தோழியெதிர்ப்பட்டு, பகல்வந்தருளாநின்றது அவனுக்குவருந்துமுறும்படியாக மிக்கவலராகாநின்றது, அதனாற் பகற்குறிவரற்பாலையல்லையென, இரவுக்குறியுடம்பட்டாள்போன்று பகற்குறிவிலக்காநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

இறவரையும்பர்க்கடவுட்பராய்நின்றெழிலியுன்னிக் *
குறவரையார்க்குங்குளிர்வரைநாடகொழுப்பவள *
நிறவரைமேனியன்சிற்றம்பலநெஞ்சுறாதவர்போ *
லுறவரைமேகலையாட்கலராம்பகலுன்னருளே. (உகூ௰)

இகலடு வேலோய்
பகல்வர லென்றது.

(இ-ள்.) தொடர்ந்துபெய்யாநிற்றலான் எழிலிபெய்தலைநினைந்து மலைமேலுறையுந்தெய்வங்களைப்பராவிக்குறவர்நின்றார்ப்பதற்குச்செய்யுங்குளிர்ந்தவரைமேலுண்டாகிய நாட்டையுடையாய், கொழுவியபவளமாகிய நிறத்தையுடைய வரைபோலுந்திருமேனியையுடையவனது சிற்றம்பலத்தை நினையாதவரைப்போல வருந்த, அரைக்கணிந்தமேகலையையுடையாட்குப் பகலுண்டாமுனதருள் மிக்கவலராகாநின்றது, அதனால் நீ வாரல எ-று.

குறவரையென்புழி ஐகாரம்-அசைநிலை. அசைநிலையென்று

குறையிலையென்றுரைப்பாருமுளர். வண்மையுடையநாடெனினுமமையும். குறவர் பரவும்பருவத்துத்தெய்வத்தைப்பரவாது, பின்மழைமறுத்தலானிடர்ப்பட்டு அதனைமுயல்கின்றாற்போல, நீயும் வரையுங்காலத்துவரையாது, இவளையெய்துதற்கரிதாகியவிடத்துத் துன்புற்றுவரையமுயல்வையெனவுள்ளுறைகொள்க. "உள்ளுறை தெய்வ மொழிந்ததை நிலனெனக் - கொள்ளு மென்ப குறியறிந் தோரே" என்பவாகலிற் றெய்வத்தைநீக்கியுவமைகொள்க. மெய்ப்பாடு - அது. பயன் - பகற்குறிவிலக்குதல். (உகூ௰)

## இரவும்பகலும்வரவுவிலக்கல்.

இரவும்பகலும்வரவுவிலக்கலென்பது - இரவுடம்பட்டாள்போன்று பகல்வரவுவிலக்கினதோழி, நீபகல்வரின் அலர்மிகுதியானே நுங்களுக்குமிகப்பழிவந்தெய்தும் இராவரின் எவ்வாற்றானும் நின்னையெதிர்ப்படுதலருமையாற் சிறிதும்பயனில்லை அதனால் நீயிருபொழுதும்வரற்பாலையல்லையென இரவும்பகலும் வரவுவிலக்காநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

கழியாவருபெருநீர்சென்னிவைத்தென்னைத்தன்றொழும்பிற் *
கழியாவருள்வைத்தசிற்றம்பலவன்கார்த்திருமான் *
விழியாவரும்புரிமென்குழலாடிறத்தையமெய்யே *
பழியாம்பகல்வரினீயிரவேதும்பயனில்லையே. (உகூக)

இரவும் பகலும்
வரவொழிகென்றது.

(இ-ள்.) ஐயனே, நீபகல்வரிற் சுருண்டமெல்லியகுழலையுடையாடிறத்து மெய்யாகவே அலருண்டாம். இராவரின் எதிர்ப்படுதலருமையாற் சிறிதும்பயனில்லை, அதனால் நீயிருபொழுதும்வாரல். எ-று. கழியாநின்றுவரும் பெரியநீரைச்சென்னியின்கண்வைத்துத் தனக்குத்தொண்டுபடுதற்கண் என்னை நீங்காத தன்னருளான்வைத்த சிற்றம்பலவனது கார்த்திரின்கண்வைக்கப்பட்டமான்போலவிழித்துவரும் புரிமென்குழலாளெனக்கூட்டுக.

பாத்துவரும்பெரும்புனலை வேகந்தணித்துத் தன்சென்னியின்கண்வைத்தாற்போல நில்லாதுபரக்கு நெஞ்சையுடையேனைத் தன்னருட்கண்ணடக்கினனென்பது கருத்து. தன்றொழும்பினின்றும் யானீங்காமைக்குக் காரணமாகிய அருட்கணென்னைவைத்தவனெனினுமமையும். மெய்ப்பாடு - அது. பயன் - இரவுக்குறியும்பகற்குறியும்விலக்கி வரைவுகடாதல். (உகூக)

## காலங்கூறிவரைவுகடாதல்.

காலங்கூறிவரைவுகடாதலென்பது - இருபொழுதும்வரவுவிலக்கினதோழி, மதி நிரம்பாநின்றது, வேங்கை பூவாநின்றன, இனித்திணைக்குவளாவொழிவருதற்குக் காலமிதுவெனக் காலங்கூறிவரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மையார்கதலிவனத்துவருக்கைப்பழம்விழுந்தே *
னெப்பாதயின்றிளமந்திகள்சோருமிருஞ்சிலம்பா *
மெய்ப்பாவரியதெனம்பலத்தான்மதியூர்கொள்வெற்பின் *
மொய்யார்வளரிளவேங்கைபொன்மாலையின்மூன்னினவே உகூஉ

முந்தியபொருளைச் சிந்தையில்வைத்து
வரைதருகிளவியிற் றெரியவுரைத்தது.

(இ-ள்.) இருளார்ந்தவாழைக்காட்டின்கண் வருக்கைப்பலாவின்பழம்விழுதலா னுண்டாகியதேனை இளையமந்திகளறியாதேயுண்டு பின்களியாற்சோரும் பெரியசிலம்பையுடையாய், மதி நிரம்பாநின்றது, அம்பலத்தானுடைய இவ்வெற்பின்கட்செறிவார்ந்த வளராநின்றவிளையவேங்கைகள் பூத்துப் பொன்மாலைபோலத்தோன்றின, இனி மெய்யாகவுனக்கரியதியாது! எ-று.

கதலிவனத்துண்டாகியதேனென்றதனாற் கதலிக்கனியொடுகூடுதல்பெற்றாம். ஊர்கோடல்- குறைவின்றி மண்டலமாகவொளிபரத்தல். அல்லதூஉம் பரிவேடித்தலெனினுமமையும். நின்மலைக்கண் விலங்குகளுமித்தன்மைத்தாகிய தேனைக்குறியாதுண்டு இன்புறாநின்றனவாகலிற் குறித்தவற்றினினக்கரியதியாது இதுவன்றோ பருவமுமெனவரைவுபயப்பக்கூறியவாறாயிற்று. மந்திகடேருமென்பது பாடமாயின், தேனையறியாதுண்டு அதன்களைப்பிகுறியாற் பின்னதனைத்தேர்ந்துணருமென்றுரைக்க. வேட்டபொருள் உள்ளத்துமுற்பட்டுத்தோன்றுதலின், வரைவை முந்தியபொருளென்றார். வரைதருகிளவி - வரையுங்கிளவி. மெய்ப்பாடு- பெருமிதம். பயன்-வரைவுகடாதல். (உகூஉ)

## கூறுவிக்குற்றல்.

கூறுவிக்குற்றலென்பது - காலங்கூறிவரைவுகடாவவும் வரைவுடம்படாமையின் அவடன்னைக்கொண்டே கூறுவிப்பானாக, அலரான்வருநாணினையுங் காவன்மையான்வருமாற்றாமையையும் பற்றிக் கிடந்தநம்மெல்லலை நம்மாற் றலையளிக்கப்படுவார் இவ்வாறுவரு

ந்துசுறகாதெனத் தாமாகவறிவின்றிலராயின் நாஞ்சொல்லுந்தன்மைகளென்னோவெனப் புலந்து, நீயாகிலுஞ்சென்றுகூறென்பது குறிப்பாற்றோன்றத் தலைமகன் வரைவுடம்படாமையைத் தோழி தலைமகட்குக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தேமாம்பொழிற்றில்லைச்சிற்றம்பலத்துவிண்ணோர்வணங்க *
நாமாதரிக்கநடம்பயில்வோனைநண்ணாதவரின் *
வாமாண்கலைசெல்லநின்றார்கிடந்தநம்மல்லல்கண்டாற் *
றூமாவறிவிலராயினென்னாஞ்சொல்லுந்தன்மைகளே. (உகங)

ஒத்ததொவ்வா துரைத்ததோ ழி
கொத்தவிழ்கோதையாற் கூறுவிக்குற்ற து.

(இ-ள்.) தேமாம்பொழிலையுடையதில்லைச் சிற்றம்பலத்தின்கண் விண்ணோர்வணங்கவும் நாம்விரும்பவுங் கூத்தைச்செய்வானைச் சேராதாரைப்போல வருந்த, அழகுமாட்சிமைப்பட்ட மேகலைகழலும்வண்ணங்கண்டு தலையளிசெய்யாதுநின்றவர் பெருகிக்கிடந்தநம்மல்லலைக்கண்டால், நம்மாற் றலையளிக்கப்படுவோர் இவ்வாறுவருந்துதற்காதென்று தாமாகவறிவின்றிலராயின், நாஞ்சொல்லுமியல்புகளென்! எ-று.

வாமம் - வாமமெனவிடைக்குறைந்துநின்றது. அலரான்வருநாணினையுங் காமத்தான்வருமாற்றாமையையும் பற்றிக் கிடந்த நம்மல்லலென்றாள். ஒத்ததொவ்வாதென்பதனை ஒத்துமொவ்வாமலெனத்திரிக்க. ஒவ்வாமையாவது - இரவருதலுடம்பட்டான்போன்று பகல்வாரலென்றலும், பகல்வருதலுடம்பட்டான்போன்று இராவாரலென்றலும், பின் இருபொழுதையுமறுத்தலும். (உகங)

## செலவுநினைந்துரைத்தல்.

செலவுநினைந்துரைத்தலென்பது-வரைவுடம்படாமையிற்றோழிதலைமகனோடு புலந்து கூறக்கேட்டு, அக்குறிப்பறிந்து, இக்கல்லதரின்கணீர்வந்தவாறென்னோவென்று வினவுவாரைப்பெற்றேமாயின் இத்தன்மையையுடைத்தாகிய மிக்கவிருளின்கண் யாமவருழைச்சேறலரிதன்று, செய்தேமாயினும் அவ்வாறுசொல்லுவாரில்லையெனத் தலைமகள் செலவுநினைந்துகூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்

வல்சியினெண்குவளர்புற்றகழக்குமிருள்வாய்ச் *
செல்வரிதன்றுமன்னிற்றம்பலவனைச்சேரலர்போற் *
கொல்கரிசீயங்குறுகாவகைபிடிதாங்கிடைச்செல் *
கல்லதரென்வந்தவாறென்பவர்ப்பெறிற்கார்மயிலே. (உகச)

பாங்கிநெருங்கப் பணிமொழிமொழித்
தேங்கமழ்சிலம்பற்குச் சிறைப்புறக்கிள

(இ-ள்.) கார்காலத்துமழையையொப்பாய், சிற்றம்பலவனாச் சேராதாரைப்போல வருந்தச் சீயங்கொல்களிறையசென்றனையாகவுண்ணம் பிடி தானிரண்டற்குமிடையேசென்று புகுங்கல்லதரின்கண் நீர்வந்தவாறெங்ஙனேயென்று சொல்லுவாரைப் பெற்றேமாயிற் குரும்பியாகியவுணவுகாரணமாகக் காடி உயர்ந்தபற்றையகழாநிற்ப யிகாநின்றவிருளின்கண் அவரிருந்தவழிச்சேறலரிதன்று, சென்றேமாயினும் அவ்வாறு சொல்லுவாரில்லை. எ-று.

செல்வரிதென்பது- செல்வழிக்கணென்பதுபோல மெய்யீற்றுடம்படுமெய்.* செல்லவென்பதுகடைக்குறைந்து நின்றதெனினுமமையும். மன்- ஒழியிசைக்கண்வந்தது. கல்லதர்-கற்கண்ணதர். கல்லதரினென்பது பாடமாயின், வந்தவாறெங்ஙனே யென ஒருசொல்வருவித்துரைக்க. பணிமொழி மொழிந்தென்பதனை மொழியவெனத்திரித்து, சிறைப்புறக்கிளவியாயிற்றென வொருசொல்வருவித்துரைக்க. சிறைப்புறக்கிளவியாயிற்றெனவே, சிறைப்புறமாதல் குறித்தாளல்லளென்பதுபெற்றாம். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு- அழுகையைச்சார்ந்தவிளிவரல். பயன்-அது. (உகஅ)

## பொலிவழிவுரைத்துவரைவுகடாதல்

பொலிவழிவுரைத்துவரைவுகடாதலென்பது- தலைமகள் தன்னையெதிர்ப்படலுற்றுவருந்தாநின்றமை சிறைப்புறமாகக்கேட்ட தலைமகன் குறியிடைவந்துநிற்ப, தோழியெதிர்ப்பட்டு, எல்லையாது காவலை நீவி நின்வயத்தளாய்நின்று பொலிவழிந்து வருந்தாநின்றவளை நீவரைந்துகொள்ளாது இவ்வாறிகழ்ந்து மதித்தற்குக் காரணமென்னோவெனத் தலைமகளதுபொலிவழிவுகூறி வரைவுக

---

* "உயிரீற்றின்முன் உயிர்முதல்வரின் உயிரோடுயிர்க்கு மயக்கமின்மையிற் புணர்ச்சியின்றி விட்டிசைத்து நிற்குமாதலின், உடம்படாதவவிரண்டு முடம்படுதற்பொருட்டு இடையேவருமெய்யை உடம்படுமெய்யென்பவாகலின, வருமுயிரோடியொற்றுமைப்பட்டுப் புணர்தற்குரிய மெய்யீற்றின்வழித்தோன்றுமெய்யை உடம்படுமெய்யென்பது பொருந்தாது." நன்னூல்விருத்தி ௱சுஉ-ஞு-ம்.

"விண்வத்துக்கொட்கும். எம். செல்வுழிச்செல்க. எம். சார்வுழிச்சார்ந்ததகையள். எம். மெய்யீற்றுமுன் உயிர்வருங்கால் இங்ஙனமுடம்படு மெய்யன்றெனக்கூறும் வகரந்தோன்றின." ௱சுகம-சூத்திரம்.

"விண்வத்துக்கொட்கும்வண்ணத்தமர" என்புழி வகரம் உடம்படாதவற்றை உடம்படுத்த வந்ததல்லாமையின், இன்னோரன்னவை உடம்படுமெய்யெனப் பெயர்பெறுமாறில்லையென்பது." தொல்காப்பியச் சூத்திரவிருத்தி.

டாவா நிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வாரிக்களிற்றின் மருப்புகுமுத்தம் வரைமகளிர் *
வேரிக்களிக்கும் விழுமலைநாட விரிதிரையி *
னாரிக்களிக்கமர் நன்மாச்சடைமுடி நம்பர்தில்லை *
யேரிக்களிக்கருமஞ்ஞையிந் நீர்மையெய்துவதே. (உகசு)

வரைவு விரும்ப மன்னுயிர்ப்பாங்கி
விரைதரு குழலி மெலிவுரைத்தது.

(இ-ள்.) களிற்றின் மருப்புக்களினின்று முக்க முத்துக்களை வரையின்வாழு மகளிர் வேரிக்கு விலையாக முகந்துகொடுக்குஞ் சிறந்த மலைக்கணுண்டாகிய நாட்டையுடையாய், விரியுந்திரையையுடைய யாறாகிய பெண்ணிற்குக்கொடுத்தற்குப் பொருந்திய நல்லபெரிய சடைமுடியையுடைய நம்பரது தில்லையிறைவராகிய வவரையுடைய இக்களிக்கருமஞ்ஞையைப்போல்வாள் தன்றன்மையையிழந்து இத்தன்மையையெய்துவதெவ்! நீயவரை. எ-று.

மலையையுடைய நாடெனினுமமையும். விரிதிரையினென்பது அவ்வழிச்சாரியை. விரிதிரையையுடைய நாரியெனினு மமையும் நாரிக்களித்தவென்பது பாடமாயின், நாரிக்களித்தலான் அவளமருஞ்சடையென்றுரைக்க. களிக்கருமஞ்ஞை - களியையுடைய கரியமஞ்ஞை அணைதற்கரியகளிற்றின்மருப்பினின்று முக்க முத்தினதருமையைக்கருதாது மயக்கின்றஞ்செய்யும் வேரிக்குக் கொடுத்தாற்போல, என்னையாது காவலைநீவி, நின்வயத்தனாகியவிவளதருமைகருதாது நினக்கின்பஞ்செய்யுங் களவொழுக்கங்காரணமாக இகழ்ந்து மதித்தாயென உள்ளுறைகாண்க. மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. (உகசு)

வரைவுமுடுக்க முற்றிற்று.

---

# வரைபொருட்பிரிதல்.

---

வரைபொருட்பிரிதல்வருமாறு-சூத்திரம். முலைவிலைகூறல் வரைவுடம்படுத்தல், வரைபொருட்கேகலை யுரையவட்கென்றல், வீகூறென்றல் சொல்லாதேகல், பிரிந்தமைகூற னெஞ்சொடுகூற, னெஞ்சொடுவருந்தல் வருத்தங்கண்டுரைத்தல், வற்புறுத்தல் லொடுவன்புறையழிதல், வாய்மைகூறன் மன்னவன்மெய்புரை, தேறுதுபலம்பல் காலமறைத்துரைத்த, லாறுவரவுரைத்த லாறுகண்டழுங்கல்,

மெலிவுகண்டு செவிலியுரைத்தல், மெலியசெவிலி கட்டுவைப்பி
த்தல், கலக்குற்று நிற்றல் கட்டுவித்தி கூறல், வேலனையழைத்த லின்
னலெய்தல், விலக்கறிந்த விலையையுரைத்த, லறத்தொடுநிற்றலை
யந்தீர்த்த, லவன்வெறிவிலக்கல் செவிலிக்குத்தோழி, யறத்தொடு
நிற்ற னற்றாய்க்குச்செவிலி, யறத்தொடுநிற்ற றேர்வரவுரைத்தல்,
மணமுரசுகேட்டுமகிழ்ந்துரைத்த, லையுற்றுக்கலங்க லவனிதிகொட்
ட, லாறைந்துடனேகூறியமூன்றும், விரைமலர்க்குழலாய் வரை
பொருட்பிரிதல்.

(இ-ள்.) முலைவிலைகூறல்- வருமதுகூறிவரைவுடம்படுத்தல்- வ
ரைபொருட்பிரிவையுரையெனக்கூறல்-நீயேகூறென்றல்- சொல்
லாதேகல்-பிரிந்தமைகூறல்- நெஞ்சொடுகூறல- நெஞ்சொடுவரு
ந்தல்- வருத்தங்கண்டுரைத்தல் - வழியொழுகிவற்புறுத்தல் - வன்
புறையெதிரழிந்திரங்கல் - வாய்மைகூறிவருத்தந்தணித்தல் - தே
றுதுபுலம்பல்-காலமறைத்துரைத்தல்-தூதுவரவுரைத்தல்-தூது
கண்டழுங்கல்-மெலிவுகண்டு செவிலிகூறல்- கட்டுவைப்பித்தல- கல
க்கமுற்றுநிற்றல- கட்டுவித்திகூறல்- வேலனையழைத்தல்- இன்ன
லெய்தல்- வெறிவிலக்குவிக்கநினைத்தல்- அறத்தொடுநிற்றலையுரை
த்தல்-அறத்தொடுநிற்றல ஐயந்தீரக்கூறல்- வெறிவிலக்கல்- செவி
லிக்குத்தோழியறத்தொடுநிற்றல நற்றாய்க்குச்செவிலியறத்தொ
டுநிற்றல்-தேர்வரவுகூறல்-மணமுரசுகேட்டுமகிழ்ந்துரைத்தல்-ஐ
யுற்றுக்கலங்கல்- நிதிவரவுகூறுநிற்றல் என விவைமுப்பத்துமூன்
றும் வரைபொருட்பிரிதலாம் எ-று அவற்றுள்,

## முலைவிலைகூறல்.

முலைவிலைகூறலென்பது-வரைவுமுடுக்கப்பட்டதலைமகன், யா
ன்வரைவொடுவருதற்கு நீசென்று அவளையன்மாரைமுலைவிலைகே
ட்பாயாகவென, எல்லாவற்றானு நின்வரவை யெமரேற்றுக் கொ
ளினல்லது விலைகூறுவாராயின் அவளுக்கேழுலகும் விலைபோதா
தெனத் தோழி முலைவிலைகூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

குறைவிற்குங்கல்விக்குஞ்செல்விற்குநின்குலத்திற்கும்வந்தோர் *
நிறைவிற்குமேதகுநீதிக்குமேற்பினல்லாலிவளை *
யிறைவிற்குலாவளையேந்திவண்டிவ்வையமேழும்பொழிலு *
முறைவிற்குலாதலாள்விலையோமெய்ம்மையோதுரைக்கே. ()

சொலைவேற் கண்ணிக்கு
விலையிலை யென்றது.

(இ-ள்.) வரைவுவேண்டி நீ பெம்மாட்டுக் குறையுடையையாய் நிற்குமதனாலும், கல்வியிற்குறியாலும், செல்வாலும், தங்குலத்திற் கேற்றநின் குலத்தாலும், நீவிமக்கவத்தசான்றோராதிரைவாலும், மேவுதற்குத்தகு நீதியாலும், நின்வரவையெம ரேற்றுக்கொள்ளலது விலக்குறுவாராயின், ஆராயுமிடத்து பெய்பமையசொல்லுவார்க்குவிற்பாலவெளிந்த நறுதலையுடையாட்கு வழுவலுறுப வீலையாமோ! விலக்குறைபாட்.எ.று. எவ்வாப்பொருட்குமிறைவை, வில்லாகியவிளநிலையுடைய வரையைபயேத்துவான், வளியதனைகள் வண்ணம், அவனுடைய எந்தொழிலுமெனக்கூட்டுக.

செல்வு- இருமுதுகுரவராற் கொண்டாடப்படுகல நிறைவு-அறிவொடுகூடிய வொழுக்கம் நீதி- உள்ளப்பொருத்தமுடைமை மரூஉ பொருந்தல உறைவிடெல்லைபதறுக- உறைவுடைய வீவ்வெண்ணுமையும். (உகஎ)

## வருமருங்கூறிவரைவுடம்படுத்தல்.

வருமருங்கூறிவரைவுடம்படுத்தலென்பது-மேலவிலக்கியதோழி, நீவரைவொடுவாராது இவைருள்செய்யாதிங்ஙனவிது கெர்ட்பத்தகமேதுவானால நம்மையனைர்களும் பொலிவாதாய், அதுபடாமல் எமராற்றேறுவிகப்பட்ட அருங்கலங்களை விரையவிட்டு அவளைவரைந்தெய்துவாய கவெனமேல்வருமிடுக்கண்கூறித் தலைமகனைவரைவுடம்படுத்தாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

வடுத்தனநீள்வகிர்க்கண்ணிவெண்ணித்திலவாணகைக்குத் *
தொடுத்தனநீவிடுத்தெய்தத்துணிவெவ்வினைத்தன்செறுநீம்மிற் *
படுத்தநல் வீர்சவூலீசர்சிற்றம்பலந்தாட்பணியார்க் *
கடுத்தனதாம்வரிற்பொல்லாதிரவினின்றுருமே. (உகஅ)

தொடுத்தனவிடுத்துத் தோகைத்தொநோ ழ்
திங்கலின்பெரி திரவினினின்று - று.

(இ-ள். எம்மைத் தன்னடிமைக்கட்படுவித்த நல்லநீண்டகழலையுடையவீசனது சிற்றம்பலத்தைத் தாம்பணியாதார்க்குத் தகவனவாகிய தீதுகளை உனக்குவாக்கூடுமெயின், இரவின்கணுடைய நீந்தாருள் எமக்குப்பொல்லாது, அதனுள் வழிவருகிய தீண்டதொண்டாலுகங்களையுடையாளுது தாயமூத்துப்போலுமையாவியுடைய மூறுவலுக்கு எமராற்றேறுவிகப்பட்டன வாகிய பொருள்களை நீவிடுத்து வரைந்தெய்துதல் துணிவாயாக எ-று.

நீள்வகிர்க்கண்ணியாகிய வெண்ணித்தில வாணகைக்குத் தொடுத்தன

ப்பிறுமையையும். தொடுத்தன - பலவாகவகுக்கப்பட்டன. படித்தவை நீள்கழலென்பதூஉம்பாடம். சிற்றம்பலத்தாம்பணியார்க்கடுத் தனதாம்வருகைபோலவருஞ் செப்பம்வருகை. அடுத்தனதாம்வரினென் பதற்கு நீவரினைமக்கடுத்தனகாமுளவாமென்று பொருளுரைப் பாருமுளர் அடுத்தனதான்வரினென்பது பாடமாயின், தானென் பது அசைநிலை இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு - பெருமித ம் பயன் - அது. (உ௬எ)

## வரைபொருட்பிரிவையுரையெனக்கூறல்.

வரைபொருட்பிரிவையுரையெனக்கூறலென்பது - பேர்க்குரவ ரைக்கூறி வரைவுடம்படுத்தினைத்தோழிக்கு, யான்போய் நுமர்கூறு நிதியந்தேடிக்கொண்டு நும்மையும்வந்துபேசுவேன், நீசென்று அவள்வாடாதவண்ணம் யான்பிரிந்ததைகூறி ஆற்றுவித்துக் கொண்டிருப்பாயாகவெனத் தலைமகன் றன்வரைபொருட்குப் பிரிவுறமை கூறுநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

குன்றங்கிடையுங்கடந்துமர்கூறுநிதிகொணர்ந்து *
மின்றங்கிடைநும்மையும்வந்துமேவுவன் மட்டலஞ்சேர் *
மன்றங்கிடைமருதேகம்பம்வாஞ்சியமன்னபொன்னைச் *
சென்றங்கிடைகொண்டுவாடாவகைசெப்புதேமொழியே உ௬அ

ஆங்கவள்வயி னீங்கலுற்றவன்
இன்னுயிர்த்தோழிக்கு முன்னிமொழிந்தது.

(இ-ள்.) மின்போலுமிடையையுடையாய், இனிக்குன்றங்கிடப் பக்களையுடைய சுரத்தையுங்கடந்துபோய், நுமர்சொல்லுநிதி யத்தைத்தேடிக்கொணர்ந்து, நும்மையும்வந்துபேசுவேன், தேமொழியினையுடையாய், நீசென்று அம்பலத்தைச்சேர்ந்த மன்ன ன்றங்கும் இடைமருது, ஏகம்பம், வாஞ்சியமாகிய இவற்றையொ க்கும் பொன்னை, இடைகொண்டுவாடாதவண்ணம், அவ்விடத்துஞ் சொல்லவேண்டுவன சொல்லுவாயாக. எ-று.

குன்றக்கிடையென்பது - செறிந்துநின்றசெறிவுமையையும். நும்மையுமென்பதூஉம்பாடம். எண்ணப்பட்டவற்றொடுபடாது அயலஞ்சேர்மன்னனென்றகூறியவதனால், அம்பலமேயவாகி டமாகக்கூறினார் இடைகொண்டென்பது இடை - காலம். மெய்ப் பாடு - அச்சத்தைச்சார்ந்தபெருமிதம் பயன் - வரைபொருட் பிரிதலைமகளை ஆற்றுவித்தல். (உ௬அ)

# நீயேகூறென்றல்.

நீயேகூறென்றலென்பது - பிரிவறிவிப்பக்கேட்டதலைமகனுக்கு, நீயிரவுவரினும் பகற்பிரிந்துசெல்லினுமென்னுட்கொண்டு நின்றொருகூடியவப்பொழுதும் யானுயிர்வாழேனென்று நினைந்திருப்பாளுக்குத் தாழேனென்னுமொழியோடொன்றாக நின்பிரிவை நீயே சொல்லிப் போவாயாகவெனா அவன் வினையவருவதுகாரணமாகத்தோழி தலைமகளதுபிரிவாற்றாமை கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கேழேவரையுமில்லோன்புலியூர்ப்பயிலுங்கிளியன்ன *
யாழேர்மொழியாளிரவரினும்பகற்சேறியென்று *
வாழேனெனவிருக்கும்வரிக்கண்ணியைநீயருட்டித் *
தாழேனெனவிடைக்கட்சொல்லியேகுதிவள்ளலே. (உகா௩)

காய்கதிர்வேலோய் கணங்குழையவட்கு
நீயேயுரைநின் செலவென்றது.

(இ - ள்.) ஒப்பில்லாதவனமர்ந்த, தனக்குவமையாக யாவரையுமுடையனல்லாதவனது புலியூர்க்கட்பயிலுங்கிளியையொக்கும் யாழோசைபோலுமொழியையுடையாள், இரவின்கண்வரினும் பகற்பிரிந்துசெல்லினுமென்று அதனையேயுட்கொண்டு நின்றொருகூடியவப்பொழுதும் யானுயிர்வாழேனென்று நினைந்திருக்கும் வரிக்கண்ணியையுடையாளை வசமாக்கிப் பெற்றதோர்செல்வியில் தாழேனென்னும் உரையோடொன்றாக நின்பிரிவை நீயேசொல்லியேகுவாயாக. எ - று.

இனி மென்மையும் மென்மொழியுடைமையும்பற்றி, மென்மொழியையுடையாட்குவமையாய்வந்தது. யாழோசை செவிக்கினிதாதல்பற்றி மொழிக்குவமையாய்வந்தது. புலியூர்ப்பயிலுமொழியாளெனவியையும். வாழேனெனவிருக்குமென்பதனோடொன்றுக்கி மொழியாளிவ்வாறுசெய்யும் அவ்வரிக்கண்ணியை யெனவொருசுட்டுவருவித்துரைப்பினுமமையும் வருடி - வருட்டியெனவிக்குநின்றது. வாழேனெனவிருக்குமென்றதனான், இத்தன்மைத்தாயவிவளது பிரிவாற்றாமையை மறவாதொழியவேண்டுமென்றுளாம். இடைக்கணென்றது - இவ்வொழுக்கததால் நினக்குவரும்பாதநினைத்து ஆற்றுளாஞ்செல்விபெற்றென்றவாறு வடிக்கண்ணியையென்பதூஉம்பாடம், மெய்ப்பாடு - அச்சம். பயன் - தலைமகளதாற்றாமையுணர்த்துதல். (உகஙு)

## சொல்லாதேகல்.

சொல்லாதேகலென்பது - நீயேகூறென்றதோழிக்கு, யானெவ்வாறுகூறினும் அவள்பிரிவுடம்படாளாதலின் ஒருநாளும் வரைந்துகொள்ளுகையில்லை யான்விரைவில்வருவேன் அவ்வளவும் நீயாற்றுவித்துக்கொண்டிருப்பாயாகவெனக்கூறித் தலைமகன் தலைமகளுக்குச் சொல்லாதுபிரியாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வருட்டிற்றிகைக்கும்வசிக்கிற்றுளங்குமனமகிழ்ந்து *
தெருட்டிற்றெளியலள்செப்பும்வகையில்லைசீரருக்கன் *
குருட்டிற்புகச்செற்றகோன்புலியூர்குறுகார்மனம்போன் *
றிருட்டிற்புரிகுழலாட்கெங்ஙனேசொல்லியேகுவனே. (௨௱௭)

நிரைவளை வா ட
வுரையா தகன்ற து.

(இ - ள்.) நுதலுந்தோளும் முதலாயினவற்றைத் தைவந்து ஒன்று சொல்லக்குறிப்பேனாயின், இஃதென்கருதிச்செய்கின்றானென்று மயங்காநிற்கும்; இன்சொல்லின் வசித்து ஒன்று சொல்லலுறுவேனாயின், அக்குறிப்பறிந்து உள்ளநெகாநிற்கும்; இனி வெளிப்படப்பிரிவுணர்த்திப் பொருண்முடித்துக் கடிதின்வருவலென்று தேற்றுத்தெளிவிப்பேனாயின், மனமகிழ்ந்து அதனைத்தேறாள், இவ்வாறொழிய அறிவிக்கும்வகை வேறில்லை, அதனாற் சுருண்டகுழலையுடையாட்குப்பிரிவை எவ்வண்ணஞ் சொல்லிப்போவேன்! ஒருவாற்றானுமரிது. எ - று. பெருமையையுடைய அருக்கன் குருடாகிய இழிபிறப்பிற்புகும்வண்ணம் அவனை வெகுண்ட தலைவனது புலியூரையணுகாதார் மனம்போன்று இருட்டுதலையுடைய புரிகுழலெனக்கூட்டுக.

வருடியென்பது - வருட்டியெனநின்றது. ஏதுவதேயென்பதூஉம்பாடம். மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன் - வரைவுமாட்சிமைப்படுத்துதற்குப்பிரிதல். (௨௱௭)

## பிரிந்தமைகூறல்.

பிரிந்தமைகூறலென்பது - தலைமகன், முன்னின்று பிரிவுணர்த்தமாட்டாமையிற் சொல்லாதுபிரியாநிற்ப, தோழிசென்று, தமராற்கொடுக்கப்பட்ட வெல்லாநிதியத்தையும் ஒருங்குவரவிட்டுநின்னைவரைந்துகொள்வானாக அழற்கடநெறியே பொருள்தேடப்போனான், அப்போக்கு அழற்கடஞ்சென்றமையான் தமக்குத்

றன்பமென்பேறு வரைவுகாரணமாகப்பிரிந்தாராகலின் நம க்கின்பமென்பேறுவெனப் பொதுப்படக்கூறி, வரைவுகாரண மாகப் பிரிந்தாராகலின், இது நமக்கின்பமேயெனத் தலைமகள் வ ருந்தாமல் அவன்பிரிந்தமைகூறிநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நல்லாய்நமக்குற்றதென்னென்றுரைக்கேனமர்தொடுத்த *
வெல்லாநிதியுமுடன்விடுப்பானிமையோரிறைஞ்சு *
மல்லார்கழலழல்வண்ணர்வண்டில்லைதொழார்களல்லாற் *
செல்லாவழிக்கடமின்றுசென்றார்நஞ்சிறந்தவரே. (௨௭௧)

தேங்கமழ் குழலிக்குப்
பாங்கி பகர்ந்தது.

(இ-ள்.) நமக்குச்சிறந்த அவர், நமராற்கொடுக்கப்பட்ட வெல் லாநிதியத்தையும் ஒருங்கேவரவிடுவான் வேண்டி, இமையோர்செ ன்றுவணங்கும் வளமார்ந்த கழலையுடைய அழல்வண்ணரது வள வியதில்லையைத்தொழாதாரல்லது நம்போல்வார்செல்லாத அழ லையுடையசுரத்தை இன்றுசென்றார். அதனால், நல்லாய், நமக்குவந் ததனை யாதென்றுசொல்லுவேன்! எ-று.

என்னென்றுரைக்கேனென்றதனால், தொடுத்ததுவிடுப்பச்செ ன்றாராகலின் இன்பமென்பேறு, அழற்கடஞ்சென்றமையாற் றுன்பமென்பேறுவெனப் பொதுப்படக்கூறினாள்போன்று, வரைவுகாரணமாகப் பிரிந்தாராகலின் இது நமக்கின்பமேயென் றூற்றுவித்தாளாம். தொழார்களல்லார்செல்லாவென்றுபாடமோ துவாருமுளர். மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-வரைவுநீட்டியாமை புணர்த்துதல். (௨௭௧)

## நெஞ்சொடுகூறல்.

நெஞ்சொடுகூறலென்பது-பிரிந்தமைகூறக்கேட்டுவருந்தாநி ன்றநெஞ்சிற்கு, நமக்கேதம்பயக்குமொழுக்கமொழிந்து குற் றந்தீர்ந்தமுறைமையாகியவொழுக்கத்துப் பிரிந்தவிது நம்மை க்கெடுக்குமென்று நீகருதின் இதுவொழிய நமக்கின்புற்றுவாழு முபாயம் வேறுளதோவெனத் தலைமகள் அந்நெஞ்சினதுவருத் தந்தீரக்கூறிநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அருந்தும்விடமணியாமணிகண்டன்மற்றண்டர்க்கெல்லா *
மருந்துமமிர்தமுமாகுமுன்னோன்றில்லைவாழ்த்தும்வள்ள *
ரிருந்துங்கடனெறிசெல்லுமிவ்வாறிசைக்குமென்றால் *
வருந்துமடநெஞ்சமேயென்னயாமினிவாழ்வகையே. (௨௭௨)

கல்வரைநாடன் சொல்லாதக ல
யின்றெனிமருக்குநன்றெனிதளர்ந்தது.

(இ-ள்.) உண்ணப்பட்டநஞ்சநின்று அலங்காரமாய நீலமணி போலுங்கண்டத்தையுடையவன், தேவர்க்கெல்லாமுறுதிபயக்கு மருந்தும் இன்சுவையையுடையவமிர்தமுமாகாநிற்குமுக்கணே ன், அவனதுதில்லையைவாழ்த்தும் நம்வள்ளல் நமக்கேதம்பயக்கு மொழுக்கமொழிந்து குற்றந்தீர்ந்திருக்குமுறைமையாகிய இந் நெறியைச்செலகின்ற இந்தநீதி நம்மைக்கெடுக்குமென்று நீகரு தின்,வருந்துகின்றவறிவில்லாதநெஞ்சமே, யாமின்புற்றுவாழுமு பாயம் வேறியாது! எ-று.

அருந்துமென்பது-காலமயக்கம். அருந்துதற்றொழின்முடிவ தன்றென் நஞ்சங்கண்டத்து நிறுத்தப்பட்டணியாயிற்றாகலின்,நி கழ்காலத்தாற்கூறப்பட்டதெனினுமமையும். மற்று-அசைநிலை.இ ருந்துங்கடனெறியென்பது- இத்திக்குந்தேனென்பதுபோல இ த்தன்மைத்தென்னுநிகழ்காலம்படநின்றது. இருந்துங்கடனெ றியைச்செல்லுமென்றும், களவாகியவிவ்வாற்றைச சிதைக்குமெ ன்றும்,முற்றாக அறுத்துரைப்பாருமுளர். (உஎஉ)

## நெஞ்சொடுவருந்தல்.

நெஞ்சொடுவருந்தலென்பது-பிரிந்தமைகூறக்கேட்ட தலைம கள்,அன்றவனைவிடாது என்னைவிட்டு அவனதுதேர்ப்பின் சென் றநெஞ்சம் இன்றுமவ்வாறுசெய்யாது என்னைவருத்தாநின்றதெ னத் தன்னெஞ்சொடுவருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஏர்ப்பின்னைதோண்முன்மணந்தவனேத்தவெழிறிகழுஞ் *
சீர்ப்பொன்னைவென்றசெறிகழலோன்றில்லைச் சூழ்பொழில்வாய்க்
கார்ப்புன்னைபொன்னவிழ்முத்தமணலிற்கலந்தகன்றார் *
தேர்ப்பின்னைச்சென்றவென்னெஞ்சென்கொலாமின்றுசெய்கின்றதே

வெற்பனீங்க ப்
பொற்பு வாடிய

(இ-ள்.) அழகையுடைய பின்னையென்கின்றதேவியுடையதோ ள்களை முற்காலத்துக் கலந்தமாயோனின்றுபரவஎழில்விளங்கு ஞ்செம்பொன்னைவென்ற திருவடிகளையுடையவனது தில்லைக்கட் சூழ்ந்தபொழிலிடத்துக் கரியபுன்னை பொன்போல மலராநின் ற முத்துப்போலு மணலையுடையசோலையிடத்துக் கூடி நீங்கினவர்

று கேட்டிலேனென்றனள் என்னெஞ்சம் இவ்விடத்து நின்று செய்கின்ற தென்னோ! அறிகின்றிலேன் எ-று.

ஏகவெழுநிகழுமெனவியையும் என்னோடு நில்லாது அவர் கோப்பின் போனநெஞ்சம் இன்றென்னைவருத்துகின்ற வினைதெ ளிவென்று நெஞ்சொடு நொந்து கூறினாளாகவுரைப்பினுமமையு ம். மெய்ப்பாடு—அழுகை. பயன்—அழகொழிந்தொலைக்கேதமெ ன்றதேவெய்யபாடமாயின், அன்றவனை விடாது சென்றநெஞ் சம் செல்லாது நன்றுமென்னைப்போல் இங்கு தேய்கின்ற தென்னோவென்று கூறினாளாகவுரைக்க. இவையிரண்டற்கும் மெய்ப் பாடு—அழுகை. பயன்—ஆற்றாமைநீங்குதல். (உ௭௬)

## வருந்தியது கண்டுரைத்தல்.

வருந்தியது கண்டுரைத்தல் என்பது—தலைமகள் தன்னைத்தேடி வருந்தியபாங்கி கண்டு தோழி, இத்தன்மைத்தாகிய வெற்பாளனதில் றுணையாகவிளையவனை வரவருவர், ஆகலான் நீ பின்றுமிடைய டையாதொழிவாயாகவென்று அவளாறுதல் கூறுநிறுத்தும் ஆ ற்றுவிப்பாள்.

காவலர் நம்பர் தில்லை புறவாங் குகணைத் துணையா *
மாலைபர் நீராக்கிடர் நோக்கெனவாரைறவிருடைமடக்கு றம் *
வானமரி வெற்பர் வண்டலையின் மன்னவரை நிகளிச்பாற் *
றேமமாமொாவளிப்சலவார்செலலைமெடலதிருநுதலே. (உ௭௭)

அழுது நகோனதையின் விழுதுறுமேபலதை வைய
நீங்கலமெயப் பாங்கியகாறுந் று.

(இ-ள்) மேனப்பொருந்துநற்சொல்லையுடையாய், காவின்கண மருங்குல்றவா செவியுறும்வண்ணம் வளர்த்த கணையைச் தாமெ ப்பகுதிக்கவற்பிறைக்கும் நந்துணைவியராகிய மானைப்பொ ருநிய நோக்கதுதையுடையவராது நோக்கோடாகுமென்று கருதி அம்மானோக்குநீத்த நல்லொளடையமடக்கு மழுமிறங்கும் வெற்பர் செல்லாற்றால், வளவியநிலையின்மன்னவனை வணங்கா தாரைப்போலவருந்துதல், இன்றுமுடைமையடையாதொழிவாய எ-று.

தொடைமடக்கு மென்னுஞ்சொற்கள் இவைட்டு ஒருசொல்லை மிக்குன்றவல்லெழுவாய்க்குங் கணையையென்னும் பிறண்டா வதற்குப் முடிபாயின துணையாமென்பது "எவமோயர்தாய், என்" பதும்போல மயக்கமாய்நின்றது. மானமர்நோக்கியர் நோக்கென் பதனை உருட்டுவாலுவமைப்பாற்படுக்க. கொலைத்தொழிலாளருந் து

நீ துணைவியரோடொப்பனைவைத்திருந்து மிடைசெய்யாத வெற்பரா வின், நீயிவ்வாறுவருந்த நீட்டியாயென்பது கருத்து. (௨௭௪)

## வழியொழுகிவற்புறுத்தல்.

வழியொழுகிவற்புறுத்தலென்பது- தலைமகளது வருத்தங்கண்ட தோழி, அவளைவழியொழுகியாற்றுவிக்கவேண்டுமாதலின், ஆற்றாமைக்குக்காரணமாகியவற்றைக்கூறித் தானும் அவளோடு வருத்தமுற்று, அதனிடைக்கு இம்மலர்ப்பாவையை [illegible] இவ்வேறுபாடு [illegible] வென்று பலவர் ஐயுறுகிற்பாராத லால் நீயாற்றவேண்டுமென்று அவள்வழியொழுகிவற்புறுத்தாநிற் றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மதுமலர்ச்சோலையு மவாய்மையுமன்புமருவியவெங்காவ் *
கதுமெனப்போகப் [illegible] *
பொதுமலர் [illegible] லர்போ
விதுமல [illegible]. ()

[illegible]

(இ-ள்) [illegible]

அன்பு-வழிமுறையாற்பெருங்காதல் கூடியதனாலுண்டாயிற்றென்றும் [illegible] ருத்தாற் கதுமெனப்போகுமென்றான் அருகருமென்றதனால நீ ட்டித்தலருதிலுள்ளாம் வழியொழுகியாற்றுவிக்கவேண்டுமாத லின், ஆற்றாமைக்குக்காரணமாகியவற்றை மிகுத்துக்கூறினாளாம். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு-இளிவரலைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்-தலைமகளையாற்றுவித்தல். (௨௭௫)

## வன்புறையெதிரழிந்திரங்கல்.

வன்புறையெதிரழிந்திரங்கலென்பது, வழியொழுகிவற்புறுத் தினதோழியோடு, தலைமகள்வரைவுநீட்டலாற் றமக்கேற்பட்ட [illegible]

கோடன்றிவருந்துந் திருவினையுடையார்க்கு அவன்வரவுமிகவு மினிதாமாறற்றோவெனத் தலைமகள் வன்புறையெதிரழிந்திரங் காநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

வந்தாய்பவரையிலாமயிற்முட்டையிளையமந்தி *
பந்தாடிரும்பொழிற்பல்வளநாடன்பண்போவினித *
கொந்தார்நறுங்கொன்றைக் கூத்தன்றென்றில்லை தொழார்குழுப்
போற்சிந்தாகுலமுற்றுப்பற்றின்றிநையுந்திருவினாகம். உஎசு

வன்கறைமேவலோன் வளாவுநீ டு
வன்புறையழிந்தவண் மனமழுங்கிய து.

(இ-ள்.) கொத்தார்ந்த நறியகொன்றைப்பூவையணிந்தகூத்தனது தென்றிசைக்கணுண்டாகிய தில்லையை வணங்காதாரதுதிரள்போல மனக்கவலைகளையுற்றுத் தனக்கோர்பற்றுக்கோடின்றிவருந்துந் திருவினையுடையாளே, [illegible] யாராயுடைத்தல்லாத மயிலின் முட்டையை [illegible] டிவிளையாடும் பெரியபொழிலையுடைய [illegible] வளங்களையுடைய நாட்டையுடைய வனுறுபல போ, [illegible] எ-று.

[illegible] நையுந்திருவினாய் [illegible] கணவனையாயிறந்துபடாதிருந்தா [illegible] பெற்றனன் இப்புறமெய்துய் நல்வினையா [illegible] எனவே, யானதுபொறாநின்றேனென்கின்றாள் [illegible] யில்லாத மயிலினது முட்டையால் [illegible] இளமந்தி, மயிலினதாக்கமும் முட்டையின்மென்மையும் யாதாதும் [illegible] போலக் காதலர் [illegible] லைப்பாட [illegible] நீ [illegible] யாமையா [illegible] எனது வருத்தமும் [illegible] மென்மையும் பாராது, இவ்வாறுரைக்கின்றாய் [illegible] நெருங்கி வன்புறையெதிரழிந்து [illegible] கண்டுகொள்க. அல்லதூஉம், வந்தாய்பவர்தேரரியாகவும், இளமந்தி தலைமகளாகவும், பந்தாடுதல் தலைமகளதுயருத்தம்பாராது தான்வேண்டியவாறொழுகு மவனதொழுக்கமாகவும், உளாப்பெ [illegible] இருவினை [illegible] பாடமாயின, இவ்வாறு [illegible] வாழுந்திருவையுடையேற்கெனவுமாக்க. இதற்குத்திரு-ஆகுபெயர். மெய்ப்பாடு-அழுகையைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்-அது. (உஎசு)

## வாய்மைகூறிவருத்தந்தணித்தல்.

வாய்மைகூறிவருத்தந்தணித்தலென்பது- வன்புறைநீடுதலான் வ

ன்புறைமெதிர்ழிந்தவருந்தாநின்றதலைமகளுக்கு, அவர்சொல்லின வார்த்தை நினக்குப்பொய்யென்பதேகருதற்காயின், இவ்வுலகத்து மெய்யென்பது சிறிதுமில்லையெனத் தோழி தலைமகளோடு வரைவு கூறி, அவள்வருத்தந்தணியாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பொய்யென்பதேயிதுகொண்டவென்னினைக்குமெய் [illegible]
செய்யென்பதேசெய்தவன்றில்லைசூழ்கடற்சேர்ப்பர்சொல்லும்
பொய்யென்பதேகருக்காயிற்புள்ளிதழ்பொற்றொடியாய் *
மெய்யென்பதேதுமற்றில்லைகொலாமிப்பெருநிலத்தே. (உஎஎ)

வேற்றடைக்கண்ணி [illegible]
யாற்று [illegible]

(இ-ள்) வலிமையையுடைய [illegible] சங்கவரியாகக் கொண்டவனே, [illegible] யுடைய [illegible] என்று [illegible] தில்லைவனமாகிய [illegible] யுடையவாறு சொல்லும் பொய்யென்பதே [illegible] தாயின், கருவண்டுகளையுடைய பொற்றொடியாய், இவ்வுலகத்து மெய்யென்பது சிறிதுமில்லைபோலும். எ-று.

அரிமுகலாயினவென்பாகலின், மொய்யென்பெயர். இழித்தனைக்கைக்கொள்வாரைகளின், [illegible] யாகவுங்கொண்டாரெனம்பது கருத்து. மெய்ப்பாடும் பயனும் அவை. (உஎஎ)

## தேருதுபுலம்பல்.

தேருதுபுலம்பலென்பது- தலைமகனதுவாய்மைகூறி யிருந்தத் தாளியாநின்றதோழிக்கு, யானவர்கூறியமொழியின்படிய மெய்ம்மையைக்கண்டிலைவதனை, [illegible] யிருக்கின்றனவில்லை, அதுவேயுமன்றி, எங்குமுயிரும் பொருந்தக் கரிசாகாநின்றது, இவையிவ்வாறுதற்குக்காரணம் யாதென்றறியின்றிலேனெனத் தான்றேறுமைகூறிப்புலம்பாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

மன்செய்தமுன்னுண்மொழிவழியேயவர் [illegible] *
மின்செய்தநெஞ்சுநிறையுநிலாவ [illegible] *
பொன்செய்தமேனியகற்றிவ்வய [illegible] *
முன்செய்ததீங்குகொலோ [illegible]. ( )

தீதறு கன்னி செற்றத்தோடு
போதுறு குழலி புலம்பிய

(இ-ள்.) மொய்க்குழலையுடையாய், முற்காலத்து மன்னன் நம்க்குரிய மொழியின்படியே அத்தன்மைத்தாகிய மெய்ம்மையைக் கொண்டினைச் சூழ்ந்து, நினைந்து சமழ்த்திறையு மெல்வளையவாய்த் திகழ்கின்றில, இவையென் செய்தன! அதுவேயுமன்றி, எவ்விடத்தும் இனியவுயிராகிய நம் பொன்னைப் பொத்த மேனியையுடையவனது தில்லையையுறு காளைப் போல வருத்தம் பொறுத்தலரிதாகா நின்றது, யானறியும் பாழ்த்த தற்குக் காரணம் யான் முன் செய்த தீவினையோ? அன்றிப் பிரியுங்கா லமல்லாக் காலத்திலினிய மலரோ? அறியேன். எ-று.

மொய்குழலி யென்பது மனைவியையும். நெஞ்சத்தில்லாமையாக வது-நம் வாட்டு நீர் தகர்ப்பு எந்த வாமைத் தோன்றுமுறையப் படுகம். திறத்திலாமையாவது-பொழுதுபோகாமையான் அந்நிறம் புறந் தாரித்துப் புலம்புதல். நிலாவெண்படுபாடமாயிற் றனிதல் கூடும் எ. பொன் செய்த வண்புரிசை செய்தலென் பது-உவமம். சொல். உயிர்த் துன்பமுமக்கற்குக் காரணமாதலின், அதனையுந் துன்பமாகநி னைத்து இன்னுந் திரும் பொழுதையரிதாமென்றாள். மெய்ப்பாடு-ம ருட்கை. பயன்-ஆற்றுதல். (உஎரு)

## காலமறைத்துரைத்தல்.

காலமறைத்துரைத்தலென்பது - தோழியைக் கூறிப் புலம்பாநின் றதலைமகள், காந்தள் கருவுறக் கண்டு, இஃதவர் வரவுக் குறித்த காலமென்று கலங்காநிற்ப, நம்முடைய ஐயன்மார் தினைக் கதிர்காரணமா கக் கடவுளைப் பராவ, அக்கடவுளாணையாற் காலமல்லாது காந் தள் சொரிய, அதனையறியாது, காலமென்று இக்காந்தள் மலர்ந்த னதிபதனைக் காலமென்று கலங்கவேண்டாமெனத் தோழி, அவளை யாற்றுவித்தற்குக் காலமறைத்துக் கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

கருந்தினை யோம்பக் கடவுட் பராவி நமர்கலிப்பச் *
சொரிந்தன கொண்மூச் சுரந்தன கார்ப்போ ருளார்துறும்பிற் *
பரிந்தெனை யாண்ட சிற்றம்பலத்தான் பரங்குன்றிற் *
றிரிந்தன காந்தள் வெருவரல் காரென வெள்வளையே. (உஎசு)

காந்தள் கருவுறக் கடவுண் மறைத்தெ ன்
றேந்திழைப் பாங்கி யினிதியம்பியது.

(இ-ள்.) வெள்வளையையுடையாய், கரியதினையையோம்ப வேண் டிக் கடவுளைப் பராவி நமராரவாரிப்ப, அக்கடவுளாணையால் கா

ணொழுக்கங் காலமந்திய புநீரைச் சொரிந்தனை, அதனைக் காலென்றாரு
தி, இப்பரங்குன்றின்கட்காந்தளுருங்கியலர்ந்தன, அதனான் நீகா
லென்றறிதல் வேண்டா. எ-று. பொறுத்தற்கரிதாகச் சொரிந்த துன்ப
பெரியவருளான் அடிமைக்குத் தகாதவெல்லாந் தன்னடிமைக்க
ண்ணேகூட்டி நிறுவுதலையின்றிப் பிரிந்தாண்டசிற்றம்பலத்தா
னது பரங்குன்றினைக்கூட்டுக.

கடவுண்மழை-கடவுளாற்றரப்பட்டமழை. மெய்ப்பாடு பெரு
மிதம். பயன்-ஆற்றுவித்தல். (உஎரு)

## தூதுவரவுரைத்தல்.

தூதுவரவுரைத்தலென்பது - காலமறைத்தோழி, ஒருதூதுவ
ந்துதோன்றாநின்றது, அஃதின்றவர் தூதெனத்தெரியாதென்னத்
தானின்புறவோடுநின்று அவள் மனமகிழும்படி தலைமகளுக்குத்
தூதுவரவுரையாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வென்றவர்முப்புரஞ்சிற்றம்பலத்துநின்றாடும்வெள்ளிக் *
குன்றவர்குன்றவருடாக்கூடினர்நம்மகன்று *
சென்றவர்தூதுகொல்லோவிருந்தேமையுஞ்செல்லல்செப்பா *
நின்றவர்தூதுகொல்லோவந்துதோன்றுநிலவினையே. (உஎசா)

ஆங்கொரு தூதுவரப்
பாங்கிகண் டுரைத்தது.

(இ-ள்.) நிலவினையையுடையாய், ஒருதூதுவந்துதோன்றாநின்
றது, இக்குன்றத அருள்சோர்ந்ததோ வந்துகூடிப் பின்னம்
மைப்பிரிந்துசென்றவர் தூதோ? அன்றி அவர்பெரியவிருந்தே
மிடத்தும் இக்குறைமையைச் சொல்லாநின்றவேதிலார்தூதோ? அ
றியேன் எ-று. முப்புரத்தைவென்றவர், சிற்றம்பலத்தின்கணின்
று நின்ற வெள்ளிக்குன்றையுடையவர், அவரது குன்றுதவருளென்
கூட்டுக.

கூடினரென்பது- பெயர்படநின்றதெனினுமமையும். இருந்
தேமையென்னுமிரண்டாவது ஏழாவதன் பொருட்கண்வந்தது.
இரண்டாவதாயே நின்று இக்குறைமையைச் சொல்லாநின்றவென்
னுந் தொழிற்கு பெயரோடு முடிந்ததென்பாருமுளர். ஆங்கொரு
தூது - ஏதிலார்தூது. மெய்ப்பாடு - அச்சத்தைச்சார்ந்தமருட்
கை. பயன்- ஐயந்தீர்தல். (உஎஎ)

## தூதுகண்டழுங்கல்.

தூதுகண்டழுங்கலென்பது-தூதுவரவுகாணப்பக்கேட்ட தலைமகள் மனநெகிழ்ந்து வாடிநிற்ப, இஃதயலார் தூதாகலான் இவைவருகனசெல்வனவாகாநின்றன, காதலர் தூது இன்றுவாராதிருக்கின்றது என்செய்யக்கருதியென்றறியேனென்று ஏதிலார் தூதுகண்டழுங்காநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

வருவன செல்வன தூதுக ளேதில வான்கடலீழு *
ரொருவனை யன்பறி விப்பக் கலவிக ளுள்ளுருகத் *
தருவன செய்தன வாவிகொண் டேகிய வன்னெஞ்சிற் றப்பமை *
யிருவினைக் காதல ரேதுசெய் வானின் றிருக்கின்றதே. (உஅக)

அயலுற்ற தூதுவரக்
கையுற்றனையின் மயலுற்றது.

(இ-ள்) ஏதிலவாகிய தூதுகள் வருவன போவனவாயிராநின்றன, வானியபடீஇப் பூர்க்கண்ணுளமுருகிய ஒப்பிலாதானது அன்பையுடையவரைப்போல யானின்புறவுள்ளுருகும்வண்ணந் தரப்படுவனவாகிய இன்பக்கலவிகளை முன்செய்து, பின்னைதவிர்ந்துயத் தாமேவேறாய்ப்போய் என்னெஞ்சத்தின்கட் டம்மையிருத்தினகாதலர், இன்றுவாளாவிருக்கின்றது எதுசெய்யக்கருதி? எ-று.

ஒருவனையன்பு - ஒருவன்கணன்பு. உள்ளுருகத்தருவனவென்பதற்கு உள்ளுருகும்வண்ணஞ் சிலவற்றைத்தருவனவாகியகலவியென்றுரைப்பினுமமையும். தன்மெய்யன்பர்போல யானுமின்புறவுள்ளுருகுங்கலவிகளை முன்செய்து பின்னைதவிர்ந்து போயினாற்போலத் தாம்பிரிந்துபோய் ஒருஞான்றுங்கட்புலனாகாது யானினைந்து வருந்தச்செய்தகாதலர் இன்று ஏதுசெய்யவிருக்கின்றாரோவென வேறுமொருபொருடோன்றியவாறுகண்டுகொள்க. அயல் - அயன்மை. மெய்ப்பாடும் பயனும் - அவை. (உஅஉ)

## மெலிவுகண்டுசெவிலிகூறல்.

மெலிவுகண்டுசெவிலிகூறலென்பது-ஏதிலார்தூதுகண்டழுங்காநின்றதலைமகளைச் செவிலியெதிர்ப்பட்டு, அடியிற்கொண்டு முடிகாறுநோக்கி, இவள்பண்டைத்தன்மையளல்லள், இவ்வாறு மெலிதற்குச் சேயினதாட்சியிற்பட்டனள்போலுமென்றறிகின்றிலேனென்று அவளது மெலிவுகண்டுகூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

வேயினை வென்றோண் மெலிந்தொளிவாடி விழிபிரிதாய்ப் ❋
பாயினைக் கலையன்னநடையளாமிவள் பசலைச்செவ்வி ❋
யாயினவீசனை மார்க்கடரன் சிற்றம்பலத்தான் ❋
சேயினைத்தாட்செயிற்பட்டவளாமிந்திருந்திழையே. (உ௮உ)

மடமார்புரிதரு மெலாண்டொடிமெலிய
வாடாநின்ற கோடாக்கூறியது.

(இ-ள்) வேய்க்கினமாகிய மென்றோண் மெலிந்து கதிர்ப்புவாடி விழி தாவிபல்பிழந்து வேறுப்பாந்த மேகலையையுடையாள் பணைடைதன்னையல்லளாயினாள், அதனால் இத்திருந்திழை சேயினைத்தாட்சிபாகியவிடத்துப்பட்டாள்போலும். எ-று. திருமேனி பவளத்தினைச் செவ்வியாகியவீசர், தேவர்கருத்தேவன், சிற்றம்பலத்திலிருக்கின்றான், அவனுடைய சேயெவலைக்கூட்டுக.

ஒளிவாடி யென்பதூஉம், விழிபிரிவென்பதூஉம், இனைவினைப்படு பாயினமேகலையென்னுஞ்சொற்கள் ஒருமேல் வீரல் உட்படும், ஆதலாலெனப்படும் செவ்வி-கருகுதலும் மெருந்தலுமில்லாதநிறம். தாட்சி - அவனதாளையான மக்கள் காதுவிடம். (உ௮௩)

## கட்டுவைப்பித்தல்.

கட்டுவைப்பித்தலென்பது-மெலிவுகண்டசெவிலி, அன்னையுடனுங்கூடி, இவ்வணங்குற்றநோயைத் தெரியவறிந்துசொல்லுதியெனக் கட்டுவித்திகுறைத்துக் கட்டுவைப்பியாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

அணங்குற்றகொங்கைகளூறுற்றிலசொற்றெளிவுற்றில ❋
குணங்குற்றறிகொள்ளும்பருவமுருளெங்குறுகாமகரார் ❋
திணங்குற்றவெற்பிலன்சிற்றம்பலவெநன்கருத்தவர்போ ❋
லணங்குற்றநோயறிவுற்றுரையாடுமின்னன்னையே. (உ௮௪)

பாலகொண்ட கட்டு
கால் கொண்ட

(இ-ள்) சுணங்கைப்பொருந்தியகொங்கைகள் குறின்றன்மையையுற்றனவில்லை, சொற்கள் குதலைமைநீங்கி விளங்குதலையுற்றனவில்லை, தன்மையுந்தீமையையறியும் பெருமைப்பருவத்தையிப் பெற்றதுமன்று. இவளிளமை இதுவாயிருந்தது. அன்னையீர், இவ்வணங்குற்றநோயைத் தெளியவறிந்து சொல்லுவீராயின்.

எ-று. சென்றுசேராதவர்களுடைய நினைவைக்குறுகாத வெல்லையு டையபிரானது சிற்றம்பலத்தை நெஞ்சாலுறாதாரைப்போல அ னைக்குத்தாவெனக்கூட்டுக.

இளமைக்கு நீயலதன்றே பிறிதொன் றறிந்திக்கப்பட்டாளோ பா ருகூகின்றுளாய். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு- மருட்கை. பய ன்- தலைமகட்குற்ற துணர்த்தல். (௨௪௩)

## கலக்கமுற்றுநிற்றல்.

கலக்கமுற்றுநிற்றலென்பது - செவிலிகட்டுவைட்பியாநிற்ப, இவளுள்ளமொடியவாறுமுழுவதையும் புலப்படுத்தி, நம்மை வருத் தி, அயலார் அன்று மொழியாத பழியையும் வெளிப்படச்சொல் லி, எம்பிடத்துண்டாகிய நாணினையுந்தள்ளி, எங்குடியினையுங் கு ற்றப்படுத்தியல்லவே இக்கட்டுவித்தி நிற்கப்புகுகின்றதெனத் தோழி கலக்கமுற்று நில்லாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மட்டியபின்றேயெம்வயிற்பெருநாணினிமாக்குடிமா *
சுட்டியபின்றேநிற்பதோடியவாறிவளுள்ளமெலலாம் *
காட்டியபின்றேநிற்றில்லைத்தொலலைவிலானக்கலர்தவர்போல் *
வாட்டியபின்றோர்குழலார்மொழியாதனவாய்த்திறந்தே. (௨௪௪)

தெய்வத்திற் றெரியுமெ ன்
ஐவத்தின் மெலிவுற்ற து.

(இ-ள்.) இவளுள்ளமொடியவாறு முழுவதையும் புலப்படுத்தி, அ ன்று தொட்டுநின்ற நிலைக்கண்ணுளாகிய பழையோனைக் குருமு கத்தாலறியாதாரைப்போல வருத்த நம்மையொட்டி, அலர் தூற்றி அவ்வேர்குழலாராகிய அயலார் அன்று மொழியாத பழியையும் வெளிப்படச்சொல்லி, இப்பொழுதெம்மிடத்துண்டாகிய பெரு நாணினை மாள்வித்தல்லவே, எம்பெருங்குடியைக் குற்றப்படுத்தி யல்லவே இக்கட்டுவித்தி நிற்பது, இனி யென்செய்தும்! எ-று.

மூள்வித்தற்கண் மூட்டியென நின்றவாறுபோல மாள்வித்தற் கண் மாட்டியென நின்றது. தள்ளியென்னும்பொருள் படநின்ற தென்பாருமுளர். நிற்பதென்றதனை முடிவிடத்தேற்றுக் கூட்டுக. இவளென்றது கட்டுவித்தியையென்று, இவளிற்பதெனக்கூட்டுக தலைமகள் கூற்றாகவுரைப்பினுமமையும். நில்லைக்கணின்றதான் இ ற்றாலென்றவாலவாமையியல், அங்கேநின்றவெல்முர் தெய்வ ம்-கட்டுக்குரியதெய்வம். மெய்ப்பாடு- இளிவரல். பயன் - அறத் தொடுநிற்றற்கொருப்படுத்தல். (௨௪௫)

## கட்டுவித்திகூறல்.

கட்டுவித்திகூறலென்பது [illegible] வாடிய, ஒருவரையுறன்மையாக [illegible] யொரு கம்பலைப்படாமல் தானிட்டநெல்லின்கண் முருகனைக்காட்ட, இதனையெல்லீருங்காண்மின், இவளுக்குமுருகனைக்கொழிப்பப் பிறிதொன்றுமில்லையெனக் கட்டுவித்தி கூறுதல். அதற்குச்செய்யுள்.

குயிலிதன் றேயென்னையாகுஞ் சொல்லிகூறலிற் சிற்றம்பலத்தா ❋
னயிலிதன் றேயென்னலாகாவிழையிறஞ்செய்கடவு ❋
மயிலிதன் றேகொடிவாரணங் காண்கவல் லோர்வடிக்க ❋
வயிலிதனையேயிதஞ்சேர்முலையிற்றோன்றுமையன்வடிவே. (உஅ௩)

கட்டுவித்தி
விட்டுரைத்தது.

(இ-ள்) இது குயிலேசையாமென்று சொல்லலாகும் [illegible] மொழியுடையவளது கூற்றையுடையான், சிற்றம்பலத்திலுள்ளான், அவனது [illegible] கையிலுள்ளவாமென்றுகூறப்படுவதாகிய [illegible], [illegible] டைய விறலையுடையசேயுந் மயிலிதுவலவே, [illegible] அவன் கொடிக்கணுள்ள கோழியையும் [illegible], [illegible] வலியுடைய [illegible], இவையெல்லாஞ்சொல்லுதற்கு [illegible] ன்கண்ணவற்றுள் [illegible] காண்மின். எ-று.

முருகவேளையே, முருகனைநின்றெனக்கூறினளாம் [illegible] மாமாய்நின்றமையாற்றெழுந்தவையம் [illegible] தம் பயன் - தன்கருமமுற்றுதல். கட்டுவித்தி [illegible] யாதாள்போல இக்கருமமுடித்தற் பொருட்டுப் [illegible] என்னை, வரைபொருட்குத்தலைமகல்போக, அவ்வரையறிதற்கு [illegible] லான், இவளதாற்றாமையுண்டாகியதனை முருகனால் வந்த தென்றிவள்கூறலாமோ, இவ்விடத்தனவாயிற் குறியையறியத்து ம்பொய்யேயாமென்பது கடா. அதற்குவிடை, குறியாப் பொய்ய ன்று, இவளும்பொய்கூறினவல்லள், அவ்விதத்து [illegible] - குறி பார்க்கச்சென்றிருக்கும்பொழுதே தெய்வமுன்னிலையாகக் கொணருகுத்தலான், அத்தெய்வத்தின்வெளிப்பாட்டானே யைம்மக ளுடன்புணராசிபுலைமையறிந்தாள், இவளிக்கணமறிந்தாளெ

ன்பானை நாமறிந்தவாறியாதெனின், இக்களவொழுக்கந்தெ ய்வயிடை நிற்பப்பான்மை வழியே நடக்குமொழுக்க மாதலானும், சிற்றம்பலத்தானியல்பு தெரிந்திராதேயென் றிவள் சொல்லுதலானும், அறிந்தாம். இப்படிவருமொழுக்கம் அகத்த மிழ்ப் பொருளென்பதனொழுகுமென்று நமறிந்து போதலையா லும், இச்சொற்களிலன்றி மற்றுமெண்டுலை முகநோக்கியே சிற் றம்பலத்தானியல்பு தெரியாதெனவுரைத்தாள், அவருமக்கருத்தே பற்றியும் அச்சொல்லையுமோர்ந்தார், இக்கருத்தினானு நாமறியப்பட்டது. இவிப்பயலாளாயுஞ் சுற்றத்தாராயநீக்கவேலன் புகுகையானும், இக்கள வொழுக்கம் புடைமிடத்து வேலனைக்கூவுகையும், வெறித்தொழில் கொள்கையும், அவ்வெறித்தொழிலைப் பறத்தொடு நின்று விலக்குகை யும், அகத்தமிழிலக்கணமாகையின், முருகனைங்கென்றே கூறப் பட்டது கூறியவாறுவது-குறிக்கிலக்கணம் தெய்வமொன்றுமிரண்டு மொன்றுப்படுகை. அவையாவது- அடியுங்கொடியுமுவணையும் இ தலின், அடியாவது மயில், கொடியாவது கோழி, உவணையாவது வேல். ஆதலான் முருகனைங்கெனவே கூறப்பட்டதெனவறிக. ()

## வேலனையழைத்தல்.

வேலனையழைத்தலென்பது- கட்டுவித்திமுருகனைங்கென்று கூ றக்கேட்டு, இப்பாலனிக்குடியின்கட்பிறந்து நங்கையிவ்வாறு தி ற்பித்தபணிக்கு வேலன்புகுந்து வெறியுமாடுக, அதன்மேன் மறியுமறுக்கவெனத் தாயர் வேலனையழையாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

வேலன்புகுந்துவெறியாடுகவெண்மறியறுக்க *
காலன்புகுந்தவியக்கழல்வைத்தெழிற்றில்லைநின்ற *
மேலன்புகுந்தென்கணின்றானிருந்தவெண்காடனைய *
பாலன்புகுந்திப்பரிசினிற்பித்தப்பணிக்கே. (௨௮௫)

வெறியாடிய வேலனைக்கூய்
தெறியார்குழலி தாயர்நின்றது.

(இ-ள்) தன்னையடைந்தவந்தணனை எதுஞ்செய்யக்குறித்து அ வ்விடத்துப்புகுந்தகாலன்வலிகெட ஒருகழலைவைத்து எழிலையு டையதில்லைக்கணின்ற எல்லாப்பொருட்குமேலாயவனான், புகுந் தணியனுமென்னிடத்துநின்றவன், அவனிருந்த வெண்காடனைய யொக்கும் இப்பிள்ளையிக்குடியிற்பிறந்து வெறியாடுவித்தலாகிய இம்முறைமைக்கணம்மை திற்பித்தபண்பால், வேலனீண்டுப்பு குந்து வெறியாடுவாளுகபலியாகவெள்ளியமறியையுமறுக்க.எ-று

வெறியாடு[illegible]லயந் [illegible] ங்கருத்தால், மறிய
றுக்கவெனப் பிரித்துக்கூறினாம். ஊழ்லைவத்தென்றான், எளிதா
கச்செய்தலால். பாலென்னும் பான்மையக்கம் அதிகாரப்புறனை
டையாற்கொள்க. பரிவெனிவிற் பித்தவென்பழி ஐந்தாவது ஏழாவ
தன்பொருட்கண்வந்தது. சிறுபான்மை இஃதாரியைபெற்றுநின்ற
து ஏழாவதற்கு இஃதென்பதோருருபு புறனடையாற்கொள்ளி
னுமமையும். மெய்ப்பாடு-இளிவரல். பயன் - தலைமகளது வேறு
பாடுநீக்குதல்.

## இன்னலெய்தல்.

இன்னலெய்தலென்பது - வெறியாடுதற்குத்தாயர்வேலனைய
ழைப்பக் கேட்டதலைமகள், இருவாற்றானும் நமக்குயிர்வாழ்தற
ரிதிலையெனத் தன்னுள்ளேகூறி, இன்னலெய்தாநிற்றல். அதற்
குச்செய்யுள்.

அயர்ந்தும்வெறிமறியாவிசெகுத்தும்விளர்ப்பயலார் *
பெயர்நதுமொழியாவிடினென்னைபேசுவபோர்ந்திருவ *
துயர்ந்தும்பணிந்துமுணராதம்பலமுன்னலரிற் *
றுயர்ந்தும்பிறிதொன்றிபினொன்றுநதுறைவனுக்கே. (உஅஎ)

ஆடியவெறியிற் கூடுவதரியா து
தன்னறுங்கோதை யின்னலெய்திய து.

(இ-ள்) வெறியைவிரும்பியாடியும் மறியினதாவியைக்கெடுத்
தும் பிச்சூறிற வேறுபாடொழியாதாயின், அயலார் கூறுவதென
ன்றாய்! வெறியாட்டாலொழிதிறல், இவ்விளர்ப்பொழியுமாயின்,
துயரமுற்றும், அத்துறைவனுக்கு தாமென்றாய்! இருவாற்றானு
மூயிர்வாழ்தலரிது. ஈ-று. பான்றலையன் யான்றலைவனென்னுந்த
ன்மாறுபட்ட பிரமனுமாலுமாகியவிருவர் அந்நிலைமையினின்று
ம் பெயர்ந்து தழற்பிழம்பாகியதன்வடிவையறியலுற்று ஆகாய
த்தின்மேற்செல்றுயர்ந்தும் நிலத்தில் கீழ்ப்புக்குத்தாழ்ந்தும், அ
றியப்படாதவனதம்பலத்தை நினையாதாரைப்போலத் துயருற்
றுமெனக்கூட்டுக.

மறிபறந்தற்கு முன்னுரைத்ததுரைக்க. பெயர்ந்துமெனமெ
லிந்துநின்றது. உரானென்றது செயப்படுபொருட்கண்வந்த
து. தன்னைப்பிரிதல் துஞ்சாராய் இன்றியமையாதயாம் இத்தன்மை
யமாகவுட, அளிக்கின்றிலனெனவுட்கொண்டு, அவனை நாமுமனை
நெருங்க மூபங்குமன்பாமாறெல்லாம் இன்றெல்லுமென்னுக்கு

ருத்தாள், என்றதுமென்றாள். பிறிதுமொழிபிறென்பது படையாயின், வெறியிற்றணியாதாதலின் இந்நோய்பிறிதென்று பிறர்மொழிபிறென்றுரைக்க. மெய்ப்பாடு- அச்சத்தைச்சார்ந்தமருட்கை பயன்-தலைமகள் தன்னெஞ்சொடுசொல்லியாற்றுதல். ()

## வெறிவிலக்குவிக்கநினைதல்.

வெறிவிலக்குவிக்கநினைதலென்பது- இருவாற்றானுநமக்குயிர்வாழ்வரிதிலையாதலாற் றாமறைவற்குற்றநோயைப் பிறரிதைக்கப்படின், நாண்டுறந்தும் வெறிவிலக்குவிப்பனெனத் தலைமகள் தோழியைக்கொண்டு வெறிவிலக்குவிக்க நினையாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சென்றார்திருத்தியசெல்லனின்றார்கள்சிதைப்பவென்றோ *
நன்றோவழுதிதன்றேயிறைதில்லைதொழாரினைந்து *
மொன்றியவட்குமொழிதலில்லேன்மொழியாதுமுய்யேன் *
குன்றூர்துறையவர்க்குறும்வேலனைப்பணிக்கூர்மறையே. (உஅரு)

* அயறருவெறியின் மயறருமெ ன
விலக்கலுற்ற குலக்கொடிநினைந்த து.

(இ-ள்.) இறைவனது தில்லையைத்தொழாதாரைப்போலவருந்தியும், நாணிறுதியன்றேடொன்றாயிருக்கும் எனதுயிராகிய விவட்கு மொழியமாட்டேனேன், மொழியாதொழிந்தாலும் வேறொரு நாற்றிருயிர்வாழேன், ஆயினும், இனிமணக்குன்றுகளார்ந்ததுறையையுடையவர்க்குச் சிறந்தயான் இப்பிககமறையை யிவட்கு லரப்பேன், புணர்ந்துபோயினர் பிரிவுண்டாகிய இந்நோயைத்தீர்ப்பார் மருகரைகப் பிறராக, இதறகியாது பிலையிலாதார்சிலராயின், இதுபெரிதுமழகிது எ-று.

நன்றோவழுதிதன்றேயென்பது குறிப்புநிலை. குன்றூர்துறைவர்க்குறுமலனென்றவதனால், நாண்டுறந்தும்மறையுரைத்தற்குக் காரணங்கூறினாம். இந்நோயையேதிலார்சிதைப்பவிடேன், மறையுரைத்தாயினும் வெறிவிலக்குவேனென்னுங்கருத்தால், நன்றோவழுதிதன்றேயென்றாள் மயறருமென-வருத்தநமக்குண்டாமென. மெய்ப்பாடு- இளிவரலைச்சார்ந்தநகை. பயன் - வெறிவிலக்குதற்பொருட்படுதல். (உஅசா)

## அறத்தொடுநிற்றலையுரைத்தல்.

அறத்தொடுநிற்றலையுரைத்தலென்பது-நாண்டுறந்தும் மறையுரைத்தும் வெறிவிலக்குவிக்கநினையாநின்றதலைமகள், மேலறத்

கொடுத்திற்பாளாக, அயலாரோசை, ஊர்நகுக, அன்னையுமறிந்திடுக, பர யும்வெகுர்வளாக, அதன்மேல் [illegible] முனிவாளாக, நீகேள் யாதிற் குறுந்துத்தருவேன், [illegible] பாயாகவெனத் தோழிகதக் கூறியிற்றல் அது [illegible]

யாயுந் தெறுகவ பலவ்வாகசவூர் நகுக *
நீயுமுனிக திகழ்ந்த கூறுவல் ஊடலை *
வாயுமனமும் பிரியாயின் அறம்பலவாழ்க தகர்ந்தபார் *
தாயமினக் குக்கடு கூடருவண்டர் கருணை மூடிய. (உ௫௬)

செறிதலை பெரு பெருவருந் தொழி க்
கறத்தொடுநிற்ற வாயிலை யுரைத்த து.

(இ-ள்) கடரிக் குழையையுடையாய், எனதுவாயையபரணைத்தை நம்பிரியாதவிறைவனது இல்லையைவாழ்ந்தராவாரைப்பாளத்தா யேன், நீயொருபாயின் நினக்குக்கடிய குணநலையுந்தருவேன், அயலாரோசை, ஊர்நகுவதாக, அவற்றின்மேலே [illegible] வாளாக, அதுவேயுமன்றி, நீயுமென்னை முனிவாயாக, புறத்தெழிலை யான் கூறுவேன், கேட்பாயாக. எ-று.

தாயேயென்றது இந்நகரத்துள்ளதினைவிலென் றவாறு. தாயவெனக் கென்பது பாடமாயின், எனக்கியாயே யென்னுரைக்க அறத்தொடுநிற்ற-அறத்தொடு கூடிநிற்ற. வெரிநுரைக்கவெயைப்பம். பரியாயம், பொருணுரைவாம். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-அறத்தொடுநிற்றல். (உ௫௭)

## அறத்தொடுநிற்றல்.

அறத்தொடுநிற்றலென்பது-அறத்தொடுநிற்றல், யானைவருகின்ற நாவாய்செப்பு [illegible] பெருமாற்று [illegible] டுறை [illegible] றுமையத்தொழி [illegible] யாமும் பொருநர் [illegible] வண்டல்செய்துவிளையாடாநின்றேமாக, [illegible] தாள், நம்வண்டல்மனைகதையாம்பிருந்தெகிறவ [illegible] து, நீ பூக்கொய்யச் சிறிதகன்று பெயர்ந்தாய், [illegible] ழ்காற்றுமிகுதலாற் கரைமேமேலேறிக்கடல்மேல் [illegible] யான்மேற்றொழிந்யா தொழிபோயெனது நிற்கிணை [illegible] கண்டிரங்கி, அவனருளோர்வந்து தன்கையைத்தந்தான், யாதும் அயக்கத்தாலே யதனைநீக்கையென்று தொட்டேன், அவனுமப்பிரி வொன்றுஞ்சிந்தியாது, என்னுயிர்கொண்டிருந்து, எனைகைகலா கைதுப்ததுப்போயினான், அன்று என்றனுள்ளிருள் நினைகதனைச்

சொல்லாட்டுகின்றிலேன், இன்றில்லாறுயினபின் இதுகூறினேன், இனிநினைக்கப்படுவது செய்வாயாகவெனத் தோழிக்குத்தலைமகள் அறத்தொடுநிலைநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வண்டுறுத்தமெங்கண்வந்தொருதோன்றல்வரிவளையாய் *
[illegible]டறுத்தமென்றுநின்றதொழியாடுகடையான்டுவீழுர்க *
கொண்ட[illegible]நாங்கடல்வாவெம்முயிர்கொண்டுதந்து *
கண்ட[illegible]றநின்றசேரிச்சென்றுரைகழலவனே. (௨௬௰)

செப்[illegible]நியி னெய்துறைதியா து
நிக[illegible]தலைக்கூறிக் கறத்தொடுநிற்ற து.

([illegible]ன், [illegible]டோருர்த்திணையாகிய வெம்பிடத்து, [illegible] [illegible]ளையா[illegible] [illegible] வண்டல்மலைக்கு [illegible]ருந் [illegible] [illegible] செல்லிருந்து நின்றார் [illegible] [illegible]பயூர்வளைப்பி [illegible] நின்றமி [illegible] [illegible] [illegible]மலரா, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]கக்கொண்டு [illegible]டக்குத்தந்து, [illegible]வொரு [illegible] [illegible] அழகுநின்ற [illegible] [illegible]கட்டு [illegible], [illegible] [illegible]யா [illegible]-று.

[illegible]றுத்தோங்கவென்படுபாடபாயில், அங்கவனைப்பது [illegible] [illegible]ம் [illegible]பொருள்பட [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]பாடமாயினை, நம்மைக்காண்ட [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] தெரி [illegible] [illegible]-குறிப்பட்டாருடனையாந் [illegible] [illegible] இரந்துக் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] கழலவனை [illegible], [illegible] [illegible], எம்முயிர்கொண்டு தந்தவன்றதனும் [illegible] [illegible]. மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. (௨௬௰)

## ஐயந்தீரக்கூறல்.

ஐயந்தீரக்கூறலென்பது- எம்பெருமாற்குப் பழிவருமென்று கொல் வேலனென்னையுற்று அறத்தொடுநிற்றலைக் குறிப்பறிந்த தோழி, அயலறியாமை, நங்குடிக்குப்பழியாமைப், அவர்க்குப்பழி வாராமலே நம்முக்கூறுமாறெங்ஙனேவெனத் தாய[illegible] ப்பாதுகாத்தல் தோன்றக்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

குடிக்குவர்க்கு நிருபுக்குருவியன்றில்லைக்கூத்தனைதாள் *
முடிக்கலராக்குமொய்ம்பூந்துறைவற்குமுரியுருவ *

அடிக்கலர்போற்கண்ணிவர்தனை நெஞ்சுறநப்பாயபிடியும் *
படிக்கலராமிலைவமென்று மறைக்குப்பாரிக்கும். (உ௬௫)

விலங்குதகர்ந்திருப்ப [illegible] [illegible]
பலங்கற்குழலிக்கறியவுரைத்த [illegible]

(இ-ள்) [illegible] உடைய [illegible] [illegible] உவமையுடையாள்; [illegible] [illegible] பொருட்குவமையுடைய [illegible] [illegible] உடைய [illegible], [illegible] உடைய [illegible], உலகத்தில் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] எ-று.

[illegible] உவமைப்பொருளாகக் [illegible] பெருமையாய் [illegible], அடிக்கலர் [illegible] -- இங்ஙனம் [illegible] பொருட்கண் [illegible] அடிக்கலராமிலைவம் [illegible] எம்பெருமான் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] பெருமிதம். [illegible] (உ௬௫)

## வெதிரிலேகம்.

வெதிரிலேகமென்பது -- [illegible] [illegible] [illegible] தேசென்று, [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], இவ்வுலகத்தில் [illegible] [illegible] உடையாரில்லையென, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. அதற்குச் செய்யுள்.

விரியுடையாருண்கண்வரிவிலக்கலம்பலத்துப் *
பதியுடையான்பாகத்துநின்றபாய்புனலயாமொருகை *
கதியுடையான்கதிர்த்தோணிற்கவேறுகருகுநிலக்கூண் *
மதியுடையார்தெய்வமேயிலலென்கொல்லினிலவையகத்தே, (உ௬௬)

அறத்தொடுநின்ற திறத்தினிற்பாங்கி
வெறிவிலக்கிப் பிறிதுரைத்தது.

(இ-ள்.) இவ்வெறிபாட்டுவிழாவின் வேரியுண்ணவிருப்புடையவர்கள் வேரியுண்ணவமையும், யாமதனைவிலக்கேம், அதுகிடக்க, அம்பலமாகியவிருப்பிடத்தையுடையானதுபரங்குன்றினிடத்துப் பரந்தபுனலோடே யாமொழுக, எடுத்தற்பொருட்டு ஆண்மைவரவையுடையவனுடைய ஒளியையுடையதோள்களினிற்க, இந்நோய்தீர்த்தற்கு வேறோருபாயத்தைக்கருதுகின்றீர், பாவமறிவுடையார், தெய்வமே, இவ்வுலகத்து இப்போழ்திலேபோலும் எ-று.

இவ்வாறு கூறவே, நீ கூறியதென்னென்று கேட்ப அறத்தொடு நிற்பாளாவதுபயன். அம்பலத்தென அத்துச்சாரியை அல்வழிக் கண்வந்தது. ஒரீஇத் தீதாலொருதக்கப்படாமையிற் பழியுடைய வென்றுசொல்லப்படாதவன் அம்பலத்திற்கண்வந்து பழியுடையனுமிருவனென்பதுபடவுரைப்பினுமமையும். பரங்குன்றினென்பதற்குப் பாலைப்புறத்துப் பரிசினிரிந்தொழுகவென்றதற்குரைத்ததுரைக்க. ஒழுகவென்றது வினையெச்சம். கதியையுடையானென்று ஆக்கத்தையுட்கொண்டவினைக்குறிப்புப்பெயரெச்சமுமாம். கதி-ஆண்டிச்செல்லுஞ்செலவு. கதிர்த்தோணிற்கவென்பதற்கு எடுத்தற்பொருட்டு அவன்றோள்வந்து நிற்கவென்று பொருளுரைத்து, அவ்வெச்சத்திற்கு முடிபாகநினைக்குமமையும். மதியுடையாரில்லைகொல்லென்பது-குறிப்புநிலை. அறத்தொடுநின்ற திற-திறவி-அறத்தோடுநிற்றலையமைந்தாக. பிறிது-புனலிடையவள்வந்தது வினவுதல். மெய்ப்பாடு-பெருமிதத்தைச்சார்ந்தநகை. பயன்-குறிப்பினால் வெறிவிலக்குதல். (௨௯௨)

## செவிலிக்குத்தோழியறத்தொடுநிற்றல்.

செவிலிக்குத்தோழியறத்தொடுநிற்றலென்பது-வெறிவிலக்கி நிற்ப, நீவெறிவிலக்குதற்குக்காரணமென்னோவென்று கேட்டசெவிலிக்கு, நீபோய்ப் புனங்காக்கச்சொல்ல, யாங்கள்போய்த்தினைக் கிளிகடிகாநின்றேம், அவ்விடத்தொருயானைவந்துநின்மகளைப் பேதஞ்செய்யப்புக்கது, அதுகண்டு அருளுடையானொருவன் ஓடிவந்தனைத்துப் பிறிதொன்றுஞ்சிந்தியாமல் யானையைக்கடிந்து அவளதுயிர்கொடுத்துப் போயினான், அறியாப்பருவத்து நிகழ்ந்ததனை இன்றறியும்பருவமாதலால், "உற்றார்க்குரியர் பொற்றொடி மகளிர்" என்பதனையுட்கொண்டு, இவ்வாறன்மெலியாநின்றேம்,

இனிபடுப்பது செய்வாயாகவெனத் தோழி அறத்தொடுநில்லாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மனக்களி யாயின் றியான்மகிழ் தூங்கத்தன் வார்கழல்கள் ❋
எனக்களி யாநிற்கு மம்பலத் தோனிருந் தண்கயிலைச் ❋
சினக்களி யானை கடிந்தா ரொருவர்செவ் வாய்ப்பசிய ❋
புனக்கிளி யாங்கடி யும்வரைச் சாரற் பொருப்பிடத்தே. (உகூக)

சிறப்புடைச் செவிலி க்
கறத்தொடு நின்ற து.

(இ-ள்.) உள்ளக்களிப்புண்டாய் இன்றியான் மகிழ்ந்தூங்கும்வண்ணம் எனக்குத்தன்னுடைய நீண்டகழலையுடைய திருவடிகளையளியாநிற்கும் அம்பலத்தானது பெரிதாகிய குளிர்ந்தகயிலைக்கண் எம்புனத்தின்கண்வருஞ் செவ்வாயையுடைய பசியகிளிகளையாங்கடியும் வரையடியினுண்டாகிய பொருப்பிடத்தின்கண்வந்து,ஒருவர் எம்மேல்வருஞ் சினத்தையுடைய களியானையைமாற்றினார், இனிபடுப்பதுசெய்வாயாக. எ-று

கயிலையெய்ற்று-கயிலையையணைந்தவிடத்தை, கடியும்பொருப்பெனவியையும். வரை-உயர்ந்தவரை. பொருப்பு-பக்கமலை. கிளிகடியும்பருவமென்றதனாற் கற்பினெறிமாறுகொள்ளாமை நுதலாயினகூறினாளாம். மெய்ப்பாடு-அது. பயன்-வெளிப்படையாலறத்தொடுநிற்றல். (உகூ௨)

## நற்றாய்க்குச்செவிலியறத்தொடுநிற்றல்.

நற்றாய்க்குச்செவிலியறத்தொடுநிற்றலென்பது-தோழியறத்தொடுநிற்பக்கேட்டசெவிலி, இளையளாகிய இவளாற்கற்புச்செல்வத்தையுடையவிவளை எஞ்சொல்லிப்புகழ்வோம், முன்னைமுயிரண்டெயிறுமுளையாகவினைமைப்பருவத்தே அறிவுமுதிர்ந்தாளெனத்தலைமகளதுகற்புமிகுதிதோன்றநற்றாய்க்கறத்தொடுநில்லாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

இளையா ளிவளைஎன் சொல்லிப் பரவுதும் ஈரெயிறு ❋
முளையா வளவின் முதுக் குறைந்தான் முடிசாய்த்திமையோர் ❋
வளையா வழுத்தா வருதிருச் சிற்றம் பலத்தன்ன ❋
கிளையா வருமருவிக்கயிலைப் பயில்செல்வியையே. (உகூ௩)

கற்பினிவ்வழாமை நிற்பித்தெடுத்தோள்
குலக்கொடித்தாயர்க்கறத்தொடுநின்றது.

[கக]

(இ-ள்) இமையோர் தம்முடியைச்சாய்த்துவணங்கியும் வாழ்த்தியும் வருந்திருச்சிற்றம்பலத்தின்கண் உளனாகியமன்னனது தில்லை - தவருமருவியையுடைய கயிலைக்கட்பயிலுந்திருவாட்டியை, இளையளாகியவிவளை, என்சொல்லிப்புகழ்வேம்! முன்னெழுமிரண்டுபயிறுமிலையாதவிளமைக்கண் அறிவுமுதிர்ந்தாள் எ-று.

தில்லைத்தன்-கண்டிடைவிடாது அவ்விடத்தேபயிலும். கற்பினின்வழாமையறிந்தெதெந்தையவள்-கற்பினின் வழுவாமலறிவுகொளுத்தி வளர்த்தவள். மெய்ப்பாடு உவகை. பயன் - நற்றாய்க்கறத்தொடு நிற்றல். (உகூ௫)

## தேர்வரவுகூறல்.

தேர்வரவுகூறலென்பது - நற்றாய்க்குச் செவிலியறத்தொடுநிற்ப, அந்நிலைமைக்கட்டலைமகனது தேரொலிகேட்டுத்தோழி, உவகையோடுசென்று, தலைமகளுக்கு அதன்வரவுரைத்துக்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கள்ளினமார்த்துவண்கொன்றையோன்றில்லைக்கார்க்கடல்வாய்ப்
புள்ளினமார்ப்பப்பொருதிரையார்ப்பப்புலவுகடல்
வள்ளினமார்ப்பமதுகரமார்ப்பவலம்புரியின்
வெள்ளினமார்ப்பவரும்பெருந்தேரின்றுமெல்லியலே. (உகூ௬)

மணிநெடுந்தேரோ னணிதிலின் வருமென
யாழியன்மொழிக்குத் தோழிசொல்லியது.

(இ-ள்.) மெல்லியால், கள்ளை வண்டினங்களார்த்துண்ணும் வளவியகொன்றைப்பூவையுடையவனது தில்லையையனைய கரியகடலிடத்து ஆண்டுப்படியும் புள்ளினங்களார்ப்பக் கரையைப்பொருந்திரைகளார்ப்ப, அவ்வாரவாரத்தோடு மங்கலங்கூறும்புலவர்கடமது வள்ளியவினமார்ப்ப, நறுவிரையால் வண்டுகளார்ப்ப, வலம்புரியினது வெள்ளியவினமார்ப்ப, இன்று நங்காதலர்பெருந்தேர்வாராநின்றது. எ-று.

காந்தளொழுக்கத்து மணியொலிபலித்துவந்ததேர், வரைந்தெய்த இவ்வுவதந்தோடும்வருமென மகிழ்ந்துகூறியவாறு. கள்ளென்பது - வண்டினுமொருசாதியென்பாருமுளர். புள்ளினத்தையும் பொருதிரையையும் அவன்வரவிற்கு உவந்தார்ப்பனபோலக்கூறினாள். இதனை மிகைமொழிப்பாற்படுத்திக்கொள்க. முன்னர்த்தலைமகன்பிரிந்தகாலத்துத் தலைமகளாற்றாமையைத் தாயாற்றுவிக்கமாட்டாது பொறுத்துக்கண்டிருந்த புள்ளினமுங் கடலும் அ

வனது நேர்வாரவுகண்டு, இனிப்பிரிவும்பிரிவாற்றாமையுமின்றிமெய ன்று மகிழ்வுற்றோர்க்கனவென்றாள். அணிநிலைவருத ல கவரும். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்- தலைமகளைப ல், வரைவுமலிந்தமையுணர்த்துதலாம். (௨௬௫)

## மணமுரசுகேட்டுமகிழ்ந்துரைத்தல்.

மணமுரசுகேட்டுமகிழ்ந்துரைத்தலென்பது - தோழிதலைமக ளுக்குத்திருமணம்வருகூறுநின்று அந்நிலைமைக்கண் மணமுரசங்கேட் டு மகிழ்ந்தாள், இம்முரசொலியை நோக்கிப் பொலியாநின்றது மணமு ரசொலிகேட்டுக்கொண்டு, யாம் பூரணபொற்குடந்தோரணமுதலாயி னவற்றால் மனையையலங்கரிப்போமென மகிழ்வொடுகூறுநிற்ற ல். அதற்குச்செய்யுள்.

பூரணபொற்குடம்வைக்கமணிமுத்தம்பொன்பொதிந்த *
தோரணந்தூக்குகதூரியமார்க்கதொன்மாலயற்கு *
காரணனாகாரணிகண்ணுதலோன்கடற்றில்லையன்ன *
வாரணவுமுலைமன்றலைவந்தறைகுமணமுரசே. (௨௬௬)

நிலங்காவலர் நீரணைத் தி
சாலங்கூடவர் நயந்துரைத்த து.

(இ-ள்) பழையராகிய அரியயனுக்குங்காரணமாயுள்ளான், அரு ளுடைமையாகிய கண்ணையுடைய நுதலையுடையான், அவனது தில்லைய னைய இத்தில்லையைப் பொருந்தும் வாராற்கட்டப்பட்ட முலையைச்சேர்ந்த ணையும் முலையையுடையாளது மணமென்று மணமுரசொலிக்கா நின்றது; அதனால், வாயில்கடோறும் நீராணிறைக்கப்பட்ட பொற் குடங்களை வைக்க, மணியுமுத்தும் பொன்னின் கலமுறுநிரைத்தோர ணம் எங்குமோங்குவனாக, தூரியங்களினுறூர்ப்பனவாக எ-று.

வாரணவுமுலையென்பதற்கு வாரைப்பொருந்துமுலையெனினு மமையும். மெய்ப்பாடு உவகை. பயன்-நகரியலங்கரித்தல். (௨௬௬)

## ஐயுற்றுக்கலங்கல்.

ஐயுற்றுக்கலங்கலென்பது- மணமுரசுகேட்டவள் மகிழ்வொடு நின்று மனையையலங்கரியாநிற்ப, மிகவுங்களிப்பையுடைத்தாய நு மணிநிறைந்தநகரின்கண் முழங்காநின்ற இப்பெரியமுரசம், யா ன்எவற்கோ அறிகின்றிலேனெனத் தலைமகள் கலக்கமுற்றுக்கூறு நிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அடற்களியாவர்க்குமன்பர்க்களிப்பவன்றுன்பவின்பம் *
படக்களியாவண்டறைபொழிற்றில்லைப்பரமன்வெற்பிற் *

அடக்களியாவர்க்குமன்பர்க்கோவந்திநின்றவர்க்கோ
விடக்களியாநம்விழுமனார்க்கும்வியன்முரசே. (உசஎ)

நல்லவர்முரசுமற் றல்லவர்முரசென த்
தெரிவரிதெனவரிவைகலங்கிய து.

(இ-ள்) மிகவுங்களிப்புண்டாய நம்மது சிறந்தவில்விற்கண் முழங்காநின்ற இப்பெரியமுரசம், வெற்பின்கண் மதத்தையுடைய களியானையை நம்மேல்வராமல் மாற்றினவர்க்கோ! அன்றி யாதுமிலையில்லாதவர்க்கோ? அறிகின்றிலேன் எ-று. பிறவியாலாகுந் துன்பமுமின்பமுங்கெட இயல்பாகிய பேரின்பத்தை யாவராயினுமன்பராயினார்க்கு வரையாது கொடுப்பான், களித்துவண்டுகளொலிக்கும் பொழிலையுடைய தில்லைக்கண்ணுளனாகிய பரமன், அவனது வெற்பினெனக்கூட்டுக.

அடற்களி- அடுதல்செய்யாதபேரின்பம். அடக்களியென்பது பாடமாயின், பேரின்பம் யாவரென்னுமுணர்வினைக் கெடுப்பதென்றுரைக்க. மெய்ப்பாடு- அச்சத்தைச்சார்ந்தமருட்கை. பயன்- ஐயந்தீர்தல். (உசஎ)

## நிதிவரவுகூறுநிற்றல்.

நிதிவரவுகூறுநிற்றலென்பது- முரசொலிகேட்டு ஐயுற்றுக்கலங்காநின்ற தலைமகளுக்கு, நயர்வேண்டினபடியே அருங்கலங்கொடுத்து நின்னைவரைந்துகொள்வாராக, யானைகடிந்தார், நமதுகடைமுன்கொணர்ந்திறுத்தார் குறைவில்லாதநிதி, இதனை நீகாண்பாயாகவெனத் தோழி மகிழ்ந்தருமணத்தொடுநின்று நிதிவரவுகூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

என்கடைக்கண்ணினும்யான்பிறவேத்தாவகையிரங்கித்
தன்கடைக்கண்வைத்ததண்டில்லைச்சங்கரன் றண்கயிலைக்
கொன்கடைக்கண்டரும்யானைகடிந்தார்கொணர்ந்திறுத்தார்
முன்கடைக்கண்ணிதுகாண்வந்துதோன்றுமுழுநிதியே. (உசஅ)

மகிழ்ந்தருமணத்தொடு வன்புகழ்த்தோ ழி
இகழ்நிதிமடந்தைக்குத் தெரியவுரைத்த து.

(இ-ள்.) கடையாகியவென்னிடத்தும், யான்பிறதெய்வங்களை யேத்தாதவண்ணமிரங்கித் தனதுகடைக்கண்ணைவைத்த குளிர்ந்த தில்லைக்கண்ணுளனாகிய சங்கரன் பெருங்கயிலையிடத்துத் 'தமக்கொருபயன்கருதாது நமக்கிறுதியைப்பயக்கும் யானையையன்றுக

டித்தயர், சொணர்ந்துவிட்டார், விடலைக்கடைமுன்வந்து தோன்றுங் குறைவில்லாதநிதி, இதனைக்காண்பாயாக எ-று.

ஏர்க்கடைக்கண்ணினுமென்பதற்கு மொழிமாற்றாது எனதுகடைப்பிடிநிலைமைக்கண்ணுமென்றுரைப்பினுமமையும். கண்ணைக் குவளைமென்பூப்போலக் கண்ணென்பது அன்பிற்பெயராகவின், எழுவுருபுவிரித்துரைக்க கடைக்கண்ணினுமென்றுமேவும் உம்மை செப்பலுமாம், மைந்தாவகையென்னும்வினை பெசர்சமுங் கடைக்கண்ணவைத்தவெயிற்றும்வினைகொண்டன. கடைக்கணென்பதனை முழுவதாக்கி, என்றும் உவமையாலத்தும் பிறவேறு தாயமைதொன்றுரைப்பாருமுளர். கொண்கடைக்கண்டருமியானையென்பதற்கு, அச்சத்தைக் கடைக்கண்டருமியானையென்றுரைப்பாருமுளர் வரைபொருட்பிரிதல் கற்புக்காத்தலான்வந்தபுகழ் மெய்ப்பாடு உவகை. பயன் - ஐயந்தீர்த்தல். (உகூஅ)

வரைபொருட்பிரிதல் முற்றிற்று.

---

## மனைச்சிறப்புரைத்தல்.

---

மனைச்சிறப்புரைத்தலென்பது - வரைந்தபின்னர் மனைச்சிறப்புக்கூறுதல்.

அதுவருமாறு. சூத்திரம். மனைமூசக்கூறன் மகிழ்ந்துரைத்தல்லாம், வழிபாடுகூறல் வாழ்க்கைநலங்கூறல், காதல்கட்டுரைக்கும் கற்பறிவித்தல், கற்புப்பயப்புரைத்தல் காதலன்மருவுரைத்தல், கலவியுரைத்தல் கருதியவொன்பது, நலமிகு மனைச்சிறப்பினுக்காகும்.

(இ-ள்) மனைமூசக்கூறல் - மகிழ்ந்துரைத்தல் - வழிபாடுகூறல் - வாழ்க்கைநலங்கூறல் - காதல்கட்டுரைத்தல் - கற்பறிவித்தல் - கற்புப்பயப்புரைத்தல் - மருவுதலுரைத்தல் - கலவியின்பங்கூறல் என இவை ஒன்பதும் மனைச்சிறப்புரைத்தலாம் எ-று. அவற்றுள்,

### மனைமூசக்கூறல்.

மனைமூசக்கூறலென்பது - வரைபொருட்பிரிந்துவந்து வினை அருங்கலம்விடுத்தற்கு முன்றிற்கண்ணின்று தலைமகளது முரசுமுழக்கரிற்பக்கண் மகிழ்வுற்றின்றதோழி, நாத்துயர்போர் நம்பியை இன்கட்புகுந்துநின்று யாங்கடிந்தார்முரசு முழங்காநின்றது, இனியென்னகுறையுடையேமெனவரைவுதோன்றநின்று, தலைமகளுக்கு மனைமூசக்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பிரசந்திகழும்வரைபுரையானையின்பீடழிக்கோர் *
முரசந்திகழுமுருகியநீங்குமெமர்க்குமன்றே *
மரசம்பலத்துநின்றாடும்பிரானருள்பெற்றவரிற் *
புரைசந்தமேகலையாய் துயர்தீரப்புகுந்துநின்றே. (௨௬௬)

வரைவுதோன்ற மகிழ்வுறுதோ ழி
நிரைவளைக்கு நின்றுரைத்த து.

(இ-ள்.) நிறத்தினையுடையவுயர்ந்தமேகலையையுடையாய், அரிய யானைப்பூசலைக்கிய யானைகளும் முன்றிலிருக்குமாக, இவ்வாறுபெரிய ... அம்பலத்தின்கண்ணே எல்லாருங்காண நின்று ... அவனருளுடையவரைப்போல நாந்துயர்தீர, ... ... ... ... ... அதிகாரமாகவொலி ... ... ... இனியென்னகுறையுடையேம் ...

... ... ... வரையுயர்யானையென்ப ... ... ... ... ... யானையைத்தி ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ளர். மெய்ப்பாடு-உவகை. பயன்-தலைமகளை மகிழ்வித்தல். (௨௬௬)

## மகிழ்ந்துரைத்தல்.

மகிழ்ந்துரைத்தலென்பது - மணமுரசொலிகேட்டதோழி, இ ... பெருமாற்கரிய தலைமகனோடு ... வந்தது, அத ... பற்றுக்கோடாக ... ... ... ... ... மகிழ்ந்து கூறிநால ... அதற்கு ஈசெய்யா.

இருந்துதிசெல்வமெங்கொண்டவன்யாவெனப்பொழுதுமுன்று *
மருந்துதிசைமுகன்மாற்கரியோன்றில்லைவாழ்த்தினர்போல் *
விருந்துதிண்டனவாவெரிமுவலகுசெய்திடப்பா *
வருந்துமிக்காறுமல்லுமேனேருந்தன்பமே. (௬௭)

மன்னியகடியிற் பொலிவுறுகோதை யை
நன்னுதற்றோழி கண்டுமகிழ்ந்த து.

(இ-ள்.) சிலம்பன்றந்தபெருகுதற்கரியதனமுகள், இப்பொழுது முன்றிலைவலங்கொண்டு பின் கிட்டவிடப்பக்கத்துத்தோன்று ம அ ... தினையைக்காணுமளவும் தில்லைவாழ்த்தினரைப்போல வாடாதிருப்பது விளங்கின, எ-று. அன்பர்க்குதிப்ப அவர்வயிற்றுஞ்

கொள்ளும்பெருந் தனிமை என்பதுவே [illegible] கொண்டவன், [illegible] நாளும் [illegible] ருந்து, [illegible] தைக்குப் [illegible] ரியாய், அ [illegible] யெனக்கூட்டுக.

எ [illegible] - [illegible] கொடுத்து [illegible] கோடாக [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] கொண்டாடியவாறு [illegible] [illegible] பட [illegible] துயபரு [illegible] (உ௱)

அ [illegible] பக்களவுரா [illegible] று எ [illegible] தொரம்பாட்டு [illegible] யகூட்டும்.

## வழிபாடுகூறல்.

வழிபாடுகூறலென்பது - மனு [illegible] மனையவனை [illegible] கணவர் உடம்பு [illegible] போல ஒருவனை [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] அதற்குச்செய்யுள்.

சீரியலாவியும்யாக்கையுமெனச்சிறந்தாயாய் ※
காரியல்வாட்கண்ணி [illegible] ※
வேரியுஞ்சந்தும் [illegible] ※
காரியல்கண்டர் [illegible] (உ௱௩)

மனோ [illegible]
[illegible]

(இ-ள்) அ [illegible] [illegible] [illegible] ருடம்பும்போல ஒரு [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

தைக்கடவுள். சாமுண்டாக்குதயிர்ச் நீசர்த்திலேயன்ஞ் சந்தனமாரும் இடத்துநிகழ்ந்துமுருகனுரும், படைவாய் இசைந்து தம்பெருமையைப்புலப்படுத்தினாற்போல இசைந்து, இவளது வழிபாட்டின்கண்ணே நிற்பர் எ-று.

எண்ணைகலாவொன்றதனாற் காதலியாதலும், கற்பினிற்பவொன்றதனால் வாழ்க்கைத்துணையாதலுங்கூறப்பட்டன. ஆவியும்வேரியும் தலைமகட்குவமையாகவும், யாக்கையுஞ்சந்தும் தலைமகற்குவமையாகவுமுரைக்க. பிரித்துவமையாக்காது, இவரதுகூட்டத்திற்கு அவற்றதுகூட்டமுவமையாகவுரைப்பினுமமையும். காரியல்கண்டரிவண்டில்லைவணங்குமென்றதனான், இவரில்வாழ்க்கை இன்றுபோல என்றும் நிகழுமென்பதுகூறினாளாம். இன்னேயென்பது பாடமாயின், இப்பொழுதேயென்றுரைக்க. மெய்ப்பாடு- உவகை. பயன்-மகிழ்வித்தல். (௯௱க)

## வாழ்க்கைநலங்கூறல்.

வாழ்க்கைநலங்கூறலென்பது- மணமனைகண்டசெவிலி, மகிழ்வோடுசென்று, நின்மகளுடையவில்வாழ்க்கைநலத்திற்கு உவமைகூறின், நின்னுடையவில்வாழ்க்கைநலமல்லது வேறுவமையில்லையென நற்றாய்க்குத் தலைமகளது வாழ்க்கைநலங்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தொண்டினமேவுஞ்சுடர்க்கழலோன்றில்லைத்தொன்னகரிற் *
கண்டினமேவுமினியவனின்கொழுநன்செழுமென் *
றண்டினமேவுந்தோளவன்யானவடற்பணிவோள் *
வண்டினமேவுங்குழலாளயன்மன்னுமிவ்வயலே. (௯௱௨)

மணமனைச்சென்று மகிழ்தருசெவிலி
யணிமனைக்கிழத்திக் கதன்சிறப்புரைத்தது.

(இ-ள்.) தொண்டாகினத்தைப்பொருந்துஞ்சுடர்க்கழலையுடையவனது நிலையாகிய பழையநகரிடத்தியான்கண்ட அவளில்லம் மேவப்படு நமதில்லத்தோடொக்கும், அவன் நின்னோடொக்கும், தண்டாகியவினத்தையொக்கும்வளவியவாய் மெல்லியவாகிய திண்ணியதோள்களையுடையான் நின்கொழுநனோடொக்கும், அவடன்னைப்பணிந்து குற்றேவல்செய்வாள் என்னோடொக்கும், வண்டினம்பொருந்துங்குழலையுடையாளதயல் இவ்வயலோடொக்கும், வேறுசொல்லலாவதில்லை. எ-று.

கண்டவென்பது-கடைக்குறைந்துநின்றது. பெண்டிர்க்கு உவ

நீனி தாதநோக்கித் [illegible] கூறினார். தன்னுடைமை
ன்புழி இனமெ[illegible] மனமும் அச்சிறப்பில். பெருமையு
ன்மையுமென்பது படுகின்ற தனிலும் [illegible] பிலைவானிடன்பது
னை தன்மைவினை யென்று, அவனில் வாழ்க்கையோர்கண்டோனை
ரூன் பொதுவகையாற் கூறிப் பின் சிறப்புவகையாற் கூறிற்றெனவு
ரைப்பாருமுளர் மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. (௩௧௨)

## காதல்கட்டுரைத்தல்.

காதல்கட்டுரைத்தலென்பது- அவளில்வாழ்க்கைநலங்கெடுக்க அ
வன் அவண்மேல்வைத்தகாதலான் இவையெல்லாம் பொறையா
மென்றுகருதி நுதலின்கண் இன்றியமையாத காப்பாகிய பொட்
டையு மணியான், இஃதவன் காதலெனத் தலைமகளுக்குக் காதலி தூதி
கூறுதற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

பொட்டணியானுதல்போயிறும்பொய்ப்போலிடையெனப்பூ *
ணிட்டணியான்றவ் இன்மலரன்றியிதிப்பக்கொடான் *
மட்டணிவார்குழல்வையான்மலர்வன்பிறைதலைச் சிக் *
கட்டணிவார்சடையோன்றில்லைபோலிதன்காதலனே. (௩௧௩)

சோழ வேலவ ன்
காதல்கட் டுரைத்த து.

(இ-ள்.) மருடமாகக் கட்டப்பட்ட அழகிய நீண்டசடையையு
டையவனுடைய தில்லையையொப்பாடன்னுடைய காதலன், பொய்
போலுமிடை போயிறுமென்றுகருதிப் பூணைப்பூட்டு ந
மெல்லடிநோதலஞ்சித் தவிசின் மிதிப்புறியும் மலரின் றி மிதி
ப்பவிடான், வன்பிற்றுமொய்த்த குஞ்சித் தலையுடையவளுடைய வா
ர்குழலிடத்துமலர்களை வையான், இவையொன்றுமின்றிதெய்! பொ
றையாமென்றுநுதலின்கட்பொட்டையுமிடான். எ-று.

கட்டணிவார்சடையென்பதற்கு மிக்க அழகையுடைய சடை
யெனினுமமையும். தவிசின் மிசையென்று பாடமோதுவாருமு
ளர். (௩௧௩)

## கற்பறிவித்தல்.

கற்பறிவித்தலென்பது-தலைமகளைக்காதன்மிகுதி கண்டு வியந்து செவி
லி, அதுகிடக்க, அவளவனையொழிய வேறொருதெய்வத்தைத் தெ
ய்வமாகக்கருதாளாதலான், அவன்றன்னோடொங்காத பகைவரைச்
சென்றுகிட்டித் திறைகொள்ளச்சென்றாலுந் திறைகொள்ளவேந்
து அவனைநினைத்தல்லது ஆண்டுத்தங்கியறியான், இஃதவளியல்

வெனக்கூறி நற்றாய்க்குத் தலைமகளது கற்பறிவியா நிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

தெய்வம்பணிகழலோன்றில்லைச்சிற்றம்பலமனையா *
டெய்வம்பணிந்தறியாளென்றுநின்றுதிறைவழங்காத் *
தெவ்வம்பணியச்சென்றுமன்வந்தன்றிசேர்ந்தறியான் *
பௌவம்பணிமணியன்னார்பரிசின்னபான்மைகளே. (௩௱௪)

விற்பொலி நுதலி
கற்பறிவித்தது.

(இ-ள்.) பிறரால் தொழப்படுந் தெய்வங்கள்வணங்குந் திருவடிகளையுடையவனது தில்லையிற்சிற்றம்பலத்தையொப்பாள், எஞ்ஞான்றும் வேறொரு தெய்வத்தைப்பணிந்தறியாள், முன்னின்று திறைகொடாத பகைவர் வந்து பணியும்வண்ணம் வினையிற்சென்றும், அம்மன்னவன் அவளதில்லத்து வந்தல்லது ஆண்டுத்தங்கியறியான், பௌவத்துப் பிறந்தமணிபோலப் பெருங்குலத்துப்பிறந்தாம்போரியலவு இன்னமுறைமைகளையுடைய. எ-று.

தெவ்வு-தெவ்வெனவிரிக்கும்வழிவிரித்துநின்றது. தெவ்வம் பணியச்சென்றுமென்பதற்குத் தெவ்வர் அம்மையைப்பணியவென்னும், பௌவப்பணிமணியென்பதற்குக் கடலிடத்தும் பாம்பிடத்துமுளவாகிய முத்தும் மாணிக்கமுமென்று முரைப்பாருமுளர். விற்பொலிநுதலி விற்போலுநுதலி. (௩௱௫)

## கற்புப்பயப்புரைத்தல்.

கற்புப்பயப்புரைத்தலென்பது- கற்பறிவித்தசெவிலி, அவள் அவ்வொழுகியவணங்காமையின் அவனூருங்களிறும் வினையிற் சென்றால் அவ்வினைமுடித்துக்கொடுதுவந்து தன்பதியிடத்தல்லது ஆண்டுத்தங்காதாதலான், அவளதுகற்பு, அந்திக்கால்த்துவடமீனையும்வெல்லுமென அவளதுகற்புப்பயந்தமை நற்றாய்க்குக்கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

சிற்பந்திகழ்தருதிண்மதிற்றில்லைச்சிற்றம்பலத்துப் *
பொற்பந்தியன்னசடையவன்பூவணமன்னபொன்னின் *
கற்பந்திவாய்வடமீனுங்கடக்கும்படிகடந்து *
இற்பந்திவாயன்றிவைகல்செல்லாதவனீர்ங்களிறே. (௩௱௬)

கற்புப் பயந்தது
அற்புத முரைத்தது.

(இ-ள்) நுண்டொழில்விளங்குந் திண்ணியமதிலையுடைய தில்லையிற்சிற்றம்பலத்தின்கணுளனாகிய பொற்றகட்டுநிரைபோலுஞ்

## மணஞ்சிறப்புரைத்தல்.

சடையையுடையவனது பூவணத்தைப் பொருந்தும் பொன்னினது கற்பு அந்திக்காலத்துள்ளதாகிய வடமீனையும் வெல்லும், அதனால் எடுத்துக்கொண்ட வினையையிடையூறின்றி யினிதின் முடித்து அவனூரும் மதகரிநியவெனிறு நிலத்தைக்கடந்தும் இவளின்கட்டன்பத்தியிடத்தல்லது தங்காது. எ-று.

பொற்பந்தியன்ன சடையென்பதற்கு அழகிய அந்திவானம் போலுஞ்சடையெனப் பாருமுளர். அந்திக்காலத்துக் கற்புடைமையிராற்றொழப்படுதலின், அந்திவாய்வடமீனென்றாள். கற்புப்பயந்தவற்புதமாவது - படிகடந்துங் கடிதுவரும் வல்லமையும் எடுத்துக் கொண்டவினையையிடையூறின்றியினிது முடித்தல். (௯௱௫)

## மருவுதலுரைத்தல்.

மருவுதலுரைத்தலென்பது - கற்புப்பயப்புரைத்த செவிலி, வேந்தற்குற்றுழிப்பிரியினும் அவனூர் நற்றேரும் வினைமுடித்துத் தன்னிலையிலல்லது புறத்துத் தங்காது, அவளும் அவனையல்லது மற்றோர் தெய்வமும் மனத்தானினைந்தறியாள், இஃதிவர் காதலெல்லை அவ்விருவர் காதலு மருவுதல் கூறி நிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

மன்னவன்றெம்முனைமேற்செல்லுமாயினுமாலரியே *
றன்னவன்றேர்புறத்தல்கல்செல்லாதுவரகுணனாந் *
தென்னவனேத்துசிற்றம்பலத்தான்மற்றைத்தேவர்க்கெல்லா *
முன்னவன்மூவலன்னாளுமற்றோர்தெய்வமுன்னலளே. (௯௱௬)

இருவர் காத லு
மருவுத லுரைத்த து.

(இ-ள்.) மன்னவனது பகைமுனைமேற் செலவுப்பட்டுப் போமாயினும் பெரியவரியேற்றையொப்பானுடைய தேர் தன்னிலையினல்லது புறத்துத் தங்காது, வரகுணனாகிய தென்னவனாலேத்தப்படுஞ் சிற்றம்பலத்தின்கண்ணுளனாய், தானல்லாத அரியயன் முதலாகிய தேவர்க்கெல்லாம் முன்னேயுள்ளான், அவனது மூவலையொப்பாளும் வேறோர் தெய்வத்தைத் தெய்வமாகக்கருதாள். எ-று.

மற்றைத்தேவர்கட்கும் என்பதூஉம் பாடம். (௯௱௭)

## கலவியின்பங்கூறல்.

கலவியின்பங்கூறலென்பது - இருவர்காதலுமருவுதல் கூறின செவிலி, இவ்விருவருடைய காதலுங்களிப்பும், இன்பவெள்ளத்திடையழுந்தப்படுகின்றதோருயிர் ஓருடம்பாற்றுய்த்தலாராமை

யான் இரண்டுடம்பைக்கொண்டு, அவ்வின்பவெள்ளத்திடைக்கிடந்து, திளைத்ததனோடொக்கும், அதுவன்றி அவ்வின்பவெள்ளம் ஒருகாலத்தும் வற்றுவதும் முற்றுவதுஞ்செய்யாதென நற்றாய்க்கு அவரது கலவியின்பங்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஆனந்தவெள்ளத்தழுந்துமொராருயிரீருருக்கொண் *
டானந்தவெள்ளத்திடைத்திளைத்தாலொக்குமம்பலஞ்சே *
ரானந்தவெள்ளத்தறைகழலோனருள்பெற்றவரி *
னானந்தவெள்ளம்வற்றாதுமுற்றாதிவ்வணிநலமே. (ஙாஎ)

நன்னுதல்மடந்தை தன்னலங்கண்டு
மகிழ்தாய்க்குளத்தோழி கூறியது.

(இ-ள்) இருவரதுகாதலுங்களிப்பும், இன்பவெள்ளத்திடையழுந்தப்புகுகின்றதோராருயிர் ஒருடம்பாற்றுய்த்தலாற்றாமையின் இரண்டுடம்பைக்கொண்டு அவ்வின்பவெள்ளத்திடைக்கிடந்து திளைத்ததனோடொக்கும், அதுவேயுமன்றி, அம்பலத்தைச்சேர்ந்த வின்பவெள்ளத்தைச்செய்யுமொலிக்குங்கழலையுடைத்தாகிய திருவடியையுடையவனதருளைப்பெற்றவரின்பம்போல இவ்வின்பவெள்ளமும் ஒருகாலத்துங்குறைவுபடாது, இவ்வணிநலமுமுதிராது எ-று.

இவையைந்திற்கும்மெய்ப்பாடு-உவகை பயன்-மகிழ்தல் ஙாஎ
மணஞ்சிறப்புரைத்தல் முற்றிற்று.

## ஓதற்பிரிவு.

இனி ஓதற்பிரிவென்பது-வரைந்துகொண்டபின்னர்த் தலைமகனுக்குமுதற்பிரிவு ஓதலாதலாற் கலவியின்மிகுதிகூறி நீங்காநிற்றலின்னை. "ஓதல் காவல் பகைதணி வினையே, வேந்தற் குற்றுழி பொருட்பிணி பரத்தையென், றாங்கவ் வாறே யவ்வயிற் பிரிவே," என்றோதப்படுதலின், முதற்பிரிவோதலாயிற்று. என்னை, இவ்வண்ணம் முறைமையோதலின்றி இவளைவரைந்தபின்னர் ஓதநின்றானேவெனின், அல்லன், முன்னரிவனைப் பொருவிறந்தானென்று கூறப்படுதலால் ஒதிமுடித்தானென்பது. இவன்தானோதியபுருடார்த்தமாகிய தருமார்த்த காமங்களையொழிய வேறும்புருடார்த்தமாகக் கூறப்படுவன உளவோவென்பதனை யாராயவேண்டுங்கருத்தினாலானும், கல்வியாற் றன்னிற்றாழ்ந்தாரைத் தனதுகல்வி மிகுதிகாட்டி அவர்களையறிவித்தல் தருமநூல்விதியாதலானும், பிரிவுமென்பவாகலின்.

அதுவருமாறு :- சூத்திரம் கல்விநலங்கூறல் பிரிவுநினைவுரைத்தல், கலக்கங்கண்டுரைத்தல் காதலர்தமது, வாய்மொழிகூறல் வருவனநான்கும், தீமையில் கல்வி தேருங்காலே.

(இ-ள்.) கல்விநலங்கூறல்- பிரிவுநினைவுரைத்தல்-கலக்கங்கண்டுரைத்தல்- வாய்மொழிகூறித்தலைமகள்வருந்தல் எனவிவைநான்கும் ஓதற்பிரிவாம். எ-று. அவற்றுள்,

## கல்விநலங்கூறல்.

கல்விநலங்கூறலென்பது - வரைந்துகொண்டபின்னர் ஓதற்குப்பிரியலுறாநின்றதலைமகன், தலைமகளுக்குப் பிரிவுணர்த்துவானாக மிகவுங்கற்றார் நன்மைக்கெல்லையில்லாத தன்மையராவரெனத் தோழிக்குக் கல்விநலங்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சீரளவில்லாத்திகழ்தருகல்விச்செம்பொன்வரையி *
னாரளவில்லாவளவுசென்றாரம்பலத்துணின்ற *
வோரளவில்லாவொருவனிருங்கழலுன்னினர்போ *
லேரளவில்லாவளவினராகுவரேந்திழையே. (௨௱௮)

கல்விக்ககலவர் செல்வத்தவனைச்
செறிகுழற்பாங்கிக் கறிவறிவித்தது.

(இ-ள்.) ஏந்திழாய், நன்மைக்கெல்லையில்லாத விளங்குங்கல்வியாகிய மேருக்குன்றத்தினது மிக்கவளவில்லாதவெல்லையையடைந்தவர்கள் அம்பலத்தின்கணின்ற ஓரளவையுமில்லாதவொப்பில்லாதானுடைய பெரியதிருவடிகளையறிந்து நினைந்தவரைப்போல நன்மைக்கெல்லையில்லாத தன்மையராவர். எ-று.

செம்பொன்வரையென்றான், தூய்மையும் பெருமையுங் கலங்காமையுமுடைமையால். கற்றதின்மேலுங் கற்கநினைக்கின்றானாகலான், ஆரளவில்லாவளவுசென்றென்றான். ஆரளவு-காதமும் யோசனையும் முதலாயின அளவு. ஓரளவென்பது-காட்சியும் கருதலும் முதலாயினவளவு. இது குறிப்பெச்சம். செல்வத்தவர்- பெருவாழ்க்கைச்செல்வத்தவர். அறிவறிவித்தது- அறியப்படுவதனையறிவித்தது. பாங்கியறிவறிவித்ததென்பது பாடமாயின், தலைமகளதுகுறிப்பறிந்து தோழி தலைமகட்குக் குறிப்பினாற்கூறினாளாகவுரைக்க. மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-பிரிவுணர்த்துதல். (௨௱௮)

## பிரிவுநினைவுரைத்தல்.

பிரிவுநினைவுரைத்தலென்பது-கல்விநலங்கேட்டதோழி, அவன்

பிரிதற்குறிப்பறிந்து, மிகவுங்கற்றோர் நன்மைக்கெதிரில்லாத தன்மையாரவரென்பதனையுட்கொண்டு, நின்புணர்முலையுற்ற புரவலர், அழற்கானத்தே போய்க் கல்வியான் மிக்காரைக்கிட்டி அவரோடுசாவித் தங்கல்விமிகுதிபுலப்படுத்தப் பிரியாநின்றாரெனத் தலைமகன் ஓதற்குப் பிரிவுநினைந்தமை தலைமகளுக்குக் கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

வீதலுற்றார்தலைமாலையன் றில்லையீசன்கழற்கே
காதலுற்றார் நன்மைகல்விசெல்வீ தருமென்பதுகொண்
டோதலுற்றாருற்றுணர்தலுற்றார்செல்லன்மல்லழற்கான்
போதலுற்றார்நின்புணர்முலையுற்றபுரவலரே. (௩௱௩)

கல்விக்ககல்வர் செல்வத்தவரெனப்
பூங்குழன்மடந்தைக்குப் பாங்கிபகர்ந்தது.

(இ-ள்.) செல்வீ, கெடுதலையடைந்தவர் தலையானியன்றமாலையையுடையான், தில்லைக்கணுளனாகிய பெரியோன், அவனுடைய திருவடிக்கேயன்புற்றாரது நலமையைக் கல்வி தருமென்பதனைக் கருதி, ஓதுதலான் மிக்காரைக்கிடைத்து, எல்லாநூல்களையுமுணர்வுற்று, நின்புணர்முலையைச்சேர்ந்தபுரவலர், இன்னாமையைச்செய்யும் மிக்கவழலையுடைய கானகத்தைப் போகநினைந்தார்-எ-று.

ஓத்தான் உயர்ந்தாரைக்கிடைத்து அவரோடுசாவித் தமதுகல்விமிகுதியையறியலுற்றாரென்றுரைப்பாருமுளர். உணர்தலுற்றாரென்பதனை முற்றாகவுரைப்பினுமமையும். நின்புணர்முலையுற்றவென்றதனை, முலையிடத்துத்துயிலைநினைந்து நீட்டியாது வருவரென்றும், புரவலரென்றதனான், நின்னலந்தொலையாமற் காப்பரென்றுங்கூறிப் பிரிவுடம்படுத்தானாம். செல்வத்தவரென்றது-ஈண்டுத்தலைமகனை. மெய்ப்பாடு- அழுகையைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்-பிரிவுணர்த்துதல். (௩௱௩)

## கலக்கங்கண்டுரைத்தல்.

கலக்கங்கண்டுரைத்தலென்பது-பிரிவுநினைவுரைப்பக்கேட்ட தலைமகளது கலக்கங்கண்டதோழி, அன்பர் சொற்பாவிரும்பினரென்ன, அச்சொல் இவள்செவிக்கட் காய்ந்தவேல்போலச் சென்றெய்திற்று, இனி மற்றுள்ளபிரிவை எங்ஙனமாற்றுவளெனத் தன்னுள்ளேகூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கற்பாமதிற்றில்லைச்சிற்றம்பலமதுகாதல்செய்த
விற்பாவிலங்கலெங்கோனைவிரும்பலர்போலவன்பர்

சொற்பாவிரும்பினரென்னமெல்லோதிசெவிப்புறத்துக் *
கொற்பாவிலங்கிலைவேல்குளித்தாங்குக்குறுகியதே. (௩௱௯)

ஓதற்ககல்வர் மேதக்கவரென ப்
பூங்கொடிகலக்கம் பாங்கிகண்டுரைத்தது.

(இ-ள்.) கல்லாற்செய்யப்பட்ட பரந்தமதிலையுடைய தில்லைக்கட்சிற்றம்பலமதனைக்காதலித்த வில்லாகச்செய்யப்பட்ட பரந்தமலையையுடைய எம்முடையகோனை விரும்பாதாரைப்போல, நம்மன்பர் சொல்லணியன்ற பாவாகிய நூல்களைக்கற்கவிரும்பினாரென்றுசொல்ல, அச்சொல் மெல்லோதியையுடையாளது செவிக்கட் கொற்றொழில்பரந்த விளங்குமிலையையுடைய வேல்சென்று மூழ்கினாற்போலச் சென்றெய்திற்று, இனிப்பிரிவையெங்ஙனமாறுமோ! எ-று.

பொருட்புவியில்லிமேல்விருப்புடையார் கல்விக்கடனீந்திவருந்தாமையின் விரும்பலர்போலச்சொற்பாவிரும்பினரென்றாள். இனி வருந்தவெவ்வந்தார்சொல்லைவிசித்து விரும்பலர்போல வருந்த அச்சொற்குறுகியதென்றுரைப்பினுமமையும். பூங்கொடிகலக்கம் பாங்கி தன்னுள்ளேசொல்லியது, தலைமகற்குக்கூறிய தென்றுரைப்பாருமுளர். மெய்ப்பாடு - அழுகை. பயன் - செலவுணர்வித்தல். (௩௱௰)

## வாய்மொழிகூறித்தலைமகள்வருந்தல்.

வாய்மொழிகூறித்தலைமகள்வருந்தலென்பது - தலைமகனைத்தோழிகரு, முன்னிலைப்புறமொழியாக நின்று பிரியேனென்னும் பிரிவுமாற்றமென்று சொன்னவர்தாமே பிரிவராயின், இதற்கு நாஞ்சொல்லுவதென்னோவெனத் தலைமகளது வாய்மொழிகூறித் தலைமகள்வருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பிரியாமையுமுயிரொன்றாவதும்பிரியிற்பெரிதுந் *
தரியாமையுமொருங்கேநின்றுசாற்றினர்தையன்மெய்யிற் *
பிரியாமைசெய்துநின்றோன்றில்லைப்பேரியலூரரன்ன *
புரியாமையுமிதுவேயினியென்னாம்புகல்வதுவே. (௩௱௰௧)

தீதறுகல்விக்குச்செல்வன்செல்லுமெனப்
போதுறுகுழலி புலம்பிய

(இ-ள்.) தையலாடனது திருமேனியினின்றும் பிரியாமையைச்செய்து நின்றவனது தில்லையிற் பெருந்தன்மையையுடைய ஊரர் நம்மிற்பிரியாமையையும், இருவருக்குமுயிரொன்றாதலையும்,

பிரிவின்கட் பெரிதுமாற்றாமையையும் ஒருங்கே அக்காலத்து நம்மு ன்னின்று கூறினார், இப்பொழுது அவற்றுட் பிரியாமை பொய் யாகக்கண்டமையின், உயிர்வேறுபடக்கருதுதலும் பிரிவாற்றுத லுமாகிய அன்னவற்றைச் செய்யாமையும் இப்பிரியாமையோ டொக்கும், இனி நாஞ் சொல்லுவதென்! எ-று.

தையல் மெய்யிற் பிரியாத பேரன்பினராதலின் இல்லைக்கட்பயின் றும் அன்புபெறாது பிரிதல் எங்ஙனம் வல்லராயினரொன்றுங்கரு தாது, பிரியாமைசெய்து நின்றேன்றிலேட் பேரியனாரொன்று ன். பிரிவுகாணப்பட்டமையின், அன்னவென்றது ஏழிடத்தவிரண் டையுமேயாம். அன்புபுரியாமையுமிதுவேயென்பதற்குப் பிரி வுமுதலாகிய நமக்கின்னாதவற்றைத் தாம் செய்யாமையுமிதுவே யாயிருந்ததெனினுமமையும் இன்னல்புரியாமையு மிதுவேயெ ன்று பாடமோதுவாருமுளர். மெய்ப்பாடும் பயனும்- அவை.()

ஓதற்பிரிவு முற்றிற்று.

## காவற்பிரிவு.

இனிக்காவற்பிரிவென்பது எல்லாவுயிர்களையும் அரசன் பாது காக்கவென்னுந் தருமநூல்விதியான் அக்காவற்குப் பிரிதல்.

அதுவருமாறு- சூத்திரம் பிரிவறிவித்தல் பிரிவுகேட்டிரங்கல், வருபவையிரண்டும் வையங்காவல

(இ-ள்) பிரிவறிவித்தல- பிரிவுகேட்டிரங்கல் எனவிவையிரண் டுங் காவற்பிரிவாம் எ-று. அவற்றுள்,

## பிரிவறிவித்தல்.

பிரிவறிவித்தலென்பது-தருமநூல்விதியால் நமர் உலகத்தைப் பாதுகாப்பான் பிரியக்கருதாநின்றாரெனத் தலைமகன் காவலுக் குப்பிரியக்கருதாநின்றமை தோழி தலைமகளுக்கறிவியாநிற்றல். அ தற்குச் செய்யுள்.

மூப்பானிளையவன் முன்னவன் பின்னவன் முப்புரங்கள் *
வீப்பான்வியன் றில்லையானருளால்விரி நீருலகங் *
காப்பான்பிரியக்கருதுகின்றார் நமர்கார்க்கயற்கட் *
பூப்பானலமொளிரும்புரிதாழ்குழற்பூங்கொடியே. (கூ௱௰உ)

இருநிலங்காவற் கேகுவர் நமரெனப்
பொருவடிவேலோன் போக்கறிவித்தது.

(இ-ள்.) கரியகயல்போலுங் கண்ணினையும், பூவின்கண் நறுநாற்றமுடைமையாகிய நாற்றமைவிளங்குஞ் சுருண்டு தாழ்ந்த குழலையுமுடைய பூங்கொடியையொப்பாய், எல்லார் யாக்கைகளுக்கு முன்னே தனதிச்சையாற் கொள்ளப்பட்ட திருமேனியையுடையனாகலின் எல்லார்க்குந் தாயாய் மூப்பான், பின்றோன்றிய யாக்கையையுடையா ரெல்லாரும் மூப்பவும் தான் நிலைபெற்ற இளமையையுடையனாகலின் எல்லார்க்கும் இளையான், உலகத்திற்கு முன்னுள்ளோன், அதற்குப்பின்னுமுள்ளோன், முப்புரங்களையுங் கெடுப்பான், அவன்றன் தில்லைக்கண்ணுள்ளார், அவனைத் தவலால் நமர் விரிந்த நீராற் சூழப்பட்ட உலகத்தைக் காக்க வேண்டிப் பிரியகருதாநின்றார் எ-று.

தில்லைபானேயலாவது எல்லாவுயிர்களையுமரசன் காக்கவென்னு நீதி நூல்விதி காத்தலாவது - தன்வினை செய்வாரானுங் கள்வரானும் பகைவரானும் உயிர்கட்குவருமச்சத்தை நீக்குதல் இல்லையானருளாலென்பதற்கு அவனருளாலுலகத்தைக்காத்தற்றன்மையையெய்திருத்தலின் அவ்வாவறுகட்பிரிகின்றாரென அரசாற்பிரிவுமையும மெய்ப்பாடு அழுகையைச்சார்ந்த பெருமிதம். பயன்-காவற்குப்பிரியும்பிரிவுணர்த்துதல். (௩௱௰௮)

## பிரிவுகேட்டிரங்கல்.

பிரிவுகேட்டிரங்கலென்பது-பிரிவறிவித்த தோழிக்கு, நாற்காலத்துக் குரவர்களாற் பாதுகாக்கப்பட்டு நம்மையடைந்து யாமனைவரை றப்பக, அதனை விலக்கி நம்முயிர்தந்தவர், இன்று நம் மலைநில் லாக இககாலத்துத் தாம் நினைந்து நக்கின்றிருந்தவா, இது நமக்குத்தரும்மாவெனத் தலைமகனதுபிரிவுகேட்ட தலைமகளிரங்காநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சிறைகட்பெருங்கயத்தின்கோட்டுக் குழைசெவிச்செம்முகமாத் *
தெறுகட்டழிபடு நீறுப்பசசெய்தோர்கருப்புச்சிலையோ *
னுறுகட்டழலுடையோனுறையம்பலமுன்னலரிற் *
றுறுகட்புரிகுழலாயிதுவோவின்றுசூழ்கின்றதே. (௩௱௰௯)

மன்னவன்பிரிவு நன்னுதலயிர்த்
பழங்கணெய்தி யழுங்கல்சென்றது.

(இ-ள்.) பூவிற்றேனையுடைய நெருங்கியசுருண்டகுழலையுடை யாய், சிறியகண்களினையும், பெரியகையினையும், திணணியகோட்டினையும், குழைத்தசெவியினையும், சிவந்தமுகத்தினையுமுடைய யா

ளையானது வருந்தும்படிப் பெடைக் குரவராற்பாதுகாக்கப்படு முற்காலத்து நம்மையுமுயிர்த்தவர், கருப்புவில்லையுடை யவனைச் சென்றற்ற கண்ணிற்றீயையுடையவனுறையும் அம்பலத்தையுன் னாரைப்போலக் கண்ணோட்டமின்றித் தம்மல்லதில்லாத இக் காலத்து நினைக்கின்றதிலரோ! இதுதகுமோ! எ-று.

கருப்புச்சிலையோனென்பதனை எழுவாயாக்கியுரைப்பினுமமை யும். செகுதகட்டழி இமுன்னமுய்யச்செய்தோனென்பது பாடமா யின், செறுகின்றவிடத்துத் தழுவி முன்னம்மையுய்வித்தவரென் றுரைக்க. மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-செலவழுங்குவித்தல். ()

காவற்பிரிவு முற்றிற்று.

## பகைதணிவினைப்பிரிவு.

இனிப் பகைதணிவினைப்பிரிவென்பது- தம்மிற்பகைத்தவேந் தரைப் பகையைத்தணித்து இருவரையும்பொருந்தப்பண்ணுதல்,

அதுவருமாறு சூத்திரம். பிரிவுகூறல் வருத்தந்தணித்த, லிருப கை தணித்தற் கிரண்டென்ப.

(இ-ள்) பிரிவுகூறல் - வருத்தந்தணித்தல் எனவிவையிரண்டும் பகைதணிவினைப்பிரிவாம். எ-று. அவற்றுள்,

### பிரிவுகூறல்

பிரிவுகூறலென்பது- ஒருவரானுள்ளமதிநிலைய ஒருவர்தணித்த ற்கரிதாகிய இருவேந்தர் தம்முட் பகைத்து உடன்மடியப்புகுகா நின்றாரெனக்கேட்டு, அவ்விருவரையுமடக்கவல்ல திறலுடையாரா தலின், அவரைப்பகைதணித்து அவர் தம்மிலொன்றுபடவேண்டி நின்னைப்பிரியக்கருதாநின்றானெனத் தலைமகன் பகைதணிவகைப்பி ரிவுணர்ந்தமை தோழி தலைமகளுக்குக்கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

மிகைதணித்தற்கரிதாமிருவேந்தர்வெம்போர்மிடைந்த *
பகைதணித்தற்குப்படர்தலுற்றார்நமர்பல்பிறவித் *
தொகைதணித்தற்கென்னையாண்டுகொண்டோன்றில்லைச்சூழ்பொழில்வாய் *
நகைதணித்தற்கரிதாம்புரிதாழ்தருமொய்குழலே. (௩௱௰௪)

துன்னுபகைதணிப்ப மன்னவன்பிரி வு
நன்னுதற்கோதைக்கு முன்னிமொழிந்த து.

(இ-ள்.) பேரருளினாதலின் தாமளிக்குமிடத்துப் பலபிறவி த்தொகையுமளிவருங்கழிபெருந்துன்ப முடையாரைப்பேவேண்டு

துவின் என்னையடிமைக்கொண்டவனது நிலைகெட்டுழந்தபொ ழிலிடத்துள்ளவாகிய போதுகளாற்றனது நறுநாற்றமாற்றுதற்கெ தாஞ் சுருண்ட தாழ்ந்த நெருங்கிய குழலையுடையாய், ஒருவருண் ணவிருதிசை ஒருவர்தணிக்கற்கரிதாகாநின்ற இருவேந்தரது வெ ம்பபோர் நெருங்கிய பகையை மாற்றுதற்கு, நமர் போகநினை த்தார் எ-று.

எளிதினிற்சந்துசெய்வித்துக் கடிதின் மீள்வரென்பது பயப் ப, மிகைதணித்தற்கரிதாயிருவேந்தரென்றதனால் ஒத்தவலியின ராதலும், வெம்போர்மிடைந்தவென்றதனால் ஒத்தநிலையினரா தலுங்கூறினாளாம். மிகைதணித்தற்கரிதாம்பகை யெனவியையும். மெய்ப்பாடு- அழுகையைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன் - பகைத ணிவினையிடைப்பிரிவுணர்த்துதல். (௩௱௰௮)

## வருத்தந்தணித்தல்.

வருத்தந்தணித்தலென்பது-தலைமகனதுபிரிவுகேட்டு உள்ளு டைந்து தனிமையுற்றுவருந்தாநின்றதலைமகளை, நின்னைவிட்டு அ வர்பிரியார், நீ நெருப்பையுற்றவெண்ணெயும் நீரையுற்றவுப்பும் போல இவ்வாறுருகித் தனிமையுற்று வருந்தாதொழியெனத் தோழி அவளது வருத்தந்தணியாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நெருப்புறுவெண்ணெயுநீருறுமுப்புமெனவிங்ஙனே
பொருப்புறுதோகைபுலம்புறல்பொய்யன்பர்போக்குமிக்க
விருப்புறுவோரைவிண்ணேறின்மிகுத்துநண்ணார்கழியத்
திருப்புறுசூலத்தினோன்றில்லைபோலுந்திருநுதலே. (௩௱௰௯)

மணிப்பூண்மன்னவன் றணப்பதில் லை
அஞ்சல்பொய்யென வஞ்சியைத்தணித்த து.

(இ-ள்.) தன்கண் மிக்கவிருப்புறுமவரை விண்ணேறினு மிகச் செய்து பகைவர் மாய விதிர்க்கப்படுஞ்சூலவேலையுடையவனது தில்லையையொக்குந் திருநுதால், பொருப்பைச்சேர்ந்த மயில் போல்வாய், தீயையுற்றவெண்ணெயும் நீரையுற்றவுப்பும்போல இ வ்வாறுருகித் தனிமையுறுதொழி, அன்பர்போக்குப்பொய். எ-று.

மிகுத்தென்னும் வினையெச்சம்-திருப்புறுசூலமென்புழித் தி ருப்பென்பதனோடுமுடிந்தது. மெய்ப்பாடு - பெருமிதம். பய ன்-தலைமகளையாற்றுவித்தல். (௩௱௨௰)

பகைதணிவினைப்பிரிவுமுற்றிற்று.

# வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிவு.

இனி வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிவென்பது - ஒருவேந்தனுக்கொரு வேந்தன்றொலைந்துவந்தடைந்தால் அவனுக்குதவிசெய்யப்பிரியாநிற்றல்.

அதுவருமாறு - சூத்திரம் - பிரிந்தமைகூறல் பிரிவாற்றாமை, காரிபிசைவைத்தல் காரைநோக்கி, வருந்தியுரைத்தல் மலர்கருங்குழலரிவை, கூதிர்கண்டுகவறல் குளிர்முன்பனிக்கவ, னொந்துகூறன்றொந் திப்பின்பனிக், கிரங்கியுரைத்த லிளவேனிற்கடைவ, னின்னலெய்த விழுமவர்குறித்த, பருவமாமென வரவுகூறல், பருவமறுத்துரைத்தன் மறுத்துரைத்தலொடு, தேர்வரவுகூறல் வினைமுற்றிநினைதல், நிலைமைநினைந்துரைத்தன் முகிலொடுகூறல், வரவெடுத்துரைத்தன் மறவாமைகூறன், மற்றிவையீரெட்டுற்றுழிப்பிரிவாம்.

(இ-ள்.) பிரிந்தமைகூறல் - பிரிவாற்றாமை - காரிபிசைவைத்தல் - காரைநோக்கிவருந்தல் - கூதிர்கண்டுகவறல் - முன்பனிக்குநொந்துரைத்தல் - பின்பனிநினைந்திரங்கல் - இளவேனிற்கண்டின்னலெய்தல் - பருவங்காட்டிவற்புறுத்தல் - பருவமன்றென்றுகூறல் - மறுத்துக்கூறல் - தேர்வரவுகூறல் - வினைமுற்றிநினைதல் - நிலைமைநினைந்துகூறல் - முகிலொடுகூறல் - வரவெடுத்துரைத்தல் - மறவாமைகூறல் எனவிவைபதினேழும் வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிவாம். எ-று. அவற்றுள்,

## பிரிந்தமைகூறல்.

பிரிந்தமைகூறலென்பது - தம்மைவந்தடைந்தவேந்தனுக்குத் தாமுதவிசெய்வாராக வெய்யபோரையுடைய பாசறைமேல் நமர் சென்றார், இனியவ்வேந்தன் பகைவராலிடப்பட்டமதில் இன்றொன்றாய்முடியுமோவெனத் தலைமகன் வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிந்தமை தோழி தலைமகளுக்குக்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

போதுகுலாயபுனைமுடிவேந்தர்தம்போர்முனைமேன் *
மாதுகுலாயமென்னோக்கிசென்றார்நமர்வண்புலியூர்க் *
காதுகுலாயகுழையெழிலோனைக்கருதலர்போ *
லேதுகொலாய்விளைகின்றதின்றொன்னார்மதிலே. (௩௱௰௪)

விறல்வேந்தர் வெம்முனைக்க
டிறல்வேந்தர் செல்வவொன்ற

(இ-ள்.) மடவழகுபெற்ற மெல்லியநோக்கத்தையுடையாய், பூவழகுபெற்ற பேணிச்செய்யப்பட்ட முடியையுடையவேந்தர்

நமது போரையுடைய பாசறைமேல், நமர் சென்றார். வளவிய புலியூரிற் காதழுத்துப்பெற்றகுழையாலுண்டாகிய எழிலையுடையவனைக் கருதாதாரைப்போல ஒன்னாரால் இடப்பட்ட மதில் இன்றியாதாய்முடியுமோ! எ-று.

வினைமுடித்துக்கடிதுமீள்வனென்பதுபயப்ப, ஒன்னார்மதிலின்றேயழியுமென்று கூறினானாம். சொல்லெச்சப்பாது அசைநிலை. சென்றானைத் துணிவுபற்றி இறந்தகாலத்தாற்கூறினான். நிறம் வேறொன்றது, சாதிபற்றியன்று தலைமைபற்றி. மெய்ப்பாடு- அருளைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்- வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிவு உரைத்தல். (காமகா)

## பிரிவாற்றாமைகார்மிசைவைத்தல்.

பிரிவாற்றாமைகார்மிசைவைத்தலென்பது- பிரிவுகேட்டதலைமகள், தனதுவருத்தங்கண்டு காதலர்வினையிற்பிரிய நினைந்திருந்து வினைமுடியுமாறென்னென்றெண்ணியிருந்து, யானவர்பிரிந்தகற்கு வருந்துகின்றேனல்லேன், இக்கார்முகில்சென்று அப்பாசறைக்கண்ணே தோன்றுமாயின், நம்மைநினைந்தாற்றாராய், அவ்வினைமுடிக்கமாட்டாரென்று அதற்குவருந்துகின்றேனெனக் கார்மிசை வைத்துத் தனதுவருத்தங்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பொன்னிவளைத்தபுனற்சூழ்நிலவிப்பொலிபுலியூர் *
வன்னிவளைத்தவளர்சடையானைவணங்கலர்போற் *
றுன்னிவளைத்தறந்தோன்றற்குப்பாசறைத்தோன்றுங்கொலோ *
மின்னிவளைத்துவிரிநீர்கவரும்வியன்முகிலே. (காமன)

வேந்தற்குற்றுழி விறலோன்பிரிய
ஏந்திழைபாங்கிக் கெடுத்துரைத்தது.

(இ-ள்.) பொன்னி சுற்றுதலானுண்டாகிய புனலாற் சூழப்பட்டு நிலைபெற்றுப்பொலிகின்றபுலியூரில் வன்னித்தளிரால் சூழப்பட்ட நெடியசடையையுடையவனை வணங்காதாரைப்போல இடர்ப் படப் பகைவளைக்கிட்டுச் சூழ்போகிய நம்முடையதோன்றற்கு மின்னிப்புலசுத்தைவைத்து வளைத்துப் பாரிகடலைப்பருகும் பெரியமுகில் பாசறைக்கண்ணே சென்றுதோன்றுமோ! எ-று.

வளைத்தலை விரிநீர்மேலேற்றினுமமையும். தோன்றுமாயின் அவர் ஆற்றாரவரென யானுற்றேனென்பது கருத்து. பொன்னிவளைத்தபுனலென்பதற்குப் பொன்னியாற்றாலகப்பட்டபுனலென்றும், வன்னிவளைத்தவென்பதற்கு நிலைவளைத்த

ற்போலுஞ்சடையென்றுமுரைப்பாருமுளர். மெய்ப்பாடு- அழுகை. பயன்- ஆற்றுவித்தல். (௩௱௰௭)

## வானோக்கிவருந்தல்.

வானோக்கிவருந்தலென்பது- உற்றுழிப்பிரிந்த தலைமகன், பார்ப்புக்களோடு பெடைக்குருகைச்சேவல் தன்சிறகானொடுக்கிப் பனியான்வரும் மிக்ககுளிரைப்பாதுகாக்கின்ற இரவின்கணனது போதரவு அவளுக்கென்னாங்கொல்லோவெனத் தலைமகளதுவடிவை நினைந்து வானைநோக்கிவருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கோலித்தொசிழ்சிறகொன்றொடுக்கிப்பெடைக்குருகு *
பாலித்திரும்பனிபார்ப்பொடுஞ்சேவல்பயிலிரவின் *
மாலிதனையறியாமறையோனுறையம்பலமே *
போலித்திருநுதலாட்கென்னதாங்கொலென்போதரவே. ௩௱௰௮

மானோக்கி வடிவுநினைந்தோன்
வானோக்கி வருந்தியது.

(இ-ள்.) பார்ப்புக்களோடு பெடைக்குருகை விளங்காநின்றசிறகொன்றினாற் கோலியொடுக்கிப் பாதுகாத்துக் கொண்டற்றலையால்வரும் மிக்ககுளிரைச் சேவல் தானுழக்குமிரவின்கண், மாலாற்சிறிதுமறியாத அந்தணனுறையும் அம்பலத்தைப்போல்வாளாகிய திருநுதலாட்கு எனதுபோதரவு எத்தன்மையதாகுமோ! எ-று.

இரவினெல்லதாமெனவிளையும். நாம் இக்காலத்து நங்காதலிக்குப் பனிமருந்தாயிற்றிலேமென்னும் உள்ளத்தானாகலின், பெடையொடுக்கிய சிறகைத் திகழ்சிறகெனப் புனைந்துகூறினான். போலித்திருநுதலாட்கென்பதற்கு அம்பலம்போலும் இத்திருநுதலாட்கென்றுரைப்பினுமமையும். இத்திருநுதலாளென்றான், தன்னெஞ்சத்தளாகலின். மெய்ப்பாடு- அச்சம். பயன்- மீடற்கொருப்படுதல். (௩௱௰௮)

## கூதிர்கண்டுகவறல்.

கூதிர்கண்டுகவறலென்பது- விழாநின்றபனியிடத்து எல்லாரும் நெருப்புத்திரளைமேவாநிற்ப மலைத்திரளையேறித் துணையில்லாதாரைத்தேடும் புயலினம் நமக்கேயன்றித் நம்மையடைந்தார்க்குதவிசெய்யச்சென்றார்க்குஞ் சென்றுபொருந்துமோ, பொருணீடுமாயின், நம்மைநினைந்து ஆற்றாராய், அவ்வினைமுடிக்கமாட்டாரெனத் தலைமகள் கூதிர்கண்டுகவலாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கருப்பினைமேவும்பொழிற்றில்லைமன்னன்கண்ணுதலருளால் [ய்
விருப்பினைமேவச்சென்றார்க்குச்செல்லற்குக்கொல்வீழ்பனிவா
நெருப்பினைமேனெடுமாலழிந்தேறுன்றச்சென்றார்க்குநின்ற *
பொருப்பினைமேறித்தமியனாப்பார்க்கும்புயலினமே. (௩௱௰௯)

இருங்கூதி ரெதிர்வுகண் டு
கருங்குழலி கவலையுற்ற து.

(இ-ள்.) விழாநிற்றபனியிடத்து எல்லாரும் நெருப்புத்திர ளை மேவாநிற்ப நெடியமாயவனைத்தொழு கண்டார்கருப்புலப்ப டச்சென்று அவ்விடத்துநின்ற மலைத்திரளையேறித் துணையிலலா தாரைத்தேடும் புயலினங்கள், கருப்புத்திரள்பொருந்தும்பொழி லையுடைய தில்லையின்மன்னவர்க்கணுண்டாகிய மிக்கவருளான் வி ருப்பையுடைய நம்மினந் தம்மாலுதவிபெற்றுப் பொருந்துமவ ரணைந்து சென்றார்க்குச் சென்றதன்குமோ! எ-று.

அப்பருததலைவருந்துயருறுதலேனுக்கிச் சென்றார்க்குமேனநா ன்காலந்துக்கூறினாள் நெருப்பினைமேயென்பதனைப் புயன்மே லேற்றி இடிநெருப்பென்றும், சென்றென்பதனை மலைமேலேற்றி உயர்ந்ததென்றும், உரைப்பினுமமையும். மெய்ப்பாடு - அழுகை. பயன்-தோழியையாற்றுவித்தல். (௩௱௰௯)

## முன்பனிக்குநொந்துரைத்தல்.

முன்பனிக்குநொந்துரைத்தலென்பது- மக்களேயன்றிப் புள் ளுந்தம்பெடையைச் சிறகாலொடுக்கிப் பிள்ளைகளையுந்தழுவி இ னைந்துழ வெருவாது துயிலப்பெறுகின்ற இம்மயங்கிருட்கண், இ டையறாது விழாநின்ற பனியிடைக்கிடந்து வாடித் துயர்வாயாக வென்று எனைப்பெற்றவளை நோவதல்லது யான் யாரைநோவே னென முன்பனிக்காற்றாது தாயொடுநொந்துகூறுநிற்றல். அதற் குச் செய்யுள்.

சுற்றினைவீழ்பனிதாங்கத்துவண்டு துயர்கவென்று *
பெற்றவளென்னைப்பெற்றாள்பெடைசிறகாலொடுக்கிப் *
புற்றிலவாளரவந்தில்லைப்புள்ளுந்தம்பிள்ளைதழீஇ *
மற்றினைந்துழ்ந்து துயிலப்பெறுமிம்மயங்கிருளே. (௩௨௰)

ஆன்றபனிக் காற்றாதழி ந்
தீன்றவளை யேழைநொந்தது.

(இ-ள்.) புற்றையுடையவல்லாத ஒளியையுடையபாம்பையணி ந்தவனது தில்லையின் மக்களேயன்றிப் புள்ளும் பெடையைச்சி

றகாதொடுக்கித் தமதுபிள்ளைகளையுந் தழுவி இனஞ்சூழ்ந்து வெருவாது துயிலப்பெறுகின்ற இச்செறிந்தவிருட்கண்ணே மேனியெங்குஞ்சுற்றி வீழாநின்ற பனி இடையறாதுநிற்ப, அதற்கோர்மருந்தின்றித் துயர்வாயாகவென்று, என்னையீன்றவளே ஈன்றாள், இனி யான் யாதாவது! எ-று.

சுற்றினராக்க வெனவிலையையும். மயங்கிருட்கட்டுயர்வாயாகவெனக் கூட்டுக. சுற்றினவென்பது பெயரெச்சமுமாம். மற்று - அசைநிலை புற்றிலவானரவினென்பதற்கு முன்னுரைத்ததுரைக்க மெய்ப்பாடு - அது. பயன் - ஆற்றாமைநீங்குதல். (௩௨௰)

## பின்பனிநினைந்திரங்கல்.

பின்பனிநினைந்திரங்கலென்பது - இப்பெரியபனி வையமெங்கும்பரந்து துவலைகளைப்பரப்பியவாறு அவள் பொறுக்குமளவன்று, அவ்வாறு சொல்லுகின்றதென், எனக்குமாற்றுதலரிதென்பது போதர, மிகத்தனிமையையுடையார்க்கு இப்பனி, வன் சுரத்தைத்தருமாயின், அதனோடொக்குமெனத் தலைமகன் தலைமகளைத்துயர்நினைந்திரங்காநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

புரமன்றயரப்பொருப்புவில்லேந்திப்புத்தேளிர்நாப்பட் *
சிரமன்றயனைச்செற்றோன்றில்லைச்சிற்றம்பலமனையாள் *
பரமன்றிரும்பனிபாரித்தவாபரந்தெங்கும்வையஞ் *
சுரமன்றிவான்றருமேலொக்குமிக்கதமியருக்கே. (௩௨௧)

இரும்பனியி னெதிர்வுகண்டு
கரும்பிவர்குழலி துயர்நினைந்தது.

(இ-ள்.) பெரியபனி வையமெங்கும்பரந்து துவலைகளைப்பரப்பியவாறு தில்லையிற்சிற்றம்பலத்தையொப்பாளதளவன்று, மிகத்தனிமையையுடையார்க்கு இப்பனி, உயிர்கவரவெகுண்டு, வன்சுரத்தைத்தருமாயின், அதனோடொக்கும். எ-று. புரம்வருந்த அன்று பொருப்பாகியவில்லையேந்தித் தேவர்நடுவே அவர்க்குத்தலைவனாகிய அயனையன்றுசிரமரித்தவனது தில்லைச்சிற்றம்பலமெனக்கூட்டுக.

பரந்தெங்குந்தருமேலென்றியைப்பினுமமையும். இக்காலத்து அவளாற்றாமை சொல்லவேண்டுமோ எனக்குமாற்றுதலரிதென்பது போதரத் தமியருக்கென்பொதுமையாற்கூறினான். இதனைத் தோழிகூற்றாகவுரைப்பாருமுளர். மெய்ப்பாடு - அது. பயன் தலைமகளையாற்றுவித்தல். (௩௨௧)

# இளவேனில்கண்டின்னலெய்தல்.

இளவேனில்கண்டின்னலெய்தலென்பது - மென்மேலுந் திறம் பெற்றிருக்கின்ற இக்குயில்கள், மாம்பொழிலைச் சுற்றுமிவர்ந்து பற்றின, இனியுயிர்வாழுமாறென்றுங் கண்டிலேனெனத் தலைமகள் இளவேனில்கண்டின்னலெய்தாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

வாழும்படியொன்றுங் கண்டிலன் வாழிபின் மாம்பொழிற்றேன் ௳
சூழுமகரந்தம் பற்றின வாய்த்திறமுடைய பைங்கிளியா *
யாழின் மொழிமங்கை பங்கர் சிற்றம்பல மாதரியாக *
சூழியமமி மணம்போன்றிருணின்ற கோகிலமே. (௩௨௨)

இப்பரிசு வேனின் முன்னுரைவந்தன்ன ௫
மென்னைக்கப் பகைதணி வினைப்பிரிவெய்திய ௬.

(இ-ள்) அழகியகொண்டைக்கனிபோலும் வாயினையும், யாழோசைபோலுமினிய மொழியினையுமுடைய பங்கையத்து கூறுடையானது சிற்றம்பலத்தைவிரும்பாத உணர்வாற்செருக்குடைய மனம்போல, ஒருகாலைக்கொருகால் நிறம்பெற்றிருக்கின்ற குயில்கள், இம்மாம்பொழிற்கட்டுடைதலாற் றேன்சுற்றுப் பூவையுங்குய்ய வாய்த்துப்பற்றின, இனியுயிர்வாழுமாறொன்றுங்கண்டிலேம். எ-று.

வாழியென்றது - வாழ்வாயாகவென்னும்பொருட்டாய் எதிர்முகமாக்கிநின்றது. தேன்சூழுமகரந்தம்பற்றினவென்பது பாடமாயின், மலருமளவுங்காலம்பார்த்துத் தேன்கள் சூழுமலரென்க. மெய்ப்பாடு - அது. பயன் - ஆற்றாமை நீங்குதல். (௩௭௨)

"இழவி னிலையே வினையிடத் துணையார் - வென்றிக் காலத்து விளங்கித் தோன்றும்." என்பதனான், இக்கிளவியைத்தும் காலங்காட்டவேண்டி இத்துறையுட் கூறினானென்பது கருத்தாகக்கொள்க.

# பருவங்காட்டிவற்புறுத்தல்.

பருவங்காட்டிவற்புறுத்தலென்பது - தலைமகன் சொல்லுநாற்குறித்துப்போகிய கார்ப்பருவத்தினது வரவுகண்டு கலங்காநின்ற தலைமகளுக்கு, இக்கார்வந்து வரவிடத்துப்பார்த்தையாயின், நம்மைமகிழ்ந்தவர் தேரிவ்வாறு நாளையாக இங்கேவரா நிற்பக்காணப்படுவதே இனியுள்ளதெனத் தோழி அப்பருவந்தன்னையே காட்டி, அவளை வற்புறுத்தாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

பூண்பதென் றேகொண்ட பாம்பன் புலியூ ரரன்மிடற்றின் *
மாண்டமஞ் சுற்றுயர் பனைவானின் மலருமனைந்தவர் தேர் *
காண்பதென் றோவிவ ணாரணைபிபி கேவரக்கார் கலந்தேன் *
மாண்பதன் றேர்குழ லாயெழில் வாய்த்த பனிமுகிலே. (கூஉகூ)

கார்கண் டெனைக்கலங் குமாகளைத்
தேர்கண் டமை தெளிவித்தது.

(இ-ள்.) காண்டாந்தது மலையாயுள்ளார் கேள் பாட்டினதுவே செவ்வி யையுடையா ... யுடையாய், பூணப்படுமணியென் றேகொள்ள ப்பட்ட பாம்பையுடையானது, புலியூரரன், அவனது மிடற்றினது கதா ... வண்ணம் எழில்வாய்த்தலையுடையவாகிய பனிமுகில் ... வானிடத்துப்பரவாநின்றன, அதனால், நம்மைக்கல ந்தவர் ... நாளையாக இங்கேவாராநிற்பதகாணப்படு வதிலலையோ, இனியாதருயாகற்பாலையல்லை எ-று.

தேரின் கேவரவது நோக்காது ... இனியுள்ளதெனமொ ழி ... யும் காண்மலவான்பதால், எழிலசய மலைபதாஉம்பாடம் மெய்ப்பாடு- அழுகையைச்சார்ந்த பெரு மிதம் பயன்-தலைமகளாவற்புறுத்தல் (கூஉரு)

## பருவமன்றென்றுகூறல்.

பருவமன்றென்றுகூறலென்பது-காரும் வந்தது கார்களம்ம ... காதலர் ... நந்த ... கலங்காநின் ற ... மகளுக்கு, சிற்றம்பலத்தின் ... தடமுழங்க அ தனையறியாது காலொன்றுகொண்டு இக்காந்தமடலாந்தனை, நீயித னைப்பருவமென்றுகலங்காதொழியெனத் தலைமகன் வரவுநீட்டித் தலால் தோழி அவள்கலக்கந்தீரப் பருவந்தனைப் பருவமன்றென் றுகூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

... ளிதரக்கா ... னசிரனற் சிற்றம்பலத்தடியேன் *
... ளிகரக்கார் மிடற்றோனடமாட க்கண்ணுளர் முழவந் *
துளிதரற்கா ... வார்ந்தனவார்ப்பதி தொக்குஞ் சூழ்வோன் *
றளிதரக்காந் ... பொழிகளைப்பாரித்தலர்ந்தனவே. (கூஉச)

கார் ... க்கலங்கு மேமொழிற்கண்ணி
க்கின்றனைத்தோழியன் றென்றுமாறுத்தது.

(இ-ள்.) அடியேன் களிப்பையுண்டாக்கச் சிற்றம்பலத்தின்கண் ணே கரியமிடற்றையுடையவன் கூத்தாடாநிற்ப, முகமமைந்தமு

[illegible] தளிரைத் தருதலையுடைய முகில்போல் முழங்கின, முழ [illegible] முழவமென்று [illegible] காந்தளும் [illegible] உ [illegible] நாறுநாற்றமுள்ளிக்கொண்டு [illegible] போலுந் துறிப்பக்களப்பரப்பி அலர்ந்தன, அதனால் [illegible] யுடைய [illegible] இதனைக்காவென்று தெளியற்பாலையல்லை. எ-று.

களிசிறாவென்பது - களிசிறவென்றாநின்றகெளியுமையையும். பாரித்ததென்பது உவமைச்சொல்லெனினுமமையும். மெய்ப்பாடு - பெருமிதம் பயன்-தலைமகளை வற்புறுத்தல். (கஉச)

## மறுத்தெதிர்கோடல்.

மறுத்தெதிர் [illegible] பருவமன்றென்று [illegible] காந்த [illegible] வும் பொய்ப்பியாமையைத் தோழி [illegible] பலனைக் காட்டி, [illegible] பருவமென்றையுறு அவனணாமெ தலைமகள் மறுத்துக்கூறியது. அதற்குச் செய்யுள்.

தேன்றிகழ் [illegible] [ன்
கோன்றிகழ் [illegible] கொண்டற்க [illegible]
போன்றிக [illegible] [illegible]
றேன்றிக்கடியாலு மெய்யமையே யோமெய்யெயிற்றேனறுவதே ()

பருவமன்றென்று பாங்கிய கூ
மருவலர்க்கோதை மறுத்துரைத்தது.

(இ-ள்.) [illegible] பொற்பாள், [illegible] காழிற்ற விர [illegible] யுடைய அழல்வண்ணனை [illegible] வெந்தகோன், திசைகளிலெல்லாநின்ற [illegible] களையு ந் தொண்டலம்போலும் [illegible] யுமுடையாளே, [illegible] யுடையகு வடியும் எழிலையுடைய நாகமாகிய பாம்பைப்பொருதது, இக்கடிம லர்காந்தளினது தூம்புகளும் புறப்பட்டு, அவைதுளைகளிற்றீ யைப்போலத் தோன்றியினது புதுமலரும் மெய்யாகத்தோன் றாநின்றனவிது பொய்யோ! எ-று.

கடியென்பது-நாற்றம். கடிமலர்-முதலாகியதன்பொருட்கே ற்றவடை. மெய்யிற்றோற்றுவதென்பதற்கு மெய்போலத்தோ ன்றுவதெல்லாமையையும். காந்தளுமின்றென்பதாலும்பாடும். மெய்ப்பாடு-[illegible] பயன்-ஆற்றுமை [illegible]. (கஉரு)

## தேர்வரவுகூறல்.

தேர்வரவுகூறலென்பது-மறுத்துக்கூறினதலைமகளுக்கு, கொண்டல்கள் எட்டுத்திசைகளினும்வாராநின்றமையின், இதுபருவமே, வெளியுடன்றமன்னர் தம்முட்பொருந்துதலான் நம்மைக்கலந்தகாதலர்தேர் நம்மில்லின்கணின்றுவந்து தோன்றுமென்று அவள் கலக்கந்தீரத் தோழி தலைமகனதுதேர்வரவுகூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

திருமாலறியாச்செறிகழற்றில்லைச்சிற்றம்பலத்தெங் [யும்
கருமால்விடையுடையோன்கண்டம்போற்கொண்டலெண்டிசை
வருமாலுடன்மன்பொருந்தத்திருந்த மணந்தவர்தேர் *
பொருமாலயிற்கணல்லாயின்றுதோன்றுநம்பொன்னகர்க்கே. ()

பூங்கொடி பருவ ப்
பாங்கி தெருட்டிய அ

(இ-ள்.) திருமாலறியப்படாத செறிந்த வீரக்கழலையுடைய திருவடியையுடைய தில்லையிற்சிற்றம்பலத்தின்கணுளனாகிய எம்முடையகரிய மாலாகியவிடையையுடையவனது கண்டம்போல விருண்டு கொண்டல்கள் எட்டுத்திசைகளினும் வாராநின்றன, அதனால், எம்மிற்பொரும் பெரியவேல்போலுங்கண்ணையுடைய நல்லாய், நம்மைக்கலந்தவரதுதேர், உடன்ற மன்னர் தம்முட்பொருந்துதல் திருந்துதலால், நம்பொன்னையுடையவில்லின்கண் இன்றுவந்துதோன்றும். எ-று.

உடன்மன்பொருந்தத்திருந்த மணந்தவரென்பதற்கு மன்னர் பொருந்தும்வண்ணம் அவரைச்சென்றுகூடினவரென்றுரைப்பாருமுளர். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-தலைமகளையாற்றுவித்தல். (௩௨௬)

## வினைமுற்றிநினைதல்.

வினைமுற்றிநினைதலென்பது- வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிந்ததலைமகன், வினைமுற்றியபின்னர், கலையும்விலையுங்கொண்டு மன்கோபமுங்காட்டி ஒருதிருமுகம் வாராநின்றது, இனிக்கடிதுபோமென்றுத் தேர்ப்பாகன்கேட்பத் தலைமகன்றுணைநினைந்து கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

புயலோங்கலர்சடையேற்றவன்சிற்றம்பலம்புகழு *
மயலோங்கிருங்களியானைவரகுணன்வெற்பின்வைத்த *

கயலோங்கிருஞ்சிலைகொண்டு மன்கோபமுங்காட்டிவருஞ்
செயலோங்கெயிலெரிசெய்தபினின்மேரூர்திருமுகமே. (கூஉஎ)

பாசறைமுற்றிப் படைப்போர்வேந்தன்
மாசறுபூண்முலை மதிமுகநினைந்தது.

(இ-ள்.) செம்பதலைபுடைய உயர்ந்தமதிலை எரியாகவெய்தவன் இன்று இருநிலையுடைய திருமுகம், கயல்போலுங்கண்ணையும், மிகப் பெரியவிற்போலும் புருவத்தையுமுடைத்தாய்த் தங்கியவித்திர கோபம்போலும் வாயையுங்காட்டி வாராநின்றது; இனிக்கடிது போதும். எ-று. நீளா உயர்ந்தவிரிசடையின்கணேற்றவனது சிற்றம்பலத்தையே பரவும் மயக்கத்தையுடைய உயர்ந்தபெரிய களிற்றியானையையுடைய வரகுணன் இமயத்தின்கண்வைத்த கயலெனக் கூட்டுக.

இஃது ஓராணைபோலத் தலைவன்பொழிப்பெயராகியும் விடலையுமுடைத்தாய் மன்னன்முனிவையுங்காட்டி வாராநின்றது எனத் திலேடைவகையான் ஒருபொருடோன்றியவாறறிக. மெய்ப்பாடு - அச்சம். பயன் - தேர்ப்பாகன்கேட்டுக்கடிதூர்தல். (கூஉஎ)

## நிலைமைநினைந்துகூறல்

நிலைமைநினைந்துகூறலென்பது - வினைமுற்றிப்பெயர்ந்த தலைமகன் முகங்கண்டுவாராநின்றவன், பருக்கள் தானுமணையாவிருக்குமிடத்தும் முன்றிற்கண்விளையாடுமென்பது இதுமடக்கிரியைமெய் நிலைமைநினைந்தாற்றவில்லாளாவள், ... வாய் பாகவெனத் தலைமகள் நிலைமைநினைந்து தேர்ப்பாகனுக்குக் கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

இறப்பிற்றிகழுஞ்சிவன்சிற்றம்பலஞ்சென்றுசேர்ந்தவர்தம் *
பிறப்பிற்றுன்னர்த்து பெருகுகதேர்பிறங்குமொளியார் *
நிறப்பொற்புரிசை மறுகினிற்றுன்னிமடநடைப்புள் *
சிறப்பிற்றுயின்றுமுற்றத்திணைதேருசெழுங்கொடியே. (கூஉஅ)

பொற்றொடி நிலைமை மற்றவனினைந்து
இருந்தேர்ப்பாகற்கு வருந்தியுரைத்தது.

(இ-ள்) மிக்கவொளியார்ந்தநிறத்தையுடைய செம்பொன்னாலியன்ற உயர்ந்தமதிலையுடையவூரிற்றெருவின்கட்சேர்ந்து விளையாடும் மென்னடையையுடைய மடப்புறாக்கள், இறப்பின்கட்டுயின்று முற்றத்தின்கணிகைசேர்ந்துவிளையாடுவிருந்தவெ

ழிலையுடைய இல்லத்திற்குச் சிறப்புக்களாற்பொலியுஞ்சிவனது சிற்றம்பலத்தைச் சென்றடைந்தவர்கடம் பிறவிபோல விரைந்து முற்றுவதாக இத்தேர் எ-று.

டருகுகள் துணைபோடுதுயின்று முன்றிலின்கண்விளையாடுவன கண்டு ஆற்றாளென்பதுபோதர, இறப்பெற்றுயின்றுமுற்று மதிமைய்தரு மென்றான். சிற்றம்பலஞ்சென்றுசேர்ந்தவர் பிற வியிறுதிக்கட்பிறவியமெய்துமாறுபோல யானுஞ்சென்றுசெல லின்றிக்கட் பெருந்தோண் முயங்குவலென்னுங்கருத்தாற் பிறப் பிறுதியைந்துபெறுகதேரென்றான் றன்னுமென்பதூஉம்பா டம். மெய்ப்பாடு - உவகை. பயன் - கேட்டபாகன்விரைந்து தே ரியண்ணுவானாதல். (௩௨௮)

## முகிலொடுகூறல்.

முகிலொடுகூறலென்பது-காரோட்டங்கண்டபாகன் அதனோ டுவிரையத்தேரோடாநிற்பான், பிரிதலால் திருந்தியவழகெல் லாம் அழிந்து துன்புறுகின்றவளது சீரியநகரின்கண், வாராநின் றவெனது தேரின்முற்பட்டுச் சென்றியங்காதொழியவேண்டும், இயங்கினும், அத்தையவள்கேட்ப முழங்காதொழியவேண்டுமெ னத்தன்னெஞ்சு, முகமுற்றுச் செல்லாநின்ற முகிலொடு கூறுநிற்ற ல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஒருந்தேரழிந்தனமாலமென்றேலப்பிமிமையோர்
பெருந்தோணியம்பலத்தோன்மலர்த்தாள்வணங்கலர்போற்
றிருந்தோழிந்துயர்கண்ட செவ்விசீர்நாசிக்கெல்
வருந்தேரிதிற்றாய்வழங்கேல் முழங்கேல்வளமுகிலே. (௩௨௯)

முன்னவற்காற்றாது வினைமுற்றிவருவோன்
கழுமலைப்பிணிச் செழுமுகிற்குரைத்தது.

(இ-ள்.) தஞ்சையருந்தவேண்டும், இதனைமழுக்கிழிந்தோமென் று முறையிடுந்தேவர்க்கு அந்நஞ்சால்வரும் இடர்க்குமருந்தாய வன், அழகையுடைய அம்பலத்தின்கண்ணான், அவனதுமலர்போ லுங்காலை வணங்காதாரைப்போலத் திருந்தியவழகெல்லாமழிந்து துன்பத்தையுண்டாக்கும் இல்வாழ்க்கைச் செல்வத்தையுடையவள து அழகையுடையவூரின்கண், வளமுகிலே, வாராநின்றவெனது தேரிதனின் முற்படச்சென்றியங்காதொழியவேண்டும். இயங்கி னும் அத்தையவள்கேட்ப முழங்காதொழியவேண்டும். எ-று.

ஏரணியென்பதற்கு மிக்கவழகென்றும், படிந்தண்டருமென்பதற்குத் துன்பத்தைவெளக்கத் தருமெலிவு முளைப்பினுமையைப மழைந்தவெலன்பதற்குப் பெய்யவேண்டாமெனவுமுரைப்பாருமுளர். நகர்- இல்லெனினுமமையும். முனைவன்- இறைவன். மெய்ப்பாடு-அது. பயன்-கேட்டபாகன்றேர்விரைந்து கடாவுதல்.

## வரவெதிர்ந்துரைத்தல்.

வரவெதிர்ந்துரைத்தலென்பது - தலைமகன்முகில்லெழுவோராதிற்பக்கண்டதோழி, வணங்காராகவுடம்பட்டவர் கொடுத்ததிறையையும் வணங்காதுமாறுபட்டவரடையாளங்களையும் தமதுமுன்றருக்குமுன்னாகக்கொண்டு, வீரமுரசார்ப்ப, ஆலியாநின்ற மாவின்மேனின்று வருகின்றார், இனிநமக்கொருகுறையில்லையெனத் தலைமகளுக்கு அவன்வரவெதிர்ந்து கூறிநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

பணியார்குழையெழில்நோக்கிவிலங்கல்சிறைபலபணிய *
மணியார் ... மாடமோடே பொலிதந்தமன்னர்முரலுறைப் *
பணியாருறைப் ... கொண்டுவருவதே *
மணியாமுரசிரைப் பவிந்தமர் கோடணிவினர். (௩௩௰)

வினைமுற்றிய தோன்றல் வரவு
புனையிழைக்குப் பொற்றொடி உரைத்தது.

(இ-ள்.) பணியாகிய நீண்டதுழையாலுமுடைய அமைகையுடையவனது ... பொருப்பில் ... டழகையுடையபட்டப்பகையுடையமாவே, ... பணியார், வந்துவணங்காராகவுடம்பட்டவர்கொடுத்ததிறையையும், பணியாது மாறுபட்டவரடையாளங்களையும் தமதுமுன்னே தந்துமுன்றாகக்கொண்டு, ஒலிப்படைய வாளுடைய வீரமுரசின்றும், ஆலியாநின்ற மாவின்மேல் வந்தணுகினார் எ-று.

வண்டேடோரமென்பதனைத் தொருக்குக்கெழுதிதொடர்க்குக்கூறிதெனினுமமையும் இப்பொருட்கு முன்னுரைத்துப்பணிவாரென்றாக்க. மெய்ப்பாடு- உவகை. பயன்-தலைமகளைமகிழ்வித்தல்.

## மறவாமைகூறல்.

மறவாமைகூறலென்பது - வினைமுற்றியந்து தலைமகளோடிருந்தவிடத்தாகிய தலைமகன், நீயிர் வினையிடத்தெம்மை மறந்திரோவென்றாட்கு, யான் பாசறைக்கட்டாழ்த்தவிடத்து ... முதலிலங்குகின்று. இவள் என்னுடைய நெஞ்சைவிட்டு நீங்கினில ... ஆதலால், யான்மறக்குமாறென்னோவெனத் தானவளோடுரைய

மைகூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கருங்குவளைக்கடிமாமலர்முத்தங்கலந்திலங்க *
நெருங்குவளைக்கிள்ளை நீங்கிற்றிலளின்றுநான்முகனோ *
டொருங்குவளைக்கரத்தானுணராதவன்றில்லையொப்பாய் *
மருங்குவளைத்துமன்பாசறைநீடியவைகலுமே. (௩௧௧)

பாசறைமுற்றிப்பைந்தொடியொடிருந் து
தாசறுதோழிக்குவள்ளலுரைத்த து.

(இ-ள்) நான்முகனோடுகூடச் சங்கையேந்திய கையையுடையவனுமறியாதவனது தில்லையையொப்பாய், மூலைமருங்குசூழ்ந்து மன்னனதுபாசறைக்கண் யான்றங்குந்தலைவகற்கண்ணும், கண்ணாகியகருங்குவளையது புதியபெரியமலர் கண்ணீராகியமுத்தத்தைக்கலந்துவிளங்க நின்று நெருங்கினவளையையுடைய இக்கிளியையொப்பாள் ஒருகாலுமென்னைவிட்டுநீங்கிற்றிலள், அதனாற்பிரிவில்லை. எ-று.

வைகலுமென்பதற்கு வைகறோறுமென்றுரைப்பாருமுளர். மெய்ப்பாடும் பயனும் - அவை. (௩௧௧)

வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிவு முற்றிற்று.

## பொருள்வயிற்பிரிவு.

இனிப்பொருள்வயிற்பிரிதலென்பது - குரவர்களாற்படைக்கப்பட்டபொருள்கொண்டு இல்லறஞ்செய்தால் அதனான்வரும்பயன் அவர்க்காமத்துணையல்லது தமக்காகாமையால தமதுபொருள்கொண்டில்லறஞ்செய்தற்குப் பொருடேடப் பிரியாநிற்றல்.

அதுவருமாறு-சூத்திரம் வாட்டக்கூறல் பிரிவுநினைவுரைத்த,லாதிறற்றுப்புலம்ப லாற்றாமைகூற, னினைபெயர்த்துரைத்தல் பொருத்தமறிந்துரைத்தல், பிரிந்தமைகூறல் பிரிவாற்றாமையா, னிரவுறுதுயரத்திற் கிரங்கியுரைத்த, விசும்பினினைந்தழித லுருவுவெளிப்படுத, னெஞ்சொடுநோத னெஞ்சொடுபுலத்த, னெஞ்சொடுமறுத்த லெண்ணிவருந்த, லேறுவரவுகண்டிரங்கியுரைத்தல், பருவங்கண்டிரங்கல் முகிலொடுகூற, றேர்வரவுகூற விளையரெதிர்கோட, லுண்மகிழ்ந்துரைத்த லோதியவிருபது, மேமதிநுதலாய் வான்பொருட்பிரிதல்.

(இ-ள்.) வாட்டங்கூறல்-பிரிவுநினைவுரைத்தல்-ஆற்றாதுபுலம்பல்-ஆற்றாமைகூறல்-இணைபெயர்த்துரைத்தல்-பொருட்கெதிர்த்துரைத்தல்-பிரிந்தமைகூறல்-இரவுறுதுயரக்கடலிற்கிரங்கியுரைத்தல்-இகழ்ச்சிநினைந்தழிதல் - உருவுவெளிப்பட்டுநிற்றல் - நெஞ்சொடுநோதல்-நெஞ்சொடுபுலத்தல்- நெஞ்சொடுமறுத்தல்- நாளெண்ணிவருந்தல்-ஏறுவரவுகண்டிரங்கியுரைத்தல்-பருவங்கண்டிரங்கல்-முகிலொடுகூறல்-தேர்வரவுகூறல்-இளையரெதிர்கோடல்-உண்மகிழ்ந்துரைத்தல் எனவிவையிருபதும் பொருள்வயிற்பிரிவாம். எ-று. அவற்றுள்,

## வாட்டங்கூறல்.

வாட்டங்கூறலென்பது- பொருள்வயிற்பிரியலுறாநின்றதலைமகன், இருமையும் பொருளானே முற்றப்பெறுமென்று யாவர்க்கும் பொதுவகையாற்கூற, அக்குறிப்பறிந்து கண்பனிவர, இத்தன்மையளாய் வாடினாள், இனியென்னைப்பிரிவுரைத்தலரிது, நீயுணர்த்துமாற்றானுணர்த்தெனத் தோழிக்குத் தலைமகளது வாட்டங்கூறிநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

முனிவருமன்னருமுன்னுவபொன்னான்முடியுமெனப் *
பனிவருங்கண்பரமன்றிருச்சிற்றம்பலமனையாய் *
துனிவருநீர்மையிதென்னென்றதாநீர்தெளித்தளிப்ப *
நனிவருநாளிதுவோவென்றுவந்திக்குநன்னுதலே. (௩௩௨)

பிரிவுகேட்ட வரிவைவாட்டம்
நீக்கலுற்றவன் பாங்கிக்குரைத்தது.

(இ-ள்) துறந்தாருமரசரும் கருதுவனவாகிய மறுமையுமிம்மையும் பொருளான் முற்றப்பெறுமென்று பொதுவகையாற்கூற, அக்குறிப்பறிந்து, கண்கள் பனியாநிற்றன, இவ்வாறுபனிவருங்கண்ணோடு அறிவழிந்து வருந்தியவிடத்து, பரமனது திருச்சிற்றம்பலத்தையொப்பாய், நீ துன்பம்வருந்தன்மை இஃதென்னகாரணத்தான்வந்தது யான்பிரியேனென்று துயரநீராத் தெளித்துத்தலையளிசெய்ய, அறிவுபெற்று, அறிவழிந்தகாலத்தைப் பிரிந்தகாலமாகவே கருதி, நீர் தனிதாழ்த்துவருநாளிதுவோவென்று நன்னுதலாள் வணங்கிநின்றாள், இனிநீயுணர்த்துமாற்றானுணர்த்து. எ-று.

பரமன்றிருச்சிற்றம்பலமனையாளென்று பாடமோதுவாருமுளர். நீயெனவுந்தாழ்த்தெனவுமொருசொல்வருவித்துரைக்கப்ப

ட்டது றனிவருதிக்குமெனினுமமையும். துறந்தார்கருதுவதாகிய மறுமையின்பமும், அரசர்கருதுவதாகிய இம்மையின்பமுமென்று, நிரனிறைபாகக்கொண்டு, அவரிருவருங்கருதுவனவாகிய இப்பொருளிரண்டனையும் பொருண்முடிக்குமென்று பொதுவகையாற்கூறினளெனக்கொள்க. மெய்ப்பாடு-இளிவரலைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்- பிரிவுணர்த்துதல். (௩௧௨)

## பிரிவுநினைவுரைத்தல்.

பிரிவுநினைவுரைத்தலென்பது-வாட்டங்கேட்டதோழி, பொருளில்லாதார் இருமையின்கண்வருமின்பமும் அறியாரெனவுட்கொண்டு, அருஞ்சுரம்போய், நமர் பொருடேடநினையாநின்றாரெனத் தலைமகளுக்குத் தலைமகனது பிரிவுநினைவுரையாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

அறிவாரிருமையறியாரெனமன்னுமாநிதிக்கு
நெறியாரருஞ்சுரஞ்செல்லலுற்றார்நமர்நீண்டிருவ
ரறியாவளவுநின்றோன்றில்லைச்சிற்றம்பலமனைய
செறியார்கருங்குழல்வெண்ணகைச்செவ்வாய்த்திருநுதலே. ()

பொருள்வயிற்பிரியும் பொருவேலவனென ச்
சுருங்குழலேழைக்குத் தோழிசொல்லிய து.

(இ-ள்.) மாலும்பிரமனுமாகியவிருவர் அடியுமுடியுமறியாத வெல்லையின்கண் நீண்டுநின்றவனது திருச்சிற்றம்பலத்தையொக்கும் செறிந்த நீண்டகரியகுழலினையும் வெள்ளியபற்களையுஞ் செய்யவாயினையுமுடையதிருநுதால், பொருளில்லாதார், இம்மை மறுமையுமாகிய இருமையின்கண்வரும் இன்பமு மறியாரென்றுகருதித் தொலையாதுநிலைபெறும் பெரியபொருடேடுதற்குவழியறிதற்கரிய அருஞ்சுரத்தை நமர் போகலுற்றார் எ-று.

செறியாரென்பதூஉம் பாடம். சிறுகாநெறியல்லவாகியவருஞ்சுரமெனினுமமையும். மெய்ப்பாடு-அழுகையைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்-பிரிவுடம்படுத்தல். (௩௧௩)

## ஆற்றாதுபுலம்பல்.

ஆற்றாதுபுலம்பலென்பது-பிரிவுநினைவுரைப்பக்கேட்டதலைமகள், மத்தியாடிய கொடியவள், இதுதலைமையுமறிந்திருந்தாள், அன்பால் பிரிவினைக்குவளைப்பூவெறிந்து ஊழுறைசுழிந்தாற்போலக் கூறினாள், இதற்கிப்பக்கூறுவதுண்டோவென ஆற்றாதுபுலம்பாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

சிறுவாளுகிருற்றுறாமுன்னஞ்சின்னப்படுங்குவளைக் *
கெறிவாள்கழித்தனடோழியெழுமிற்கரப்பதன்றே *
யறிவாளொழிதுங்கஞ்சனமம்பலவர்ப்பணியார் *
குறியார்நெறிசெல்வரன்பவொன்றம்மகொடியவளே. (௩௱௪)

பொருடரப்பிரியு மருடருபவனை ப்
பாங்கியரைப் பூங்கொடிபுலம்பிய து

(இ-ள்.) தோழியாகிய கொடியவள், அஞ்சனமெழுதியவிடத்து கிற்றகாலுமத்துணையுங் காதலர்தோன்றுமையாமல் அவ்விடத் தையொழிவதறிவாள், அம்பலவனைவணங்காதார் அவ்விடங்காலை க்குக குறியாக வாழ்ந்தியநெறியை அன்பர் செல்வரென்று, ஒளி யையுடையசிறியவுகிர்சிறிதுற்றுச் சிதறுமுன்னம்பொடிபடுங் குவளைப்பூவிற்கு எறிதற்குக்கருவியாகிய வாளையுறைகழித்தாள், யான்கூறுவதுண்டோ. எ-று.

கொடியவளேயென்பதுபாடமாயிற் கொடியாளாகியவளேயென க்கூட்டுக. அம்ம-அசைநிலை. மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன் - செ லவழுங்குவித்தல். (௩௱௪)

## ஆற்றாமைகூறல்.

ஆற்றாமைகூறலென்பது - தலைமகளாற்றுவருந்தன்மைகண்டு தோழி, காதலர் கானகத்தையுடைய சுரத்தைப்போய்ப் பொருடேடுதலை யொழிந்தொன்று யான் சொல்லுமளவில், அவளாற்றலையுமி ழந்தும் பொன்னும் முத்துந்தாராநின்றன, இப்போது செல்லுந் தேயப்பொருள் யாதோவெனத் தோழி தலைமகளுக்கு அவளாற் றாமை கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வானக்கடிமதிற்றில்லையெங்கூத்தனையேத்தலர்போற் *
கானக்கடஞ்செல்வர்காதலரென்னக்கதிர்முலைகள் *
மானக்கனகந்தருமலர்க்கண்களுமுத்தம்வாரக்குந் *
தேனக்கதார்மன்னனெங்கேனினிச்சென்றுதேர்பொருளே. ( )

செலவழுங்க த்
தோழி சொல்லிய து.

(இ-ள்) மூதெயில்களையுண்டாக்கிய காவலையுடைய மதிலாற்சூழ ப்பட்டதில்லையில் எங்கூத்தனை வாழ்த்தாதார்போலக் காதலர் கான கத்தையுடைய சுரத்தைச் செல்வரென்றுசொல்ல, ஒளியையுடைய முலைகள் கொண்டாட்டப்படும்பொன்னைத்தாராநின்றன, மலர்போ லுங்கண்கள் முத்தத்தைப் பெருகவுண்டாக்காநின்றன, ஆதலால்,

சேணுரி மலர்ந்த தாரையுடைய மன்னன் இனிச் சேட்சென்று தேடும்பொருள் யாது! எ-று

மானமென்றது-அளவை. அளவையென்றது-பிரமாணம். மாற்றாணிப்பொன்னென் றுரைப்பினுமமையும். மன்னனென்பது அண்மைநிலைக்கண்வந்தது, இயல்புவிளி யென்பாருமுளர். மெய்ப்பாடு-இளிவரலைச்சார்ந்த பெருமிதம். பயன்-அது. (௧௯௫)

## இணைபெயர்த்துரைத்தல்.

இணைபெயர்த்துரைத்தலென்பது-யான் அவர்க்கு நினதாற்றாமைகூறினேன், இனியவர்நினைவறியேனென்ற தோழிக்கு, தாம் எனக்கருளைப்புலப்படுத்திய சொற்களத்தனையு மறந்தோ, காவலர் தீவினையேற்குப் பொருளைத்தரத் தொடங்குகின்றதெனப் பிரிவுள்ளிப் பாலைநிலத்தருகியதலைமகனை மருதநிலத்தருக்கித் தலைமகள் புலந்துகூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சுருடருசெஞ்சடைவெண்சுடரம்பலவன்மலயத் *
திருடருபூம்பொழிலின்னுயிர்போலக்கலந்திசைத்த *
அருடருமின்சொற்களத்தனையும்மறந்தத்தஞ்சென்றோ *
பொருடரக்கிற்கின்றதுவினையேற்குப்புரவலரே. (௧௯௬)

துணைவன்பிரியத் துயருறுமனத்தொடு
இணைபெயர்த்திட்டுத் தேமொழிமொழிந்தது.

(இ-ள்) சுருண்டசெஞ்சடைக்கணணிந்த வெண்சுடரையுடைத்தாகிய மதியையுடையவம்பலவனது பொதியின்மலைக்கண் இருண்ட பூவையுடைய பொழிலிடத்து, இன்னுயிர்போல இனியராய் ஒன்றுபட்டுவந்துகூடி, நமக்குச்சொன்ன அருளைப்புலப்படுத்தும் இனியசொற்களெல்லாவற்றையுமறந்து தாம் அருஞ்சுரஞ் சென்றோ, காவலர் தீவினையேற்குப் பொருளைத்தரத்தொடங்குகின்றது! இது தகுமோ! எ-று.

இருளைத்தருமென்றுரைப்பினுமமையும். உடம்போடுயிர்கலக்குமாறுபோலக் கலந்தெனினுமமையும். இணைபெயர்த்திடுதல்-பிரிவுள்ளிப்பாலைநிலத்தருகியானை மருதநிலத்தருக்குதல். மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-செலவழுங்குவித்தல். (௧௯௭)

## பொருத்தமறிந்துரைத்தல்.

பொருத்தமறிந்துரைத்தலென்பது-இணைபெயர்த்துக்கூறின தலைமகளுக்கு, யாமெல்லாஞ்சொன்னோமாயினுங் காதலர்க்குநீ

னவு பொருண்மேலேயாயிருந்தது, இனி யாஞ்சொல்லுவதென்னென்றோவெனத் தோழி தலைமகனது பொருத்தமறிந்து தானதற்கு நேர்ந்து கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மூவர்நின்றேத்தமுதல்வனாடமுப்பத்துமும்மைத் *
தேவர்சென்றேத்துஞ்சிவன்றில்லையம்பலஞ்சீர்வழுத்தாப் *
பாவர்சென்றல்குநரகமனையபுனையழற்கான் *
போவர்நங்காதலரென்னுநாமுரைப்பதுபூங்கொடியே. (௨௨௭)

பொருள்வயிற்பிரிவோன் பொருட்கருத்தறிந்து
கருங்குழலிக்குத் தோழிசொல்லியது.

(இ-ள்.) நான்முகனும் மாலும் இந்திரனுமாகிய மூவர் நின்று பரவ, எல்லாப்பொருட்குங் காரணமாகிய முதல்வன் நின்றாட, முப்பத்து மும்மையாகிய வெண்ணையுடைய தேவர்கள் சென்று வழுத்துஞ் சிவனது தில்லையம்பலத்தை நன்மைபுகழாதவர் சென்றடையும் நரகத்தையொக்குஞ் செயற்கரிய போதற்கரிய காட்டைப்போவார்போன்றிருந்தார் நங்காதலர், பூங்கொடிபோல்வாய், இனிநாஞ்சொல்லுவதென்னோ! எ-று.

முப்பத்துமும்மை - முப்பத்துமூவரென்னுந் தொகை; பெயரினுமையையும். சீர்வழுத்தாவென்பன ஒருசொல்லின்ன பாட்டு, அம்பலத்தையென்னுமிரண்டாவதற்குமுடிபாயின. பொருத்தம் - உள்ளத்தினிகழ்ச்சி. சொல்லாது பொருள்வயிற்பிரிவானாகுமென்றறிந்து தோழிசொல்லியது. மெய்ப்பாடும் பயனும் - அவை. (௨௨௭)

## பிரிந்தமைகூறல்.

பிரிந்தமைகூறலென்பது - பொதுவகையானுணர்த்தினோமாயின், இனிச்சிறப்புவகையானுணர்த்துவோமென்றெனத் தலைமகனுணர்த்தது பிரியாநிற்பது நின்மேலன்பான் பிரிவுணர்த்திலன் நீயறியும் பொருள் வாடுவையெனவுட்கொண்டு, பொருண்முடித்தற்குக் கடிதின்மீள்வாராக நால்வகைத்தானையோடு நம்மன்னர் வினைவயிற்சென்றானெனத் தோழி, தலைமகளுக்குத் தலைமகன்பிரிந்தமை கூறிநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வெண்மாத்திசைவசைதீர்தரத்தில்லைச்சிற்றம்பலத்து *
வெண்மாத்தலைக்கழலைத்தெரியாவியன்றிகழும் *
பொன்மாப்புரிசைப்பொழிற்றிருப்பூவணமன்னபொன்னே *
வன்மாக்களிற்றொடுசென்றனர்நம்மன்னவரே. (௨௨௮)

எதிர்நின் றழியிற் கதிர்நீ வாடுதல்
குணர்த்தாதகன்றான் மணித்தேரோனென்றது.

(இ-ள்.) தெற்காகியபெரியதிசை குற்றநீக்க எனதுகருத்தலைக் கட் கழல்களைவைத்தது, தில்லைச்சிற்றம்பலத்தின்கண்ணெரியாடா டுமிறைவனது விளங்கும்பொன்னணியன்ற பெரியமதிலாற்சூழ ப்பட்ட பொழிலையுடைய திருப்பூவணத்தையொக்கும் பொன் னே, நம்மன்னர் வலியபெரியகளிறுகளோடும் வினைகுறித்து இ ன்றுசென்றார் எ-று.

நால்வகைத்தானையோடுஞ் சென்றானெனினுமமையும். மதிற் காலாய்ககற்றுக்களிறுசிறந்தமையின் அதனையேகூறினார். வினை வயிற்பிரிவுழித் தான் சிறந்தமையின், ஒடு உயர்பின்வழிவந்ததாம் வேறுவினையொடுவாய்க் களிற்றுறையுடையராய்ச் சென்றாரென்ப துபட நிற்றலெனினுமமையும். ஊர்ந்தகளிறென்று ஒடு கருவி ப்பொருட்கண்வந்ததெனினுமமையும். செலவொன்றது சென் றொன்றமையான், சொல்லாதுபிரிந்தானும். மாவென்பது வில ங்கென்னு நாய்த்தலையென்றுரைப்பாருமுளர். வாடுதற்கு-வாடுத லான். மெய்ப்பாடு அழுகை. பயன்-பிரிவுணர்த்துதல். (௩௩௮)

## இரவுறு துயரத்திற் கிரங்கியுரைத்தல்.

இரவுறுதுயரத்திற்கிரங்கியுரைத்தலென்பது-பிரிவுகேட்டதலை மகளாற்றாமைகண்டதோழி, இவ்வுறுப்புக்குறையோடெங்கு ந்திரிந்திளைத்து, அருக்கனதுதேர்வருதல் யாண்டையது, இவளா ற்றுதல் யாண்டையதென, அவளிரவுறுதுயரத்திற்குத் தானிரக்க முற்றுக்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஆழியொன் றீரடியும்மிலன்பாகன்முக்கட்டில்லையோ *
னூழியொன்றாதனநான்குமைம்பூதமுமாறொடுங்கு *
மேழியன்றேழ்கடலும்மெண்டிசையுந்திரிந்திளைத்து *
வாழியன்றோவருக்கன்பெருந்தேர்வந்துவைகுவதே. (௩௩௯)

அயிறருகண்ணியைப் பயிறருமிரவினுட்
டாங்குவதரிதெனப் பாங்கிபகர்ந்தது.

(இ-ள்.) காலுள்ளதொன்று, பாகன் இரண்டடியமுடையனல் லன், இவ்வுறுப்புக்குறையோடு, ஐந்துபூதமுந்தோன்றியவாறொ டுங்கும் மூன்றுகண்ணையுடையதில்லையானுடைய ஊழியுமொழி வாத பெருமையையுடைய நான்கியாமத்தின்கண்ணும், ஏழாயிய ஏற ஆழ்ந்தகடல்களையும் எட்டுத்திசைகளையுந் திரிந்திளைத்தன்,

சேறு அருக்கனது பெருந்தேர் நண்டுவத்து நன்குவது, அதனான் அதன்வரவு யாண்டையது! இவனாற்றுகல் யாண்டையது! எ-று.

ஈரடியு மென்பதனை எழுவாயாக்கியுரைக்கப்படும். நாணுத்திரிந் தெனவியையும். இயன்றவென்பது கடைக்குறைந்து நின்றது. வழி- அசைநிலை. ஒன்றுதலையென்பதனை நான்கும் மெய்யுறவெழுவாய்க்குப் பயனிலையாக்கியுரைப்பினுமமையும். ஐம்முழுமை ஆனாகொணாமிக்கும் வழ்கடலுமென்றெண்ணிக்கடலேட்டுறுமைற்றலையம் புண்மையால், ஐம்பூதத்திற்பிரித்துக் கூறினானென்பாருமுளர். இரவும்பகலுமொப்பவருமாயினும் இரவுநெடியாத்தினாற்றாமையான், இராப்பொழுது பலகால்வருவதுபோலப் பயிறருமென்றார். மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-செலவழுங்குவித்தல். ()

## இகழ்ச்சிநினைந்தழிதல்.

இகழ்ச்சிநினைந்தழிதலென்பது- தோழி இரக்கமுற்றுக்கூறு நிற்ப, முற்காலத்து அவருலகின்மேல் வைத்துணர்த்தியவழி நீட்டித்துப்பிரிவாராயினும், இப்பொழுதைக்கிவர்பிரியாரென யான் அவர்பிரிவிகழ்ந்திருந்தேன், முன்னின்றுபிரிவுணர்த்தின் இவளுயிர்தரியாளென்று அவருணர்த்தாதகலயிகழ்ந்துபோனார், அத்தன்மையவாகிய இரண்டிகழ்ச்சியும், என்னையழித்தன்மைத்தாக வழிவியாநின்றனவெனத் தலைமகள் இகழ்ச்சிநினைந்தழியாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பிரியாரெனவிகழ்ந்தேன்முன்னம்யான்பின்னையெற்பிரியிற் ✱
றரியாளெனவிகழ்ந்தார்மன்னர்தாந்தக்கன்வேள்வியிக்க ✱
வெரியாமொழிலழிகரும்மெழிலம்பலத்தோனெவர்க்கு ✱
மரியானருளிலர்போலன்னவென்னையழிவித்தவே. (உகூஎ)

உணர்த்தாது பிரிந்தாரெ ன
மணித்தாழ்குழலி வாடிய து;

(இ-ள்) முற்காலத்து அவருலகின்மேல்வைத்துக்கூறியவழி நீட்டித்துப் பிரிவராயினும் இப்பொழுது பிரியாரென யானிகழ்ந்திருந்தேன், என்னைத்தாம்பிரிகின்றாராகவுணரின் இவளுயிர் தாங்காளென, மன்னர், தாம்பின்னுணர்த்துதலையிகழ்ந்தார், அத்தன்மையவாகிய இரண்டிகழ்ச்சியும், தக்கனது வேள்வியின் முத்தீ நிறைந்த மிக்கவழலையவித்த எழிலையுடைய அம்பலத்தான், யாவர்க்குமரியவன், அவனதருளில்லாதாரைப்போல வருந்த என்னையழிவித்தன. எ-று.

உண்மையாற் காரணமாவனவும், உரைப்பட்டாற் காரணமாவனவும் அனேக காரணமிருத்தலின், அவற்றுட் பிரிவு தரியாமைக்கு உரைப்பட்டாற் காரணமாமாகலிற் பிரியினென்பதூஉம் பிரிகின்றானாகவுணரினென்பது ஆற்றலாற் பெற்றாம், புலிவரினஞ்சுமென்பதுபோல. எரியாமொழிதழிகுமெய்யகத்து எரியினைத்தழிஇ நிற்குமென்பார், ஆணைக்கிளவியொழித்தொழித்துக் கூறினானெனினு மமையும் அழிக்குமென்பது- காலமயக்கம் கற்பற்றோறும் அவ்வாறு செய்கலின் நிகழ்காலத்தாற் கூறினானெனினுமமையும். உணர்ந்தாற்பிரியினும் ஒருவாற்றானுணர்ந்து பின்னுமாற்றாளது வாமெனின், இதுபிரிகாரணப்படுமென்பதாகலானும், முன்னின் றுணர்த்தல் வல்லனல்லாமையானும் அவ்வாறுபிரியுமென்க. மெய்ப்பாடு-அது பயன்-ஆற்றாமைநீங்குதல். (௱௪௰)

## உருவுவெளிப்பட்டுநிற்றல்.

உருவுவெளிப்பட்டுநிற்றலென்பது - தலைமகன் இசைச்சிறினைத்தழியாநிற்ப, ஈண்டுணர்த்தாதுபிரிந்தமையுட்கொண்டு பொருள்வயித்தெஞ்சாது செல்லாநின்றதலைமகன், காணுந்திசைதோறுங் கயலையும் வில்லையுஞ் சிவந்தகனியையும் முலையையுங்கொண்டு ஒருபூங்கொடி தோன்றாநின்றதெனத் தலைமகளதுருவை நினைந்தும்மற்போகமாட்டாது மீளலுற்றுச் சுரத்திடைநில்லாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சேணுந் திகழ்மதிற் சிற்றம் பலவன்றெண் ணீர்க்கடனஞ் *
சூணுந் திருத்துமொ ருவன்றிருக் குன்றில் நின்றுலாங் *
காணுந் திசைதொறுங் கார்க்கய லுஞ்செங் கனிபொடும்பைம் *
பூணும் புணர்முலையுங் கொண்டுதோன்றுமொர் பூங்கொடியே. (௧)

பொருள்வயிற் பிரிந்த வொளிபுனை வல்லவன்
ஓங்கழற் கடத்துப் பூங்கொடியை நினைந்தது.

(இ-ள்.) செய்யமைக்கண்ணும் விளங்கும் மதிலையுடைய சிற்றம்பலத்தையுடையான் தெளிந்தநீரையுடைய கடலினஞ்சை உணவாகவுஞ்செய்யமைப்பிலாதான், அவனுற்செய்யுட்ட முலகினை நிருமம் பார்க்குந் திசைதோறுங் கண்ணாகியகரியகயல்களையும் வளையாகியசெய்யகனிபோயும் பசும்பொன்னணியன்றபூணையுந் தம்முட்புணர்ந்தமுலைகளையுமுடைத்தாய் ஒருபூங்கொடி தோன்றாநின்றது. எ-று.

நஞ்சுண்டலையுங்குற்றநீக்குமெனவுரைப்பினுமமையும். உலனூற்றிருத்துமென்பது அதுசெய்யுந்தன்மையனென்னும் பொருட்டாகலின், நிகழ்காலத்தாற் கூறினார். (௱௪௧)

## நெஞ்சொடுநோதல்.

நெஞ்சொடுநோதலென்பது-மீளநினைந்தகலைமகன், பின்னும் பொருண்மேற்செல்லாநின்ற வுள்ளத்தைப் பின்று மீளமாட்டாது, இவ்விரண்டனுள் இப்பொழுது நீ யேதுக்குப்போகமுயல்கின்றாயெனத் தன்னெஞ்சொடுநொந்துகூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பொன்னணியிட்டிபவோட்டருநெஞ்சமிப்பொங்குவெங்கா *
னின்னணிநிற்குமிதென்னெனப்பதேயிலமையோரிறைஞ்சு *
மன்னணிதில்லைவளநகரன்னவன்னநடையாள் *
மின்னணிநுண்ணிடைக்கோபொருட்கோநீவிரைகின்றதே. ()

வலமழற்கடத்து மெல்லியலைநினைந் து
வெஞ்சுடர்வேலோ னெஞ்சொடுநொந்த து.

(இ-ள்.) பொற்றிரளையிட்டுவோட்டற்கருநெஞ்சமே, இப்பொழுது நீவிரைகின்றது, இமையோர்சென்று வணங்குமன்னனது அழகியதில்லையாகிய வளநகரையொக்கும் அன்னத்தினடைபோலு நடையையுடையாளது மின்போலுந்துண்ணியவிடைக்கோ, எடுத்துக்கொண்டபொருட்கோ, இரண்டற்குமல்லவோ, இவ்வழலையொத்த வெங்கானத்தைச்சேர்ந்து போவதும் மீள்வதுஞ் செய்யாது நிற்கின்றவிதுயாதென்றுசொல்லப்படுவது? எ-று.

நன்னணியென்பது நன்மையெனவிடைக்குறைந்துநின்றது. அணியென்றுபிரித்து வெங்கானின்கண்ணணித்தாக நிற்பதென்றுரைப்பினுமமையும். இமையோரிறைஞ்சுந்தில்லைவளநகமெனவியையும்.

## நெஞ்சொடுபுலத்தல்.

நெஞ்சொடுபுலத்தலென்பது-நெஞ்சொடுநொந்துகூறாநின்றவன், பேயிடத்துஞ்செய்தலரிதாயபிரிவை இவளிடத்துச்செய்யவரிதாகுமிதனைச்செய்தாயாகிய இவ்விடத்துப்போந்து நின்றுசிக்கனவுக்கஞ்சத்தக்கதெனப் பின்னும் அந்நெஞ்சொடு புலந்துகூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நாய்வயினுள்ளகுணமுமில்லேனைநற்றொண்டுகொண்ட *
தீவயின்மேனியன்சிற்றம்பலமன்னசின்மொழிக்காய்ப் *
பேய்வயினுமரிதாகும்பிரிவெளிதாக்குவித்துச் *
செய்வயிற்போந்தநெஞ்சேயஞ்சத்தக்கதுஞ்சிக்கனவே. (௩௪௮)

அழற்கடத் தழுக்கமிக் கு
நிழற்றிகழ்வேலோ னிகோடிய து.

(இ-ள்.) நாயினிடத்துள்ள நன்மையுமில்லாத வென்னை நல்லதொண்டாகக்கொண்ட தீயிடத்துநிறம்போலு நிறத்தினையுடையவனது சிற்றம்பலத்தையொக்குஞ் சிலம்பொழியையுடையாளிடத்துப் பேயினிடத்துஞ் செய்தலரிதாம்பிரிவைத் தவிராக்குவித்தனை செய்த்தாகிய இவ்விடத்துப்போந்த நெஞ்சமே, உனதுதிண்மையளவு அஞ்சத்தக்கது. எ-று.

நற்றொண்டென்புழி நன்மை சாதியடை. சிலம்பொழியையென்னுமிரண்டாவது ஏழாவதன்பொருட்கண்வந்தது. (௩௱௪௰௯

## நெஞ்சொடுமெலிந்தல்.

நெஞ்சொடுமெலிதலென்பது- நெஞ்சொடுபுலந்து கூறிப்பின்னும் பொருண்மேற்செல்லாநின்றவுள்ளத்தோடு தலைமகளைநினைந்து, இத்தன்மைத்தாகிய பொன்னைவிட்டு வேறுபொன்றேடிப்போ, எம்மைவாழச்செய்வது, இதற்கியாமுடம்படேம் நாமேநடக்கவெனச் செலவுடம்படாது பொருள்வயிற்பிரிந்த நெஞ்சொடுமெலிந்து கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

தீமேவியநிருத்தன் திருச்சிற்றம்பலமனைய *
பூமேவியபொன்னைவிட்டுப்பொன்றேடியிப்பொங்குவெங்கா *
னாமேநடக்கவொழிந்தனம்யாநெஞ்சம்வஞ்சியன்ன *
வாமேகலையைவிட்டோபொருடேர்த்தெம்மைவாழ்விப்பதே. ()

நீணெறிசென்ற நாறிணர்த்தாரோன்
சேணெறியஞ்சி மீணெறிசென்றது.

(இ-ள்.) நெஞ்சமே, தீயைப்பொருந்திய நிருத்தத்தையுடையவனது திருச்சிற்றம்பலத்தையொக்கும் பூவின்கண்மேவியபொன்னைவிட்டு வேறுபொன்னைத்தேடாநின்று இவ்வழல்பொங்கும் வெங்கானின் நாமே நடப்பீராயின், யாமொழிந்தேம், பொருடேடியெம்மைவாழச்செய்வது வஞ்சியையொக்கு மழகியமேகலையையுடையாளை விட்டோ,யாமிதற்குடம்படேம். எ-று.

இதுவும்பெருந்திணைப்பாற்படும். மீளநினைந்தது நினையல்லது மீண்டிலனென்பார் மீணெறியையுள்ளத்தாற்சென்றதென்றுரைப்ப. இப்பாட்டு நான்கிற்கும் மெய்ப்பாடு - அச்சம். பயன்-செலவழுங்குவித்தல். (௩௱௫௰)

## நாளெண்ணிவருந்தல்.

நாளெண்ணிவருந்தலென்பது - தலைமகனது வரவுநீட்டித்தினைத்துவருந்தாநின்ற தலைமகளது வருத்தங்கண்டதோழி, இவளைநோ

ப்பொருந்தச்சென்றவர் சென்றநாளை எண்ணுந்தன்மையாற் பல காலிடுதலின் நிலனுங்குழிந்து விரலுந்தேய்த்தனவென, அவன் சென்றநாளெண்ணி வருந்தாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

தெண்ணீ ரணிசிவன் சிற்றம் பலஞ்சிந்தி யாதவரிற் *
பண்ணீர் மொழியிவ ளைப்பையு ளெய்தப் பனித்தடங்க *
ணுண்ணீ ருகவொளி வாடநீ டுசென்றார் சென்றநா *
ளெண்ணீர் மையினிலனுங் குழியும் விரலிட் டறவே. (கூசஉ)

சென்றவர் திறத்து நின்றுநனி வாடி
குழிருங் கூந்தற் குறுந்தொடி நனிவாடியது.

(இ-ள்.) தெண்ணீரைச் சூடியசிவனது சிற்றம்பலத்தைச் சிந்தியாதவரைப்போல வருந்தப் பண்ணீர்மையையுடைய மொழியையுடையவிவளை நோய்பொருந்தக் குளிர்ச்சியையுடைய பெரியகண்களைத்து நீர்வார, மேனியொளிவாட, காலநீடப் பிரிந்தவர் பிரிந்தநாளை எண்ணுந்தன்மையாற் பலகாலிடுதலின் விரல் தேய நிலனுங்குழியும். இஃதெங்ஙனமாற்றும்! எ-று.

ஒளிவாடுமென்பது பாடமாயின், விரலிட்டென்பதனைத் தோழிமேலேற்றுக. மெய்ப்பாடு - அழுகை. பயன் - தலைமகளை யாற்றுவித்தல். (கூசஉ)

## ஏறுவரவுகண்டிரங்கியுரைத்தல்.

ஏறுவரவுகண்டிரங்கியுரைத்தலென்பது - பொருண்முற்றி மீளாநின்றதலைமகன், மாலைக்காலத்து நாளொடுவாராநின்ற ஏறுவரவுகண்டு, இச்சிறந்தசெக்கர்மாலை அவள் பொறுக்குமளவன்றென இரங்கிக்கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

சுற்றம் பலமின்மை காட்டித்தன் றொல்கழல் தந்ததொல்லோன் *
சிற்றம் பலமனை யாள்பர மன்றுதிண் கோட்டின்வண்ணப் *
பற்றங் குதர்ந்து நன்றுகொடிம் பொன்னோர்மணி புலம்பக் *
கொற்ற மருவுங்கா லேறுசெல்லாநின்ற கூர்ஞ்செக்கரே. (கூசக)

நீடிய பொருள்வினை நெஞ்சநெகிழ்ந்த
வாடியவன் வரவுற்றது.

(இ-ள்.) திண்ணிய கோட்டான் திறத்தையுடைய புற்றையிடந்து இரும்பார்த்த மணியொலிப்ப வெற்றியைப் பொருந்தின கொல்லையேறு நல்லநாகோடும் ஊர்வயிற்செல்லாநின்றன, இறக்குஞ் செக்கர்வானையுடைய மாலை, சுற்றத்தாற் பயனின்மையை யறிவித்துப் பிறவிமருந்தாதற்குப் புகழ்புவாய்வருகின்ற தன்கழ

[illegible] பான் சிற்றம்பலத்தையொப்பா ளாதலவன் [illegible] ளே! எ-று.

சுற்றம்பயலையுடைத்தன்மையெனினுமமையும். மன்னைப்பு ற்றென்பதூஉம் பாடம். நேடியபொன்னினென்பது பாடமா யின், நேடுதல்-தேடுதல். மெய்ப்பாடு-அச்சம். பயன்-தேர்ப்பா கன் மீள்வதற்கொருப்படுதல். (௨௪௬)

## பருவங்கண்டிரங்கல்.

பருவங்கண்டிரங்கலென்பது- ஏறுவரவுகண்டிரக்கமுற்றுவாரா நின்ற தலைமகன், இம்முகில்கள் ஒன்றோடொன்று தம்மில்விரவு தலாற் பொழில்கடோறும் மயில்கள் திரண்டாடா நின்ற இக்கார் காலத்து, அவளென்னை நினைந்தாற்றாளாங்கொல்லோவென அப்ப ருவங்கண்டிரங்கா நிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கண்ணுழையாது விண்மேகங்கலந்து கணமயில்தொக் *
கெண்ணுழையாத்தழைகோலிநின்றாலுமினமலர்வாய் *
மண்ணுழையாவுமறிதில்லைமன்னன்றின்னருள்போற் *
பண்ணுழையாமொழியாளென்னளாங்கொன்மன்பாவியற்கே. ()

மன்னியபருவ முன்னியசெலவின்
இன்னலெய்தி மன்னனேங்கியது.

(இ-ள்) விண்ணிடத்து முகில்கள் ஒன்றோடொன்றுவிரவுதலா ற் கண்சென்றுநுழையமாட்டாது இடைபலவாயுடையவிடமெங் கும் மயிலினங்கள் திரண்டு எண்சென்றுபுகாத பீலியைவிரித்து நின்றாடாநிற்கும், மண்ணிடத்தெல்லாவுயிர்களுமறியுந்தில்லையின் மன்னனது இனியவருள்போலும் பண்ணைநுழையாதமொழியை யுடையாள், தீவினையேற்கு எத்தன்மையளாமோ! அறிகின்றி லேன். எ-று.

என்னென்பது- உவமவாசகமென்பாருமுளர். பண் ணுழையாமொழியென்பதற்குப் பண்ணைப்பட்டவுழையாகிய ந ரம்புபோலும் மொழியாளெனினுமமையும். மன் - அசைநிலை. மன்னியபருவமுன்னியசெலவினின்னலெய்தி- நிலைபெற்றபருவ த்து முற்பட்டசெலவினான் வருத்தமெய்தி. மெய்ப்பாடும்பய னும்-அவை. (௨௪௭)

## முகிலொடுகூறல்.

முகிலொடுகூறலென்பது- பருவங்கண்டிரங்கி விரைவோடுவா ரா நின்றதலைமகன், இவ்விடத்தெல்லாம் முற்பட்டாயாயினும் மு

து பெண்டிர் திரண்டு அவளைக் [illegible] இல்லுறைகட வுட்குப் பூசனைசெய்யாநிற்கும் நீர்மைகாரணத்திற்கு என்னின்முற்ப டமொழிவாயாகவென, முற்றுற்றுச்செல்லாநின்ற முகில்மொழி கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அற்படிகாட்டினின்றாடிசிற்றம்பலத்தான்மிடற்றின் *
முற்படுநீண்முகிலென்னின்முன்னேன்முதுவோர்குழுமி *
விற்படுவாணுதலாள்செல்லநீர்ப்பால்வினைமலர்தூய் *
நெற்படுவான்பலிசெய்கையாநிற்குநீர்மைகற்கே. (கசஅ)

எனைப்பலதுயரமோட்டகாநின்றவன்
துணைக்காரணத்துக் குணிந்துசொல்லியது.

(இ-ள்) மாலைக்காலத்து இருளுண்டாகாநின்றபுறக்காட்டின்க ண்நின்றாடுவான், சிற்றம்பலத்தின்கண்ணான், அவனது மிட றுபோலவிருண்டு முற்படாநின்ற நீண்டமுகிலே, இவ்விடத்தெ ல்லாம் முற்பட்டாயாயினும், முதுபெண்டிர் திரண்டு விற்றொ ழொழிநுதலாளது இல்லுறைகடவுள் நீக்கவேண்டி நறுநாற்றத்தை யுடைய மலர்களைத்தூவி நெல்விரவிய தூயபலியைக்கொடுத்து இல்லுறைகடவுட்குப் பூசனைசெய்யாநிற்கும் பெரியவேலைத்திற் கு என்னின் முற்படாதொழி எ-று.

வான்பலிசெய்தயாநிற்குமென்பதற்குப் பலிகொடுத்து விரிச் சியயாநிற்குமெனினுமமையும். ஆடுசிற்றம்பலவனென்டதாஉம் பாடம் துணைகளர்-விழாவையுடையகார். துணைக்காரென்பது பா டமாயினும், இனத்தையுடையமுகிலென்றுரைக்க. மெய்ப்பாடு- அது. பயன்-பாகன்றேரைவிரையக்கடாவுதல், (கசஅ)

## தேர்வரவுகூறல்.

தேர்வரவுகூறலென்பது - பொருள்வயிற்பிரிந்ததலைமகன் முகி லொடுவந்துபுகாநிற்ப, இம்முகில் இவளதாவியை வெகுளாநின் றகாலத்து ஒருதேர்வந்து கார்த்தமையான் இனிவரக்கடவதனை வெல்லுமாறில்லையெனத் தோழி தலைமகளுக்குத் தேர்வரவு கூறு நிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பாவியைவெல்லும்பரிசில்லையேமுகிற்பாலவருஞ்சீ *
ராவியைவெல்லக்கறுக்கின்றபோழ்தத்தினம்பலத்துக் *
காவியைவெல்லுமிடற்றோனருளிற்கதுமெனப்போய் *
மேவியமாநிதியோடன்பர்தேர்வந்துமேவினதே. (கசகூ)

வேந்தன்பொருளொடு விரும்பிவருமெ ன
வந்திகூறப்பாங்கி யினிதியம்பிய து.

(இ-ள்.) மூங்கில பாவைபோல முங்கிய சீர்மையையுடையவுயிரைச் சேருப்பாண் சுரநின்றபொழுதின்கண், அம்பலத்தின்கணுளனாகிய நீலப்பூவைமேவலு மிடற்றையுடையவனதருள்போலப் போய்த்தேடிய பெருநிதியோடு அன்பர்தேர் கதுமெனவந்து பொருந்தித்து; அதனால் வரக்கடவதனை வெல்லுமாறில்லைபோலும். எ-று.

இவள் ஒருவாற்றானும் இவளுயிர் வாழ்தலரிதென்றிருந்கனம் இதுபொழுது தவிர்ந் திறளைப்பொழுதுங்கவாது தேர்வந்தமையான் இதுகருதாற் பாவிளைய வெல்லும்பரிசில்லையென்றாள். நமியமை ஆற்றம்பாத்து செல்லக்கருதிச் சிலர்வெகுள்கின்றகாலத்து அத்துயிபார்க்குத் துணையாமொரு தேர்வந்ததாகத்தனை வேறுமொருபொருள் விளைவினைவாறிக அருளின்மேவியதனைவிளையும். அருளான்வந்து மேவிற்றெனினுமமையும் மெய்ப்பாடு - பெருமிதம். பயன்-ஆற்றுவித்தல். (௩௧௩)

## இளையரெதிர்கோடல்.

இளையரெதிர்கோடலென்பது- தோழி தலைமகட்குத் தேர்வரவுகூறிநிற்ப, இந்நிலைமைக்கண், இவளாவிசெலவதற்குமுன்னே, சூழ்ந்தொருதிங்களோடு அன்பர்தேர்வந்துதோன்றிற்று, இனியூழினுவலியது வேறொன்றுமில்லையெனப் பொருண்முடித்துவாராநிற்ப, தலைமகனைச் சென்று இளையர் எதிர்கொள்ளாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

யாழின் மொழிமங்கை பங்கன் சிற்றம்பலத் தானமைத்த *
ஊழின் வலியதொன் றென்னை யொளிமேகலையுகளும் *
வீழ்ச்சிறிவளை மெல்லியலாவிசெல்லாதமுன்னே *
சூழ்ந்தொருதிங்களோடன்பர் தேர்வந்து தோன்றியதே. (௩௧௪)

செறிகழலவன் றிருநகர்புகுத ர
எறிவேலிளைஞரெதிர்கொண்ட து.

(இ-ள்) ஒளியையுடைய மேகலை தன்னிலையினின்றும்போகாநின்றது, வளியையுடையவளைகள் கழன்றுவீழாநின்றன, இந்நிலைமைக்கண் மெல்லியலுயிர்செல்வதற்குமுன்னே சூழ்ந்துவருந் திங்களுடைதியோடு அன்பரதுதேர் வந்துதோன்றிற்று, அதனான் யாழோசைபோலுமினியமொழியையுடையமங்கையது கூற்றையுடையான், சிற்றம்பலத்தின்கண்ணான், அவனாலமைக்கப்பட்டவூ

றின்வழியதொன்றியாது! எ-து.
மெய்ப்பாடு-உவகை. பயன்-மெய்ம்மகிழ்தல். (௩௰௨)

## உண்மகிழ்ந்துரைத்தல்.

உண்மகிழ்ந்துரைத்தலென்பது- பொருண்முடித்து இனிது மீண்டு தோழியெதிர்கொள்ளவந்து புகுந்ததலைமகன், தலைமகளொடும் பள்ளியிடத்தனாயிருந்து, இம்மானைப்பிரிந்து பொருள்தேடயான்வெஞ்சுரஞ்சென்றநாட்பட்டதெல்லாம் இவள்கொங்கைகள் என்னுமப்புக்களிடைமூழ்க இப்பூவணைமேலணையாமுன்னம் நுவன்வுற்றதெனக் கனவுள்ளே மகிழ்ந்துகூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

மயின்மன்னுசாயலிம்மானைப்பிரிந்துபொருள்வளர்ப்பான்
வெயின்மன்னுவெஞ்சுரஞ்சென்றதெல்லாமவிடையோன்புலியூர்க்
குயின்மன்னுசொல்லிமென்கொங்கையெனுஞ்சகட்டிடைப்பட்டுவ
துயின்மன்னுபூவணைமேலணையாமுன்னந்துவலுமறந்தே. (௩௰௩)

பெருந்திணியாலிற் றிருமனைபுகுந்தவ ன்
வனமுலைமிசைத்திமேயாமுன்மகிழ்ந்துரைத்தது.

(இ-ள்.) மயிலைப்போலுமென்மையையுடைய இம்மானைப்பிரிந்து பொருளையீட்டுவான் வெயிலின்மிகுந்த வெப்பசுரத்தைச்சென்றதுன்பமெல்லாம் விடையையுடையவனது புலியூரிடத்துள்ள குயிலோசைபோலுஞ்சொல்லையுடையாளுடைய மென்மையிய கொங்கைகள் என்னுமப்புக்களிடைமூழ்குதற்குத் துயிலிலைபெறும் பூவணையிடத்தணைவதற்கு முன்னம் மாய்ந்தது எ-று.

இம்மானென்றது, பிரிதற்கரியவின்மையைப்பெறுமாறு. எல்லாமென்பது முழுதுமென்னும்பொருள்பட நின்றதோர் உரிச்சொல். தன்மையொருமைபயக்கவெம்பாருமுளர். மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. பயன் மகிழ்விக்கதுமாம். (௩௰௩)

பொருள்வயிற்பிரிவு முற்றிற்று.

---

## பரத்தையிற்பிரிவு.

---

இனிப் பரத்தையிற்பிரிதலென்பது- தலைமகளை வரைந்தெய்தியபின்னர், வைகலும் பாலுண்பானொருவன் இடையே புளிங்காடியுண்டு அதனினிமையறிந்தாற்போல, அவ்வின்னுகாதலினினிமையறிதற்குப் புறப்பெண்டிர்மாட்டுப் பிரியாநிற்றல். அவ்வளவிடம், பண்ணும்பாடலுமுதலாயின காட்டிப் புறப்பெண்டி

ரீ தன்னைக்காதலித்தானொருவனெல்லார்க்குந்தலைவனாகலின் அவர்க்கு
மின்பஞ்செய்யப் பிரியானிற்றலென்றவாறாம். அல்லாதூஉம், தலைம
களொருபூட்டல்றிவித்தற்குப் பிரிகவென்றவாறாம். இவ்வாறன்றியுந் தி
ணைக்கின்பம்வேண்டிப்பிரிவனாயின், "கண்டுகேட் டுண்டுயிர்த் து
ற்றறியு மைம்புலனு- மொண்டொடி கண்ணே யுள" என்பதனா
ல், இவனுக்குத் தலைமகளென்னும்பெயரொழிந்து மாறுபட்டுத் தனது
பெருமையோடு மாறுபடாநிற்கும்.

அதுவருமாறு- சூத்திரம். கண்டவர்கூறல் காதற்றோழி, பொ
றையுவந்துரைத்தல் பொறுப்படக்கூறி, வாடியழுங்கன் மா
கொண்டவனொடு, கனவிழந்துரைத்தல் விளக்கொடுவெறுத்தல்,
வாரம்பகர்ந்து வாயின் மறுத்தல், பள்ளியிடத்தூடல் பணிமொழி
யாடல், செவ்வணிவிடுக்கவில்லோர்கூறல், பலதிவுரைத்தவளழுக்க
மெய்த்தல், செவ்வணிகண்ட வாயிலவர்கூறல், மனைபுகல்கண்ட வா
யிலவர்கூறல், முகமலர்ச்சிகூறல் முனிவதெளிவினைக், காலநீ
டுவுரைத்தல் கலவியெய்தலை, யெடுத்துரைத்தல் கொடுகலவிகருதி
ப், புலத்தல்குறிப்பறிந்து புலந்ததைகூறல், வாயிலவர்வாழ்த்தல்
புனல்வரவுரைத்த, றேர்கண்டுமகிழ்தல் சேடியர்விழவிற், றம்
மூருரைத்த றன்னையியத்த, னகைத்துரைத்தலொடு நாண
ண்டுரைத்தல், பாணன்வரவுரைத்தல் பாங்கியியற்பழித்த, லுழை
யரியற்பழித்த லொன்றுதலாலவற், கியற்படமொழித லியம்பு
னைந்துரைத்தல், வாயில்பெற்றுத மகன்புறநிற்றல், வாயிற்கணி
ன்று தோழிக்குரைத்தல், வாயில்வேண்டத் தோழிகூறல், மன்னி
யதோழி வாயிலவேண்டல், மனையவர்மகிழ்தல் வாயின்மறுத்தல்,
பாணனொடுவெகுடல் பாணன்புலத்தல், விருந்தொடுசெல்லத் து
னிந்தமைகூற, லூடறணிவித்த லனைந்தவழிநூடல், புனலாட்டுவி
த்ததை கூறிப்புலத்தல், கலவிகருதிப் புலவிபுகறல், மிகுத்தலை
த்தூடல் விறல்வேற்காளையூடனீட வாடியுரைத்த, றணிமொழி
ந்துரைத்த றுகளொன்றில்லாப், புதல்வன்மேல்வைத்துப் புலவி
தீர்தல், கலவியிடத்தூடன் மூன்றிகழ்வுரைத்தல், பரத்தையைக்க
ண்டமை பயன்படக்கூற, லுறியமெடுத்துரைத் தூடறீர்த்த, லெ
ன்றொன்றிலவ பரத்தையிற்பிரிவெனப், பண்ணூர்மொழியா
ப் பகர்ந்திசினோரே.

(இ-ள்.) கண்டவர்கூறல்- பொறையுவந்துரைத்தல்- பொறுப்ப
டக்கூறிவாடியழுங்கல்- கனவிழந்துரைத்தல்- விளக்கொடுவெறுத்
தல்- வாரம்பகர்ந்துவாயின்மறுத்துரைத்தல்- பள்ளியிடத்தூடல்

செவ்வணிவிடுக்க வில்லோர்கூறல் - அயலறிவுரைத்தவளழுக்கமெய்தல் - செவ்வணிகண்டவாயிலவர்கூறல் - மனைபுகல்கண்டவாயிலவர்கூறல் - முகமலர்ச்சிகூறல் - காலநிகழ்வுரைத்தல் - எய்தலெடுத்துரைத்தல் - கலவிகருதிப்புலத்தல் - குறிப்பறிந்துபுலந்தமைகூறல் - வாயிலவர்வாழ்த்தல் - புனல்வரவுரைத்தல் - தேர்வரவுகண்டுமகிழ்ந்துகூறல் - புனல்விளையாட்டிற்றம்முளுரைத்தல் - தன்னைவியந்துரைத்தல் - நகைத்துரைத்தல் - நாணுதல்கண்டுமிகுத்துரைத்தல் - பாணன்வரவுரைத்தல் - தோழியியற்பழித்தல் - உழையரியற்பழித்தல் - இயற்படமொழிதல் - நினைந்துவியந்துரைத்தல் - வாயில்பெறாதுமகன்றிறநினைதல் - வாயிற்கணின்றுதோழிக்குரைத்தல் - வாயில்வேண்டத்தோழிகூறல் - தோழிவாயில்வேண்டல் - மனையவர்மகிழ்தல் - வாயின்மறுத்துரைத்தல் - பாணனொடுவெகுடல் - பாணன்புலந்துரைத்தல் - விருந்தொடுசெல்லத்தணிந்தமைகூறல் - ஊடறணிவித்தல் - அணைந்தவழியூடல் - புனலாட்டுவித்தமைகூறிப்புலத்தல் - கலவிகருதிப்புலத்தல் - மிகுத்துரைத்தூடல் - ஊடனீடவாடியுரைத்தல் - துனிமொழிந்துரைத்தல் - புலவன்மேல்வைத்துப்புலவிதீர்தல் - கலவியிடத்தூடல் - முன்னிகழ்வுரைத்தூடறீர்த்தல் - பரத்தையைக்கண்டமைகூறிப்புலத்தல் - ஊதியமெடுத்துரைத்தூடறீர்த்தல் என விவை நாற்பத்தொன்பதும் பரத்தையிற்பிரிவாம். எ-று. அவற்றுள்,—

## கண்டவர்கூறல்.

கண்டவர்கூறலென்பது - தலைமகன் பரத்தையர் சேரிக்கட்செல்லாநிற்ப, அப்பரத்தையர் அவனை யொருங்கெதிர்கொண்டு சுற்றும்பற்றிப் போர்செய்யாநின்றமையின், இஃதிவன்காதலிமாட்டென்றுமென் அவ்விடத்துக், கண்டவர் தம்முட்கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

உடுத்தணிவாளர வன்றில்லை யூரன்வரவொருங்கே *
யெடுத்தணிகையேறினவளையார்ப்பவிளமயிலேர் *
கடுத்தணிகாமர்கரும்புருவச்சிலைகண்மலரம் *
படுத்தணிவாளியிளையோர்சுற்றும்பற்றினர்மாதிரமே. (௩௫௨)

ஊர்த்தருமேவலோன் பரத்தையிற்பிரிய த்
திண்டேர்வீதியிற் கண்டோருரைத்த து.

(இ-ள்.) கச்சாகவும் உடுத்தணியாகவும் அணிந்த வாளரவையுடையவனது தில்லைக்கணுள்ளானாகிய ஊரன் திண்வீதிக்கண்வர, தெரிந்த

ணியப்பட்ட கைக்கணுளவாகிய இனவளைகளொலிப்ப, இளமயி லையெழிலையொத்து, மிகவழகையுடைய கரியபுருவமாகியவில் லோடு கண்மலராகியவம்பைச்சேர்த்தி, அணிகளுண்டாகியவொ ளியையுடைய மகளிர் ஒருங்கே சுற்றுந்திசைகளைப்பற்றினர், இ ஃதிவன்காதலிமாட்டென்னாய்! எ-று.

அணி காமர் என்பன ஒருபொருட்கிளவியாய், மிகுதிதோன் ற நின்றன. ஒன்றாகவெழுந்து அணியினுங் கையினுமுளவாகிய சங்கொலிப்ப இளமைக்கணுண்டாகிய வுள்ளவெழுச்சிமிக்கு வி ல்லோடம்பையேற்றுப் பற்றி அலைக்கணியப்பட்டவுடைவாளை யுடைய இளையோர் திசைமுழுதுஞ் சூழ்ந்து பற்றினமையாற் பி றிதும்மோர்பொருடோன்றி நின்றவாறுங் கண்டுகொள்க. கருப்புரு வசிலையென்பது பாடமாயின், புருவமாகியகாமனது உட்கை யுடைய கருப்புச்சிலையோடு கண்ணாகிய கள்ளையுடைய மலரம்பை யடுத்தென்றுரைக்க. சுற்றும்பற்றிய மாதிரமென்பது பாடமாயி ன், சுற்றும்பற்றி மேவாநிற்ப, அவ்விடத்து நகைக்குறிப்பாலெடு க்கப்பட்டு இவர்கைகள் வளையொலிப்பத் தலைமேலேறினவென க் கூட்டியுரைக்க. இதற்குச் சுற்றும்பற்றிப் போர்செய்யாநிற்ப ப் படைக்கலமெடுத்துச் சங்கொலிப்ப அணியுங்கையுமொருங் கெழுந்தனவெனப் பிறிதுமொருபொருளாகக்கொள்க. இதற்கு ப் பிறவுமாப்பாருமுளர். ஊர்த்தகுவேல் - ஊர்தற்றக்கவேல். மெய்ப்பாடு-மருட்கை, வியப்பாகலின். பயன்-பிரிவுணர்த்துதல்.

## பொறையுவந்துரைத்தல்.

பொறையுவந்துரைத்தலென்பது - தலைமகளைப்பாத்தையரோ திர்கொண்டமைகேட்டதலைமகள் நெஞ்சுடைந்து புறத்துவெளி ப்படாமற்பொறுத்தமைகண்டதோழி, யானிவ்வாறுகவும் கலங் காதுநின்றபெரும்பொறையாட்டியை யான் இன்றுபேசவல் லன்னென்று அவளையுவந்துகூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கரும்புறுகொன்றையன்றொல்புலியூர்ச்சுருங்கும்மருங்குற் ❋
பெரும்பொறையாட்டியையென்னின்றுபேசுவபேரொலிநீர்க் ❋
கரும்புறையூரன்கலந்தகன்றனென்றுகண்மணியு ❋
மரும்பொறையாகுமென்றுவியுந்தேய்வுற்றழிகின்றதே. (௫௱௧)

கள்ளவிழ்கோதையைக் காதற்றோ ழி
உள்ளவிழ்பொறைகண் டுவந்துரைத் தது.

(இ-ள்) பெரியவொலிக்குநீரையுடைய கரும்புதங்குமூரையு டையவன் கலந்துவைத்துநீங்கினனென்று கருதுதலான் என்க

ண்மணியும் பயனின்மையாற் றுஞ்சுதற்கரியபாரமாகாநின்றன, னதுயிருந் தேய்ந்தழியாநின்றது, பானிலவாறாகவுங் கலங்காது நின்ற பெரும்பொறையையுடையவளே யான் இக்குறும்பகலணை யென்! எ-று. கரும்புகள்வாழுங் கொன்றைப்பூவினையுடையானது பழையபாசியபுலியூர்க் கருங்கிளைமருக்குலையுடையபெரும்பொறைபாட்டியையெனக்கூட்டுக.

னக்கண்மணியுந் தேய்வுற்றழியாநின்றது ஆவியுமரும்பொறையாகாநின்றதென்று கூட்டுவாருமுளர். உள்ளவிழ்பொறை- நெஞ்சடைந்துபுறத்துவெளிப்படாதபொறை. மெய்ப்பாடு-அழுகையைச்சார்ந்தவுவகை. பயன்-தலைமகளைவியத்தல (௧௯௩)

## பொதுப்படக்கூறிவாடியழுங்கல்.

பொதுப்படக்கூறிவாடியழுங்கலென்பது - பொறைபவந்துரைத்ததோழிக்கு, முன்னிலைப்புறமொழியாக, தமதுநலங்கவரக் கொடுத்து வேறுதுணையின்மையிற் றலைவனையே தமக்குத்துணையாகக்கொண்டிருந்த என்னைப்போலவுயிர்தேய்வார் இனி யாவரோவெனப் பொதுப்படப் பரத்தையர்க்கிரங்குவாள்போன்று, தலைமகனது கொடுமைநினைந்துவாடாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அப்புற்றசென்னியன் றில்லையுறாரினவருறுநோ *
யொப்புற்றெழினலமூரன்கவரவுள்ளும்புறம்பும் *
வெப்புற்றவெய்துயிர்ப்புற்றந்தமெல்லணையே துணையாச் *
செப்புற்றகொங்கையர்யாவர்கொலாருயிர்தேய்பவரே. (௧௯௪)

பொற்றிகழாவன் மற்றிசைந்தில்லைப்
பிரிந்தவூரனொடிருந்துவாடியது.

(இ-ள்.) நீரடைந்தசென்னியையுடையவனது தில்லையை மனமொழிமெய்களாலணுகாதாரைப்போலக் கண்ணோட்டமின்றி எழிலையுடைய நலத்தை ஊரன்கவர்ந்துகொள்ள, அத்தில்லையையுறாதாருறுநோயையொத்து அகத்தும்புறத்தும் வெப்பத்தையுற்று, வெய்தாகவுயிர்த்தலையுற்று, வேறுதுணையின்மையிற் றமது மெல்லணையே தமக்குத்துணையாகச் செப்புப்போலுங்கொங்கையையுடையமகளிர் ஆருயிர்தேய்வார் பிறர்யாரோ யானல்லது எ-று.

இத்தன்மையராய் என்போல இனி யாருயிர்தேய்வார் யாரோவெனப் பரத்தையர்க்கிரங்குவாள்போன்று, தலைமகனதுகொடுமைகூறினாளாகவுரைக்க. தில்லையுறாதவருறுநோயென்பதுபாட

டாயின், எழினலூரன்கவாத் தில்லையையுறுக அதற்கிணையாகு நோயையொத்தென்றாக்க ஊரனோடிருந்து வாடியது - ஊரன்குறைகளை நினைந்து அதனோடிருந்துவாடியது வெப்பாம்- அழுகை பயம் - ஆற்றாமைநீங்குதல். (௫௪)

## கனவிழந்துரைத்தல்.

கனவிழந்துரைத்தலென்பது - தலைமகனது கொடுமைநினைந்து கிடந்து வாடாநின்ற தலைமகள், கனவிடைவந்து அவனமார்புதரத் தானதனை நனவென்றயங்கிப் புலந்து அவனைப்பெறாதழிந்தமை பாங்கிக்குச் சொல்லாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

தேவாசுரரிறைஞ்சுங்கழலோன்றில்லைச்சேரலர்போ *
லாவாகனவுமிழந்தேனனவென்றமளியின்மேற் *
பூவாரகலம்வந்தாரக்கரப்பப்புலம்பாய்நலப்பாய் *
பாவாய்தழுவிற்றிலேன்விழித்தேனருட்பாவியனே. (௫௫)

கனவிற்றடக்கைகத் தீட்புனலூரனைக்
கனவிற்கலைகாரிகையுரைத்தது.

(இ-ள்.) நலம்பரந்தபாவாய், அமளியின்கண்மாலையையுடைய மார்படை ஊரன்வந்துதர, அவனோடுமேவாமையிற் பின்னாருவிண்மையாய், நனவென்றுமயங்கித் தழுவநினைந்து புல்விற்றிலேன், வந்துணையேயன்றிப் பொறுத்தற்கரிய தீவினையையுடையேன் விழிப்பதுஞ் செய்தேன், அதனால், தேவாசுரருமிறைஞ்சுங் கழலையுடையவனது தில்லையைச்சேராதாரைப்போல, ஐயோ! கனவாலுருமினபத்தையுமிழந்தேன். எ-று.

தில்லைசேரலாரைபோலென்புழி ஒத்தபண்பு - துன்பமுறுதலும் இன்பமிழத்தலுமாம். (௫௫)

## விளக்கொடுவெறுத்தல்.

விளக்கொடுவெறுத்தலென்பது - கனவிழந்தமைகூறி வருந்தா நின்ற தலைமகள், நீயாயினுங் கலந்தவர்க்குப் பொய்ம்முகங்காட்டிக் கரத்தல் பொருத்தமன்றோ நின்னிலையேயென விளக்கொடு வெறுத்துக்கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

செய்ம்முகநீலமலர்தில்லைச்சிற்றம்பலத்தரற்குக் *
கைம்முகக்கூம்பகழப்பணியாரிற்கலந்தவர்க்குப் *
பொய்ம்முகக்காட்டிக்கரத்தல்பொருந்தமன்றோநின்னிலையே *
நெய்ம்முகமாந்தியிருண்முகங்கீழ்ப்படுக்குஞ்சுடரே. (௧௫௬)

பஞ்சணைத்துயின்ற பஞ்சின்மெல்ல டி
அஞ்சிமீண்டூடனீங்கிச் செஞ்சுடர்க்குரைத்த து.

(இ-ள்.) நெய்ம்முகத்தலைப்பருகி இருண்முகத்தலைக்கிழிக்கும் நெடியசுடரே, எம்மைக்கலந்தவாமரும் பொய்யையுடையமுகத்தைக்காட்டித் தெளிந்தாளைவஞ்சித்தல் தகுதியல்லமென்று கூறிற்றிலையே, வேறுகூறுவார் யாவர் எ-று. செய்ம்முகமாந்துமானையநெ லப்பூ மலராநின்ற இவ்விப்பிற்சிறந்தபலத்தின்கணாளுகிய அரசருக் கைம்முகங்குவியக் கூட்டிப்பணியாகாமையிட்போயக் கண்மீண்டூட்டமுமய மெய்ம்மையும்பிறிக் காத்தலெல்லைகூட ரிக.

செய்ம்முகம்-செய்ம்முன். கைம்முகம்-கைத்தலம். காத்தல்-மறைத்தலெனினுமமையும். நெய்ம்முகம்- சுடராய ணைந்துவிடம். நெய்ம்முகமாந்தி யிருண்முகங்கிழி நெடுஞ்சுடரே என்றது உவவாகிய நெய்யை மாந்தி மேனியொளியை யுடையையாய்ப் பகைசெகுக்கும் பெருமையையுடையையாயினன் அக்களிப்பி னுற்கண்டது கூறிற்றிலை. எ-று. இவையிரண்டாஞ் மெய்ப்பா டுமபாலுய-அாவ. (௩௫௯)

## வாரம்பசார்ந்துவாயின்மறுத்துரைத்தல்.

வாரம்பகாந்துவாயின்மறுத்துரைத்தலென்பது- விளக்கொடு மொழுத்துவருந்தானிப்ப்றதலைமகன், தலைமகள் பரத்தையிற்பிரிந் தருந்துவாயிற்கணிற்ப, வண்டோனியர் அடைய, யூர்வாரணை யர் மலரிராதவா ர், நாமும் அவனை தலைப்பெய்து, பொழுது வ ற்றுகவொல்வகற்றேநடிகருக்கரிய, நாம் அயமறுபடலைகைற் பாணை மவனைவிரும்பு வாயின்மனிகொள்ளவத், நெதனது பாலையு த்தோலைய அவ்விடத்துவினைத்துவைசது மேரதுறாமசொள வமைபம் யான்மாளைப் பாக்கைவா + உறு காயகல்லகம் த்தேவெனை மறுத்துக்கூறுநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

பூத்துவளைப்பொலிடாலையூரவிபொற்மேருவிரோயு *
மாங்குவளைத்துவைத்தாமேறுங்கொளகநவபாலமைந் *
தீங்குவளைத்தவியமேலான்றிலைச்சிறைப்பலத்துயா வா *
மையாக்குவளைக்கரத்தார்க்கடக்கோமயன் றுருவமோயே. (௩௬௦)

வார்புனலூரனேர்இகழ்வோவையி ற்
கார்புனாழுலி வாரம்பகர்ந் து.

(இ-ள்.) டொவியையுடைய குவளைப்பூவாவியனற டெரியமா லையையம் உளானைது பொன்போலுந்தேமலினையைநுத் தப்பிக்கல் த்துவளைத்துவைத்து வேண்டியாமெனவாராக, பகைவர்தாளைந்

நீங்கச்செய்தலைக்கப்பட்டவில்லையுடையவனது தில்லையிற்சிற்றம் பலத்துக்கயலாகியவிடத்துவாழும் உயர்ந்த வினையையுடைய வை யையுடையார்க்கு மன்னனே உறுவரையாகக்கொண்டிருக்கின்றாய். எ-று.

உறுவரை- மூற்றாட்டு நீங்குவினைத்தவிலைமேலனப்பதற்குத் தீங்கெய்தவென ஒருசொல்வருவியாது அரணைத்தலைத்தீங்குவினை நீசற்றுக்காரணமாகியவில்லென்றுரைப்பினுமமையும். ஐங்குவினை க்கரத்தானெம்புழி ஐங்குதலை வினைக்காரத்தார்மேலேற்றுக. விலையா னுயர்ந்தவினையெனினுமமையும். அடுத்தோமென்றசொல்,தனது ரிப.கூறிறனாம். மன்- அசைநிலைபாக்கி, மாலையையுந்தோளையுமு டுத்தோமெனினுமமையும் மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. ()

## பள்ளியிடத்தூடல்.

பள்ளியிடத்தூடலென்பது- வாயின்மறுத்தகலைமகள், ஆற்றாமையே வாயிலாகப் புகுதும் பள்ளியிடத்தாறுகிய தலைமகனோடு, நின்னைப்பிரியவிடாதுநுகர்தற்கு முற்காலத்துத் தவத்தைச்செய் யாத தீவினையேயாம்நோவாது, இன்றிவ்வாறாகியநின்னைநோவதென் னோ, அதுகிடக்க, நின்காதலிமார் புறம்பகற்று நினக்குப்பதி தாகச்செய்தஅப்புலனுதலையாஞ்செய்யமாட்டேம், அதனாலெம் மைத்தொடாதே,எங்கலையைவிடுவாயாகவெனக் கலவிகருதிப் புல வாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நாரென்செய்திலாதவெந்தீவினையேற்புன்மைத்தன்மைக்கெள்ளா *
தேவன்செய்துநிற்றிலப்பின்றனைநோவதென்னக்கண்முத்தம் *
சிவன்செய்தசீரருளார்தில்லையூரநின்சேயிழையார் *
நலன்செய்தபுலங்கண்மாட்டித்தொடலைமறுகலைபே(குறிப்பு

பிழைவர்கற்பித்தோருழைவர்கோ ...
ஆடவன்றன்னோடுபுரைதல் ...

(இ-ள்.) உலகத்துள்ளாரெல்லார்க்குந் தந்தை,இயல்பாகவே பாசங்களினீங்கியவன், எவ்வுயிர்க்குமெப்பொழுதுமநன்மையையே செய்தலாற் சிவன், அவனாற்செய்யப்பட்டசீரியவருளையுடைத்த தில்லையிலூரனே, முற்காலத்துத் தவத்தைச்செய்யாத வெய்யதீவி னையையுடையயாம் நின்னாலாதரிக்கப்படாத எமதுபுன்மைத்த ன்மைகாரணமாக எம்மையேயிகழாது, நினக்குத்துன்பத்தைச் செய்யாநின்ற இப்பொழுது இனிநின்னைநோதலென்னோ! அது கிடக்க,நின்னுடைய சேயிழையார் நினக்குப்பதிதாகச்செய்தபுல விகலகளை யாமாட்டேம்,அதனால் எமது நலம்மேகலையைத் தொடாதொழி,விடுவாயாக. எ-று.

எவ்வம்- வெம்மைநின்றது. காதலில்லையாயினுங் கண்ணோட்ட முடைமையான் இகழ்ந்துவாளாவிருப்பமாட்டாமையின், எட்டுவ வியான் நினைக்குந்துன்பமாந்துணையே யுள்ளனென்றுக்கருக்கை ன், எவற்செய்குதிக்கென்றாள். இனியென்பது- நீயிவ்வாறுசெ யின்மையன்றும்பொருட்டாய் நின்றது. மெய்ம்மைசொல்லுநற் ல்லியூரவென்றதனான், நின்னாற்காயப்பட்டாராயினுங் காதலிக்க ப்படாநின்றேனையும், தஞ்செய்நிலாகவெர்தீவினையேயன்மை றதனான், எம்மாற்காதலிக்கப்பட்டாராயினுங் காயப்படாநின்றே னெனவுங் கூறியவாறாம் புலையன்பது புல்லமெனவிரிந்து நின்ற து. புலமென்பதனைப் புன்மையென்று நின்சேயினமையார் படு தாகசெய்தனறிகளைப் பொறுக்கமாட்டேனென் றுமாப்பிடிமை யும். எவர்செய்குதிக்கெனப்பாடமோதி, கைஞ்செய்நிலாத வெற்றியேபேய இன்றுன்னைநோவது எவ்வெய்குதியென்றிது மென்னத்தனைத்துமுறைப்பாருமுளர் என்காமெனப்படுமப் பா டம் மெய்ப்பாடு- வெகுளி. பயன்- புலத்தல். (௩௯௨)

## செவ்வணிவிடுக்கவில்லோர்கூறல்.

செவ்வணிவிடுக்கவில்லோர்கூறலென்பது இந்நெறிகள் தாங்கித் தளராநின்ற மருங்குலையுடைய இவளை யுகந்து, பரத்தையர் முன்னே, அப்பரத்தையர்மனைக்கண் இப்போது இக் கரும்பிளிக் கச்செல்லாநிற்றவிது நமக் கிகவுமினியவுடைத்தெனச் செவ் வணிவிடுக்கவில்லாநின்றவில்லோர் தம்முட்கூறாநிற்றல். அதற் குச் செய்யுள்.

தணியுறப் பொங்குமிக் கொங்கைகடாங்கித் தளர்ந்துருகும் *
பிணியுறும் பேதைசென் றின்றெய்து மாலரவம் பிறைய *
மணிபறக் கச்சுடலைநின் றிலைத்தொல்லையறலார்கள் முன்னே *
பணிபுறத் தோன்றாடங் கிடையார்கள் பயின்மனைக்கே (௩௯௩)

பாற்செறுமொழியார் மேற்செலவிருப்ப ல்
பொல்லாமென்னவிடலோர்புகன்ற து.

(இ-ள்) பிறைக்குப்பகையாகிய அரவையும் பிறையையும் அழகுறத் தாக்கணியாகக்கொண்டவனது தில்லையிற் பழைய இடமாயதிருவுள்ளாரகிய நல்லார்கண்முன்னே அரவுபோலத் தோன்றும் நுடங்குதுமிடையையுடையார்கள் தெருந்தும் பரத்தை டர்மனைகளை, தணிதலுறும்வண்ணம் வளராநின்ற இக்கொங்கை களைத் தாங்கித் தளராநின்ற மருங்குலையுடைய இவள் முருந்த இ

பேதை இன்றுசென்றெய்துமாயிற் பெரிதும் இஃதிளிவரவுடைத்து எ-று

இதற்குப் பிறிதுரைப்பாருமுளர். பாற்செலு மொழியாய்-உக்கின்றது-கேட்டார்க்குப் பாலின்கணுணர்வு செல்லுமொழியையுடைய மகளிர் மேற்சென்று தாழவிடவிரும்பல் பொலலாதென [illegible] கூறியது பால்போலுமொழியெனினுமமையும் நன்[illegible] [illegible] உவமைசொல்லி பேதையென்றது-செவ்[illegible] [illegible] இன்றமாதனை. மெய்ப்பாடு-நகை; என்பாரும் பொருட்டாகவி[illegible]. பயன்- தலைமகளைச் செலவழுங்குவித்தல். சிறைப்புறத்தானாக இங்ஙனஞ் சொல்லியது. (௩௱௯)

# அயலறிவுரைத்தவளழுங்கமெய்தல்.

அயலறிவுரைத்தவளழுங்கமெய்தலென்பது- இங்ஙனஞ் செவ்வணியணிந்[illegible] [illegible]யாநிற்ப, அயலார்முன்னே நுவலாவ இரந்தீ நீந்தவிடத்து ஒருத்தி நமக்குத்தர நாமவனையெய்தும்படியாயிறு நம்முடைய பெண்டன்மையென அயலறிவுரைத்துத் தலைமகள் அழுக்கமுற்றுக் கூறாநிறால். அதற்குச்செய்யுள்.

இரவணையும்மதிபோடு நுதலார்நுதிக்கோலஞ்செய்து *
குரவணையுங்குழலிங்கிவளாவிக நுதிபறிவித் *
தரவணையஞ்ச டையோனருட்டியுரனையாங்கொருத்தி *
தரவணையும்படியாயினவாறுநந்தயமைகளே. (௩௱௰)

உலகியலந்தச செலவிடவுந்று
விரத்தாகமார்க் கழுக்கஞ்செய்ற து.

(இ-ள்.) இரவ[illegible] சேருந்திமறபோலுநுதலையுடையாரதுமுன் செவ்வணியாகிய கோலத்தைச்செய்து, குரவம்பூச்சேருங்குழலையுடைய இவ[illegible] [illegible]நுதியையபறிவித்து, பாம்புசேருஞ்சடையையுடையவனது [illegible]யிலுள்ளானைப் பின் அவ்விடத்து ஒருத்தி நமக்குத்தர, நா[illegible]வனையெய்தும்படியாயினவாறென் நம்முடையபெண்டன்மைகள். எ-று.

நுதலார்நுதியபறிவித்தெனவியையும். குறி-பூப்புறிகழ் தப்புறி. மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-ஆற்றாமைநீங்குதல். (௩௱௰)

# செவ்வணிகண்டவாயிலவர்கூறல்.

செவ்வணிகண்டவாயிலவர்கூறலென்பது- தலைமகளிடத்துநின்றுஞ் செவ்வணிசெல்லக்கண்டு, தம்முள்ளாற்கு உலகியலாதுனைப்பா

ன்வேண்டி, செம்மலருஞ் செம்பட்டுஞ் செஞ்சாந்தும் நமதுதி ருவையுடையமனையின்கண் வந்துதோன்றினவெனப் பரத்தை வாயிலவர் தம்முண்மகிழ்ந்துக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சிவந்தபொன்மேனிமணிதிருச்சிற்றம்பலமுடையான் *
சிவந்தவத்தாளணியூரற்கலகிபலாறுரைப்பான் *
சிவந்தவைம்போதுஞ்செம்மலர்ப்பட்டுங்கட்டார்முலைமேற் *
சிவந்தவஞ்சாந்தமுந்தோன்றினவந்துதிருமனைக்கே. (௩௮௧)

மாலிகைமுதற்பூப்பியலுணர்த்தவந் து
ஆயிழைமாதர்கண்ட வாயிலவருரைத்தது.

(இ-ள்) செம்பொன்போலுஞ் சிவந்தமேனியையுடைய அழகிய திருச்சிற்றம்பலத்தையுடையான், அவனது சிவந்த தாளையணிந்த நகரனுடைய கணிபாக்கும் ஊரற்கு, உலகியலன்றி மயக்கியபாவையேவுமடிமை நமது திருமனையுடையமனைக்கண் இவர் செவ்விப்பூவும், அழகியவெ யில்பூகலகாழிப்பட்டும், கட்டில்லாதமுலைமேலுண்டாகிய இடச்செய்த சந்தனமும் வந்துதோன்றின, இனித் தருமக்குறைவாரா மல் ஊரற்குய்வகையேவலாம். எ-று.

உலகியலாறு கூட்ட. ஊரற்காற்போலச் செவ்வணியாலறிவித் தபின் உலகியலாற்றால். தாளிணையூரற்கென்பதூஉம் பாடம். மெய்ப்பாடு பெருமிதம். பயன்-மூப்புணர்த்துதல். (௩௮௧)

## மனைபுகல்கண்டவாயிலவர்கூறல்.

மனைபுகல்கண்டவாயிலவர்கூறலென்பது - செவ்வணிகண்டு தலைமகன் பரத்தையிடத்தினின்றும் வந்து தலைமகன் மனைவயிற் புகுதலின், பண்டாரும்பகலும் வாயில்பெறாது நின்றவனி ருந்தவிடத்துத் தலைமகனைக்கண்டு பரிந்தெழுந்து வாயிலின் புகுதாநின்றான், மனைவயினின்பூங்கொடியாள் பொற்புலக் குத் தமிழ்ச்சங்கா ... வாயிலவர் தம் முட்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

குராப்பயில்கூழையிவளின்மிக்கம்பலத்தான்குழையாம் *
மராப்பயிலின்னிலையாடகமாவொரோவொழிப்ப *
டிராப்பகலின்றுணைமீங்கடையிற்றுணைப்போற்றிச்சென்று *
காப்பயில்பூம்புனலூரன்புகுங்கடிமனைக்கே. (௩௮௨)

கடனறிந்தூரன் கடிமனைபுகுத
வாய்ந்தவாயிலவராய்ந்துரைத்தது.

(இ-ள்.) முற்காலத்து இரவும்பகலுந் தான் வாயிற்பெறாது நின்று வாடும் இக்குளிர்ச்சியையுடைய கடலை நீட்டியாது இத்துணைக்காலத்திற்கழிந்து காரம்பயிலுகின்ற பூம்புனலைப் புடைசூழ வயலுடையான் இக்காவலையுடைய மனைக்கட் பகர்கின்றான், அதனாற் குராப்பூப்பயின்ற குழலையுடைய ஒளியிழாய் மெய்ப்பட்டு அம்பலத்தான் கூழையாகிய மாவும் போலும் நுண்ணிய விடையினையுடையார் புலந்தடங்காதார் இனி யாவர்! மனைக்கடன் பூண்டலான் மல்லாருடடங்குவர். எ-று. (௩௩௨)

காரம்பயிலென்பது காரப்பயிலெனவலித்து நின்றது. பெய்ப்பாம் உவமை. பயன்-மெய்ம்மகிழ்தல்.

## முகமலர்ச்சிகூறல்.

முகமலர்ச்சிகூறலென்பது-பரத்தையிற்பிரிந்த தலைமகன் சேவடிகள் வந்தானென்று சொல்லுமளவில், தலைமகளது கண்கள் சிவந்தன, அப்புலவிநோக்கத்தெதிர் காதலநோக்க, அச்சிவப்பாறி முகமலர்ந்தமையை அவ்விடத்துக்கண்டவர் தம்முட்கூறா நிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

வந்தான் வயலணியூரனென் றுசினவாண்மலர்க்கண்
செந்தாமரைச்செவ்வி சென்றசிற்றம்பலவன்னருளான்
முந்தாயினவியனோக்கெதிர்நோக்கமுகமதிவிற்
பைந்தாட்குவளைகள்பூத்திருள்சூழ்ந்துபயின்றனவே. (௩௩௩)

பூம்புனலூரன் புகமுகமலர்ந்து
தேம்புனைகோதை திறம்பிறருரைத்தது.

(இ-ள்.) வந்தான் வயலணிந்தவூரனென்று சொல்லுமளவில் இனவாள்போலும் மலர்க்கண்கள் சிவந்ததாமரைப்பூவினது செவ்வியையடைந்தன, சிற்றம்பலவனதருளான் முன்னுண்டாகிய பெரிய அப்புலவிநோக்கெதிர் காதனோக்க, கதுமெனப் பின் முகமாகிய மதிவிற் பைந்தாளையுடைய குவளைப்பூக்கள் மலர்ந்திருண்டு நெருங்கின, என்னவில்லறக்கிழத்தியோ! எ-று.

இயனோக்கென்றுபிரித்து முன்னுண்டாகிய தனித்தவியல்பையுடைய நோக்கென்றுரைப்பினுமமையும். கண்களதுமிறச்சிப்பன்மையாற் குவளைப்பூக்கள் பல கூடினாற்போன்றிருந்தனவென்பது போதர, பயின்றனவென்றார். காதலனோடு பழகினவெனினுமமையும். தலைமகற்குப் புலவிக்காலத்துவருந் துன்பமிகுதியும் புலவிநீக்கத்துவருமின்பமிகுதியும் நோக்கி, சிற்றம்பல

வனாளசெலனக்காரணத்தை யிருத்துக்கூறினார். மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. (௧௪௩)

## காலநிகழ்வுரைத்தல்.

காலநிகழ்வுரைத்தலென்பது பரத்தையிற்பிரிந்து வருந்தலைமகனது ஆற்றாமையைத் தலைமகள் நீக்காதிருப்ப, வண்டேறு மல்லிகைப்போதாலும் அந்திப்பிறையாலும் கங்குற்பொழுதாலும் ஆற்றேற்பவனாதிகின்றாய் இனி நீ புலக்கற்பாலையல்லையென உழையர் கூறுதிறமாம். அதற்குச் செய்யுள்.

வில்லிகைப் போதின் விரும்பா வரும்பாவியர்களன்பிற்
செவ்விகைப் போதின் லொரியுடைப்போர்த் திலையம்பலன்றும்
மல்லிகைப் போதின் மெல்ல சங்கம் வண்டுறவின் மட்டைப்புறைபோ
டெல்லிகைப் போதியலம்மெல்லவ பணார்ற் கெந்நீர்கொண்டம் தூ.கூ
இகழ்வ தெவன்கொ லிகழ்வறிவ்வாறெனச்
செழுமலர்க்கோதை புலம்புறுதலைத்தது.

(இ-ள்.) காமன் மகியில்பாவைபூ எவிப் ஆதரமில்லாத அரிய குறிப்பையுடையவர்கள் தனக்குச் செய்த அன்பின்கண் வேட்கை செலுத்தலால், கைபாய்பூவின்கணுளதாகிய எரியையுடையான், அவன் தனியேயப் பலத்தையச் சூழ்ந்த மல்லிகையின் போதாகிய வெள்ளசிறகை வண்டுசேறுந்த விண்ணையடைந்த பிறையோடு இராப்பொழுது கைபாய்பூவின்கணிபதும் வேலையுடைய வயலூரத்து யாமுகொண்டது எ-று.

என்றது-வண்டேறு மல்லிகைப்போதாலும் அந்திப்பிறையாலும் கங்குற்பொழுதாலும் ஆற்றேற்பவனாதலின் இனி நீ புலக்கற்பாலையல்லையென வாயின் மாந்தர் கூறலாறு. மல்லிகைப்போதாற் புலன்களை விரும்பாத அரும்பாவிய செவ்வியுமையும். கைப்போதின்கண் மேனி எரியையுடையானெனினுமையும் இகழ்தல்- தலைமகனுற்றாமை நீக்காதிருத்தல். எலவி ஊடாற்குவாயிலாக வேற்றுகொண்டது புலவாதுள்ளெனெழுந்தானென்றிவனை தாமிகழ்கின்றதென் இதுவன்றே பொழுதென உழையர் தம்முட்புறக்கூறினாராகவுரைப்பினுமமையும். மெய்ப்பாடு- பெருமிதம். பயன்-தலைமகளைச்சியப்பாற்றுவித்தல். (௧௪௪)

## எய்தலெடுத்துரைத்தல்.

எய்தலெடுத்துரைத்தலென்பது-பரத்தையிற்பிரிந்துவந்த தலைமகன், பூப்புநிகழ்ந்தகிழத்தியைப் புலவிதீர்த்து இவ்புறப்பன

ணி எய்தலுற்றமகிழ்ந்தமையை ஏய்விடத்துச் சொன்னார் எதிர்த்துக்கூ றுநிற்ப. அதற்குச் செய்யுள்.

புலவித்திரைபொரச்சீறடிப்பூங்கலஞ்சென்னியுய்ப்பக் *
கலவிக்கடலுட்கலிசிறந்துசெல்றெட்டுகழ் [illegible] கொண்டமுத்த *
நிலவிநிரமணிவார்தம்பலத்துநின்றோனருள்போன் *
முலவியலாத்தனஞ்சென்றெய்தலாயினவூரனுக்கே. (௩௫௫)

சீரியலுலகிற் றிகழ்தரக்கூடி
வார்புனலூரன் மகிழ்வுற்றது.

(இ-ள்) புலவியாகிய திரை வந்துமோதுதலாற் சீறடியாகிய பொலிவினையுடைய வங்கத்தைத் தலைசெல்லவுய்த்தலான் அப்புலவிதீர்க, கலவியாகிய கடலுள் [illegible] பறந்து, எயிறாகிய வொளிபொருந்தின முத்துக்கள் பொருந்த நிறைந்த நீராகிய மதுவைப் பருகி, அம்பலத்து நின்றவனது அருள்போல ஒருஞான்றுந் தளர்தலில்லாத முலைகளை ஊரற்கு மென்றுபெறலாயின. எ-று

புலவுநாறித் திரைகள்வந்துமோதச் சிறியவடி [illegible] யுடைய பொலிவையுடைய மரக்கலத்தைக் கடலின்கட் செலுத்தி [illegible] கடலுட் கலந்து கலிங்கமாகிய சேலை [illegible] பொருந்திய முத்துக்கள் தன்கண் [illegible] பெற அவ்விடத்து [illegible] அம்பலத்து நின்றவனருள் [illegible] ஒருஞான்று [illegible] தளர்தலில்லாத பொருள் [illegible] வாயினவென மேவுமியா ருபொருள்விளங்கியவாறு [illegible] தரக்கூடி - சீர்மையியன்ற உலகின்கண் விளங்கப் புணர்ந்து [illegible] மகிழ்க்கூடி. சீரியலு [illegible] - தேவருலகுமாம். இவ்வுலகு [illegible] மகிழ்வுற்றமை இவர் கூற்றென்றது துறைகூறிற்று. மெய்ப்பாடு-உவகை. பயன்-வெட்டமகிழ்தல். (௩௫௫)

## கலவிகருதிப்புலத்தல்.

கலவிகருதிப்புலத்தலென்பது - புலவிதீர்த்து இன்புறப்புணரப்பட்டு மயங்காநின்ற தலைமகள், தனக்கவன்செய்த தலையளியை நினைந்து, இவ்வாறருளுடையவர் ஒருஞான்று பிரிதலுமுடைமை நவுட்கொண்டு பொருமியழுது, பின்னுமவனோடு கலவிகருதிப் புலவாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

செவ்வாய்துடிப்பக்கருங்கண்பிறழச்சிற்றம்பலத்தெம் *
மொய்வார்சடையோனருளின்மயங்கியயங்குமின்னுள் *

வெவ்வாயுயிரிப் பொறிவி [illegible] டிப்புடைத் தாறத்தா *
எவ்வாறருள்பிற [illegible] னைத் திண்ணகையே. (௧௬௬)

[illegible]

(இ-ள்.) இ [illegible] யுடையாள், [illegible] கண்ணையிதழ [illegible] முறை [illegible] யுடையவனை [illegible] இடைக்குளியில் [illegible] [illegible] வெய்யவிட [illegible] யுடைய [illegible] வரும் [illegible] என்று.

[illegible]

முடிப்பது [illegible] டமாம்.

[illegible] பொருள் [illegible]

மலைகாப்பொருவாத [illegible] த்தவர் *
பலகைப்பொருதெதன் [illegible] *
வலைகாப்பொருவன் [illegible] பலவலையாக *
கலைகாப்பொருளிரியா [illegible] கொல் [illegible]. (௧௬௮)

முடிபெனித்தெரிப்ப நெறிப்படம் [illegible]
பல நெறிக்கையணி புலவியுற்ற [illegible].

(இ-ள்.) மன்னன் ஒருவன், மென்மையான்மலையைப் பொரு [illegible] உடைமையுடையமாறுத்தமியளே, ஆயினும், இடைய [illegible]

னாளெனக்கூறிப் பள்ளியினின்றுமெழுந்துநின்றான், காமனெய்
து அலராம்புபெருகுண்டு அன்றலர்கின்ற கண்ணைவிழித்தலைச்சம்ப
லத்தை வணங்கா தீயடைக்களைப்பொருத சிறியவள இந்நிலைமை
கைக்கொண்டேயென்னே! எ-று.

எழுந்துநின்றானென்பது விளையெழுந்தானென்பது படநி
ன்றது. கலரைப்பொருதசிறியாளென்றது- நீமக்களென்றுசொல்
லுடையார்த்தையும் பொருதவர் தீயகளைச்செய்யுங் காரியத்தை
செய்தானென்றவாறு குறிப்பினிற்குறிப்பென்றது- இவ்வாறரு
ள் பிறர்க்காற்றமைதிரைந்து இல்லைகபுலத்தானென்று தலைம
கள்கூறியகூற்றறிந்த தசருகறிந்தனைத்து நய்மமொழிந்து பிறருமறை
யாகக்கூறியதனான் இத்தவயடனி பலரைப்பொருதவளைப்பு
ட்டதாள்ளுமிட்டமேல தலைமகயறுகுறிப்பைபயறிந்து. இவ்வகை த
லைமகன்புலம்பவாயில்கடைப்பூட்டுசொல்லியது இதுவுமது. மெய்
ப்பாடு- சூடசி. பயன்- ஊடற்றீர்தல். பள்ளியிடத்தானாகிய தலை
மகன் நானகியுபோதாமாரணம்பற்றி இவ்வகையுரைத்து
நாடகீய்யைடமேறொழி தலைமைக்குரைசொல்லிறுமென்பது. தலைம
கன்றன்மெய்க்குரைசொல்சொலிடுமெனின், அதுபொருந்தாது. (௩௫௭)

## வாயிலவர்வாழ்த்தல்.

வாயிலவர்வாழ்த்தலென்பது- செவ்வணிவிடுக்கப் பூப்பியற்செ
ய்திகெடாமல் மெய்யறிந்து இவளதுபொலிவோடு வருதலைமா
ன் இவனை மெய்யே தக்கவாய்மையனெனத் தலைமகனை வாயிலவர்
வாழ்ந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

விலைப்பொலிறுதல்சேர்பொலிகண்ணிமெலிவழித்து *
வாலைப்பொலிவாயந்தமையானின்றுவாங்கேரூக்குந் *
நிலைப்பொலியன்சிற்றம்பலஞ்சிந்தைசெய்பவரின் *
மலைப்பொலிவயலூரன்மெய்யேதக்கவாய்மையனே. (௩௫௮)

தலைமகனது தகவுடைமை
நிலைகுவாயினிற்றுரைத்தது.

(இ-ள்.) விற்போலுநுதலையும் வேல்போலுங்கண்களையுமுடை
யாளது வாட்டமறிந்து விலைய இவளதுபொலிவோடு வருதலை
பால், வானத்துள்ளார் நின்றுவழுத்துந் தில்லைக்கட்பொலியுஞ்சிவ
னது சிறப்பலத்தைக்கருதுவாரைப்போல வளத்தாற்பொலியும்
வயலையுடையநுாரயுடையவன் மெய்யாக நல்லமெய்ம்மையன்
எ-று.

எல்லேயென்னுமேகாரம் இசைநிறையாய்வந்தது. காலைவா
இவர் இடையின்றிப்பொலிக்கமையாற் பொலிவொடொ ஒழிக்
கொடுத்துக் கூறினாள். பொலிவிற்றப்பலவொடுவாவிளைப்பம் மல்லல்
கடைத்துறைந்து ஐகாரம்விரித்துநின்றது மல்லற் பொலிவென்
பதூஉம் பாடம். மெய்ப்பாடு உவகை. பயன்-மகிழ்தல் (௩௨௮)

# புனல்வரவுரைத்தல்.

புனல்வரவுரைத்தலென்பது - கழைமகளுடன் மனையிற்றங்கிப்
ின்புறுகின்றவனது தோள்களைப் பரத்தையர் பொருந்தியின்புறப்
புதுப்புனல்வந்ததாகத், இனிப்புனலாட்டுமடவிவர்களைக்கலி
லக்கும்போலுமென, வாயத்தார் தம்முட்புனல்வரவு கூறுநிற்றல்.
அதற்குச் செய்யுள்

சுரும்முறுநீர்க் குவளைநடைப்பெடைக்கிற்றுணைக்கேவல்செய்வான் *
றேன்முகந்தேம்பழக்கின்பெண்பூக்குடைசாய் - டம்ப லூரன்றின்றோள்
மாமுறுநீர் நோக்கினல்லார்மகிழ்ந்திடலையானருமோ *
பொன்முறுநீர்ப் பொய்கையிற்பாய்ந்ததுவாய்ந்தபுதுப்புனலே. ()
பனலாடுவெனப் புனைந்துகொண
மனைபுகுந்தவனை வையமுரைத்தது

(இ-ள்.) சுரும்முறுநீர்க்க தூள்ளுநடையையுடைத்தாகிய பெ
டைக்கு ஈருயிலைச் செய்யவேண்டித துணைபாடியசேவல், தே
ன் போலுஞ்சாறுமுறுநீர்த்தகரும்பினது மெலிவிய பூவைக்கோதுந்
துலைமையையுடைய ஊரனது திண்ணியதோள்களை மான்வினையுநோ
க்கம்போலுநோக்கினையுடைய நல்லார்கூடி இன்புற, இவ்வையா
னைகருனைபொசுந் நீர் முதிர்த்தபொய்கையுள் நல்லபுதுப்புனல்
பாய்ந்தது, இனிப்புனலாட்டுமூதற்றன்காதலிமயன் சிலப்பிக்கும்
போலும் எ-று

சுரும்முதிர்கலாற் குறுகவடியிலிதலித் தூள்ளு நடையென்றார்.
இவ்வையானை நன்பெற்றவர்போல் நல்லாரயிடிமெல்லூரலாப்பாரு
முளர். சேவலன்னோ தன்சூல்முதிர்த்தபெடைக்கு ஈனவியமிழை
ததுப் பாதுகாகின்றாற்போல இவனுந்தன்காதலிக்கு வேண்டி
வன செய்து மனையிற்றங்கியின்புறுகின்றனென உள்ளுறையாக
ல்க. தூள்ளுநடையென்றபாடமோதி, சூல்முதிர்தலாற்பையில
அடியிடுநடையென்றுரைப்பாருமுளர். வெண்பூவென்பதூஉம்
பாடம். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-பிரிவுணர்த்துதல். ()

# தேர்வரவுகண்டுமகிழ்ந்துகூறல்.

தேர்வரவுகண்டுமகிழ்ந்துகூறலென்பது - புனல்வரவுகேட்ட

ஊரன் புனலாட்டுவிழவிற்குப் பரத்தையர் சேரிக்கட்செல்லாநிற்ப, இவனைப் புணர்தற்றுத்தக்க நவத்திணை முற்காலத்தே செட்டிரேல், பேரவந்து தோன்றிநிற்ப, இனிச்சென்று இவனது தோளிணையைத் தோய்பவினைத் தேர்வரவுகண்டு பரத்தையர் தம்முண் மகிழ்ந்து கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

சேயே யெனமன்னுதிப்புனலூரன்றிண்டோளிணைக *
டோய்பவரார்கயற் றொண்மைச்செய்திரைகடாமின்றுகொலத் *
தீம்பவளமென் றுணைசிற்றப்பலவர்நிலைவெறுநகர்வாய் *
ப்பீங்கயவனவழுப்பர்த்தெருவிற்றேர்வருந்துபேயினதே. (௩௭௰)

பாரிசமைனித்தேர்செலப் பரத்தையர்சேரிக்
கையசமைனிகைவியர் கட்டுரைத்தது.

(இ-ள்) டோரிச்சமைவது சேயெபந்தொல்ல நிலைபெற்ற சிற்றம்பலவருடைய நிலைநகரிடத்துப் பிராகிய புனலையாக்குமுடையாருடைய, செழிய பஞ்சா நன்றிவந்து மேவிறது, இவனைப்புணர்தற்குத் தக்கவைகலைகமுற்காலத்துக்செய்திரேல், வருவது நகவ்வளவென்று சொலல நிலைபெறுநின்ற இனிபபுனலையுடைத்தாகிய ஊரையுடையவனது திண்ணியதோளிணைபாயிசையணையின். எ-று

ஒப்பற்றதொல்லிணையாயிருக்கலின் இனையெனத் தனித்தவொடு றப்பட்டன இரவுடனடவியிதநம் கோலமொத்தாலதுவொ லமெனக்குறப்பிர்றது. சயம்மணிக்கம், சிபெக்கபது பாட்டாயின, பரத்தையர்சேரிக்கட்டலைசுவது தோரிசமைக்கலைபக டொற்றுமாத்தாள். இப்பொருட்கு நெடுந்தேர்மாமதுசேரிக்கண்வரிற்றுக்கிலோன்றுரைக்க. மெய்ப்பாடு - உவகை பயன்-தலைமகன்வரவு சேரிப்பரத்தையர்க்குப் பாங்காயினார் அறியாக்குணர்த்தல். (௩௭௰)

## புனல்விளையாட்டிற்றம்முறைகூறுதல்.

புனல்விளையாட்டிற்றம்முறைகூறுதலென்பது - தலைமகனுடன் புனலாடாநின்றபரத்தையர் சேடிமார் அரமங்கையரைப்போலப் புனலாடாநின்ற அவ்வவமேயென்று விளிகது, நாமெல்லாமிந்தவன்மையேயாக வானரமங்கையரொன்றுசொல்லிவண்ணம் மறுமொருக்கிவர்ந்து இவனைத்திரித்துக்கொள்ளக்கொர்நதுப் பின்வருந்தாது முன்னுறக்காட்போமெனத் தம்முட்கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

அரமங்கையரெனவந் துவிழாப்புகு மவ்வவர்வா ✽
னரமங்கையரெனவந் தணுகும்மவ ளன்றுகிராற் ✽
சிரமங்கையனைச்செற்றோன் றில்லைச்சிற்றம்பலம்வழுத்தாப் ✽
புரமங்கையரின்னையாகைய காத்தனம் பொற்பணையே. (௩௭௭)

இம்புனல்வாயிற் சேயிழைவருமெனக்
காம்பனதோளியர் கதுக்கெடமுரைத்தது.

(இ-ள்) அரமங்கையரைப் போலவந்து டைலாட விழவின்கட் புகாநின்ற அவரவரோ, நாமெல்லாம் இத்தன்மையேமாக வானிடத்தரமங்கையரென்றுகருதும்வண்ணம் அவளவந்தணுகாநின்றாள், அன்றுதன் னுகிரான் அயனைச் சிரங்கடிந்தவனது தில்லையிற்சிற்றம்பலத்தை வழுத்தாத புரங்களில மங்கையரைப்போலப் பிவருந்தாது, நுமது பொற்பணை வியப்பமுன்னுடைத்தாகக் காப்பேம் எ-று.

அரமங்கையர்-தேவப்பெண்களுக்குப்பொதுப்பெயர் வானரமங்கையரென்றது அப்பாரின்மேலாகிய உருப்பசி திலோத்தமை முதலாயினரை. வானரமங்கையரென்றது சாதிமை நோக்கிநின்றது ஐபபொற்பணைமெனக்கூட்டியுரையையு. அவளென்றதும் சேயிழையென்றதும் பரத்தையரிற் றலைவியாகிய இற்பரத்தையை. "பரத்தைவாயி லெனவிரு வீற்றும்-கிழவோட் சுட்டாக் கிளப்புப்பயனிலவே" என்பதனால் இது கிழவோட் சுட்டாகக் கிளப் பாயினும், இப்பரத்தையராது மாறுபாடு தலைமகளுக்கு நிகழ்ந்தமைபற்றிப் புலமதமாகலிற் பயனுடைத்தாம். மெய்ப்பாடு-அச்சம். பயன்-தலைமகனைத்தங்கட்டாற் புலவித்தல். (௩௭௮)

## தன்வயினுரிமை யுரைத்தல்.

தன்வயினுரிமைத்தலென்பது-சேரிப்பரத்தையர் முன்றிற்கண்ணே சென்று தம்முட் கூறுவது கேட்டு ஓரிற்பரத்தையர் மடவார் இவளருள் செய்யலாமை விலக்கிவாரா, நம்மாட்டு வருதலைத்தவிராத்து பரத்தையர் வாயிலிற் சென்ற பரத்தையைத் தலைவி தன்வயின் உரிமை கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

கனலூர்கணைதுணையூர்கெடச்செற்றசிற்றம்பலத்தெம் ✽
மனலூர்சடையனருள்பெற்றவரெனப்பப்புரு ✽
மினலூர்தருசையவள் கப்பாலருவிலக்காவிடின்யான் ✽
புனலூரனைப்பிரியுப்புனலூர்கணைப்பூங்கொடியே. (௩௭௯)

அரத்தத் துவர்வாய்ப் பரத்தைத் தலைவி
முனிவுதோன்ற நனிபகன்றது.

(இ-ள்.) கனைப்பாரக்கணைபாய்ந்தேறூர்கெட வெகுண்ட சிற்றம்பலத்தின்கணுளனாகிய எம்முடைய அனலையொக்குஞ் சடையையுடையவனைச் சூழப்பெற்றவர்போலச் செம்மாந்து அவனைச் செறியப்புல்லாநின்ற ஒளிபரந்த நகையையுடையவர் தப்பிடத்து அவனருள் செலலாமை விலக்கேனாயின், யான் புனலூரனைப் பிரிந்திருக்கும் பனைப்பாக்குங்கண்ணையுடைய அவ்வடங்கைக்கூதிரியாகிய அப்பூங்கொடியாகின்றேன் எ-று.

கணைதுணையெனச் செய்யுளின்பநோக்கி மிகாதுநின்றது. கணையென்பதனை யெழுவாயாக்கி யுரைப்பாருமுளர். "பரத்தையிற் பிரிவு நிலமுதிரி விலதே" என்பதனால், வரைநிலந் தங்கில் வேறுபாடில்லாமையறிக. மெய்ப்பாடு- வெகுளி. பயன்- தலைவியுணர்த்தல். (௩௭௨)

## நகைத்துரைத்தல்.

நகைத்துரைத்தலென்பது-பரத்தைத்தலைவி தன்னை வியந்துகூறினளென்று கேட்டதலைமகள், எங்கைச்சியார் தமக்கும் ஒருதங்கைச்சியார் தோன்றினபொழுதே தம்மிறுமாப்பொழிபவர் தம்முடைய இணைமுலைகளினதிறுமாப்பு மொழிப்பவாகின்றன, இதனையறியாது எம்மை யெத்தாம் வியக்கின்றதென்னோவெனப் பரத்தையைநோக்கி நகைத்துக்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

இறுமாப்பொழியுமன்றே தங்கைதோன்றினென் னெங்கையங்
சிறுமான்றரித்தசிற்றம்பலத்தான்றில்லையூரன்றிண்டோள் [கைச்
பெறுமாத்தொடர்ந்தன்னபேரணுக்கப்பெற்றபெற்றியினே *
டுறுமாப்பொழியவிறுமாப்பொழிந்தவிணைமுலையே. (௩௭௩)

வேந்தன் பிரிய வேறில முடைந்தை
பரத்தையைநோக்கி விரித்துரைத்தது.

(இ-ள்.) அங்கைக்கண்ணே சிறியமானைத் தரித்த சிற்றம்பலத்தானது தில்லைக்கணுளனாகிய ஊரனுடைய திண்ணிய தோள்களைப் பெறுதலானுண்டாகிய பெருமையோடுந் தன்னவாகிய அவ்வூறுண்டாய பெரிய அணுக்கைப்பெற்ற தன்மைகளோடுந் தான் செம்மாக்கலொழிய, இணைமுலைகள் எத்துதலொழிப்பவாநின்றன, இனித்தனக்கொரு தங்கைதோன்றின், என்னுடைய வெம்மையும் செம்மாக்கலொழியுமன்றே, அதனான் வருவதறியாது தன்னைப்புகழ்கின்றாள். எ-று.

எங்கையென்றது - என்றங்கையென்றவாறாயினும், எங்கொங்கையென வேயையுப்பிருதிகூறி நகைபாடினாள் மாத்து - தலைமகற்குப்பளாய்த்திற்றலான் உண்டாகியவரிவை. பெற்றி - அனுக்காற்றலினைமறித்தல் தன்னைபெற்றியெனவினையும் பெற்றியிலேறுமென்னுமுறைமை தோக்கு நின்றது. ஒழிந்தவென்னுமிறந்தகாலம் வினைவுபற்றிவந்தது. மெய்ப்பாடு - வெகுளியைச்சார்ந்தபெருமை பயன - பரத்தையதிறமையுணர்த்துதல். அவ்வகை பரத்தைகூறியவஞ்சினம் தன்பாங்காயினாற்கேட்டதலைமகள் பரத்தைக்குப்பாங்காயினார்கேட்ப இவ்வகைசொன்னாளென்பது. ()

## நாணுதல்கண்டுமிகுத்துரைத்தல்.

நாணுதல்கண்டுமிகுத்துரைத்தலென்பது - தலைமகளைப் பரத்தையர்வாயிற் புனலாடவிட்டுச் சூழ்வாரிதறிச செப்பினுள் கண்ணிட்டடைத்துத் தமிவைகும்பூப்போலவாள் தலைவனுக்குக் கொடுத்த பழியாலெனக்கருதி நாணி அதனை மறைத்திருந்தமை கண்டதோழி, இவளுடைகற்பு நலனும் நல்லபண்புடையளானவளாயிருந்தனெனவென அவள் நலத்தை மிகுத்துக்கூறிநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

வேயாது செப்பினடைத்துத்தமிவைகும் வீயினன்ன *
தீயாடி சிற்றம்பலவனையாடிலைப்பூரனுங்கின் *
றேயாப்பழியெனநாணியையங்கலவணிந்தனைமறைத்தாள் *
யாயாயியலவிவள்கற்புநற்பாலவியல்புகளே. (௩௭௪)

மன்னவன்பிரிய நன்பயனைக்கிழத்தி வைய
நாணுதல்கண்ட வாறுசுரைத்தது.

(இ-ள்) சூடாது செப்பின்கணிட்டடைப்பத் தனியேயவைகும் பூவைப்போலும் தீயின்கண்ணாடுவானாது சிற்றம்பலத்தை வையாப்பாள, இல்லெப்பூரனுக்கு இன்று தொடங்கியாபெனக்கருதி நாணித் தனதாற்றாமையை என்னிடத்தும் இவ்வண்ணமே மறைத்தாள், அதனால் இவளுடைகற்பு நமக்குத் தாயாமியல்லையுடைத்து, இவளுடையநாணமுதலாகியவிடல்புகள் நலங்கூற்றன. எ-று.

தமிவைகும்வீ - அக்காலத்தினிகழ்ந்த வேறுபாட்டிற்குவமை. அம்பலம் - இபரத்தைநலத்திற்குவமை 'பாணனுமயாதம்மெனப தாஉம் பாடம். மெய்ப்பாடு - அழுகை. பயன் - தலைமகளதுபெருமையுணர்த்துதல். (௩௭௫)

## பாணன்வரவுரைத்தல்.

பாணன்வரவுரைத்தலென்பது - தாமேதனியிருந்துவருந்தா நின்றதலைமகளுக்கு, இராப்பொழுதின்கட்சென்று இரைதேடக்கடவதாய வாயில் இவைசேருங்காலமன்மையாற் பகற்பொழுதின்கணுறையும் மரம்போலுந் தமியோமையறியாது விறலியும் பாணனும் நம்வேந்தற்குத் துயிலெழுமங்கலம் பாடவந்து நின்றாரெனத்தோழி பாணன்வரவு கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

விறலியும்பாணனும்வேந்தற்குத்தில்லையிறையமைத்த *
திறலியல்யாழ்கொண்டுவந்துநின்றார்சென்றிராத்திசைபோம் *
பறவியல்வாயில்பகலுறைமரம்போலுமன்றே *
உறவியல்கூடுபுற்றாய்த்தமியோமையறிந்திலரே. (கஎ௭)

இகல்வேலவனைச் செறியாப்பாணனைப்
பூங்குழலார்க்குப் பாங்கிபகர்ந்தது.

(இ-ள்) விறலியும்பாணனும் தில்லையிறையாலமைக்கப்பட்ட வெற்றியியலும்யாழை நம்வேந்தற்குத் துயிலெழுமங்கலம்பாடக் கொண்டுவந்துநின்றார்கள், அவர்போலுங்கூடுறைவையுடையதல்லாத, இராப்பொழுதின்கட்சென்று இரைதேடக்கடக்கும் பறத்தலாகிய வியல்பையுடைய வாயில் இவைசேருங்காலமன்மையாற், பகற்பொழுதின்கணுறையும் பெரியமரம்போலும் இராப்பொழுதிற்றுணையில்லாதேமை இவரறிந்திலர்போலும் எ-று.

தெறுதி - வினைகெட்டலையாதல், "எம்பிறப்பறநல்வினைவாகிக்கு மே" என்பவாகலின் இறையாரமைத்தயாழென்றார். சேப்பறைபகலு றைமாமரமென்றியைப்பினுமமையும். பறத்தல் - பறவையை இ டைக்குறைந்துநின்றது. போலுமென்பது பாடமாயின், பகலு றைமாமரம்போலத் தமியோமாகிய நம்மையெனவுரைக்க. மன் றும் - ஓடும் அசைநிலை. மெய்ப்பாடு - அது. பயன் - பாணனும் வி றலியும் வரவுணர்த்திச் செப்பாற்றுவிக்கல் என்னை, இவர் வந்து நிறைதற்குத் தலைவி நம்மை இவர்நகையாடியவந்தாரென்று மு னிந்தாளாகத் தோழி இவரவமெய்சொல்லியறிந்தாரலலென்றுப், த லைவர்க்கியல்பு நம்மிடத்துவருதலும் அவரிடத்துச்சேறலுமெ னவும் இயல்புமொல்லுலாற் செப்பாற்றுவித்ததாய் (கஎ௫)

## தோழியியற்பழித்தல்.

தோழியியற்பழித்தலென்பது - பாணன்வரவுரைத்ததோழி, இ

வன்பாகத்த அமலாரிடத்து நல்குதலால் எம்முடையவளென்றி ரங்குதகிறந்திலனெனத் தலைமகனையியற்பழித்துக்கூறியது. அது தற்றாய் செப்பள.

திகழொளிப் பங்குனி நாளிற் றிருவிழாச் சிறப்பாலக்குக் *
கொக்கிறகசனைக் குறிவரு கொங்கை கொடைப்பின *
லைமானை கையில் பயவாவியிலொப்பொடு *
மயல் வறிந்துக்கொப்பறு செய்த வெம்பதலையளேலே. (௩௭௪)

தலைமகனைத் தகவிலனென *
கிளையுறுமயாங்கு நின்று செப்பிய *

(இ-ள்) திகழ்கின்ற பிள்ளையாகிற இளையபெண்பாலாட பாகுமாயும், அவளிற்சிறந்த பலதுறைகட் கொண்டிருக்கின்றளை நினைத்துத்திறம் பயிலுவான், அவனுடைய கொங்கைகளுமொடையாத மயல் பெருகும் அநாதமடிமை யாம் இனியதாயுடைய இடைமா றுரைக வாயாரிட துறந்தவர், எமவராமனைபோலப் பண்பிற்ற செய்கைவலியுடைய எம்முடையவனொப்பிலாதவள் மனம் பூ நிறுதக் கொறாதினை எ-று.

மையல்வாயிலையவனை யறிந்த பெருமனையுள்ளானாகலிற் காமஞ்சிறந்தமேலே மாறாப்பெறுமையும். தலைமகனான் தகவிலனை மென்பதாம் பாடம். (௩௭௫)

## உழையரியற்பழித்தல்.

உழையரியற்பழித்தலென்பது-தொழிற்கலைமாமேயப்பழித் துக்கூறுதற்பக்கட்டு, தன்பாட்டனையுடைமைந்தான் பயுடைய வியல்பழுதற விதற் பிரிவாமையின் வையுறாவல் மரம்பிலமை னை உழையர் அவனையியற்பழித்துக்கூறியது. அதற்குச்செய் யுள்.

அம்பலாடுநெறிநெஞ்சத்தில்லவர் தெருவம்பலத்தடியா *
ரொப்பிலை வந்தமிழ்தா ரும் றுதியிருஞ் குழியத் *
நம் பெடையைத் தயப்பித்தலைநொஞ்சலிஞ்சலத்தின் *
வஞ்செடைமேற்றுயிலுமெயமுாமன்வரப்பிலனே. (௩௭௬)

ஆரந்தமேவல்னைல் பரத்தையிற்பிரிய
குறைபுருகத்தவரைக் குடியயருளார்த்த

(இ-ள்) அடியவரொன்புகளிடைமேய அமிழ்தம்போற்று அம்ப லத்தும்பக்கல்லவனை நின்றுவொனது பெரியசுழிபயிலைகளை நின்

பெடைவருந்தத் தெறிகெட்டு அன்னஞ் சலஞ்சலத்தினைத் தழுவிய பெடைமேற்றிடர்த்துறக்கு மவயலாற்சூழப்பட்ட ஊரையுடைய வன் தன்மாட்டன்பை யுடையநெஞ்சத்தையுடைய இவள் மயங்கா நிற்ப இதற்குப்பிரியாமையிற் றகவிலன். எ-று.

அன்புடைநெஞ்சத்திவளென்றதனாற், பரத்தையரதன்பின்மை கூறப்பட்டதாம். இருஞ்சுழிபலுமானவியையுஞ் சுழியலென்ப து-ஒருதிருப்பதி. வன்பெடையென்றதனாற் பரத்தையரது வன் கண்மை விளங்கும். ஒருசொல்வருவியாதுபெயருந்தலாய் வரம் பிலனொன்றுரைப்பாருமுளர். உள்ளுறையுவமம் வெளிப்பட நின்றது. இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு - அழுகையைச்சார்ந்த நகை. பயன்-தலைமகனையியற்பழித்துத் தலைமகளையாற்றுவித்தல் ()

## இயற்படமொழிதல்.

இயற்படமொழிதலென்பது - தலைமகனையியற்பழித்த தோழிக்கு, அன்று நம்பொருட்டாக நம்புனத்தின்கண்ணே மாந்தழையேந்தி வந்தார் இன்று என்னெஞ்சத்தின்கண்ணார், அதுகிடக்க, பரந் துறங்கினேனாயின் அமளியிடத்துவந்து என்பயோதரத்தைப் பிரியாதார், இத்தன்மையாரை நீங்கள் கொடுமைகூறுகின்றதென் னோவெனத் தலைமகள் அவனையியற்படமொழியாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

அஞ்சார்புரஞ்செற்றசிற்றம்பலவரந்தண்கயிலை *
மஞ்சார்புனத்தன்றுமாந்தழையேந்திவந்தாரவரென் *
னெஞ்சார்விலக்கினுநீங்கார்நனவுகனவுமுண்டேற் *
பஞ்சாரமளிப்பிரிதலுண்டோவெம்பயோதரமே. (௧௭௮)

வரிசிலையூரன் பரிசுபழித் து
உழையர்க்கட்ப வெழினகையுரைத்த து.

(இ-ள்.) இறைவனொன்று உட்காதாருடைய புரங்களைக்கெடுத்த சிற்றம்பலவரது அழகியகுளிர்ந்தகயிலைக்கண் மஞ்சார்ந்தபு னத்தின்கண் அன்று மாந்தழையையேந்திவந்தாராகிய அவர் இ ன்று நனவின் என்னெஞ்சத்தின்கண்ணார், யான்றடுப்பினும் அவ் விடத்தினின்று நீங்கார், துயிலுமுண்டாயிற் பஞ்சார்ந்தவமளிக் கண் எம்பயோதரத்தைப் பிரிதலுண்டோ! நீர் கொடுமைகூறுகி ன்றதென்! எ-று

அஞ்சார்-தறுகண்மையொளிலுமமையும். தழையேந்திவந்தாரெ ன்பதனை முற்றென்று, இனிவந்தனசெய்து நம்மைப்பாதுகாத்

தார் இன்றிவ்வாறு கூறுவதொன்றுண்டோ பிறுமமையாம். கனவுமுன்னே டெலன்பதற்குக் கூயிலெம்பற்றுக அறுக்கொண்டொன்றுண்டோ பிறுமமையும் என்றுநெஞ்சொடு சொல்லியதூஉம் உண்ணிலைப்பட்டிசைப்புத்தகவென்பதூஉம் பாடம். மெய்ப்பாடு - பெருமிதம். பயன் - தலைமகளையியற்படமொழிந்தாற்றுதல். (௧௭௮)

## நிலைநிறுவியநூலிறைத்தல்.

நிலைநிறுவியநூலிறைத்தலென்பது - புனலாடப்பிரிந்து பரத்தையிடத்தொழுகாநின்ற தலைமகன், யான்றன்னைநினையாதே வேறொன்றற்கேல உள்ளத்தைச்செலுத்தும்வழியும் தானென்னைநினைந்து என்னுள்ளம்புகாநின்றாள், அவ்வாறன்றி யான்றன்னைநினையுந்தோறும் பள்ளத்துப்புகும்புனல்போல நிறைக்கநிலாது என் உள்ளகாதாநின்றாள், ஆதலாற் பிரிந்து சென்றிருத்தல் யாங்ஙனமரிதெனத் தலைமகளைநினைந்து வியந்துகூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

தெள்ளம்புனற்கங்கைதங்குஞ்சடையன்சிற்றம்பலத்தான் ✿
கள்ளம்படுநெஞ்சர்காணாவிறையுறைகாழியன்னா ✿
ளுள்ளம்படுமொருகாற்பிரியாதுள்ளியுள்ளுதொறும் ✿
பள்ளம்புகும்புனல்போன்றகத்தேவரும்பான்மையனே. (௧௭௯)

மெல்லியற்பரத்தையை விரும்பிமேவிநின்
றல்லியங்கோதையையகமர்ந்துரைத்தது.

(இ-ள்.) தெளிய நல்லபுனலையுடையகங்கைதங்குஞ் சடையையுடையவன், சிற்றம்பலத்தின்கண்ணான், பொய்யுடையநெஞ்சத்தையுடையவர் ஒருஞான்றுங்காணாதவிறையவன், அவனுறைகின்ற காழியையொப்பாள் யான்றன்னைநினையாது வேறொன்றன்மேலுள்ளத்தைச்செலுத்தும்வழியும் தானென்னைநினைந்து ஒருகாலும்பிரியாது என்னுள்ளம்புகாநின்றாள், அவ்வாறன்றி யான்றன்னைநினையுந்தோறும் உயர்ந்தவிடத்தினின்றும் பள்ளத்திற்புகும்புனலையொத்துத் தடுப்பரியளாய் என்பனத்தின்கண்வருமியல்பையளாகாநின்றாள். அதனாற்பிரிந்தீண்டிருத்தலரிதுபோலும் எ-று.

தெள்ளம்புனல் - மெல்லம்புலம்பு போல்வதோர் பண்புத்தொகை. மெய்ப்பாடு - மருட்கை. பயன் - பரத்தையினீங்கித்தலைமகளிடத்தூறுதல். (௧௭௯)

## வாயில்பெறாதுமகன் றிறநினைத்தல்.

வாயில் பெறாதுமகன்றிறநினைதலென்பது - பரத்தையிற்பிரிந்து நின்றோன் வந்த தலைமகன் வாயிற்கணின்று, இத்தன்மையான் னன்மைவந் தணையின் நிலன், யான் இனி வண்டுறையுங் கொங்கைய ளெவ்வாறு நண்ணுவனென்று வாயில்பெறாது மகன்றிறநினையாநிற் றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தேன்வண் டுறைதரு கொன்றையன் சிற்றம் பலம்வழுத்தும் *
வான்வண் டுறைதரு வாய்மைய னேமன்னு தாரணியி லவா *
யான்வண் டுறைதரு மாலரு கவனை வந்தணையா *
ஆன்வண் டுறைதரு கொங்கையெவ் வாறுகொ லோநேர் நுகரு
பொற்றொடி மாதர் நறுங்கடைக் குழு ௯
நீடிய வாயிலின் வாடினை யெட்டுநிற்க து.

(இ-ள்) தேனுவண்டுந் துறையுங் கொன்றைப்பூவையணிந்தவ னது சிற்றம்பலத்தைவழுத்தும் வானிடத்துளவாகிய வளவிய வி டங்களை எனக்குத் தருமெய்ம்மையையுடையான், நிலைபெற்ற கு லையையுடைய இனியவாயையுடையாள், எளியகடல் தந்த பெ ருமையையுடைய அமிர்தத்தைப்போல்வான், அவன் எனக்கினைவந்த ணையலிலன், நறுநாற்றத்தால் வண்டுநெருங்குறையுங் கொங்கையையு டையாளை யான் பொருந்துவது இனியெவ்வாறோ! எ-று.

தேனொடுகூருவண்டெனினுமமையும். வழுத்துவார்பெறும்வா னென்பது வழுத்தும்வானென இடத்துநிகழ்பொருளின்றொழி ல் இடத்துமேலேறிநின்றது. இப்பொழுது குலையைபுடைத்தாகிய வாயான் மேல்வளவிய நாற்றுளைக்கொள்கைச் செய்யின் எனக்கிடைத்த தைச்செய்யும் அமிழ்தன்னவளென்றுரைப்பினுமமையும். வாயி லின்-வாயிலாய் மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-வாயில்வேண்டி நெ ஞ்சொடுசொல்லியது.

## வாயிற்கணின்றுதோழிக்குரைத்தல்.

வாயிற்கணின்றுதோழிக்குரைத்தலென்பது-வாயில்பெறாதுமகன் றிறநினையாநின்றதலைமகன், நல்லநாட்டப்பொலிவும்மகளிரது நயன்னனிணையான்வந்த அச்சத்தால்வந்த மயக்கத்தால்உண்டாகிய வாட்டத்தை நீக்காத இவ்விரதம் யாதாமென வாயில்வேண்டித் தோழிக்குக் கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கயல்வந்தகண்ணியர்கண்ணிணையால்மிகுகாதரத்தால் *
மயல்வந்தவாட்டமகற்றாவிரதமென்மாமதியி *

பைம்வந்த வாடரவாடலைத் தோணப்பதிலவு *
புயலவந்த மாமதிற் றில்லைநன் னாட்டுப் பொலிபவரே. (௩௭௪)

பெருந்தகைவாயில் பெறாதுநின் றருந்தகைப்பாங்கிக் கறிவுறுத்தது.

(இ-ள்) எதிர்ந்துபிறந்துவந்த ஆடரவைப் பெருமையையுடைய பிறையின்பக்கத்து அதனைவருந்தாமற்செய்து ஆடலைத்தலைவனது அம்பலம் நிலைபெற்ற புயலுறங்கிய பெரியமதிலையுடைய தில்லையைச் சேர்ந்த நல்லநாட்டிற் பொலியும் மகளிர், கயல்போலுங் கண்களையுடைய வரிகள்ளையவிழியால் ஒருகாலைக்கொருகால் மிகாநின்ற [illegible] தாலவந்த மயக்கத்தாலுண்டாகிய வாட்டத்தை நீக்காது இப்படித் துயராய! எ-று.

[illegible] நன்னாட்டுப் பொலிபவர் அகற்றுதலெனவியையும். பொ[illegible] என்றது நாள்களும் நடவிகாரவகையாற் [illegible] மனை [illegible] இதுமுலையிலேட்டுமொழி. இதனை கயல வந்[illegible] னிய [illegible] தலைமகளோ, [illegible] நாட்டுப் பொலிபவொன்றது தோழியை [illegible] மதிக்குமதலைமகளும் அரசிற்குமை [illegible] மகளு [illegible] கருவ [illegible] தோழியமென்றுக்கு, அவ்வகைத்தாகிய பாம்பையும் மதியையும் தம்மிற்பகையறுத்து ஒரிடத்தே [illegible] [illegible] என்னுடன் அவைக்குமடங்கிய பெருமையைத் [illegible] னைவத்தல உனக்குங்கடனை [illegible] யிற்றென உள்ளு [illegible] பரிவையாமேவதம் [illegible] வந்நாற்போலத் தலைமை [illegible] சிருபித்துவருதலாவது தலைமகளுக்கு உடம்பு [illegible] யென்றும் வெறுப்புத்தோன்றுதற்குக் காரணங்க [illegible] உண்டாக்கிக்கொண்டிருத்தல். அரவைக்கண்டு மதி [illegible] போலத் தலைமகளைக்கண்டு தலைமகளுக்கும் ஊடல் புலவி [illegible] யெறுப் வெறுப்புத்தோன்றிற்று, ஆதலா [illegible] களையும் தலைமகளையும் மதிக்குமரவுக்குமொப்பசு [illegible] மறுதலையாகாது, "தேவரனையர் கயவர்" என்றாற்போலவாமென்க. கயல்வந்தகண்ணியர்கண்வலையா [illegible] வந்த [illegible] மயக்கத்தால்வந்தவாட்டம் இவளுக்கு வருதற்குக்காரணமாட தலைவி பராமுகஞ்செய்யப்படி. தாவிவருந் தல். இவனைத் [illegible] தில்லை நன்னாட்டுப் பொலியுமகளிர் [illegible] ட[illegible] "பிணிக்குப ருந்து பிறமன [illegible] தம்நோய்க்குத் தாமே மருந்து" என்றும், "[illegible] நித்தாய்த்து பனை [illegible] தோற்றமாட்யாம் - பொறையபிரு [illegible]

லினைப் பூவுதிர் றுண்டாது போர்க்குங்கான-ளி[illegible]வான்று கத்து நீள்கயற்கண் செய்த-வுறைபலியுய்யாநோயூர்சுணங்[illegible]மென்முலையே தீர்க்கும்போலும்.,, என்றும், சொல்லியவாறும்பாலக கண்ணுறுவுண்டாகிய நோய்க்குக் கண்ணினை மருந்தாமென்று சொல்லியவாறு[illegible]கொள்க. மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. தோழியைவாயில்கோடற்கிவ்வகைசொல்லுமென்பது (௩௬௧)

## வாயில்வேண்டத்தோழிகூறல்.

வாயில்வேண்டத்தோழிகூறலென்பது- வாயில்[illegible] மகளுக்கு, பண்டு நீர் வரும் வழியிடை [illegible] பொன்று துகன்றபகவீ[illegible]ற்றைபோத[illegible]நீர், இன்று எம்பொருந்தாதார்[illegible] தேரேறிப்போதாநின்றீர், இதுவன்[illegible] றெனத் தோழி அவன்செய்திகூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கூற்றாயினசினவாளியென்னாகணைகள் [illegible] *
போற்றான்செறியிருட்டொக்கபெற்றைவாக[illegible]புனிற் *
றீற்றாவெனநீவநவதுபண்டின்[illegible] *
தெற்றாக்கொடிநெடுவீதியிற்போதி[illegible] (௩௬௨)

வைவேலண்ணல் வாயில்வேண்ட[illegible]

பையரவல்குல் பாங்கிபகர்ந்தது

(இ-ள்.) கூற்றம்போலக் கொடியவாகிய சினத்தையுடைய யாளிகளை ஊறுசெய்வனவாகக் கருதாது கண்களைக்கோளிழிச்சதாற்போலச் செறிந்தவிருளின் மிகுதியைத்தான் இடையூறாக நினையாது கன்றைப்பகன்ற ஈன்றணிமையையுடைய ஈற்றாவையொத்துப்பண்டுநீர் எம்மாட்டுவருவது, இன்று எம்முடையவிசாலத்தில் [illegible]லே எமதுபொருந்தாதாரது கொடியையுடைய நெடியவீதியில் எம்மாட்டேர்ந்துவந்த தேர்மேலேறிப் போதாநின்றீர், இது வன்றோ எம்மாட்டு நும்மருளாயினவாறு. எ-று.

ஆளியென்னீர் பொக்கமென்னீர் என்பனவற்றை மூற்றாக வுரைப்பினுமமையும். கண்களுக்குக் கோளென்றது பார்வை. இகணையிழித்தலென்பது கண்மணியைவாங்குதல். தாமென்பது அதுவன்றி இதுவொன்றென்பதுபட நின்றதோரிடைச்சொல். அசைநிலையெனினுமமையும். ஈற்றாவென்றது கன்றீன்றணிமையுடைய பசுவை. மெய்ப்பாடு- வெகுளி. பயன்-வாயின்மறுத்தல். (௩௬௨)

# தோழிவாயில்வேண்டல்.

தோழிவாயில்வேண்டலென்பது - தலைமகளைக்குறுகவேண்டிச் சென்ற தலைமகன், அன்று தம்புனத்தின்கண் வந்த யானை கடிந்தவிருந்தினர் தம்பெருமையையறியாது நின்று தம் வாயிற்கண் வந்து, வேட்கைப்பெருக்கந் தம்மிடத்துச் சிறப்பறிந் து வாயில்வேண்டிநின்றிலர், இதற்கியாஞ்செய்யுமாறென்னென்று சொன்ன தலைமகளைத் தோழி வாயில்வேண்டாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்

வியந்தகல்நீர்வைப்பின் மேயிறைஞ்சவின்றோய்க்குடைக்கீழ் *
வயந்தலைகூர்ந்தென்று வாய்திறவார்வந்தவாளரக்கன் *
புயந்தலைதிரட்புயவூராகிருக்கும்பொருப்பிற் *
கயந்தலையானைகடிந்தவிருந்தினர்காரயமிலே. (௯௮௯)

வாயில்பெறுது மன்னைவினும் ப
ஆயிழையவட்குத் தோழிசொல்லியது

(இ-ள்) கார்காலத்து மயில்போலப்பாய்ந்து வரையை யெடுக்கவந்த வாளினையுடைய அரக்கனது கையாற் றலையுமுடலுநீங்கப்பெயர்ந் நான் வுவாளாவிருக்குங் கைலைப்பொருப்பின்கண் மெய்வியப்பினை யுடைய யானையை நம்மேல்வாராமல அஞ்சுமாறு நீக்கிய நம்விருந் தினர், நமதுவினைத்தோயாநின்ற குடைக்கீழ்க் கடலாற் சூழ ப்பட்ட வுலகத்துள்ளாரெல்லாரும் வியந்துசென்று அவனடிபணி ந்து தாந்தமது பெருமையினையாது நம்மிடத்துநின்று வேட்கைப்பெருக்கந் தம்மிடத்துச் சிறப்ப ஒன்றுஞ்சொல்லுவ லர், இனி மறுத்தலரிது. எ-று.

வியந்தோயிருடைக்குடைக்கீழிறைஞ்சவென்னவியலாயுர். வரா- வரவை னதிபறந்து முருந்துணைபல்வது ஒருநூல்பெத்தரவராயபயின், இருக்குமெனறாம். இறுதியினின்றுவிணயாயிவழி யொருத்தராயிர மேசப்படுதின்று நசவிங்,வி நத்தின வாசின்றாம். இற்செறிக்கப்பட்ட விடத்து உளகவளாலத்துவிருந்தாய்ச்செசன்றுகுறப்பின் விருந்தின ரொன்றுவெளியினுமடையும், "புகாஅக் காலைப் புக்கெதிர்ப் பட்டு ழி-பகாஅ விருந்தின் பகுதிக் கண்ணும்,, என்பது இலக்கண மாதலின். கார்ப்புனசமேவென்பதூஉம் பாடம் மெய்ப்பாடு இளிவரல், பயன்-தலைமகனைச்செப்பாற்றுவித்தல். (௯௮௯)

# மனையவர்மகிழ்தல்.

மனையவர்மகிழ்தலென்பது - தோழிவாயில்வேண்டத் தலைமக

ன் றுனித்தநோக்கங்கண்டு, ஓலைகொண்டு செல்லவேண்டிக் காதலன்வந்தானென்று சொல்லுமளவில் இவளுடையகாவியங்கண்கள் கழுநீர்ச்செவ்வியைவௌவுதல்கற்றனவென மனையவர் தம்முண் மகிழ்ந்துகூறிநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தேவியங்கண்டிகழ்மேனியன்சிற்றம்பலத்தெழுது *
மோவியங்கண்டன்னவொண்ணுதலாடனக்கோலையுய்ப்பான் *
மேவியங்கண்டனைபோவந்தனனெனவெய்துயிர்த்துக் *
காவியங்கண்கழுநீர்ச்செவ்விவெளவுதல்கற்றனவே. (௩௮௪)

கன்னிமாதோகை கனன்றுநோக்க
மன்னியமனையவர் மகிழ்ந்துரைத்தது.

(இ-ள்) தேவியவ்விடத்துவிளங்குமேனியையுடையவனது சிற்றம்பலத்தின்கண் எழுதப்பட்ட ஓவியத்தைக்கண்டாற்போலும் ஒண்ணுதலையுடையாள் தனக்கு ஓலைகொண்டுசெல்லவேண்டிக் காதலன்வந்தான் வந்துபொருந்துகின்ற இயவொலிகேட்டனையோவென்று கண்டார் வந்துசொல்லக்கேட்டு, வெய்தாகவுயிர்த்துக் குவளைப்பூப்போலுங்கண்கள் கழுநீர்மலர்ச்செவ்வியை வௌவுதல்வல்லவாயின, இனியென்னிகழ்ப்! எ-று.

அக்கட்டிகழ்மேனியென்பது மெலிந்துநின்றது. தேவியுடையவழகியகண்மலர்கள் சென்றுவிளங்குமேனியையுடையவனெனினுமமையும். மேவியங்கண்டனைபோவந்தனனென்பதற்கு, அழகியகண்டன்வந்தானென்று மேவியுரைப்பவென்றுமமையும் ஐபோவென்றது உவகைக்கண்வந்தது வெய்துயிர்த்தற்கு வினைமுதல உயிர்த்தற்குக்கருவியாகியபொறியெனினுமமையும். மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்- தலைமகள் வாயின்மறாமையுணர்த்துதல். (௩௮௪)

## வாயின்மறுத்துரைத்தல்.

வாயின்மறுத்துரைத்தலென்பது-மனையவர் துனிகண்டுமகிழாநிற்ப, இவளை நமக்குத்தந்தபின்னர் நம்முடையவாயத்தார்முன்னே நங்காதலர் இன்றுநங்கடையைக்கண்டார், இதுவன்றோ நம்மாட்டு அவரருளெனத் தோழிக்குத் தலைமகள் வாயின்மறுத்துக்கூறிநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

உடைமணிகட்டிச்சிறுதேருருட்டியுலாத்தருமிந் *
நடைமணியைத்தந்தபின்னர்முன்னான்முகன்மாலறியா *
விடைமணிகண்டர்வண்டில்லைமென்றோகையன்னார்கண்முன்னங்
கடைமணிவாளைகயாயின்றுகண்டனர்காதலரே. (௩௮௫)

மடவரற்றோழி வாயில்வேண் ட
அடல்வேலவ னருளுரைத்த து.

(இ-ள்.) முத்துப்போலுமொளியையுடைய நகைகளையுடையா ய், உடைமணியையணையிற்கட்டிச் சிறுமேகலையாகக்கட்டி யுலாவும் இவ்வியனுகலைபுடைய இந்தமணியை நகைத்துக்குதிரையின், முகமணியாத்து நான்முகனுமா முகம்கடியுமறியா நகைமணியையுடைய மணிமண்டரது வளவியநிலையின் பெருவிய பிரியாப்பரிகளைமுன்னே நம்படையைக் காதலர் இன்றுகண்டாா, இதுவன்றோ நயமாட்டு அவரருள். எ-று

கட்டியென்பது ஈண்டுத் தங்கியென்னும்பொருட்டாய்நின்றது. நடைமணியென்றது புதுமணி. விடமணியென்ற லென்பதூஉம் பாடம். மெய்ப்பாடு-வெகுளி. பயன்-வாயின்மறுத்தல் ([illegible])

## பாணனெறிவெரூஉதல்.

பாணனெறிவெரூஉதலென்பது, தோழிவாயில்மறுத்தலைக் கேட்ட பாணன் தனிடத்து அவர்நீசெல்லுதிரென்று நிமிர்ந்து வமிலவனிருமே, புதுபெடக்க கொற்சேரியில் ஊசிவிற்றல் புலையாளப்பிலைக்கு நின்னுடைய நலைநில பொய்மையைப்பொருந்தி நிற்கின்றனை நீ போந்தவெனவாயில் மெல்லிடியபாணனையெறிந்து வெருவக்கூறுநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

மைகொண்ட கண்டிவையாள் கொண்ட நின்மேல் மைக்கூசாதே வாய் ⁂
மெய்கொண்டவன்பின் மொழிபயிலையை மிளைமாவருள் முடியார் ⁂
கைகொண்டவூசி கொற்சேரியில் விற்றலொப்பவென் கையலிரோ ⁂
பொய்கொண்டு நிற்றல் பொறுப்பதன்றோ யாம் நின் போக்கதுமே. ()

பண்ணியாழ்ப் பாணனை வாயின் மெல்லி ட
மின்னிடைமடந்தை வெகுண்டுரைத்த து.

(இ-ள்.) கருமையைப்பொருந்திய கண்களையுடையவரது வலைப்பொருந்திய நிலைக்களனாகிய வெண்மையுடைய மையுடையவர் நின்கண்மெய்ம்மையைப்பொருந்திய அன்புடைய ரென்று நீ சொல்லவேண்டுமோ! அவர் எம்மிடத்து நீங்காதவருள் பெரியரன்றோ, அதுபோலக், கூர்மையைப்பொருந்திய ஊசியைக் கொற்சேரியின்கண்விற்று எம்மில்லத்து நின்னுடைய நாவிற் பொய்ம்மையைப்பொருந்தி நிற்கலுற்றோ, பலைநகிய [illegible]ன்னி, ஈண்டுநீ போந்தது! இது சாலநன்று! எ-று.

மெய்கொண்டவன்பினை யொன்று சொல்லுகின்றதென் நின்வா யிலவர் விள்ளாவருள் பெரியரன்றோ வென்றுரைப்பினுமமையும். ஊசிகொற்சேரியின்விற்றென உவமவினை உவமிக்கப்படும்பொ ருண்மேலேறிநின்றது. வடுக்கு- பன்மைக்கண்வந்தது. ஆக்கின ளியெய்ப்பகனை முன்னிலைக்கண்வந்ததாகவுரைப்பினுமமையும். வி ற்குநின்னென்பதூஉம் பாடம். மெய்ப்பாடும்பயனும்-அவை. ()

## பாணன் புலந்துரைத்தல்.

பாணன்புலந்துரைத்தலென்பது- தலைமகள்வெகுண்டுரையாநி ற்ப, நின்புருவநெரிய வாய்துடிப்ப என்னையெறிதற்குக் கல்லெ டுக்கவேண்டா, நின்னுடைய கரியகண்களின் சிவப்பாற்றுவாயாக, நீ வெ குளப்படுவதன்று, நினக்குப் பல்லாண்டு செல்வதாக, யான்வேண் டுமிடத்துப்போக நின்னடியைவலங்கொள்ளாநின்றேனென வாயில்பெறாமையிற் பாணன் புலந்துகூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

கொல்லாண் டிலங்கு மழுப்படை யோன்குளிர் தில்லையன்னாய் *
வில்லாண் டிலங்கு புருவ நெரியச் செவ்வாய் துடிப்பக் *
கல்லாண் டெடேல் கருங் கண்சிவப் பாற்றுக பைக்கன்று *
பல்லாண் டடியே னடிவலங் கொள்வன் பணிமொழியே. (௩௬௭)

கருமலர்க்கண்ணி கனன்றுகட் டுரைப்பப்
புரிவாழ்ப்பாணன் புறப்பட் டது.

(இ-ள்.) கொற்றொழில் அவ்விடத்துவிளங்கும் மழுவாகியப டையையுடையவனது குளிர்ந்ததில்லையையொப்பாய், வில்லையடி மைகொண்டுவிளங்காநின்ற புருவநெரியச் செவ்வாய்துடிப்ப எறிதற்குக்கல்லை அவ்விடத்தெடுக்கவேண்டா, கரியகண்களைச்சிவ ப்பாற்றுவாயாக, வெகுளப்படுவதன்று, நினக்குப் பலவாண்டுகள் உளவாகவேண்டும், பணிமொழியையுடையாய், யான்வேண்டிய தேயத்துக்குப்போக அடியேன் நின்னடியை வலங்கொள்ளாநி ன்றேன் எ-று.

கருங்கண்ணினது சிவப்பெனினுமமையும். பல்லாண்டென்ற து-தலைமகளுடனுண்டாகிய வெறுப்புத்தீர்ந்து கூடியிருமென்று சொல்லிப்பது நமக்குத்தவறாயிற்றாயின் பல்லாண்டும் இப்படியி ருப்பீரென்றான். இப்படியிருப்பீரென்றது-பல்லாண்டுமிப்படி த்தனித்திருப்பீரென்று வசைமாகத் தன்பாணவார்த்தைசொல்லி யவாறென்றறிக. புருவநெறிக்கவென்பதூஉம் செவ்வாயென்ப

தூஉம் பாடம். புரி-நரம்பு. மெய்ப்பாடு-அச்சம். பயன்-சிவப்பாற்றுவித்தல். (௯௮௭)

## விருந்தொடுசெல்லத் துணிந்தமைகூறல்.

விருந்தொடுசெல்லத்துணிந்தமைகூறலென்பது-வாயின்மறுத்த பாணன் புலந்துநீங்காநிற்ப, யாவர்க்கும் வாயின்மறாத வெருண்டிமைத்தலாற் றழல்வேல்போலமிளிர்ந்து முத்தம்பயக்குமிழி னுடையகண்கள் விருந்தொடுவந்தானென்று சொல்லுமளவிற் பணைடைநிறமாகிய கருங்குவளையது செவ்வியடைந்த, என்னையவையுறக்கிழத்தியாமென இல்லோர் தம்முட்கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

மத்தக்கரிபரியோன்றில்லையூரன்வரவென்றுந் *
தத்தைக்கிளவிமுகத்தாமரைத்தழல்வேல்மிளிர்ந்து *
முத்தம்பயக்குங்குழிநீர்விருந்தொடென்றுகுழன்னெய் *
தித்தக்கருங்குவளைசெவ்வியோடிக்கெழுமினவே. (௯௮௮)

பலவினை பரிசுக ன்

டில்லா ரியபபிய து

(இ-ள்.) களிப்பையுடைத்தாகிய யானையின்றோலையுடையனது தில்லையூரனது வரவென்று சொல்லத்தொடங்குதலும் கிளியின்மொழிபோலும் மொழியையுடையாளது முகமாகியதாமரைக்கண்ணே தழலையுடையவேல்போலப்பிறழ்ந்து நீர்த்துளியாகிய முத்தத்தையுண்டாக்காநின்ற கண்ணாகிய செங்குநீர்மலர், விருந்தொடென்று சொல்லுவதற்குமுன், விளையப்பணைடைநிறமாகிய கரியகுவளைசெவ்வியடைந்தமையின, என்னைமனையுறைக்கிழத்தியே. எ-று

மத்தம்-மதமென்பாருமுளர். ஊரன்வரவென வினையெச்சமாகப்பிரிப்பாருமுளர். கித்தமென்பதனைச் செய்யப்பட்டதென்னும்பொருளதோர் வடமொழித்திரிபென்பாருமுளர். விருந்து வாயிலாகப் புக்கவழி இல்லோர் சொல்லியது. மெய்ப்பாடு- உவகை. பயன்-மெய்ம்மகிழ்தல். (௯௮௯)

## ஊடறணிவித்தல்.

ஊடறணிவித்தலென்பது-விருந்தேற்றுக்கொண்டதலைமகனுழைச்சென்று, நம்முடையதோன்றலைத் தனக்குத்துணையாகக்கொண்டுவந்து தோன்றுதலான் றினைத்துளத்துக்கவற்சியையொழித்து இனிநம்மரசற்குக் குற்றேவல்செய்வாயாகவெனத் தோழி அவளையூடறணிவியாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கலவிக்கொள்பேர் கொங்கைபாய்தரக்காட்டிடையாட்டுவந்த *
நீ [illegible] முழவிம்முழங்கச *
க [illegible] யனைத்தி [illegible] *
லவையப்பா [illegible] பரசனுடைக்கே. (௩௫௮)

தோன்றற்றுணர்வொடு தோழிகல்வி ௫
வான்றனைக் கடந்தவதனை வருத்தத்தினித்த ஆ

(இ-ள்.) சுவர்க்கிக்கொள்ளுதற்கேதுவாகிய பெய்த்திரள் காமநீ ரினைப்பாயநிற்பப்புறங்காட்டின்கண் ஆடுதலைவிரும்பிய வேடங் கொண்டு [illegible] யப்பாய், முழவிமுழக்கங்கொண்டு வ [illegible] திருக்கை [illegible] டையதோன்றலைத்தமக்குத் துணையா கைகூ [illegible] வருதலால், நினதுள்ளத்துக் கவற்சியைநீக் கி [illegible] ஆக ஆற்றுவாய் பொருந்துவதாக என்றவாறு. எ-று.

[illegible] நீத்துநின்றதலைவனையும் கவற்கணைக்கி நீதவெனிற [illegible] மையும் மெய்ப்பாடு- பெருமிதம். பயன்-தலைமக ளைசிவப்பாற்றுவித்தல். (௩௫௯)

## அவனறிந்தவழியூடல்.

அவனறிந்தவழியூடலென்பது- தோழியாற்றுடன்றணிவிக்கப்பட் டு [illegible] ட்டுத்தாளாகியதலைமகள், நீசெய்கின்றவிதனையறியின் நின்காதலிமார் நின்னைவெருள்வர், அதுகிடக்க, யாம் மேனிமுழு துஞ்சிறுவறுமுண்டாக்கப்பட்ட பாலபுலப்பபுந்தன்மையையு டையம், அதன்மேல் யாமும் நீசெய்கின்றவிதனைத்தவிரும் பேம், அதனால் எங்கானிலத்தொடாதொழி, [illegible] கையைவிடுவாயாக என [illegible] டனறியவனறிந்தவழி ஊடாநிற்றல். அதற்குச்செ ய்யுள்.

செழுந்திருநீர்வயற்சிற்றம்பலவர்தில்லைநகர்வாய் *
வெருவந்திகழ்ந்தவஞ்சயார்வெருள்வர்மெய்ப்பாலன்செய்த *
பாழுந்திகழும்பரிசினபேயும்படிறுவவேங் *
காழுமிருடமருடசேல்விடுநீண்டலெங்கைத்தலமே. (௩௬௰)

தெளிபுனலூரன் சென்றணைந்தவ ழி
ஒளிமதிநுதலி யூடியுரைத்த து.

(இ-ள்.) செல்விளங்கும் வயலையுடையசிற்றம்பலவரது தில்லை நகரிடத்தாராகிய வேல்போலுங்கண்ணையுடைய நின்காதலிமா ராகியவிளையவர் நீசெய்கின்றவிதனையறியின் நின்னைவெருள்வர், அதுவேயுமன்றி, மேனி சிறுவறுவுண்டாக்கப்பட்ட பால்புல

ப்படுந்தன்மையையுடையேமாதலின் நினக்குத் தகேம், இதன் மேலே யாமும் நீயும் மேவுநாணின்மையேம் கூடிய கள்ளத்தை விரும்பேம், அதனால் எங்காலத்தொடரமொழி, எம்மைத்தொடரவேண்டா, எங்கைத்தலத்தைத்தீண்டற்பாலையல்லை, விடுவாயாக. எ-று

(இகழ்வயற்றில்லையெனவினையும். பால் இகழேமன்றும் இடத்து இகழ்பொருளின்வினையெய்யாகியவிடத்து மேலேநின்றது. நான்கிடத்தும் தானென்பது அசைநிலை. பரிசினமேனுமென்பதுஉம் பாடம். மெய்ப்பாடு-வெகுளி. பயன்-ஊடல்தீர்தல்.)

## புனலாட்டுவித்தமைகூறிப்புலத்தல்.

புனலாட்டுவித்தமைகூறிப்புலத்தலென்பது - அவ்வாற்றாலூடிநின்ற தலைமகள் ஊடல்தீராநின்ற தலைமகனோடு, நீயிர்செய்த பிழையெல்லாம் பொறுக்கலாம், பலருமறியவொருத்தியைப்புனலாட்டுவித்து அதுசெய்யாதார்போல என்மனையின்கண்வந்துநிற்கின்றவிது எனக்குப்பொறுத்தலரிதெனத் தணிக்கத் தணியாதுபரத்தையைப் புனலாட்டுவித்தமைகூறிப் புலவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

செந்தார்நறுங்கொன்றைச்சிற்றம்பலவர்தில்லைநகரோர் *
பந்தார்விரலியைப்பாய்புனலாட்டிமன்பாவியெற்கு *
வந்தார்பரிசுமன்றாய்நிற்குமாறென்வளமனையிற் *
கொந்தார்தடந்தோள்விடங்காலயிற்படைக்கொற்றவரே. (௩௬௧)

ஆங்கதனுக் கழுக்கமெய் இ
வீங்குமென்முலை விட்டுரைத்த து.

(இ-ள்) கொத்துமாலைநிறைந்த பெரியதோளினையும் நஞ்சைக்காலுங்கூரியபடையினையுமுடைய கொற்றவர் தீவினையேற்கு எனது வளமனையில்வந்து நிற்கின்றபடி, பந்துபயின்றவிரலாளொருத்தியைப் பாய்ந்தபுனலையாட்டுவித்து வெளிப்படுத்தவாறுசெய்து வந்தார் சிலர் நிற்கும்பரிசுமன்றாய் மறைத்தவாறுசெய்யாதார் வந்துநிற்குமாறு வந்து நின்றாராயின், அதுபொறுத்தலரிது. எ-று. செய்ய தாராகிய நறியகொன்றைப்பூவினையுடைய சிற்றம்பலவரது தில்லையாகியநகர்வரைப்பிற் பாயும் புனலையாட்டியெனக்கூட்டுக.

தில்லைநகரோர்பந்தார்விரவியெனவிளைப்பினுமமையும். மன்-ஒழிபிசைக்கண்வந்தது, அசைநிலையெனினுமமையும். ஒருத்தியைப்புனலாட்டிவந்தார்பரிசுடன்றாய்க் கொற்றவர் பணைகள்வந்துநிற்குமாறென்னென்று கூட்டியுரைப்பினுமமையும். சொத்துமாலை-பலவாயொழுகியமாலை. ஆங்கதனுக்கு- அப்படிற்றுநிலையால். விட்டுரைத்தது-வெளிப்படவுரைத்தது. மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. (௩௯௧)

## கலவிகருதிப்புலத்தல்.

கலவிகருதிப்புலத்தலென்பது-புனலாட்டுவித்தமைகூறிப் புலவாநின்றதலைமகள், ஊடறீர்க்க நுதலுந்தோளுமுதலாயினவற்றைத் தைவந்துவருடித் தலையளிசெய்யாநின்றதலைமகனோடு,எம்முடைய சிறியவில்லின்கண்வந்து அன்று நீயிர்செய்ததலையளி எங்கட்கு அன்றுவேண்டுமாயினும் இன்று உமதுதிருவருள் எங்கட்கு நீயிர்வந்த இத்துணையுமமையும் வேறு நீயிர் தலையளி செய்யவேண்டுவதில்லையெனக் கலவிகருதிப் புலவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பின்றுன்னிய செஞ்சடைவெண்மதியன்விதியுடையோர் *
சென்றுன்னிபழிற்சிற்றம்பலவன்றென்னம்பொதியி *
னன்றுஞ்சிறியவரில்லமதில்லநல்லூரமன்றே *
வின்றுநின்றிருவருளித்துணைசாலுமன்னெங்களுக்கே. (௩௯௨)

கலைவளரல்குறலைமகன்றன்னொடு
கலவிகருதிப் புலவிபுகன்றது.

(இ-ள்.) பின்னியாத்தசெஞ்சடைக்கண்வைத்த வெண்பிறையையுடையான், நற்பாலையுடையோர் சிறப்பிற்குக்காரணமாயபுலன்களைவிட்டுச்சென்று நினைந்தகழலையுடைய சிற்றம்பலவன், அவனது தெற்கின்கண்ணுண்டாகியபொதியிலிடத்து எமது குடி பெரிதுஞ்சிறியவரதுகுடி, அதனான், நல்லூரையுடையாய், முற்காலத்து நின்றலையளிவேண்டுமாயினும், இப்பொழுது உனதுதிருவருள் எங்கட்குநீவந்தவித்துணையுமமையும், நீ தலையளி செய்யவேண்டுவதுண்டோ. எ-று.

மன்னும் ஓவும் அசைநிலை. சாலுமன்னென்புழி மன்னும் அசைநிலை போலும். மெய்ப்பாடு வெகுளி. பயன்-புலத்தல், புலவி நீக்கியதூஉமாம். (௩௯௨)

## மிகுத்துரைத்தூடல்.

மிகுத்துரைத்தூடலென்பது-கலவிகருதிப்புலவாநின்றதலைமகள்,புணர்தலுறுநின்ற தலைமகனுடன் நீர் விழுமியநாட்டு விழுமியநல்லூர் விழுமியகுடியிலுள்ளீர், எம்போல்வாரிடத்து இவ்வாறுபுணர்தல் விரும்புதலுமக்குவிழுமியவல்லவெனமிகுத்துரைத்தூடாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

செழுமிய மாளிகைச்சிற்றம்பலவர்சென்றன்பர்சித்தைக் *
கழுமியகூத்தர்சடையெம்பிரானெம்பிரான்வாழிரோ *
விழுமியநாட்டுவிழுமியநல்லூர்விழுக்குடியீர் *
விழுமியவல்லகொல்லோசிலவாறுவிரும்புவதே. (௩௭௩)

நாகிமுறநயிக்குக்குட் டு
ஊடறபுயல்கடி புடியுநாத்த ஞ.

(இ-ள்) வளவிய மாளிகைகளாற் சூழப்பட்ட சிற்றம்பலத்தையுடையார், அன்பர்சித்தத்தைக்கட்டுறாவொருகூத்தயகூத்தர், அவரது காவலையுடையவுலகத்தேயுள்ளனவாகிய சிறந்தநாட்டையுடைய சிறந்தநல்லூரிற் சிறந்தகுடியிலுள்ளீர், எம்போல்வாரிடத்து இன்மையவாகிய நெறியைவிரும்புதலுமக்குச்சிறந்தமனமாவலமே யாகும். எ-று.

வாழியும் அரோவும் அசைநிலை. விரும்புவதெல்லாம், இன்னவாறு விரும்புவபோலுமென்பது கருத்தாகலின்,ஒருமைப்பன்மை மயக்கம் அமையுமாறு முடைத்து இவ்வாமெனப்பதுமிரு இன்னவண்ணம்விரும்புதலெனினுமமையும் விரும்புதலென்பது உம் பாடம். ஊடல்-நடக்கம். மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை.

## ஊடனீடவாடியுரைத்தல்.

ஊடனீடவாடியுரைத்தலென்பது- தணிக்கத்தணியாது மிகுத்துரைத்துத் தலைமகள் மேன்மேலூடாநிற்ப, அன்று அம்பலயிடத்துத் தன்னையெய்துதற்கோருபாயமில்லாதிருந்தாநிற்ப யானுய்யும்வண்ணந் தன்னிணை மலர்க்கண்ணினாலே இனியநோக்கத்தைத்தந்தருளி என்னைத்தன்வயமாக்கிய நம்பெருமாட்டி அதுவன்று, இது நம்மைவருத்துவதோர்மாயமாமெனத் தன்னெஞ்சிற்குச்சொல்லி ஊடனீடத் தலைமகன் வாடாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

இருந்தேனுய்யநின்றசிற்றம்பலவர்தென்னம்பொதியில் *
விருந்தேனுயவந்திணைமலர்க்கண்ணினின்னோக்கருளிப் *

பெருந்தேனெனநெஞ்சுகப்பிடித்தாண்டநம் பெண்ணமிழ்தம்
வருந்தேலதுவன்றிதுவோவருவதொர்வஞ்சனையே. (௩௯௪)

ஏடா ஆ ட
வீடா வாடிய து.

(இ-ள்.) ஒருவராற்றுணிவுற்றிருந்தாதயான் பிறவித்துன்பத்திற் பிழைக்கவற்றுநின்றசிற்றம்பலவரது தெற்கின்கணுளதாகியபொதியிலிடத்து ஒருமையாகியிம்மிசையிருந்தயாறுமாய்ப்பும்வண்ணம் வந்து, தம்முடைய தேனிற்பலர்போலுங்கண்களினது உள்ளக்கருத்தை வெளிப்படுத்துதற் கேற்றகூடிய நோக்கமாகிய இனிய கடைக்கணோக்கத்தை முற்பினைக்குத்தந்து, பெருந்தேன்போலவினிதாய், என்னெஞ்சுமுருக, எம்மைப்பிடித்துத் தன்வயமாக்கிய நம்முடைய பெண்வடிவையுடைய அமிழ்தமாகிய அது இதுவன்று, இதுவோ வருவதொருமாயம், அதனால் நீவருந்தாதொழி. எ-று.

ஒராய்-ஒழிபிசைக்கண்வந்தது. தன்னைநோக்கியொருமையாற் சிறப்பிலாதயான் பிறவித்துன்பத்திற்பிழைக்கத் தாமேவந்து தன் பிணையலர்க்கண்ணினதினியகடைக்கணோக்கத்தைத்தந்து பெருந்தேன்போலினிதாய், என்னெஞ்சநெகிழ என்னைவலிந்து பிடித்தடிமைக்கொண்டபெண்ணமிழ்தமென வேறுமொரு பொருள்விளங்கியவாறு கண்டுகொள்க. மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-தலைமகனைச் சிறப்பாற்றுவித்தல். (௩௯௪)

## துனியொழிந்துரைத்தல்.

துனியொழிந்துரைத்தலென்பது- ஊடனீடலால் தலைமகனை மாறுபாயிருந்த தலைமகள், அன்று நங்குன்றிடத்து மிக்கவிருளிங்கண்வேலனரிதிரண்டு யானைவேட்டஞ்செய்யும் அதரகத்துத் தமதுமெய்யலே துணைபாகவந்து இயல்பைப்பொருந்தியவன்றோ நமக்குத்தந்தவர்க்கு இன்றுநாமுடம்படாது நிற்குமிந்நிலைமை என்றுமனைத் துனியொழிந்து அவனோடு புணர்ச்சிக்குடம்படாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

பொய்யன்பு போந்தகத்தார்க்குச்சென்னிலையிமையோரிறைஞ்சுஞ் *
செய்யன்மனைஞ்சிராக்கழற்சிற்றம்பலவர்தென்னம்பொதியிற் *
பையன்னிருடிற் பொருவேறனையாப் பொம்மென்னிருள்
வாய்யன்றுயானைதுரந்தரிநேருமதரகத்தே. (௩௯௫)

தலைவியினாள் மிகுபட நோக்கிப்
பலிமலர்க்கோதை துனியொழிந்தது.

(இ-ள்) வெண்மையோரிறைவனும் நுண்செய்த சிய [illegible] க்கழலணிந்த திருவடியையுடைய சிற்றம்பலவரது [illegible] ளாகிய பொதுவிலிடத்துப் பயந்த [illegible] விருளின் கண்ணே, பக்கத்துக்கண் [illegible], அதி மா அலவடக்கவிடத்தேயும் [illegible] யாகவர்க்கு, இயல்பாகிய நிலைபெறலன்மை [illegible] கரித்து, யானிவ்வாறுடம்படாது நிற்றலே என்றாய்! [illegible]

எ-று.

மெய்யொளிச்சித்திறம் பெயர்க்கும் [illegible] ன்மையின், இயலமன்றுமலம் [illegible] ப்பொருந்திய பெண்மையும். [illegible] ருசொல்லுருவி [illegible] நாரிகலங்கடிக. [illegible] கையிக்கவவு. தருந்துமைப்பாடமாயின், [illegible] தமிழ்நடையெனக் [illegible]

## புதல்வன்மேல்வைத்துப்புலவிதீர்தல்.

புதல்வன்மேல்வைத்துப்புலவி தீர்தலென்பது [illegible] துக்கூடிப் பிரிந்தவழிப் பின்னும் [illegible] ன்றிக்கடைப் புலந்து வாயின்மறுக்க, வாயில் [illegible] டாநிற்ப புதல்வனையெடுத்துக்கொண்டு தடையிடை [illegible] [illegible] துவாயிலாகக்கொண்டு தலைமகள் [illegible] [illegible] வாங்கியணைத்துக்கொண்டு, அவ்வாயில் [illegible] டியிற்புதலான் [illegible] ன் [illegible] நீயெம்மைக்கொண்டாடு [illegible] ரினக்குகத்தவாறு சொல்லுவாயாக [illegible] துத தலைமகள் புலவிதீராநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

கயலுண்ணீர்த்தங்கைமக [illegible] சிற்றம்பலவர்க்கு [illegible] ✽
[illegible] ர்த்தெங் [illegible] ப்பாவி [illegible] கொளிமைமெய்யாறிறை [illegible] ✽
மறுத்தங்கியகொண்டறைவார் [illegible] நவமை ✽
பொருத்தம்பலக்கொணர்ந்தோ புதல்வாவெம்மைப்புகுவிப்பதே.

புத வன திரட்டகன் [illegible]
மதாரிகக்கண்ணி வாட்டத்தவிர்த்தது.

(இ-ள்.) தேன்றங்கியகொ [illegible] றப்பூவையுடைய நீண்டமேட

யையுடையவிசரது இமையோரால்வணங்கப்படும் வளவியதில்லையிலுள்ளாராகிய நல்லோரெல்லார்க்கும் பொதுவாகியதம்பலத்தைக் கொண்டவந்தோ,புதல்வா, நீயெம்மைக்கொண்டாடுவது? அதுநிற்க,இது நினக்குத்தருகின்றவிடத்து நிறைந்தசுத,ஒளிவிட்ட முறுவல்பொருந்திய நின்சிறியவன்னைமாலாகண்ணைத்தப்புவித்து அவர்காணுகவண்ணம் ஒருவாற்றானின்னையெதிர்ப்பட்டு, எவ்விடத்துநின்று,எவ்வண்ணமிதனை நினக்குத்தந்தாய்? நீயிது சொல்லவேண்டும். எ-று.

மெய்ப்பாடு இளிவரலைச்சார்ந்தநகை. பயன்-ஊடலுணர்த்துதல்.

## கலவியிடத்தூடல்.

கலவியிடத்தூடலென்பது- புதல்வனைவாயிலாகப்புக்குப் புலவிதீர்த்துப் புணர்தலுறாநின்ற தலைமகனைத் தலைமகள் ஒருகாரணத்தால்வெகுண்டு,அவனமார்பகத்துதைப்ப,அவ்வெகுடல் தீரவேண்டி அவனவள்காலைத் தன்றலைமேலேற்றுக்கொள்ள, அதுகுறையாக அவள் புலந்தழாநின்றமையை அவ்விடத்து உடையார் தம்முட்கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

சிலைமலிவாணுதலெங்கையதாகச்செழும்பூண் *
மலைமலிமார்பிற் றுதைப்பத்தந்தான்றலைமன்னர்தலை *
யுலைமலிவேற்படையூரனிற்கள்வரிலென்னவுள்ளிக் *
கலைமலிகாரிகைகண்முத்தமாலைகலுழ்ந்தனவே. (௩௪௭)

சிறடிக்குடைந்த நாதியார்த்தாரவன்
றன்மைகண்டு பின்னுந்தளர்ந்தது.

(இ-ள்.) யான்வெகுண்டு மலைபோலும்வளவியபூணையுடைய தன்மார்பகத்துமிதிப்ப, அவ்வாகத்தைச் சிலைபோலும்வாணுதலையுடைய எங்கையதென்றேகருதித் தன்சென்னியைத்தந்தனன்,அதனான் மன்னனது இவ்வுலகிலயில உலையிடத்துண்டாகியதொழிலான் மிக்க வேலாகியபடையையுடையவூரனைப்போலக் கள்வரில்லையென்று கருதி,மகளிர்க்குத் தக்க யாழ்முதலாகிய கலைநனான்மிக்ககாரிகைநீர்மையையுடையாளுடைய கண்கள் கண்ணீர்த்துளித்தாரையாகிய முத்தமாலையைப் பொருந்தின, அதனான், இவள் புலத்தற்குக்காரணம் வேண்டுவதில்லைபோலும் எ-று.

இதுவுந்துறைகூறியகருத்து. மெய்ப்பாடு- இளிவரலைச்சார்ந்தநகை. பயன்-தலைமகளைச்சிவப்பாற்றுவித்தல் பிள்ளைவாயிலாகப்புக்க தலைமகனையேற்றுக்கொண்டு பள்ளியிடத்தாளாக மேற்

சொன்னவகையே உண்ணின்றெழுந்தபொறாமை காரணப்பெ ற்றுத் தோன்றியது, தோன்றத் தலைமகன் ஆற்றானாயின் எவ்வா ற்றானமைகண்டு இவப்புறாற்றுவிக்கல். சில மகளிடத்துந்தலைமகனிட த்தும் இவ்வகைநிகழ்ந்தது கண்டு தோழியிஃதுசொன்னாளென்பது. தலைமகற்குச்சொன்னாளெனினுமமையும், என்னை. "மனைவியு யர்வுங் கிழவோன் பணிவு-நினையுங் காலைப் புலவியு ளுரிய" என் றார் தொல்காப்பியனார். தலைமகளவ்வகைசெய்யவும் பெறுமென் பது. (௩௩௭)

## முன்னிகழ்வுரைத்தூடறீர்த்தல்.

முன்னிகழ்வுரைத்தூடறீர்த்தலென்பது- கலவியிடத்தூடாநி ன்ற தலைமகளுக்கு, யாங்கொடியநெறியைச்சென்று சிறியவூரின் கண் மனையகட்பள்ளியின் இச்செறிந்தமெல்லியமுலைகள் எம் மார்பிடைவந்தடர்க்கத் தங்கிய சிறியதுயிற்குமாறுகண்டிலம் அ தனை நீயுள்ளியுமறிதியோவென முன்னிகழ்வுரைத்துத் தலைமகன் அவளூடறீர்த்தமை. அதற்குச்செய்யுள்.

ஆறூர்சடைமுடியம்பலத்தண்டரண்டம்பெறினு *
மாறேர்மழவிடையாய்கண்டிலம்வண்கதிர்வெதுப்ப *
நீறார்கொடுநெறிசென்றிச்செறிமென்முலைநெருங்கச் *
சீறூர்மனையதனிற்றங்குகங்குற்சிறுதுயிலே. (௩௩௮)

முன்னிகழ்ந்தது நன்னுதற்குரைத் து
மன்னுபுனலூரன் மகிழ்வுற்ற து.

(இ-ள்.) தவழாநின்ற இளையவேற்றையுடையாய், ஆறுபரந்தச டைமுடியையுடைய அம்பலத்தின்கணுளனாகிய அண்டரதண்ட முழுவதையும் யாம்பெறினும், ஞாயிற்றினுடைய வளவியகதிர்கள் வெதுப்பிய நீறுபரந்த கொடியநெறியைச்சென்று, இச்செறிந் த மெல்லியமுலைகள் எம்முடையமார்பினிடைவந்தடர, நெறியா ற்சிறியவூரின்கண் மனையகட்பள்ளியிற்றங்கிய இரவிற்சிறியதுயி ற்கு மாறு கண்டிலம், அதனை நீயுள்ளியுமறிதியோ. எ-று.

அண்டரதண்டமுழுதும்பெறுதலால்வருமின்பமும் அத்துயி லால்வந்தவின்பத்திற்கு மாறல்லவென்றவாறு. இளவேறு- புதல் வன். தமக்குத்தக்கபள்ளியுமிடமுமின்மையிற் சிறுதுயிலென்றா ன் துயிலும்பொழுதிற் றுயிலாப்பொழுது பெரிதாகலின் அவ் வாறுகூறினானெனினுமமையும். துயிற்கென்னுநான்கனுருபு வி காரவகையாற்றொக்குநின்றது. முன்னிகழ்ந்தது கூறலாறும் உ

ன்னின்றசிவப்பாற்றுவித்தது. ஒழுக்கமென்பதூஉம் மரவத மென்பதூஉம் பாடம். மெய்ப்பாடு உவகை. பயன் - தலைமகளை மகிழ்வித்தல். (௩௩௭)

## பரத்தையைக்கண்டமைகூறிப்புலத்தல்.

பரத்தையைக்கண்டமைகூறிப்புலத்தலென்பது - முன்னிகழ்வு கூறக்கேட்டிருந்தது இங்ஙனம் பரப்புணரப்பட்டதலைமகள் பிறர்க்கும் நீ இவ்வாறே யருள் செய்தியென்று கூற, நின்னையல்லது யானறியே னென்று தலைமகனுக்கு, நின்பரத்தையை யான்போகாநின்றவளாகிய நம்மாயிற்கடையின்று தேருருட்டி விளையாடாநின்ற புதல்வனைக் கண்டு நின்மகனென்னையுறப்பற்றித் தழுவ, நீ யையுறவே யன்றோ, அவன் உன்மகன், உறவு மெய்யாகியவண்ணமே, இத்துணையும் உனதில்லமென்பெருவாயாகவென்றியான்கூற, அதுகேட்டுத்தானு ணிட்டோடிப்போயினாள், யானவளையறியேனாக நீ மாயங்கூறவேண்டுவ தில்லையென்று தான் பரத்தையைக்கண்டமைகூறிப் பின்னுமவனொடு புலவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஐயுறவாய்நம் மகன்கடைக்கண்டுவண் டேருருட்டு *
மையுறவாட்கண் மடவரல் தழுவமற் றுன்மகனே *
மெய்யுறவாமிது வுன்னில்லமென் பெருவாகெனவிச் சென்றாள் *
கையுறுமான்மறியோன் புலியூரன்ன காரிகையே. (௩௩௮)

பரத்தையைக்கண்ட பவளவாய்மாதர்
புரத்துறைப்பெண்டீரணைத்துரைத்தது.

(இ-ள்.) நமதகன்கடைக்கட்கண்டு நின்மகனென்றையுற்று வளவியசிறுதேரையுருட்டும் மையுற்றவாட்கண்ணையுடைய புதல்வனைத் தாய்வந்து தழுவ, அதனைக்கண்டு, அவன் உன்மகனோ, உறவு மெய்யாகியவாறே, இதுவுந் நின்னில்லமென்பெருவாயாகவென்றி யான்கூற, கையைப்பொருந்திய மான்மறியையுடையவனது புலியூரைப்போலுங்காரிகை நாணிப்பெயர்ந்தாள், அதனால், யானவளையறியாதேனாக நீ நினைத்து மாயங்கூறவேண்டுவதில்லை. எ-று.

ஐயுறவாகவெனத்திரித்துக்கொள்க. அரத்தகுநெடுவேலென்பது பாடமாயின், அரத்தொழிலாற்றக்க நெடுவேலெனவுரைக்க. மெய்ப்பாடு - நகை. பயன் - சிவப்பாற்றுதல். ஆற்றாமையே வாயிலாகப்புக்கதலைமகன் தலைமகளைச் சிவப்பாற்றுவிப்பான் நின்னின் வேறுசிலரெனக்கில்லையால் நீ புலக்கின்றதென்னென்றாற்குத் தலைமகளிவ்வாறு சொல்லாநின்றெனென்பது. (௩௩௮)

# ஊதியமெடுத்துரைத்தூடறீர்த்தல்.

ஊதியமெடுத்துரைத்தூடறீர்த்தலென்பது - பரத்தையைக்கண்டமைகூறிப்புலந்து வேறுபட்ட தலைமகளுக்கு, இத்தன்மையனாய் யாவர்க்குமூதியமாகலின், அன்பானன்றியருளாற்பரத்தையர்க்குந் தலையளிசெய்யவேண்டுமன்றே, புறப்பெண்டிரைப்போல யாமவனொடுபுலக்கற்பாலேமல்லேம், அவன்வரும்பொழுது எதிர்தொழுதும் போம்பொழுது புறந்தொழுதும், புதல்வனைப்பயந்திருக்கையன்றோ நமக்குக்கடனாவதெனத் தோழி தலைமகனூதியமெடுத்துரைத்து அவளையூடறீர்த்து, அவனொடுபொருந்தப்பண்ணுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

காரணிகற்பகங்கற்றவர்நற்றுணைபாணரொக்கல் *
சீரணிசிந்தாமணியணிதில்லைச்சிவனடிக்குத் *
தாரணிகொன்றையன்றக்கோர்தஞ்சங்கநிதிவிதிசே *
ரூருணியுற்றவர்க்கூரன்மற்றியாவர்க்குமூதியமே. (சா)

இரும்பரிசி லேற்றவர்க்கரு ளி
விரும்பினர்மகிழ மேவுதலுரைத்த து.

(இ-ள்.) ஊரன் வேண்டாமைக்கொடுத்தலிற் காரோடொக்கும், வேண்டக்கொடுத்தலின் அழகியகற்பகத்தோடொக்கும், நுண்ணியகல்வியனாகலிற் கற்றவர்க்கு நல்லுசாத்துணை, இசையுணர்வானுங்கெழுதகைமையானும் பாணர்க்கு அவர்சுற்றத்தோடொக்கும், நினைத்ததுகொடுத்தலிற் சீருடைய நல்லசிந்தாமணியோடொக்கும், அழகியதில்லைக்கட்சிவனதுதிருவடிக்குத் தாராகி அவனாலணியப்படுங்கொன்றைப்பூவின்றன்மையையுடையன், சான்றோர்தமக்குத் தொலையாதநிதியாயிருத்தலிற் சங்கநிதியோடொக்கும், நட்டார்க்கும் பகைவர்க்குந்தப்பாதுபயன்கொடுத்தலின் விதியோடொக்கும், சுற்றத்தார்க்கு அவர்வேண்டியசெய்யவிருத்தலின் அணித்தாகியவூருணியோடொக்கும், அதனான் வரைவின்றி எல்லார்க்கும் இவன்பெரும்பயன். எ-று.

தாரணிகொன்றையனென்பது குரங்கனென்பதுபோல உவமைப்பொருட்படநின்றதெனினுமமையும். விதிசேரூருணியென்பதற்கு முறைமையாற்சேரப்படுமூருணியெனினுமமையும்.

தக்கார்க்குஞ் சுற்றத்தார்க்குங்கொடுத்தல் வன்மையன்மையின் அவரை வேறுபிரித்துக்கூறினாள். ஊடறீர்ந்துகூடியவழித் தலைமகட்கு உண்ணின்றசிவப்பு ஒருகாரணத்தாற்சிறிதுபுலப்பட, ஊரலயாவர்க்கு மூதியமாகலின் அன்பானன்றி அருளாற்பரத்தையர்க்குந்தலையளிசெய்யுமன்றே, அதனான் நீபுலக்கற்பாலையல்லையென்று குறிப்பினாற்றோழி சிவப்பாற்றுவித்தது. மெய்ப்பாடு உவகை. பயன்-மெய்ம்மகிழ்தல்.

இவ்வகை கூத்தர் மகிழ்ந்து இன்னபோல்வன தலைமகனது குணங்களைப் பாராட்டினாரென்பது என்னை, "தொல்லவை யுரைத்தலு நுகர்ச்சி யேத்தலும்- பல்லாற்றானு மூடலிற் றணித்தலு- முறுதி காட்டலு மறிவுமெய்ந் நிறுத்தலு - மேதுவி னுணர்த்தலுந் துணியக்காட்டலு-மணிநிலை யுரைத்தலுங் கூத்தர்மேன,, வென்றார் தொல்காப்பியனார். 'இப்பாட்டு ஐவகைத்திணைக்கும் உரித்தாகலிற் பொதுவகைத்தெனப்பெறுமென்பது. (௪௱)

பரத்தையிற்பிரிவுமுற்றிற்று.

---

திருக்கோவையாருரைமுற்றுப்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

# பாட்டுமுதற்குறிப்பகராதி.



| பாட்டு. | பக்கம். | பாட்டு. | பக்கம். |
|---|---|---|---|
| எறும்பியளையின் | ௱௧ | கார்த்தாங் | ௱௭௧ |
| எனைப்பகை | ௱௫௰ | காவிதின் | ௪௪ |
| ஐபுறவாய் | ௬௪௮ | கானமர்கு | ௨௪௮ |
| ஓராகமிர | ௱௮௰ | குடிக்கலர் | ௨௫௮ |
| ஓருங்கட | ௫௧ | குயிலிதன் | ௨௫௬ |
| ஓங்குமொரு | ௱௪௧ | குயிலை | ௬௬ |
| கடந்தொறு | ௨௨௫ | குராப்பயில் | ௬௮௰௭ |
| கணியார் | ௱௯௭ | குருநாண் | ௪௬ |
| கண்கடம் | ௨௱ | குவவினை | ௱௪ |
| கன்னுழை | ௬௱௪ | குவளைக் | ௬௮ |
| கதிர்த்தழ | ௬௪௫ | குவளைக்கரு | ௫௬ |
| கம்பஞ்சிவந் | ௱௯௧ | குறப்பாவை | ௱௮௮ |
| கயலுள | ௪௰ | குறைவிற்கு | ௨௬௭ |
| கயல்வத்த | ௬௯௨ | குன்றங்கி | ௨௬௯ |
| கருங்கண் | ௫௪ | கூடாரர | ௱௫௧ |
| கருங்கழி | ௱௭௫ | கூம்பலங் | ௨௰ |
| கருங்குவளை | ௨௯௨ | கூவிதிலை | ௱௪௬ |
| கருந்தினை | ௨௪௮ | கூற்றுமி | ௬௬௪ |
| கருப்பினை | ௨௮௬ | கேழ்வரை | ௨௪௰ |
| கலராயினர் | ௨௬௰ | கொடித்தேர் | ௱௯௭ |
| கலைக்கி | ௫௯ | கொடுங்கா | ௬௬ |
| கவலங்கொ | ௬௪௰ | கொல்லாண் | ௬௬௮ |
| கழிகட்டலை | ௨௨௭ | கொழுந்தார | ௮௰௯ |
| கழிசின்ற | ௭௬ | கொன்னுழை | ௨௱௮ |
| கழைகாண் | ௮௭ | கோங்கிற் | ௨௨ |
| களிறற்ற | ௨௨௬ | கோம்பிக் | ௨௯ |
| கள்வினமார் | ௨௯௨ | கோலத்த | ௪௭ |
| கற்பாமதிற் | ௨௭௪ | கோலித்தி | ௨௮௨ |
| கற்றிலக | ௯௫ | சங்கத் | ௮௪ |
| கனவூர் | ௬௨௫ | சிந்தாமணி | ௨௧ |
| கனைகடற் | ௱௬௪ | சிலம்பணி | ௫௫ |
| காகத்திரு | ௭௧ | சிலைமலி | ௬௪௬ |
| காமனை | ௱௫௧ | சிவந்தபொ | ௬௱௰௭ |
| காம்பிணை | ௪௨ | சிலைபொன் | ௯௯ |
| காயழுமா | ௮௯௰ | சிறப்பிற்றி | ௨௮௯ |
| காய்சின | ௭௪ | சிறுர்கவண் | ௨௨௪ |
| காரணி | ௬௪௯ | சிறுகட் | ௨௭௭ |

பாட்டுமுதற்குறிப்பகராதி

முற்றிற்று.

# தமிழ்ப்புலமை.

௧. தமிழ் கற்கப் புகுந்தோர் சைவசமயிகள் முன்னர்ப் பாலபாடங்களைப் படித்துக்கொண்டு, இலக்கணச் சுருக்கத்தைக் கற்றறிந்து இயன்ற அளவு பிழையில்லாமல் எழுதவும் பேசவும் பழகுக.

௨. நிகண்டு கற்று, அதனுள் அடங்கிய சொற்களையும் அவைகளின் பொருள்களையும் அறிந்துகொள்க.

௩. திருவள்ளுவர்குறள், நாலடியார் முதலாகிய நீதிநூல்களைப் பதப்பொருளுடனே கற்றறிந்துகொள்க.

௪. சமயதீக்ஷை பெற்றுக்கொண்டு, சைவர்களுக்கு இன்றியமையாச் சிறப்பினவாகிய தேவாரம், திருவாசகம், திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு என்னும் அருட்பாக்களைப் பண்ணுடனோதவும், சுத்தாங்கமாக ஓதவும், பழகிக்கொள்க.

௫. பெரியபுராணம், திருவிளையாடற்புராணம், திருவாதவூரடிகள்புராணம், கந்தபுராணம், உபதேசகாண்டம், கோயிற்புராணம், காசிகண்டம், கூர்மபுராணம், சேதுபுராணம், காஞ்சிப்புராணம், திருத்தணிகைப்புராணம், பதினொராந்திருமுறையிற்பிரபந்தங்கள், குமரகுருசுவாமிகள் அருளிச்செய்த பிரபந்தங்கள் முதலாகிய இலக்கியங்களை ஆராய்ந்தறிக.

௬. நன்னூல் விருத்தியுரை, அகப்பொருள் விளக்கவுரை, புறப்பொருள் வெண்பாமாலையுரை, காரிகையுரை, வெண்பாப்பாட்டியலுரை, தண்டியலங்காரவுரை என்னும் இலக்கணங்களைக் கற்றறிந்து, தாம் கற்ற இலக்கியங்களில் இவ்விலக்கண விதிகளை அமைத்துப் பழகுக.

௭. இன்னும், காலம் உளதாயின், தொல்காப்பியம் இளம்பூரணருரை, சேனாவரையருரை, நச்சினார்க்கினியருரை, பிரயோகவிவேகவுரை, இலக்கணக்கொத்துரை, தொல்காப்பியச்சூத்திரவிருத்தி, இறையனாரகப்பொருளுரை என்னும் இலக்கணங்களையும் கற்றறிக.

௮. பூகோளநூல், ககோளநூல், அங்ககணிதம், வீசகணிதம், க்ஷேத்திரகணிதம் என்னும் நூல்களைக் கற்றறிக.

௯. தருக்க நூல்களைக் கற்றறிந்து, எடுத்த விடயத்தை நியாயம் வழுவாமல எழுதவும் பேசவும் பழகுக.

௰. திருவள்ளுவர்குறள் பரிமேலழகருரை, திருச்சிற்றம்பலக் கோவையார் நச்சினார்க்கினியருரை, கல்லாடம் நச்சினார்க்கினியருரை என்பனவற்றைக் கற்று, இடைவிடாது பலகாலும் உளங்கொளப்பயிலுக.

௰௧. விசேஷ தீக்ஷை பெற்றுக்கொண்டு, சைவசமயநெறியுரை, சிவதருமோத்தரவுரை, பரமதத்திமிரபானு, சதுர்வேததாற்பரியசங்கிரகம் முதலாகிய சமயநூல்களைக் கற்றறிக.

௰௨. கல்விக்குப் பயன் அறிவும் அறிவுக்குப் பயன் ஒழுக்கமுமாம் ஆதலால், தம்வாழ்நாள் முழுவதும், சிவநிந்தை, குருநிந்தை, சிவனடியார்நிந்தை, வேதாகமநிந்தை, சிவதிரவியங் கவர்தல், கொலை, களவு, புலாலுணவு, கள்ளருந்தல், பிறர்மனை விழைதல், வரைவின்மகளிர் விழைதல், பொய், பொறாமை, புறங்கூறல், செய்ந்நன்றி மறத்தல் முதலாகிய பாவங்களை ஒழித்து, சிவதியானம், சந்தியாவந்தனம், பஞ்சாக்ஷரசெபம், சிவபூசை, தமிழ்வேதபாராயணம், சிவாலயசேவை, மாகேசுரபூசை, [illegible] குருசுசுருஷை, தந்தை தாய் தமையன் முதலிய மூத்தோர்களை வழிபடுதல், இரக்கம், பொறை, அடக்கம் முதலாகிய புண்ணியங்களை உடையராய் ஒழுகுக.

௰௩. இம்மையிற் பத்துக்கும் மறுமைக்கும் காரணமாகிய பொருளை, பிறவுயிர்களுக்குச் சிறிதாயினுந் தீங்கு பயவாத நல்வழியானே, ஈட்டுக.

௰௪. நித்தியகருமத்துக்கும் பொருளீட்டலுக்கும் உரியகாலமல்லாத மற்றைக்காலமெல்லாம், சிறிதும் வீண்படாமல், புண்ணியநூல்களை ஆராய்தலிலும், தம்மாணாக்கர்களுக்குக் கல்வி கற்பித்தலிலும், பலருக்கும் பயன்படும் நூல்களையும் உரைகளையும் செய்தலிலும், போக்குக.

௰௫. இவ்வாறே கல்வியறிவொழுக்கங்களிற் சிறந்து விளங்கும் பரிபக்குவர்கள் சற்குருவை அடைந்து, நிருவாண தீக்ஷை பெற்றுக்கொண்டு, ஞானசாத்திரங்களாகிய (௧) திருவுந்தியார், (௨) திருக்களிற்றுப்படியார், (௩) சிவஞானபோதம், (௪) சிவஞானசித்தியார், (௫) இருபாவிருபஃது, (௬) உண்மைவிளக்கம், (௭) சிவப்பிரகாசம், (௮) திருவருட்பயன், (௯) வினாவெண்பா, (௰) போற்றிப்பஃறொடை, (௰௧) கொடிக்கவி, (௰௨) நெஞ்சுவிடுதூது, (௰௩) உண்மைநெறிவிளக்கம், (௰௪) சங்கற்பநிராகரணம் என்னும் பதினான்கு சித்தாந்தநூல்களை உரையுடனே விதிப்படி சிந்தி[illegible] [illegible]

தின்றுகொண்டு, இச்சாத்திரங்களின் அநுபவப்பயனாய் உள்ள தோத்திரவடிவாகிய மேற்கூறப்பட்ட தேவாரம், திருவாசகம், திருக்கோவையார், திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு என்னும் அருட்பாக்களின் உண்மைப் பொருளாஞ் சிவனது திருவருள் நாட்டங்களை, நின்றாலும், இருந்தாலும், கிடந்தாலும், நடந்தாலும், நெஞ்சநெக்குருக, கண்ணீர்வார, மெய்ம்மயிர்சிலிர்ப்ப, சிறிதும் மறவாது அச்சிவனது திருவடிக்கீழ்த் தூங்கும் உண்மைநிலையைப் பெற்றுவாழ்க.

"கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றபின் *
நிற்க அதற்குத் தக." *

"கற்றதனா லாய பயனென்கொல் வாலறிவன் *
நற்றாள் தொழாஅ ரெனின்." *

"நின்று மிருந்துங் கிடந்து நடந்து நினை *
என்றுஞ் சிவன்றாள் நினை." *

இனி வைணவ சமயிகள் மேற்கூறப்பட்டவற்றுள் சமயநூல்களொழித்து ஒழிந்தவற்றையும் தங்கள் சமயசித்தாந்தங்களையும் கற்றறிந்து, அவைகளின் விதிப்படி ஒழுகுக.

தமிழ் கற்றவர்களை நல்வுநிலைமையின் வருவாறு பரீக்ஷைசெய்து, அதில் வல்லவர்களென நன்கு மதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு அவரவர் தகுதிக்கேற்ற பெயரும் சின்னமும் கொடுக்கும் சபையார் இக்காலத்தில் இல்லாமையால், தமிழ்க்கல்வியில் வல்லவர்களும் வல்லவர்களல்லாதவர்களும் ஒப்ப மதிக்கப்படுகிறார்கள். அதனால், நமது தேசத்தாருக்குத் தமிழ்க்கல்வியில் விருப்பமும் முயற்சியும் சிறிதாயினும் இலவாயின. பண்டைக்காலக் கல்வியிற் சிறப்புற்று விளங்கும் மகிமை பொருந்திய மடாதிபதிகள் பெருங்கருணைகூர்ந்து, காலந்தோறும், தமிழ் கற்றவர்களுள் தங்கள் சந்நிதானத்துக்கு விண்ணப்பஞ் செய்து கொண்டவர்களைப் பரீக்ஷைசெய்து, வல்லவர்களென நன்கு மதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு அவரவர் தகுதிக்கேற்ற பெயரும் சின்னமும் கொடுப்பார்களானாயின், எம்மொழியினும் இனிய நமது தமிழ்மொழி மிகவளர்ந்தோங்குமே. எமது சொல் அம்பலத்துக்கேறுமோ!!! ஐயையோ! இதற்கு யாதுசெய்யலாம்!

# தமிழ்ப்புத்தகங்கள்.

௧. முற்காலத்தில் உள்ள மகிமை பொருந்திய பலவித்வான்களாலே இயற்றப்பட்ட நூல்களெல்லாம் உரைகளுடனும் அளவிலாதவைகள், அச்சிற்பதிப்பிக்கும் வழக்கமில்லாமையால், இறந்துபோயின. இறவாது இதுகாலத்திலே [illegible] கையெழுத்துப்பிரதிகளிலே எழு[illegible] [illegible]றைந்தும் பிறழ்ந்தும் [illegible] விடங்களில் மாத்திரம் அகப்படுகின்றன. [illegible] ரயினும் ஒன்றைக் கற்க விரும்புவோர் அது இருக்கும் இட[illegible] ஆராய்ந்தறிதல் அரிது. அறிந்தாலும், பெறுதல் அரிது. [illegible]ஆகச் செய்த பெருமுயற்சியினாலே பெற்றாலும், எழுதவல்லார் கிடைத்தல் அரிது. கிடைத்தாலும், எழுதுதற்குக் கூலிகொடுக்கப் பெரிதாகலால் எழுதுவித்துக் கொள்ளுதல் அரிது. எழுதுவித்துக் கொண்டாலும், ஒத்துப் [illegible] கொள்ளுதல் அரிது. ஒத்துப்பார்க்காமையினாலே [illegible] கொண்டாலும், கற்கும்போது, பிழையறு [illegible] லையும் பொருள் துணிதலுமுடைமையால் வீண்வருத்தம் மிகப் பெரிது. ஒருநூலைக் கற்றற்கே இப்படிக் காலநீட்டமும் பெருமுயற்சியும் பொருட்செலவும் வருத்தமும் உளவாமாயின், சில வாழ்நாளையும் அதற்குள்ளே பலபிணிகளையும் கவலைகளையுமுடைய சிற்றறிவினராகிய மனிதர்கள் சிலகாலத்திலே பலநூல்களைக் கற்று வல்லராதல் எப்படி! இதுவன்றி, நமது தேசத்தாருக்குத் தமிழ்க் கல்வியிலே விருப்பமும் முயற்சியும் வரவரக் குன்றுகின்றன. இவ்வேதுவினால், இப்பொழுது எஞ்சியிருக்கும் நூல்களும் விரைவின் இறந்து விடுமென்பதற்கு ஐயமில்லை. ஆதலால், யாவருக்கும் எளிதிற் பயன்படும்பொருட்டு, முக்கியமாய் உள்ள நூல்களையும் உரைகளையும் பலவிடங்களினின்றும் வருவிக்கப்பட்ட பலபிரதிருபங்களைக் கொண்டு ஒருவாறு பரிசோதித்து, அச்சிற்பதிப்பித்துப் பிரகடனஞ் செய்தல்வேண்டும்.

௨. செய்யுள் வடிவாகிய நூல்களும் அவைகளின் உரைகளும் கற்றுவல்லவர் சிலருக்கன்றி மற்றவர்களுக்குப் பயன்படாவாம். ஆதலால், விவேகமில்லாதவர்களுக்கும், விவேகமுள்ளவர்களுக்கும்

இங்கிலிஷ்பாஷையைக் கற்றவிரும் வெள்ளைக்காரர் செய்தவிரு[illegible] காலத்தைப் பெரும்பான்மையும் போக்குகிறார்களு[illegible], [illegible] பயன்படும்பொருட்டு, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] வசனநடையிற் செய்து, அச்சிற்பதிப்பித்துப் பிரசுரஞ் செய்தல் வேண்டும்.

கல்விப் பொருளோடு செல்வப் பொருளும் [illegible] உடைய [illegible] பொருந்திய மடாதிபதிகளும் [illegible] நாட்டிலும் தமிழ்ப் பாஷையிலுள்ள [illegible] [illegible] தங்களால் இயன்ற உதவி செய்து, [illegible] நிறைவேற்றுவார்களாயின், நமது நாட்டில் [illegible] நமது தமிழ்மொழி வளர்ந்தோங்கும்.

இந்நூலை யாருடைய [illegible] பிரசுரஞ் செய்தற்கு உதவி செய்த [illegible] [illegible] [illegible] பாராட்டுப் போலவே, [illegible] மிக்க உபகாரமே [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] கருதியிருக்கின்றேன்.

# பிரகடனபத்திரிகை

இதுவரையில் அச்சிடப்பட்ட புஸ்தகங்கள்



இப்போது அச்சிடப்பட்டு வருகிற புஸ்தகங்கள்

வெ[illegible]

[illegible]

[illegible]அண்ணாமலையாற்[illegible]

# இனி அச்சிற்பதிப்பிக்கப்படும் புத்தகங்கள்.

இறையனாரகப்பொருளுரை.
தொல்காப்பியம் இளம்பூரணருரை.
தொல்காப்பியம் சேனாவரையருரை.
தொல்காப்பியம் நச்சினார்க்கினியருரை.
தொல்காப்பிய [illegible]
பேராசிரிய [illegible]
இலக்கண [illegible]
அகப்பொருட் [illegible]
புறப் [illegible]
யாப்பருங்கலவுரை.
நவநீதப்பாட்டியலுரை.
சிதம்பரப்பாட்டியல்.
பிரயோகவிவேகம்.
வீரசோழியவுரை.
நேமிநாதவுரை.

---

கந்தபுராணம்
உபதேசகாண்டம்.
கூர்மபுராணம்.
[illegible]
[illegible]
சே[illegible]புராணம்.
அருணைகிரி[illegible]புராணம்.
காஞ்சி[illegible]புராணம்.
விநாயகபுராணம்.
திருக்காளத்திப்புராணம்.
வேதாரணியபுராணம்.
சிவராத்திரி[illegible]புராணம்.

---

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

இரகுவமிசம்.
வில்லிபுத்தூராழ்வார் [illegible]

---

பதினோராந்திருமுறை
குமரகுருபரசுவாமிகள் பிரபந்தத்திரட்டு.
சிவஞானசுவாமிகள் பிரபந்தத்திரட்டு.
கச்சியப்பசுவாமிகள் பிரபந்தத்திரட்டு.

---

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

---

கல்லாடவுரை.
சீவகசிந்தாமணியுரை.
சிலப்பதிகாரவுரை.
மணிமேகலை.
வளையாபதி
கலித்தொகையுரை.
அருங்கலச்செப்புரை.
நான்மணிக்கடிகையுரை.
சிறுபஞ்சமூலவுரை.
அறநெறிச்சாரவுரை.
பழமொழியுரை.
கார்நாற்பதுரை.
களவழிநாற்பதுரை.
புறநானூற்றுரை